

”رانیہ..... آپ رانیہ کی بات کر رہی ہیں ای؟“ ساتھ لے آئی تھیں۔ خالوجان کی وفات کے سال بھر اس کی نگاہوں پر بے یقینی اس قدر غالب تھی کہ وہ اپنی آواز کو نیچا نہیں رکھ پایا تھا۔ جواباً وہ بہت اطمینان سے گویا ہوئیں۔

”میں نے تو ہمیشہ ہی سے تمہارے لیے رانیہ کو

”میرے خیال میں آپ مذاق کر رہی ہیں۔“ وہ

## تیرے ہمراہ چلنا ہے

عفت سحر طاہر

تم سے طلب صلہ کیا، تم سے کوئی گلہ کیا  
دیدہ تر کا ذکر کیا، یونہی چھلک گیا کہیں  
وہ جو سبک خرام تھے منزل عشق پا گئے  
راہِ وفا کے بیچوں بیچ کوئی انک گیا کہیں

سوچا ہے اب تو اللہ کے فضل سے تمہیں اتنی اچھی نوکری مل گئی ہے۔ گاڑی بھی لے چکے ہو میں تو میں اسی لیے جب بھی کہ پہلے تم اس قابل ہو جاؤ تو میں رانیہ کے لیے ہائی بھروں۔“ ان کی بات سن کر وہ ایک بار پھر تھلا اٹھا تھا۔

”بہت خوب! یعنی میں اس کے قابل نہیں تھا؟“ یہ تھلاہٹ یونہی نہیں تھی۔ اسے حقیقتاً ہی کی بات بہت بری لگی تھی۔ کیا بھی وہ رانیہ سکندر..... اس کی غریب سی خالہ زاد اگنی عام سی لڑکی کہ بیٹی رضا نے بھی اس کے ہونے پر غور ہی نہیں کیا تھا۔ پہلے مشکل پر نہالی اور اس کے بعد کے پانچ سال خود کو اٹھائش کرنے کی تک وہ دو کے دوران اسے بھی کبھی خالہ کا احوال معلوم کرنے کی بھی فرصت نہیں ملی تھی۔ چہ جائیکہ رانیہ سکندر اٹک گیوں اور تنگ مکان میں چنے بڑے والی لڑکی جسے آج سے چار ماہ پہلے ہی اپنے

”اس کی ماں ہوتی تو وہ بھی یہی دیکھتی کہ لڑکا رانیہ کے قابل ہے یا نہیں اب تو تم بھی بیٹ ہو چکے ہو۔ کم از کم میں اپنی طرف سے تو کوئی کی نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ اب دیکھنا میری مرحومہ بیٹی کی لڑکی خوش ہوئی۔“ اسی کی سادگی قابل دید تھی اور اگر وہ بیٹی رضا



کے خیالات سے آگاہ ہوا تھا تو.....!  
 ”بہت خوب!“ اس نے بمشکل خود کو صدمہ کی گرفت سے نکالا تھا۔

”یعنی کہ وہ لڑکی ہر دور میں مجھ جیسے لڑکے کے قابل تھی۔ بس مجھے ای اس کے قابل بننے کی ضرورت تھی؟“ اس کے لب و لہجے کی نفی بھانپنے بغیر وہ سرکار بولیں۔

”کس بات کی کہی ہے میری رائیہ میں وہ تو شروع ہی سے میری کن پند رہی ہے۔“

”معاذ کیجئے گا والدہ صاحب! میرے خیالات آپ سے قطعی مختلف ہیں۔“ وہ ان کی بات کاٹ کر بے حد رکھائی سے بولا تو وہ نا سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگیں۔ قدرے توقف کے بعد وہ آرام سے بولا۔

”آپ کے اس فیصلے سے شاید آپ کی مرحومہ بہن کی روح تو خوش ہو جائے مگر مجھے قطعی کوئی خوشی نہیں ہوئی۔ میرے خواب و خیال میں بھی رائیہ سکندر جیسی لڑکی کا گزر نہیں ہے۔ دوسرے لفظوں میں یہ کہہ میرے ناپ کی لڑکی نہیں ہے۔ میں جس حلقے میں اٹھتا بیٹھتا ہوں اتنی دلی دہائی کی لڑکی وہاں میرے ساتھ چل ہی نہیں سکتی۔ آئی ایم سوری!“ ای کے چہرے پر تکلیف کے آثار نمایاں تھے مگر وہ اپنی زندگی کو کسی طور ان کی جذباتیت کی سمجھت نہیں چڑھا سکتا تھا۔ سو ہر مسئلہ ہر فیصلے میں انہیں اولیت دینے والا اپنی زندگی کے اس اہم ترین فیصلے کے وقت پہلو جوئی کر گیا بہت ہی خود غرضی کے ساتھ۔ وہ شاید صدمہ کا شکار ہو گئے۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو بیٹی!“  
 ”میں بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں ای! اور سنجیدہ بھی ہوں وہ جس ماحول کی پروردہ ہے اس کے پیش نظر تو.....!“

اس نے بڑی ہمدردی سے مشورہ دینے کی کوشش

کی تو وہ چلبلا کر اس کی بات کاٹ گئیں۔  
 ”ماحول ماحول فقط وہ برس ہوئے ہیں ہمیں چار

کروں کے مکان سے اٹھ کر اس شاندار گھر میں آئے اور ہمیں ہر بات میں ہر قدم پر اس کا ماحول دکھائی دینے لگا ہے؟ مت بھولو کہ تم نے بھی اسی ماحول میں انہیں مسائل کے درمیان پرورش پائی ہے جن میں کہ رائیہ نے.....!“ ان کے غصے میں آ جانے پر وہ جبریز سا بھونکا۔ مگر ہاتھیں مانی تھیں۔

”وہ گز رہے کل کی بات تھی۔ ترقی کرنے والوں اور آگے بڑھنے والوں کے لیے ان کا آج اہمیت کا حال ہوا کرتا تھا۔“ اور معاف کیجئے گا! جان ادا وہ کل کے دور کی لڑکی ہے۔ گز رہے ہوئے کل کی۔“

”شاباش ہے تم پر عیسیٰ!“ ای تڑپ اٹھی تھیں۔ ”تو جتنا پھر ڈال دو اس کے ساتھ ساتھ ماں کو بھی پکڑے کے ڈبے میں یہ بھی گز رہے ہوئے کل کی بڑھاپے سے بھی اپنے پرانے رشتے عزیز ہیں۔“

”ای پلیز!“ ورج جو بھونکا تھا۔  
 ”دنیا میں رائیہ سکندر کے لیے رشتے ختم تو نہیں ہو گئے ہیں۔ میں خود اس کے لیے بہترین.....!“ اس نے کہا پاپا مگر وہ غصے سے اس کی بات کاٹ گئیں۔

”بس.....! بس کر بیٹی!“ وہ چپ سا ہو کر انہیں دیکھنے لگا ان کی آواز کافی اونچی تھی۔  
 ”وہ تمہاری ذمہ داری نہیں ہے اس کا بھلا برا سوچنے کو میں موجود ہوں۔ اس کے لیے کیا بہتر ہے اور کیا بہتر نہیں یہ میں تم سے اچھی طرح جانتی ہوں۔“

ان کی نفی ان کی ناراضگی عیسیٰ کے لیے بھی تکلیف دہ تھی مگر دوسری صورت میں رائیہ سکندر کو تمام ان چاہی حیثیت میں خود سے مسلک پانا بھی تو ناممکن امر تھا۔ پھر بھی اس نے ان کی ناراضگی دور کرنے کی مقدور بھر کوشش کی تھی۔

”بات کو سمجھنے کی کوشش کریں ای! جب دلی رضا مندی ہی شامل نہ ہو تو پھر ایسے رشتوں کو خواہوا

جز سے نہ کیا حاصل؟“

”مجھ کہہ رہے ہو میرے بچے اب وہ وقت آ گیا ہے کہ بولا دیاں باپ کو سمجھانے لگی ہے۔“ وہ ابدیدہ ہونے لگیں۔ تو وہ بھی بے چین ہوا تھا۔ بوجی وفات کے بعد شعوری اور لاشعوری طور پر وہ انہیں ہر وقت خوش اور پیش رفتی کر کے کی کوشش کرتا آتا تھا۔ مگر یہ کسی فیصلہ کن گھڑی بھی کی فقط ایک دل کا سکون ممکن تھا۔

”آپ خواہوا جذباتی ہو رہی ہیں ای!“  
 ”جذباتی تو تم ہو رہے ہو بیٹی! وہ مدت بھی نہیں سوچا تم نے زمانے سے خود کو کرتے اس مسئلے پر اس کی اتنی بھی اہمیت نہیں ہے تمہاری غفروں میں کرم کچھ دیر کو اس بات پر سوچنے کی مہلت ہی مانگ لیتے؟“ وہ بہت دھکی لکھ میں بولیں تو وہ جھنجھلا سا گیا مگر بظاہر بہت لاجت سے بولا۔

”میں کیا کروں ای! ادو غلا پن مجھ سے نہیں ہوتا۔ جو دل میں تھا آپ سے صاف کہہ دیا۔ اب کیا اس کی سزا دیں گی مجھے؟ میں نے بھی رائیہ کو اس لحاظ سے سوچا یہ نہیں تو اس میں میرا کیا قصور ہے؟“

”تو اب سوچ لو میں کو سا قطعی پیرسوں جہانے کی سوچ رہی ہوں۔ آ آمام سے خوب غور کر کے جواب دیجئے۔“ اس کے نرم لہجے سے ڈھیل با کر وہ پھر سے محل آئی تھیں۔ وہ اندر ہی اندر کراہ کر رہ گیا۔ یہ جھنجھٹا ہوا اوقات کسی مشکل میں ڈال دیتی ہیں۔

اس نے منہم مرادہ کر لیا تھا کہ اب وہ ای کے دو بارہ جواب پوچھنے تک اس بارے میں کوئی بات نہیں کرے گا اور وہاں سے جب بھی اس کا جواب پوچھا وہ ”نا“ ہی ادا گا۔ اس بارے میں اس کے دل کو خاص اہمیت تھی ای کی۔

”اور پھر موئی..... موئی بھی تو ہے۔“ اس کے اہن میں یکجہتی ہی جھماکا سا ہوا تھا۔ خود سے دوسرا کھانے بھائی کا خیال تو اسے اب تک آیا ہی نہیں تھا۔

”بہت خوب.....! اب اچھی بار میں ای کے سامنے موئی کا نام رکھوں گا اگر رائیہ سکندر کا اس گھر کی ہونہو اتنا ہی ضروری ہے تو کسی ہیو یا موئی کیا فرق پڑتا ہے؟“ اس کی نفی ہوئی دماغی لیس ڈھیلی پڑ گئی تھیں۔ درحقیقت اس نے خود کو ایک غریب کے بچے سے آزاد ہوا محسوس کیا تھا۔

”واقعی مجھے خواہوا کی قربانی دینے اور اپنی زندگی کو سمجھوتے کی غذر کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ موئی کے ساتھ وہ سوٹ بھی کرے گی۔ اسے یوں بھی سیدھی سا دی لڑکیاں پسند ہیں اور نا صرف اس کی خالہ سے خوب نفی تھی بلکہ وہ رائیہ کا بھی معترف ہے بلکہ وہ تو اس کے اچھے خاصے قصیدے پڑھا کرتا ہے وہ تو میں نے ہی بھی غور نہیں کیا۔“ اس کا ذہن آگے کی آڑا میں بھر رہا تھا۔ اور ای کے جاری خوش گیس کہ کم از کم ان کا مشورہ مان کر وہ رائیہ کے متعلق سوچنے پر تو رضامند ہو ہی گیا تھا۔

وہ شام کی چائے کی تیاری میں مصروف تھی اور موئی مسلسل اس کا دماغ چاٹنے میں۔  
 ”پتا نہیں تمہارا کیا بنے گا لڑکی! میں تو سخت پریشان ہوں تمہاری طرف سے۔“ وہ مصنوعی تشویش کا اظہار کر رہا تھا۔ رائیہ آ زردی ہوئی۔

”مجھے پتا ہے کہ میری وجہ سے تم کو کون بہت پریشانی کا سامنا کرنا پڑا ہے۔“ بھی تو میں نے خالہ جان سے کہا تھا کہ مجھے ہیں۔

”شٹ اپ.....!“ اس کا عدا جان کر وہ یکجہت ہی اسے ڈانٹ گیا تھا۔ پھر اسے کھور نے لگا۔ سیاہ آنکھوں میں نمی کی تحریر واضح تھی اور تاثرات میں آ زردگی۔

”بے وقوف لڑکی! اچھے سمجھ نہیں آتی کہ تم اپنی خود تری کی دنیا سے کب نکلو گی؟ کیا اب مجھے اتنا بھی حق نہیں ہے کہ میں تم سے غناقی گھر کی سکون؟“ ان چند ماہ



میں کیا بدل گیا ہے۔ تم۔ میں یا یہ دنیا؟ وہ اب بھی اسی اپنائیت بھر سے انداز میں اسے ڈانٹ رہا تھا۔  
”مجھے نہیں پتہ۔“ وہ اس کے یوں ٹلی الاعلان ہے  
وقوف کئے بغیر خفا کی ہو کر پلٹ گئی۔  
”مگر مجھے پتا ہے کہ تم بہت بے وقوف لڑکی ہو۔“  
وہ اس کے شے کا عرک اچھی طرح جانتا تھا سو مزید چڑانے کی خاطر بولا۔  
”پتا ہے مجھے۔ ایک دم سی ہے وہ پارٹی تھی۔ یہ اس کا دوسرا تہہ تو نہیں تھا سو اس کی توثیق بجائی۔“  
”کیا ہوا ہے رانیہ؟“  
”پتہ نہیں۔“

وہ رخ موڑے کھڑی تھی۔ موٹی نے اس کا بازو تھام کر اس کا رخ اپنی طرف کیا تو حسب توقع اس کی آنکھیں پھٹکی ہوئی تھیں۔  
”تم نے وعدہ کیا تھا مجھ سے کبھی نہ روونے کا اور اب پھر تم۔۔۔!“ وہ شکایتی لہجے میں کہتا رک سا گیا تو اس کے آنسو چھلک گئے۔  
”میرا صرف وعدہ ہے پر ہی اختیار ہے۔“ موٹی نے لب بچھینچہ پھر شاکی لہجے میں بولا۔  
”مجھ سے کیے وعدہ کی کوئی وقعت نہیں تمہاری نظر میں۔“

”اب رو دوں بھی نا۔۔۔؟“ وہ بے بس سی ہوگئی تھی جس میں باہر نکل کے دیکھو رانیہ لی لی! ہزاروں لڑکیاں تھیں کا سا سپر بے بسروں پر دل رہی ہیں۔ جن کے آگے پیچھے کوئی نہیں جو ان کے سروں پر ہاتھ رکھ سکے۔ تم تو خوش قسمت ہو۔ اتنے سارے محبت کرنے والے لوگ ہیں تمہیں سنبھالنے کے لیے تمہیں تحفظ دینے کے لیے۔“ وہ اپنے مزاج کی شوخی کے برعکس بالکل شیعہ تھا۔ بھی وہ نام نہان۔  
”میری ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا رانیہ! جب بھی خدا کی طرف سے کوئی امتحان یا کوئی آزمائش آئے تو

سوچ لیتا چاہیے کہ اس سے بھی بڑا امتحان اس سے بھی بڑی آزمائش آ سکتی تھی اور پھر خدا کا شکر ادا کر کے اس سے حوصلہ ناکتا چاہیے۔ بہت جلدی ممبر آ جاتا ہے اس محل سے۔“ وہ خاموشی سے اس سے نہ رہی تھی۔  
”موٹی نے اس کا سر پکڑ کر ہلایا۔  
”آئی بات سمجھ میں؟“  
”ہوں۔۔۔۔۔؟“

وہ ہم سے انداز میں کہہ کر پلٹی اور گلوں میں چائے نکالنے لگی۔ مگر وہ آئی آزمائش سے بچنا چھوڑنے والوں میں سے نہیں تھا۔  
”کیا ابھی ہو؟“

”بھئی کہ خدا کی آزمائش کو صبر و تحمل سے برداشت کرنا چاہیے اور خود کو اس آزمائش کے قابل بن کے دکھانا چاہیے۔“ وہ اب بالکل عاقل تھی۔  
”موٹی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔  
”تم تو بہت اچھی اسٹوڈنٹ ہو۔“

”وقت بہت بڑا سنا ہے۔ اچھا اچھوں کے کس بل نکال دیتا ہے۔ پھر میں تو ایک کمزوری لڑکی ہوں۔“ اس کے ہاتھ میں ٹنگ تھماتے ہوئے وہ پھینکی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”انسان کی قوت ارادی مضبوط ہونی چاہیے رانیہ! پھر وقت اور حالات کے پیڑھے بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے اور تم میں وہ بنیادی چیزوں ہی کی کمی ہے۔ ایک تو مضبوط قوت ارادی اور دوسرے قوت فیصلگی کی۔ کب سے میں کہہ رہا ہوں کہ یونیورسٹی میں ایڈمیشن اشاعت ہو چکے ہیں۔ مگر تم۔۔۔!“ اب کی بار اس کے انداز میں طنز تھا۔ رانیہ نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

”تم جو فارم لائے تھے وہ میں نے نفل کر دیا ہے۔“ وہ بے بسی سے اسے دیکھنے لگا۔ جواب بڑی بے پروائی سے کہہ رہی تھی۔

”میں نے سوچا کہ مجھے بھی اپنی صلاحیتوں کو آزمائش

کر دینا چاہیے۔ یوں بھی گریجویشن کر کے میں نے کون سا تجربہ کر لیا ہے۔“ وہ ٹرے میں اپنی اور ای کی چائے اور نمک کی پلٹ رکھے اس کے پاس سے گزری تو وہ جھجھے سے چلا۔  
”مگر یہ ایسا گھوڑا تو میرا ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے میں خود سے کچھ نہیں سوچ سکتی ہوں۔“ وہ آرام سے کہہ رہی تھی جب کہ وہ اس کے پیچھے چلا ہوا لڑکا دم تک آیا۔  
”بہت اچھا! دیکھ رہی ہیں امی! لوگ کتنے چالاک ہو گئے ہیں؟“ اس نے غصہ کیا تو وہ بولیں۔

”آج کل زمانہ ہی چالاک اور تیزی پر ماری کا ہے بیٹے! اچھا ہے ہاں سے بھی زمانے کی سمجھا گئی ہے۔“  
”مجھے نہیں آئی بلکہ اسے زمانے کی بوا لگ گئی ہے۔“ وہ صراحت سے بولے کہہ رہا تھا۔ امی پہلے ہی بیٹی کی باتوں سے جلی بیٹھی تھی جس تک کہ بولیں۔

”تو کیا برا ہے اس میں؟ سادگی کا زمانہ نہیں ہے اور نا ہی کوئی اس چیز کی قدر کرتا ہے۔ ہر کسی کو چمکی ہوئی شوق چیزیں بھائی ہیں۔ خاص طور پر تم جیسے نوجوانوں کو۔“ اس غیر متوجع کو شالی پر موٹی گڑ بڑا کیا تھا۔

جب کہ رانیہ جیسی کہ ہوتی تھی۔  
”معاف کیجئے گا والدہ محترمہ! آپ مجھے ان نوجوانوں میں شامل مت کریں جو مصنوعی چمک دک پر جان دیتے ہیں۔ چاہے کوئی چیز تھی بھی چکا وہ کارگوں نہ دی جائے۔ اس کی اصلیت تو سادگی ہی ہے نا اور اگر آپ لڑکیوں کی بات کر رہی ہیں تو بھی میں کہوں گا کہ سادگی اور سہیلانی سے بڑھ کر کوئی خوب صورتی نہیں ہے۔ انسان کو خوب صورت اس کے نقش و نگار نہیں بلکہ اس کی صلاحیت اور اس کا ہنر بناتا ہے۔ آپ نے سنا نہیں کہ خوب صورت ہونا اہم نہیں بلکہ اہم وہ خوب صورت ہوتا ہے۔ آدمی کا اخلاق خوب صورت ہونا چاہیے۔“ ہر شخص الفاظ نہیں بلکہ حقیقت میں موٹی رضا کی فطرت تھی۔ جو کہ وہ دونوں جانتی

تھیں۔  
”ذرا سی عقل اپنے بڑے بھائی کو بھی دے دو۔ بے آسائش زندگی نے اس کا دماغ عرش پر پہنچا دیا ہے۔“  
”بھائی نے ایسا کیا کر دیا ہے؟“ اس کے انداز میں حیرت تھی۔

”گویا امی کے اس غصے اور جھنجھلاہٹ کا محرک بھائی ہے؟“ ذہن نے فی الفور نتیجے کی طرف آڑاں بھری تھیں۔ امی نے جڑ بڑ ہو کر موٹی کی طرف دیکھا۔  
اب رانیہ کے سامنے وہ کیا باتیں خواہواں اس کا دل برا ہوتا۔

”یونی کھڑی ہوں جب سے تو کسی پر لگا ہوں اس کے پاس ہمارے لیے وقت ہی نہیں رہا۔ کبھی جو بیٹہ کر تھی سے وہ بات کر اکی ہوں۔“ انہوں نے یونی بات پلٹ دی تھی۔ رانیہ بے تاثر چہرہ لیے چائے پیتی رہی۔

”تو یہ بات آپ نہیں ڈانٹ کر ان کا کان پکڑ کر بھی کہہ سکتی ہیں۔“ موٹی نے راہ بھائی۔  
”جب اولاد بڑی ہو جائے تو لے فیصلوں میں بھی خود فکری رہ جاتی ہے بڑوں کی ڈانٹ بھی اچھی نہیں لگتی۔“

ان کا دل برا ہو رہا تھا۔ نظر بھر کے سامنے بیٹھی رانیہ کو دیکھا۔

بھلا کیا کی ہے اس میں۔۔۔۔۔ بہت خوب صورت نہ سہی خوش شکل تو ہے نا! اور خوب سیرنی کے تو کیا ایسے کہنے لگہ دار میں بھی بھائی باہر ہے پھر آج کے یہ لڑکے انہوں نے گہری سانس بھری تھی۔

”آپ تو خواہواں بات کو اتنا سیریس لے رہی ہیں۔ اگر انڈول جاو رہا ہے ڈانٹنے کو مجھے تو ڈانٹ لیں۔ کان بھی سمجھ سکتی ہیں۔“ موٹی نے چائے کا گلیگ خالی کر کے تپانی پر رکھتے ہوئے بڑی فرامیاداری کا مظاہرہ کیا تو رانیہ نے مسکرا کر اضافہ کیا۔

خوب صورتی کی تمیز نہیں ہے۔“

”مگر سوئپر حال میں سوہا ہی ہوتا ہے۔“ ان کی یہ بحث مزید طویل ہو چکی کہ اس وقت بمبئی کی گاڑی کا باران سنائی دیا۔

زیب النساء عرف ذیبا!  
اپنے نام کی کا ساسن اور زیبائی اس کے اعزاز و  
طور میں موجود تھی۔ شہزادوں کی اُن آن بان اور حسن  
زیبا کا کمال تھا۔ جس کے ہونٹوں پر بے حد خوب  
صورت کی مسکراہٹ آن ٹھہری تھی۔  
”تم آج احر کئے؟“

”کی گئی تاہم کیا ٹینگ رائیہ جی نے..... چلے  
 مارنے کی جگہ ہی نہیں بنی تھی؟ درناک روم میں دو  
 تیرہ سوئے کے باغے سے اور ایک مرتبہ سینئر میں  
 سے نکلنے کے بعد میں نے ہی اسے اپنی صلاحیتیں  
 مظہر کو کوئی معنی پہناتے بغیر اٹھ کر کچن میں آ گئی۔  
 خضیرے ٹھانڈی شربت سے بھرا ایک لیوہہ ڈراہلا داؤج  
 میں پینچی تو وہاں آگئی تک ٹھکے گیات کا ڈھتر کھلا ہوا  
 تھا۔

چل مارچ ۲۰۱۲ء 68 ہمارے نمبر

"جب تم کہو ہندو حاضر ہے۔"

”تو آپ پولیس فورس کیوں نہیں جوائن کر لیتیں؟“ خاصا فکر آمیز سوال مولیٰ رضا کی طرف

”اُ بھی میٹھوڑیا! کھانا کھا کر جانا تھوڑی سی دیر تو

”نہیں چچی جان! میں اتنی جلدی کھانا نہیں کھاتی اور ایسے بھی نئی گاڑی کی خوشی میں۔ سنی پر ایک پارٹی اوجھار ہے۔“ وہ ہلکی آنکھوں سے ہنسی کو دھمتی امی سے کہہ رہی تھی۔

”تم چلو آج منہ باری شکایتیں دور رہی اہوں۔“  
 وہ کاس خالی کر کے بیمل پر رکھتا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”بھائی آپ تھکے ہوئے آئے ہیں مشاورہ لے لیں۔“  
انہیں میں چھوڑ آتا ہوں۔ ”موسیٰ کی آمد یونہی بد مزہ سی  
صورت حال کی طرح ہوتی تھی۔“ عیسیٰ تو جہیز ہوا سو  
ہوا۔ فریاد کے تاثرات سے بھی لگ رہا تھا کہ وہ موسیٰ

أنجل مارچ ۲۰۱۲ء 9

پھر چلتے ہیں۔ اتنی دیر میں الکرکھانا بن گیا۔ تو بچی جان

کاٹھنی دور کر لی جاؤ گی۔ وہ زیادہ دیر تک اپنے  
مہرے کو ٹپٹے نہیں دیتی گی۔ فوراً ہی شیر کرباب و سلجھ  
میں بولی تو پتی بھی مطمئن سا ہو کر گھبراہٹا نہ تھا کہ  
چکن میں آگئی۔ جہاں کھانا بننے میں ابھی کافی نام  
تھا۔ اتنی دیر میں یقیناً عیسٰی اور زینا چلے جانے والے  
تھے۔

”رانیہ کیا کر رہی ہے آج کل.....؟“ وہ امی سے پوچھ رہی تھی۔

”اس قدر رست ہے یہ لڑکی! کیا کر تھا اس نے  
موسیٰ نے کیا کہہ سن کر یونیورسٹی میں الیمینٹن کرایا  
ہے۔“ امی واقعی اس کی سستی اور خود سے جدوجہد پہ  
پرولٹی سے عاجز تھیں اب بھی گہری سانس لے کر  
پوچھیں۔

”بھلا یہ خود کو کس کس سے ڈراما ڈورن بنا کر رکھے تو کیا یہ حال ہے کسی کی کہ باگیں تڑوائے۔“ انہیں سخت ملال تھا۔

”یونیورسٹی میں.....؟“ زہرا کو یوں ناگوار لگا جیسے وہ لگا

شریت سے لطف اندوز ہوتا موسیٰ پوری طرح اس  
کی طرف متوجہ تھا۔ پورے خاندان میں سے کسی بھی  
لڑکی نے بھی بیوہ رسی کی شکل تک نہیں دیکھی تھی۔ خود  
زیرانیف اس کے بعد گھر بیٹھ رہی تھی۔ تعلیم کی کمی  
اس کی شکل و صورت چھپا لیتی تھی۔

”ہاں میں نے کہا کہ اس قدر زہین لڑکی کا آگے نہ بڑھنا شدید ظلم ہوگا۔“ وہ مسکراہٹ دباتے ہوئے کہہ

رہا تھا۔  
 ”اتنی دھین لگتی تو نہیں۔“ وہ ابھی تک پہلے جھٹکے  
 سے سنبھل نہیں پائی تھی۔

”چہروں کا کیا ہے یہ بڑے دھوکے باز ہوتے  
 وصالِ نعیم



ہیں۔ شکل سے تو آپ بھی بہت ڈھین لگتی ہیں۔" مونی کا پرسکون اور اظہار بہت عام سناٹا کی انداز تھا کہ مقابل خیر سناٹا میں سبزی نہ کر پائے۔

"کیا ضرورت تھی اتنا بھیرا ڈالنے کی جچی جان! اچھا سا لڑکا دیکھ کر اس کی شادی کر دیتیں۔ گرجویشن کے بعد تو میں بھی شادی کر دینی چاہے لڑکی کی۔" وہ بڑے مدبرانہ انداز میں مشورہ دے رہی تھی۔

ای بے چاری چپ رہیں۔ اگر وہ "اچھا سا لڑکا" شادی کے لیے راضی ہو گیا ہوتا وہ بھلا کب رانیہ کو کہنے دیتیں۔

"اسی لیے آپ نے گرجویشن نہیں کیا یعنی کہ شادی سے فرار؟" مونی نے اس کی بات اچھی تو وہ بدتر ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

"مجھے بڑھ بڑھ کے بڑھا ہالانے کی کیا ضرورت ہے بھلا؟" مونی کو بے ساختہ ہنسی آئی تھی۔

"یعنی آپ ایف اے کے بعد تعلیمی سلسلہ منقطع کر کے بڑھاپے کو دے بیٹھی ہیں؟ حیرت انگیز۔"

"میں ذرا رانیہ کو دیکھوں کیا کر رہی ہے۔" ای اس کی مدد کے خیال سے اٹھ کھڑی تھی۔

"جو پر لحاظ سے مکمل ہو لے ایسی بیوہ نکالوں گی ضرورت نہیں ہوتی۔ آج کل لڑکیوں نے اپنے کیمیکس کو چھپانے کے لیے اعلیٰ تعلیم اور نئے نئے کورسز کی آڑ لیتا شروع کر دی ہے مگر مجھے ایسا کوئی کیمیکس نہیں جس پر میں ڈگریوں کا پردہ ڈالوں۔"

اس کی سوچ نے مونی کو تاسف میں مبتلا کیا تھا۔

جیسے خوب صورتی کو لاول و آخران لینے والے خود سناٹا کے عادی نہ کیست (ای بی مہبت) میں مبتلا لوگ۔ جنہیں خود سے آگے کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا۔ اخلاقیات کو مگر دلوں کی حیرت تصور کرنے والے۔

"خیر یہ تو بالکل ہی غلط بات ہے۔ آپ کا مطلب یہ ہے کہ جو لڑکیاں ڈاکٹر یا انجینئر بن رہی ہیں یا دوسرے شعبوں میں نام پیدا کر رہی ہیں۔ وہ تمام کی

تمام کیمیکس کی رانی ہیں؟ تو آپ سراسر غلط ہیں۔ میرے ساتھ مینیکل میں ایک سے بڑھ کے ایک خوب صورت اور دیل آف کی ایک گراؤڈ رکھنے والی لڑکی بڑھ رہی ہے۔ تو انہیں بھلا کس کیمیکس نے اپنی مشکل فیلڈ میں سرکھپانے پر مجبور کیا ہے؟"

مونی نے قطعیت کے ساتھ اس کے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے کے پھر کو لائنٹ کے ساتھ دہرایا کیا تھا۔ در حقیقت مونی کے ساتھ بحث کثرت اور پھر جیتنے کی خواہش بھی رکھنا زیادہ کے لیے ایک خواب ہی تھا۔ جس کی گفتگو بھی یونی ٹرسٹ اور سیر و تفریح ہے آگے بڑھی ہی نہ تھی۔ اسی وقت فریش سائمنی لاؤنچ میں آیا تو دیکھ کر اس کی سائمنی۔ آفس کے لباس کے برعکس اس وقت وہ کان کے سفید کرتے شلواریں بہت اچھا لگ رہا تھا۔

"چلیں۔" وہ کہتے ہوئے فوراً کھڑی ہوئی تھی۔

"میں ای کو بتا آؤں۔" مونی کے اس طرح اس کی طرف اجازت لینے جانے پر اس کی تیوری پر عمل پڑے مگر ساتھ ہی وہ مونی کی طرف دیکھ کر سگڑا دی تھی۔ ان کے جانے کے بعد وہ بھی بچن کی طرف آ گیا۔

"وہیں بیٹھو جا کر یہاں بہت گری ہے۔" رانیہ نے اسے سمجھایا کیا مگر وہ اس کی ہدایت کو نظر انداز کرتا ہی سے کھینچا۔

"مجھے سمجھ نہیں آتا کہ بھائی تالی لاس کی فمیلی سے اتنا قریب کیوں ہو رہے ہیں۔ جب کہ ماضی میں انہوں نے بھی ہمیں اسٹف نہیں کر دیا اور بھائی ہیں کہ ان کی "بیوٹی" کو لاگ ڈاؤن پر لے جا رہے ہیں۔" اس کے انداز میں ناگواری تھی۔ ای نے اسے ٹوک دیا۔

"وہ تمہارے تایا کی بھی بیٹی ہے۔"

"نیا کھر اور گاڑی ملنے کے بعد وہ ہماری کچھ زیادہ

کی تایا زانو بن رہی ہیں۔" وہ اسی جملے سے انداز میں کہہ رہا تھا۔

"تو کیا نیا کھر اور گاڑی ملنے کے بعد ہم رشتے دار ہیں چھوڑ دیں۔" ای نے اسے کھر کا مگر وہ سخت گرجتے ہو رہا تھا۔

"آپ بات کو سمجھ نہیں رہیں۔ پہلے تو کبھی ان لوگوں نے ہمیں جھوٹے منہ بھی نہیں پوچھا اور اب جب کھوکھلی نیکی منہ اٹھا کے چلا آ رہا ہے۔ لگتا ہے اس کھر گاڑی تھی کہ بھائی پر بھی ہم سے زیادہ ان لوگوں کا حق ہے۔"

"کس قدر رنگ دل ہو تم مونی! اگر خدا نے ہمیں اتنے اخلاق سے نوازا ہی دیا ہے تو تم شکر کرنے کے بجائے ہمارے کھاتے کھانے کر رہے ہو؟" ای نے اسے ہنجر کا وہ کسی ہی نہیں بد یا صاف دل۔

"اس طرح کے حساب رکھتے پڑتے ہیں ای جان! اعلیٰ میں لٹ جانے اور باقی میں لٹ جانے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اور میں ان لوگوں کے ارادے بہت اچھی طرح سے سمجھ رہا ہوں۔" وہ اب بھی پاز نہیں آیا تھا۔

"تو یہ ہے۔ اس لڑکے کے دماغ اور زبان دونوں میں سے بہت عاجز ہو کر ڈکوبانا میں تو ماہر ہے۔" ای واقعی عاجز آ گئی تھی۔ اگر مونی اپنے والد سے منسلک رشتہ دار ہوں کو مذہب داری سے ہمارا ہوتا تو اس میں اعتراض دانی کون ہی بات تھی۔

"اب بس بھی کر تو ماما چاٹ لینے ہو بندے کا۔" رانیہ نے اسے ڈانٹا تو وہ شانے جھٹک کر مسکرایا۔

"تائی مگر جب بندہ ہاتھ سے نکل گیا تو پچھتاؤں گے آپ لوگ۔" رانیہ بے اختیار ای کی طرف دیکھنے لگی۔ جتنیں مونی کی یہ جھگ دلی بالکل بھی نہیں بھاری تھی۔

"میں جنار کی طرف جا رہا ہوں۔ کھانے تک لوٹ

آؤں گا۔" وہ کہتا ہوا چلا گیا تھا۔ رانیہ سر جھٹک کر جو لہجے کی طرف پلٹ گئی۔

"عینی! اجاتے ہوئے رانیہ کو یونیورسٹی چھوڑ دینا۔" ناشتے کے دوران رانیہ کو تیز ہنسنے ناشتا کرنے میں مصروف دیکھ کر عینی نے لختہ کھر کو سوچا تو تھا کھنک وہ عموماً اس وقت سب کو ناشتا کروانے کی ڈیوٹی بھاری ہوتی تھی۔ اب وہ ناشتے سے فارغ ہو کر اٹھنے لگا تو ای نے آرزو دے دیا تھا وہ نا بھگنے کے سے انداز میں پوچھنے لگا۔

"وہ کس لیے۔" مونی ہنسنے لگا۔

"یونیورسٹی میں آئی وہی کام سے جا سکتا ہے یا تو پڑھنے یا پھر بڑھانے ہاں کوئی لڑکا ہوتا تو تیسری وجہ بھی ہو سکتی تھی۔"

"سیدھی بات کیا کر دے۔" ای نے اسے ڈانٹ دیا پھر گویا مینی کو سنا کر کرنے والے بڑے بیٹھے لہجے میں بولیں۔

"ڈھین تو یہ شروع ہی سے بہت ہے پھر شوق بھی تھا۔ آگے بڑھنا چاہتی تھی تو میں نے کہا کہ لے لو ایڈمیشن آج خیر سے پہلا روز ہے اس کا۔" وہ تفصیل بتا کر اس امید میں اس کا چہرہ دیکھنے لگیں کہ شاید وہ حیرت یا خوشی کا اظہار کرے تو انہیں رانیہ کی مزید خوبیاں گھمانے کا موقع مل جائے مگر قدرے وقت کے بعد وہ بچیدگی سے بولا۔

"اور وہاں ہی میں کیا کرے گی؟"

"کیا مطلب وہاں ہی چپ کیا کرے گی؟" ای نے خفگی سے کہا تھا۔ "خیر سے اپنی گاڑی ہے اور پھر تم روزانہ دوپہر کے کھانے پر فارغ ہی تو ہوتے ہو۔ اسے کھر چھوڑ جایا کرتا۔"

"چایا کرنا،" یعنی مستقل ڈیوٹی؟ عینی رضا کے اندر سرخ تھی نہ جل کر خضر کے اعلان کیا تھا۔

"یہ تو بہت پر اہم ہو جائے گی ای! مونی یہ لٹ تو

”یہی تمہارا بھائی اور کون۔ صاف انکار کر دیا ہے اس نے رانیہ سے شادی کرنے سے۔“ اسے سن کر واقعی افسوس ہوا پھر پوچھنے لگا۔  
”انکار کی کوئی وجہ بھی تو ہوگی۔“

”یونہی خود کو زیادہ مازن سمجھنے لگا ہے۔ کہتا ہے کہ رانیہ سے شادی نہیں کر سکتا۔ بڑی سیدھی سادی اور پرانے دور کی لڑکی ہے میرے ساتھ نہیں چل سکتی۔ یہ جیسے افلاطون کا بچہ ہے۔“

وہ پھر تاسف و غصے کا شکار ہونے لگی تھیں۔ موسیٰ کو ہنسی بھی آئی اور ذہن میں دفعتاً ہی ایک سوچ بھی لہرائی۔ تو وہ یونہی مسکراتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”یہ سب رانیہ کو تو نہیں کہا آپ نے؟“  
”کوئی رانیہ کی دماغ خراب ہوا ہے۔ کیسا صدمہ پہنچنا تھا اس بے چاری کو۔“

”پھر جی ای ای اگر یہ سب اسے نہیں معلوم تو پھر یہ یونیورسٹی۔“

حسن کی ادا بے وجہ نہیں کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے وہ پر سوچ انداز میں کہہ رہا تھا۔ ای نے اسے گھورا۔

”کیا بکد ہے ہو؟“  
”یونہی کچھ حساب کتاب لگا رہا ہوں۔ اگر ٹھیک نکلا تو پھر میں ہر حال میں یہ شادی کروا کے رہوں گا۔“  
وہ اہل انداز میں کہتا ہی کا دل خوش کر گیا۔

عینی نے محض ناشتے کی میز پر خود سے سرزد ہونے والی بے مروتی کے خمیازے کے طور پر اس سے اس کے مضامین پوچھے تھے اور ان دس منٹوں میں دوسری بار اس عام سی دکھائی دینے والی لڑکی نے اسے حیران کر دیا۔

”اس کا کس.....؟“ وہ درحقیقت یہی قیاس کیے ہوئے تھا کہ رانیہ بی بی اسلامیات یا پھر زیادہ سے

کبھی میں۔ اس سے تو اچھا ہے کہ یہ پوائنٹ کے ذریعے سفر کرے۔ لڑکیوں میں خود اعتمادی آتی ہے تنہا سفر کرنے سے۔“ اس نے ہلکا ہر بڑے غلوں سے مشورہ دیا تھا اور ای نے کچھ کہنے کو لب کھولے ہی تھے کہ اس سے پہلے اس ”دبی دبائی“ لڑکی نے اس کی طرف دیکھ کر بڑے اطمینان سے پوچھا۔

”آپ سے کس نے کہا کہ مجھ میں خود اعتمادی کی کمی ہے؟“ بھائی کو گڑبڑاتے دیکھ کر موسیٰ کو ہنسی آنے لگی۔ پھر وہ ای کی طرف متوجہ ہوئی۔

”میں تو پہلے ہی آپ سے کہہ رہی تھی کہ میں پوائنٹ سے چلی جایا کروں گی۔ سیکورڈ لڑکیاں جانی ہیں۔“ اس کا اعتماد قابل رشک تھا۔ بے اختیار موسیٰ کا دل چاہا اس کا شانہ تھپتھا کر شاہی دیے۔ حالانکہ اس کا یہ انداز موسیٰ کے لیے بہت غیر متوقع تھا۔ جتنی پر اعتماد وہ تھی یہ موسیٰ کو خوب علم تھا۔ نتیجتاً عزت نفس پر بن آنے کی وجہ سے مقابل کو چار چوٹ کی مار دی جا رہی تھی۔

”مگر میرا دل نہیں مانتا۔ حالات اتنے اچھے نہیں ہیں۔“  
ای اپنی بات پر اڑی ہوئی تھی۔  
”لو کئے“ پتا نہیں کس دل سے عینی نے ہای بھری تھی۔

”او کے کزن بیٹ آف لک۔“ موسیٰ نے مسکراتے ہوئے اسے دس کیا تھا۔ ای نے پیشانی چوم کر دیوادی۔

”گفتی خوب صورت جوڑی ہے ماشاء اللہ۔“ اسے عینی سے ایک قدم پیچھے جاتے دیکھ کر ای نے حسرت سے کہا تو موسیٰ بڑبڑایا۔

”جی مشرق اور مغرب۔“ انہوں نے پھر آہ بھری تھی۔

”یہ لڑکا ان جائے بس۔“  
”کیا مطلب گویا انکار ہی ہے؟“ وہ چونکا ای کو اپنا دکھ بیان کرنے کا موقع مل گیا۔



زیادہ اردو ادب میں ماسٹرز کرنے کا شوق پال بیٹھی ہو گی۔

”اتنا مشکل مضمون۔“ وہ ناچاچے ہوئے بھی کہہ گیا تو قدرے توقف کے بعد وہ پتہ لگا کر بولی۔

”شاید آپ میرے متعلق کافی غلط فہمی کا شکار ہیں۔ خدا کے فضل سے میں خود استاد بھی ہوں اور خود آگاہ بھی۔ میرا ایڈیشن میرٹ پر ہی ہوا ہے۔“ اس کے اعزاز نے بیٹی کو خاموش کر دیا۔

”جنگی اور خشک مزاج ہے۔ بیٹی تو اکنا مسٹ بننے جا رہی ہے۔“ درحقیقت اسے رائے سکندر کا ”دنیا مشی“ میں ہے۔ ”والا اعزاز بہت چھپا تھا۔ شاید اس کی اسی خشک مزاجی کا بدلہ لینے کی خاطر یونیورسٹی کی کڑی روکے ہوئے اسی کے اعزاز میں بولا۔

”شاید وہ اپنی برہمن نہیں پک نہ کر پاؤں موی کو فون کر دوں گا۔ اگر وہ فارغ ہوا تو آجائے گا۔“ وہ خاموشی سے اتر کر کیت کی طرف بڑھ گئی۔ لہجہ چپٹے ہوئے بیٹی نے گاڑی آگے بڑھادی اور رائے سکندر واقعی اتنی اہم نہیں تھی کہ بیٹی رضایہ جیسے بندے کو یاد دہر جائی۔ محض آکس پیچنے تک کے دورانیے میں وہ اس کے ذہن سے گزرتی تھی۔

یونیورسٹی کا پہلا دن ہی اس کے لیے بہت اچھا ثابت ہوا تھا۔ وہ سمجھتی تھی تو کبھی گمراہی سمجھ رہی تھی۔ وہ خوش مزاج و خوش گفتار لڑکیوں سمیت اور صباحت کو اس کی طرف بڑھنے پر مجبور کر دیا تھا اور پچھلے دیر کے بعد وہ بیٹیوں خوش گویوں میں معروف تھیں۔

”مجھے تو اکنا مس سے عشق ہے۔“ صباحت کا بیان تھا اور حمیرا کا اس سے طبعی مختلف۔

”میرے پیار کو اکنا مس سے عشق ہے تبھی میں اس کی فائرنسٹ میں ہوں۔“ اس کی شکل کے زاویے دیکھ کر وہ دونوں ہنس دیں۔

”اور تم۔“ صباحت نے اس سے پوچھا تو پہلے

وہ اسے دیکھنے لگی پھر آہستہ سے بولی۔

”یونہی! اتفاق سے لی اسے میں اچھی پرینسج آگئی تھی تو میں نے بھی لیا۔“ صباحت کو اس کے جواب پر حیرت ہوئی تھی جب کہ حمیرا نے باقاعدہ حسرت سے آج بھری۔

”نئے خوش نصیب ہوتے ہیں وہ لوگ جو تھر پاتی سبکٹ رکھتے ہیں۔ ایک ہم ہیں کہ لیا جان کی جتنی ہوئی لکیر سے ایک اچھ بھی اوجھ یا اوجھ میں سرک سکتے۔“

وہ دونوں اس کی آہ و زاری پر پھر سے ہنس دی تھیں۔

آخری پیرڈا اٹھانڈ کرنے کے بعد وہ صباحت اور حمیرا کے ساتھ کیت کی طرف آگئی۔

”آج کا دن تو یونہی کسی مذاق میں گزر گیا۔ ابھی دیکھنا کل سے بڑھائی کی ریل ایسی چلنے کی کہ شاید اصل اسٹیشن سے بھی دھڑلنگ آگے ہی جا کر کے۔“

حمیرا کو اپنی آزادی سلب کیے جانے کا شدید صدمہ تھا۔ جب کہ وہ دونوں مصروفی ہمدردی سے اس کی ڈھارس بندھا رہی تھیں۔ وہ وہابی پرستوں کی آمد کی توقع کر رہی تھی مگر بیٹی رضاکو گاڑی میں موجود پیا کراس کی حیرت سے چند ہو گئی۔ صبح اس کے خشک اعزاز سے وہ سمجھتی تھی کہ وہ وہابی پرستے لینے آنا نہیں چاہتا ہے۔ ان دونوں کو خدا حافظ کہہ کر وہ گاڑی کی طرف بڑھ آئی۔ اس نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا ناچا تو اسے محسوس ہوا کہ دروازہ کھولنا اس نے دوبارہ کھولنے کی کوشش کی تو خیال یہی تھا کہ اس کی پارسیسی خود کار لاک کا بٹن پر پریس کر کے دروازہ کھول دے گا مگر وہ یونہی بیٹھا چہرہ موڑے لے دیکھ رہا تھا۔ وہ جھنجھلا کر اچھی نشست کے کھلے بیٹھے میں تھی۔

”دروازہ تو کھولے۔“

”میں تمہارا ڈرائیور نہیں ہوں جس کی موجودگی میں تم پچھلی سیٹ پر بیٹھ رہی ہو۔“ وہ ناراضگی سے بولا تو وہ

گہری سانس لیتی سیدھی ہو گئی۔ بیٹی نے دروازے کا لاک کھولا تو وہ گاڑی میں بیٹھ گئی۔ وہ بہت تیز رفتاری سے گاڑی چلا رہا تھا۔ ماتھے کی کٹھنیں اور پیچھے ہوئے لب اس کے موڑ کی خرابی کی کوئی دے رہے تھے۔ اسے گھر کے باہر ہی ڈراپ کر کے وہ گاڑی لے کر اڑا تھا۔ رائے نے آئی کو پورے دن کی ہمدردی سنا لی تھی۔

”بس یونہی خوش رہا کہ رائے! میرا دل بھی مطمئن رہتا ہے۔“ وہ اسے خوش و کچھ خوش ہو رہی تھیں۔ سامان وہ بچا چکا تھیں ان کے سرخ کرنے کے باوجود رائے نے کھڑے کھڑے دو روٹیاں ڈال دیں۔

”کل سے میں سامان بھی بنا کر چلیا کروں گی۔“ پانی کا جگ بگل پر رکھتے ہوئے وہ کہہ رہی تھی۔

”مجھے کیا یونہی فارغ رکھ کرے گا کہ روٹی؟“ وہ مسکراؤں۔ تو وہ بھی انہی کے اعزاز میں بولی۔

”آپ کیش کرواؤں گی۔“

”خوش رہو بس مجھے اور پچھنیں چاہیے۔“ وہ مغموم سی ہو گئیں۔

”خانا مینی کو آپ نے فون تو نہیں کیا تھا مجھے پک کرنے کے لیے۔“ بہت دیر سے ذہن میں انکا سوال اس کی زبان پر آ رہی تھا۔

”ہاں تو اور کیا؟“ وہ سادگی سے بولیں۔ ”آج پہلا دن تھا نا! میں نے سوچا میں بھول ہی نہ جانے کہہ رہا تھا مینٹنگ سے موسیقی کو بیچ دیں۔ میں نے بھی کہہ دیا کہ خبی جاؤ گے تو فوراً مان گیا۔“ ان کے اعزاز میں محسوس کن غصہ تھا۔

”آپ رہنے دیتی خانا! میں پوائنٹ سے آجانی ٹھیک کہہ رہے تھے وہ اس سے لڑکیوں میں خود اعتمادی بڑھتی ہے۔“ اسے بیٹی رضاکے ماتھے کی کٹھنیں یاد آ رہی تھیں۔

”تم چپ رہو۔ اسے اپنی ذمہ داریوں کا پتا ہوتا چاہیے۔ اگر میں ہی اسے دیکھوں تو وہ تو ہوا پائل کی ہاتھوں سے نکل جائے گا۔“ انہوں نے اسے ڈانٹ

دیا تھا۔ وہ چپ ہو گئی۔ تو وہ پوچھنے لگیں۔

”تمہیں تو کچھ نہیں کہا اس نے؟“

”نہیں۔“ اس نے جگ اپنی طرف کھینچا تھا۔ پھر گلاس میں پانی ڈال بیٹھے ہوئے سرسری اعزاز میں بولی۔

”یونہی ان کا موڑ دیکھ کر مجھے لگا کہ وہ اپنی سرسری سے مجھے پک کرے نہیں آتے ہیں۔“

صباحت اور حمیرا کی دوستی نے بہت جلد اس کی خود ساختہ قنوتیت اور بے پرواہی کے خول میں سے نکال لیا تھا۔ وہ دونوں آزاد اور بے فکرے ماحول کی پروردہ زندگی کو بٹے بٹے سے گزارنے کی عادی تھیں۔ اس لیے ان کے ساتھ رہتے ہوئے رائے کا خود میں سنے رہنے کا کوئی جواز نہیں بننا تھا۔

ایک ماہ کے اندر ہی اس میں بہت تبدیلی آ گئی تھی۔

”کیا بات ہے پانڑا! اب تو دکھائی دینا بھی بند ہو گئی ہو؟“ رات کو کوئی اس کے کمرے میں چلا آیا تو اس نے چونک کر کتاب پر سے سر اٹھایا تھا۔ پھر اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”اس کا تو بہت صاف مطلب ہے کہ اب تمہیں عینک لگوانی چاہیے۔ تمہاری نظر کمزور ہو گئی ہے۔“

”بڑی بڑھائی ہو رہی ہے۔“ وہ اس کے بستر پر اٹھ کر اکنا مس کی کتابیں پھری دیکھ کر مستر ہونے والے اعزاز میں بولا تو رائے نے کتابیں سمیٹ کر اس کے پیٹھے کی جگہ بناتے ہوئے صاف کوئی سے کہا۔

”خوشخوار! مجھے جھاڑ پر چڑھا رہے ہو اور نہ تمہاری میڈیکل کی ہنس دیکھ کر تو مجھے خفگان شروع ہو جاتا تھا۔“

”تمہاری بڑھائی کسی جا رہی ہے۔“ وہ بیٹھے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا پھر قدرے چپکاتے ہوئے بولی۔

”تم تو فون تو نہیں اڑاؤ گے؟“

”کیسی کیا بات ہے؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

"پڑھائی بہت اچھی جارہی ہے اور حیرت کی بات تو ہے کہ مجھے انکسٹن پڑھتے ہوئے بہت زیادہ مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑ رہا جیسا کہ دوسرے کئی اسٹوڈنٹس کو مسئلہ ہوتا ہے۔"

"مان جاؤ لڑکی! تمہیں ابھی خود کو کھونے اور دریافت کرنے کی بہت ضرورت ہے۔ اپنی صلاحیتوں پر اعتبار کرو گی تو بہت جلد خود کو پاؤ گی۔" وہ ہمیشہ کی طرح اسے نصیحت کر رہا تھا۔ اس سے پہلے وہ یونہی سرسری انداز میں یاد دہانی دے رہی تھی کہ اس کی باتیں کر سر ہلا دینا کبھی بھی گراب وہ جانتی تھی کہ موٹی غلط نہیں کہہ رہا ہے۔

"بس جو تھوڑی بہت براہم ہوتی ہیں انہیں حل کرنے کے لیے حیرانہ مجھے چیک کرنا ہی ہے کہ میں اس کے ساتھ اس کے پاپا سے مدد لے لیا کروں۔ انکسٹن تو ان کی فنگر ٹیس پر ہے۔ پوزیشن بولڈر ہیں۔ صباحت بھی انہی سے مدد لیتی ہے۔ میں نے کہا کہ کھر سے پوچھ کر بتاؤں گی۔"

"ایسی آخر تو ہاتھوں ہاتھ لینا چاہیے لڑکی! تم بس ای کو بتا دیتیں اور جب جی چاہے پڑھائی میں مدد لیں۔" وہ کہہ رہا تھا رائے نے انہاں میں سر ہلا دیا۔ "دیئے پائنٹر پوائنٹور کی ہے تم میں بڑا ذریعہ صحت چنچن آیا ہے۔ بڑی براہم لگتی ہو اب۔" وہ سراہنے والے انداز میں کہہ رہا تھا۔ پھر شرارت سے اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

"زیادہ خواہمادہائی تو پوائنٹ کے ذریعے سفر کرنے سے آئی ہوگی۔ ویسے اگلے روز بھائی کی شکل دیکھنے والی تھی جب امی نے انہیں بتایا کہ تم پوائنٹ سے چلی گئی ہو۔"

"میں کسی بات کا بدلہ لینے کے لیے ہرگز پوائنٹ میں سفر نہیں کر رہی بس میں کسی پر اپنی وجہ سے خواہمادہاکا بوجھ ڈالنا نہیں چاہتی۔ مسئلہ ہونا نہیں چاہتی۔" وہ یکنیت ہی سنجیدہ ہوئی تھی۔

"یہ خوف ہو کہ ہمیشہ ہی رضا جیسا بندہ کبھی کبھار کسی کی ذرا نیروی میں آتا ہے اور تم نے تو ہاتھ آیا موند کر لیا دیا۔ اپنی دوستوں میں شوہی بنائیں کہ اتنا ہینڈ کم کرن ہے تمہارا۔" وہ اب بھی اسی موڈ میں اسے چھیڑ رہا تھا۔

"عزت اور شہرت وہی پائیدار ہوتی ہے جو انسان کو اپنے حوالے سے ملے کسی کی وجہ سے اہیت حاصل کرنا ہے تو ایسے ہی ہوا کہ آپ کسی ایسے ملک کے صدر بن جائیں جس کا کہیں وجود ہی نہیں۔" وہ رساں سے بولی۔ تو موٹی نے ہانکا سا تہقہ لگا کر اس کے جملے کی داد دی۔ پھر بولا۔

"تھوڑی سی عقل اس زبانی بی کو بھی دے دو۔ سوائے غروں کے جسے کچھ اتنا نہیں۔"

"تو وہی سوٹ کرتا ہے جس کے پاس جو کچھ ہو وہی ہر بنا کر لے گا وہ مطمئن تھی۔

"اور مجھے ایک بات تو بتاؤ۔ تم کیوں اس کی طرح ٹپ ٹاپ سے نہیں دیکھیں۔ انکسٹن میں ماسٹرز کرنے کے لیے پھل چہرہ اسرا لازی تو نہیں ہوتا۔"

"یہ تو خدہ جان ڈالتی ہیں سر میں اور ری بات ٹپ ٹاپ سے رہنے کی تو میں تم از کم زبانی جتنی ماڈرن تو نہیں ہو سکتی۔" وہ صاف گئی سے بولی۔

"خود۔۔۔" موٹی چھوٹا ہاتھ پھر بجا ہاتھ پر بولا۔

"اسی لیے تو کسی کو نظر نہیں آتیں۔" رائے نے ہنسنے کو ہنسی ایک نظر اسے دیکھا۔

"کس کو۔۔۔" موٹی ہنسنے لگی۔

"میرا مطلب ہے کہ سامانے میرے بس مجھ کو نظر آتی ہو اور کی نہیں۔"

"تو بس ٹھیک ہے نا۔" رائے نے شانے اچکا کر آرام سے کہا تو موٹی کو سمجھ نہ آئی کہ اسے کس طرح سے سمجھا کر کسی رضا کے لیول تک لے آئے۔ مگر شاید وہ اس کی بات کی گہرائی کو پا رہی تھی۔

"یہاں سے دو روز بعد کی بات تھی۔"

وہ اسپتال سے جلدی لوٹ آیا۔ امی نے خاص تعلقین کی بھی رائے اس کے لیے غلطی ثابت لے کر آئی تو امی سے بات کرنا موٹی ٹھیک کر رہ گیا۔ کھلتے رنگوں کے لباس میں جلیس مسکرائی ہوئی رائے اس جمل چپ کر پھر نے دل رائے سے بالکل جدا لگ رہی تھی۔

"یا خدا! کوئی خواب ہے کیا؟ امی حضور! انارکلی ہے تو پھر وہ کون خاتون جس چنچیں صدیوں پہلے دیوار میں چنوا دیا گیا تھا؟" گلاس تھا جسے ہوئے وہ ایسی اداکاری کر رہا تھا کہ رائے کے ساتھ ساتھ امی کو بھی ہنسی آگئی۔ وہ پریشانی میں شربت کے گھونٹ بھرنا ساتھ ساتھ رائے کو دیکھے جا رہا تھا۔

"شکر کر کہ آج کے دن ہی کسی اس کا بھی جی چاہا کہ کچھ اچھا پہن لے۔" الماری بھری پڑی ہے پکڑوں سے مگر یہ ہاتھ نہیں لگائی۔ "امی کا کھنکھو رہا تھا۔

مگر وہ اپنی زبانی سستی کا کیا کرتی۔

لیکن اب انور اس راہ پر چل کے منزل حاصل ہوتی تھی تو کیا رہا تھا؟ اس نے آج منزل کی جانب پیدل قدم اٹھا لیا تھا۔

"اب تم قنات پکڑے تبدیل کر کے آؤ۔" رائے نے اسے کہا تو وہ صحتا انداز میں بولا۔

"سو رہی بھی گئی مروت دکھانے کے موڈ

میں نہیں ہوں۔ اتنی راتوں سے نائٹ شفٹ کر رہا ہوں۔ آج تو جی بھر کے سوؤں گا۔"

"خبردار! رائے نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

"وہاں کا مکمل بھی پہنچتی ہو تم؟" وہ اس قدر بے ساختگی سے بولا کہ رائے کی ہنسی چھوٹ گئی۔

"مکمل لگاتے ہیں آنکھوں میں بیٹا جی! پسینے نہیں۔" امی مسکرائی تو وہ جمل ساتھ لٹھ اٹھاوا۔

وہی۔۔۔ وہی اور پہلے کون سا یہ بھی اتنے ڈھنگ کے طے میں نظر آتی ہے۔ آج تو سب کچھ عجیب سا لگ رہا ہے۔

"بس اب بھی کرو میں تو صاف سہری لگ کے

شرمندہ ہو رہی ہوں۔" رائے نے اسے گھر کا پھر اسے کرے کی طرف جانے دیکھ کر بولی۔

"اور تم پانچ منٹ میں باہر آ رہے ہو۔ سمجھے؟"

"آ رہا ہوں ہا ہا!" وہ ہنستا ہوا چلا گیا۔

فرار پر بعد باہر آیا تو جمائیل پر جمائیل لیتا۔

"تمہیں لے کر نہیں جاؤں گا میں جو بات کرنی ہے

پانچ منٹ میں کرو میں بس بیٹھ یہ کر کے سوؤں گا جا کے۔" وہ مسکرائی ہوئی ٹرے میں اپنے ہاتھوں سے

بیک کیا ہوا بادام اور شہد کی ٹانگ سے سجا کیک لیے چلی آئی۔

"پیشی برتھ ڈے ٹو یو۔۔۔"

"خدا صحت کے ساتھ لمبی عمر دے میرے بچے کو

اور کامیابیاں۔" امی نے اس کی پیشانی کی دی تو وہ جو

جنگ کے سینئر جنرل پر ٹرے میں رائے کو کویت سے دیکھ

رہا تھا۔ گڑ بڑا گیا۔

موسم جیتوں کی لو اس کے چہرے کو کیا مار رہی سا

حسن بخش رہی تھی۔ رائے نے پھری اس کی طرف بڑھائی۔

"جلدی کرو چار منٹ رہ گئے ہیں باقی۔" وہ

مسکراہٹ دیتے ہوئے بولی تو موٹی نے سر جھٹکتے

ہوئے پھری تھا مل۔ اسی وقت موٹی نے بھی اندر قدم

رکھا۔

"اگرے دلا یہاں کیا سلیمینٹ کیا جا رہا ہے؟" وہ

حیران ہوا تو موٹی نے برجستہ کہا۔

"وہی جو آپ کو یاد نہیں رہتا۔" موٹی کو فوراً ہی یاد

آ گیا آگے بڑھ کے اسے گلے سے لگا کے دس گیا۔

"آئی ایم سوری میں تک تو یاد تھا۔ بس آفس کی

مصروفیت میں بھول گیا۔" وہ اپنی من تالی جان نے بلا

لایا تو بس۔۔۔۔۔ اس کا انداز معذرت خواہ تھا۔ کیونکہ

موٹی ہمیشہ اس کا پرتھ ڈے اور کرکٹ تھا۔

"خیر یہ تو تھی؟" امی ہنسنے لگی۔

"جی۔۔۔۔۔" وہ بس اتنا ہی کہہ کر۔ اب کیا بتاتا کہ

بشار نمبر



تائی جان کی بیٹی نے "اٹن حاضر" کر رکھا تھا۔ موسیٰ نے ابھی طرح جھٹکتے ہوئے بے زاری سے سر جھٹکا۔  
موسیٰ کا زبیا کی طرف جھٹکا دلچسپ واضح تھا۔  
اور پھر موسیٰ نے اپنے تئیں قسم قسم کی کھالی۔ رانیہ کو بدلتے کی۔

یہ کچھ پہنوں یہ نہ پہنو۔ اس بوٹیک سے ڈریس لاؤ۔ وہاں سے مت خریدو۔ یہ کھاؤ یہ پیو اس طرح رہو۔ موسیٰ نے جن چن کے صبی کی پسند و ناپسند رانیہ پر لا دو (یہ گھر بیٹی کا نام سچ میں لائے بغیر) اور وہ بے چاری تو آٹکھیں بند کیے موسیٰ کے کہے پر عمل کیے جاتی۔

"شاہا! گڈ گرل۔ منزل کے بہت قریب ہو تم؟" موسیٰ نے چپک کر اس روز کہا جب موسیٰ نے رانیہ کے بدلے ہوئے روپ کی تعریف کی۔ تو وہ جینپ سی گئی۔

زبیا کا پیکر کافی عرصے بعد لگا تو وہ رانیہ کا پر امتداد اور لاکھا سا روپ دیکھ کر حیران رہ گئی۔  
"چائے۔۔۔۔۔!" رانیہ نے اسے متوجہ کیا تو وہ

چونکی۔  
"بہت صبح آ گیا ہے تم میں۔" زبیا کا بات کرنے کا اپنا ہی مستحضر انداز تھا۔  
"چلو نیو رشی جانے کا کوئی تو فائدہ ہوا۔"

"اے مے مے تو آپ کے جیس جو نیو رشی نہ جا کے بھی فائدہ اٹھا رہی ہیں۔"

موسیٰ کون سا اس سے کم تھا۔ رانیہ نے تنبیہی لگا ہوں سے اسے دیکھا مگر وہ ان دیکھا کر گیا۔  
"اور سنائیں! آج کل کون سی ٹی ڈس لگا کر گیا۔" آپ نے؟ "زبیا کا موڈ بدلنے لگا۔ موسیٰ آج اسے گھبرانے کے موڈ میں تھا۔ موسیٰ ابھی صبح کر کے آیا تھا۔ خوش دلی سے مسکراتے ہوئے جواب اس نے دیا۔

"بھئی زبیا بہت اچھی کو لگ کر رہی ہے۔ خصوصاً چکن کباب ہانڈی مسالے والی مجھے تو بے حد پسند آتی اور میٹھے میں مرغی لا جواب۔"

اسی نے شکوہ کناں لگا ہوں سے موسیٰ کو دیکھا جیسے شکایت کر رہی ہوں۔ بیٹا تو ہاتھوں سے لٹکا جا رہا تھا۔ بناتے بناتے ہاتھ کھر جاتا بلکہ کانٹا تک کھا کے آتا تھا اور گھر میں کی کوثر نہ تھی۔

"ہم تو جب انہیں جب کبھی ہمیں کھلائیں۔" موسیٰ کے لب و لہجہ میں آج کی سی۔  
"کیوں بھائی کی زبان پر اعتبار نہیں ہے جنہیں۔"

زبیا تنگ کر بولی۔  
"بھوت کے بغیر ہم کوئی دعوئی نہیں مانتے جناب! یہ ہماری رانیہ دی کریت! صرف ماسٹر زکر رہی ہے بلکہ کو لگ میں بھی ماسٹر ہے۔ کیوں بھائی! "موسیٰ تو رانیہ کی تعریف کا کوئی موقع جانے نہ دیتا تھا مگر رانیہ کے ہاتھ کے ڈانٹنے کا معترف ہونے کے باوجود موسیٰ اس کی تائید کر کے نہایت ہاتھ نہیں دھونڈتا جانتا تھا۔

"رانیہ کا اس سے بھلا کیا مقابلہ یہ تو خیر ازبیا زبیا انسا ہے۔" وہ دل پر ہی والے انداز میں بولا تو ای کے دماغ میں خطرے کے گھنٹی بنگ گئی۔ موسیٰ نے لب بچتے ہوئے رانیہ کو دیکھا جو بے تاثر چہرے کے ساتھ چائے کے برتن سمیٹ رہی تھی۔ پھر دفعتاً مسکرا کر تھاخڑ سے بولا۔

"اور یہ رانیہ ہے ان دنوں کی ملکدہ۔"

"صبح کہا تم نے رانیہ جیسا تو کوئی نہیں۔" امی کو بھی موسیٰ کا اہلانا انداز پسند نہ آ رہا تھا۔ سوچی جان سے موسیٰ کی حماقت کی۔ مگر موسیٰ اور زبیا دونوں ہی کو رانیہ کے قصیدے پسند نہ آتے تھے۔ موسیٰ کو فرانی زبیا کو ڈراپ کر کے آنے کا بھانڈ کر کے اٹھ گیا۔ زبیانے تھاخڑ سے سر بلند کرتے ہوئے موسیٰ کی معیت میں قدم بڑھاتے تھے۔

اور پھر موسیٰ کی ساری محنت بے کار لگی۔ موسیٰ نے

صاف انھوں میں رانیہ کے لیے انکار کر کے اسی کو زبیا کے لیے پروپوزل لے جانے کا کہا تو وہ بھی چپ سی ہو گئیں۔ جہان بولا جب آپ کی بات نہ سنے تو اس کی بات مان لینی چاہیے۔ خسارہ کم ہوتا ہے۔ یا کم از آپ خسارہ میں ٹکس رہتے۔ انہوں نے بھی یہی کیا۔

موسیٰ نے ٹٹول ٹٹول کر رانیہ کا چہرہ دیکھا مگر وہ اپنا دکھ چھپانے میں شاید ماہر ہو چکی تھی۔ تا کوئی نام نہایت خوش۔ مگر موسیٰ کا دل اس کا دل تو نونے کے خیال سے بہت دھکی تھا۔ بے جاری نے کتنی محنت کی تھی خود کو موسیٰ کی پسند میں ڈھالنے کے لیے اور انعام کیا ملا؟ موسیٰ بھی تو موسیٰ کو حیرت ہوئی۔ جانے موسیٰ کو رانیہ کیوں دکھائی نہ دی تھی جب کہ اس کا بدلا ہوا روپ اور عمر اہوا اعزاز موسیٰ کو بار بار ٹھنکا کرتا تھا۔ مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ موسیٰ کے قدم زبیا تک قسم کیے ہیں۔ وہ اس سے آگے بڑھنا ہی نہیں جانتا تھا تو آج کی رانیہ کو کیا دیکھ کر موسیٰ کے بہت مجبور کرنے پر ای موسیٰ کے ساتھ مٹھائی کا ٹوکرا لے گئیں کہ جیٹھائی تو پہلے ہی رشتا کا کے بنی تھیں۔ اب تو خوش درم بھی گئی تھی۔ مگر وہاں ان کے حوزہ جی نہ رہے تھے۔

"بھئی رانیہ کا تو کچھ کریں جہان بڑی گھر میں بیٹھی ہے اور تم بیٹا بیار ہو رہی۔"

"اس کا اس معاملے سے کیا تعلق؟" امی تو ای موسیٰ بھی چونک کر نا کواری سے انہیں دیکھنے لگا۔

"تو بھئی تعلق کیوں نہیں؟ یہاں تو اصلی مندوں کو بھائیوں سمجھتی ہیں وہ تو پھر۔۔۔۔۔!" تائی جان کی بیٹی نہایت اچھی دیکھی ہوئی تھی۔ بھئی زبیا کی چڑھائی گئی پٹی تھی۔ ان کا ایک ہی مطالبہ تھا پیکر لڑ کر اپنے گھر بار کا کرو پھر ہی زبیا اور موسیٰ کے رشتے کی بابت سوچا جاسکتا ہے۔ امی کا بیٹی بیٹوٹ کرنے لگا ان کا سرخ پڑتا چہرہ موسیٰ سے جیسا ہوا نہ تھا۔

"اب ان دونوں کی شادی کرنے کے لیے رانیہ کو

گھر سے نکال دو نہیں سکتے۔"

"نکالنے کو کون کہہ رہا ہے۔ شادی کر دو اس کی موسیٰ اور زبیا کے دیے والے روز بارت رکھ لو۔" وہ انتہائی اطمینان سے یوں پولیس جیسے رانیہ پانچ برسوں سے منتظر شدہ ہو۔

"رانیہ کے لیے بھی خدا کی طرف سے بہتری ہوگی بھائی! آپ زبیا کے لیے تو ہائی بھریں۔ میں تو سیدھے سبھا شادی کی تاریخ لینے آئی ہوں۔" امی اپنا غصہ نا کواری اور ان کو بیٹے کے پیار تلے دبانے رسام سے پولیس تو انہوں نے تیز لکچے میں کہا۔

"دیکھو بھئی بات صاف ہے۔ میری بیٹی یہ نند وند کے خیال میں نہیں پرکتی۔ تم سے تو خیر اور شرا ہے مگر وہ کون سا کی سند ہے۔ وہی صہ و سوچ تنگ ذہنیت۔" موسیٰ اپنی جگہ تھلا رہا تھا۔ اصرار موسیٰ نے آج ہی اس رشتے کو پاپہ پیکل تک پہنچانے کی ضد باندھ رکھی تھی۔ مگر تائی جان تو اپنی بات پانک ہی میں۔

ای اور موسیٰ ان کی شرط ساتھ لے لوٹ آئے۔  
"یہ شرط رکھی ہے تمہاری تائی نے کہ لوبھلا اب گھر سے نکال باہر کر دوں گی۔" اتنے تنگ دل ہیں ان لوگوں کے؟ "ای تو آتے ہی حوصلہ ہار کر روٹنے بیٹھ گئیں۔

"انوں روٹنے والی کون سی بات ہے اس میں شادی تو کرنی ہی ہے رانیہ کی۔ کر دینا! بس اتنی سی بات ہے۔" موسیٰ بہت بدل چکا تھا۔ امی کو احساس ہوا۔  
"اس کے لیے لڑا جا چاہے ہوتا ہے شاید۔" موسیٰ نے چپا چپا کر کہا تو موسیٰ نے اطمینان سے کہا۔  
"ہاں تو تم ہوتا۔" اس قدر غیر متوقع الفاظ موسیٰ کا دماغ ٹھک سے اڑا۔

"تم تو قدر دہاں بھی ہو اس کی خوبیوں کے۔"

"آپ سے مشورہ نہیں مانا گئی ہے۔" موسیٰ کو الفاظ جمع کرنے مشکل ہوئے۔  
"کیوں؟۔۔۔۔۔؟ اب وہ دنیا کی بہترین لڑکی نہیں

رہی کیا؟" وہ تھخڑا انداز میں اسے اسی کے کچلے الفاظ یاد کر رہا تھا۔

"وہ میں نے آپ کے لیے کہا تھا۔" موسیٰ کو کچھ سمجھتا یا کیا کہے۔

"چہ خوب۔ یعنی میرے لیے وہ ایک بہترین لڑکی اور تمہارے لیے نہیں ہے۔" وہ غصہ سے بولا۔

"اُمی اس سے آپ کا رشتہ طے کرنا چاہتی ہیں۔" موسیٰ نے غل سے جواب دیا پھر جھڑپ بولا۔

"میں نے بھی اس کے متعلق نہیں سوچا۔"

"تو اب سوچ لو۔ میں تو اول روز سے انتظار نہیں ہوں اس معاملے میں۔" وہ بڑبڑاتی سے بولا۔

"آپ اسے مسائل کی گھڑی میرے سر پر رکھنے کی کوشش مت کریں۔" موسیٰ کو غصہ آنے لگا۔ "یہ لیں۔۔۔۔۔" عیسیٰ نے گھبرا کر اُنی کو متوجہ کیا۔ "وہ بہترین لڑکی اب مسائل کی گھڑی ہوئی۔"

"آپ اس معاملے میں مجھے مت لائیں۔ بات آپ کی اور رانیہ کی شادی کی ہو رہی ہے۔ فیصلہ اُمی کے ہاتھ میں ہے وہ جو چاہے وہ فیصلہ کریں گی اور اس گھر میں سب کو قبول کرنا ہوگا کیونکہ اُمی نے آج تک ہماری اور اس گھر کی بھلائی کے لیے ہی فیصلے کیے ہیں۔"

موسیٰ کا چہرہ دہک رہا تھا اور لب و لہجہ سے آج بھی اٹھ رہی تھی۔ چند لمحوں کے لیے تو عیسیٰ بھی کچھ تبول پایا پھر تھکے تو فکف کے بعد تیردی چل چکا ہوا۔

"اُمی! اُمی بھلا کیا فیصلہ کریں گی؟ میرا مطلب ہے کہ اُمی کو تو اولاد کی خوشی سامنے رکھ کے ہی فیصلہ کرنا ہے نا؟"

"ہاں۔۔۔۔۔!" ان کے لبوں سے سرد آہ نکلی۔ "ایک وقت آتا ہے کہ ماں کی خوشی کسی پشت چاڑنی ہے اور صرف اولاد کی خوشی مقدم رہ جاتی ہے۔" وہ متسفانہ انداز میں بولتے ہوئے نکلے بھر کے لیے ریس پھر مضبوط لہجے میں بولیں۔

"ہاں۔۔۔۔۔!" ان کے لبوں سے سرد آہ نکلی۔ "ایک وقت آتا ہے کہ ماں کی خوشی کسی پشت چاڑنی ہے اور صرف اولاد کی خوشی مقدم رہ جاتی ہے۔" وہ متسفانہ انداز میں بولتے ہوئے نکلے بھر کے لیے ریس پھر مضبوط لہجے میں بولیں۔

"ہاں۔۔۔۔۔!" ان کے لبوں سے سرد آہ نکلی۔ "ایک وقت آتا ہے کہ ماں کی خوشی کسی پشت چاڑنی ہے اور صرف اولاد کی خوشی مقدم رہ جاتی ہے۔" وہ متسفانہ انداز میں بولتے ہوئے نکلے بھر کے لیے ریس پھر مضبوط لہجے میں بولیں۔

"ہاں۔۔۔۔۔!" ان کے لبوں سے سرد آہ نکلی۔ "ایک وقت آتا ہے کہ ماں کی خوشی کسی پشت چاڑنی ہے اور صرف اولاد کی خوشی مقدم رہ جاتی ہے۔" وہ متسفانہ انداز میں بولتے ہوئے نکلے بھر کے لیے ریس پھر مضبوط لہجے میں بولیں۔

"ہاں۔۔۔۔۔!" ان کے لبوں سے سرد آہ نکلی۔ "ایک وقت آتا ہے کہ ماں کی خوشی کسی پشت چاڑنی ہے اور صرف اولاد کی خوشی مقدم رہ جاتی ہے۔" وہ متسفانہ انداز میں بولتے ہوئے نکلے بھر کے لیے ریس پھر مضبوط لہجے میں بولیں۔

"ہاں۔۔۔۔۔!" ان کے لبوں سے سرد آہ نکلی۔ "ایک وقت آتا ہے کہ ماں کی خوشی کسی پشت چاڑنی ہے اور صرف اولاد کی خوشی مقدم رہ جاتی ہے۔" وہ متسفانہ انداز میں بولتے ہوئے نکلے بھر کے لیے ریس پھر مضبوط لہجے میں بولیں۔

"تمہاری ماں کو رانیہ کی شادی نہ ہونے پر اعتراض ہے اور میں نہیں چاہتی کہ تمہاری مخالفت میں فیصلہ کرنے کے تمہاری زندگی خراب کروں۔ مگر اُمی افراتفری میں ہم وہ اُمی اسے ایسے آنکھیں بند کر کے کہیں نہیں دیکھ سکتی۔" وہ ڈراری پھر موسیٰ کو دیکھتے ہوئے پانی بات مل کی۔ "جتنا موسیٰ اسے جانتا ہے اور کوئی نہیں جانتا اور میری یہی خوشی ہے کہ رانیہ اُمی گھر کی ہوئے۔ عیسیٰ نے سبھی موسیٰ کی۔ اس کی حیثیت تو وہی رہے گی نا؟" اُمی نے بھی دھماکا کر رہی دیا۔

موسیٰ کی رنگت ہلکی پڑ گئی۔ جب کہ عیسیٰ نے فوراً آگے بڑھ کر تھخڑا انداز میں اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں بکڑ لیے۔

"دش گریٹ لی جان! میں بھی یہی چاہتا تھا کہ میرے نہیں تو موسیٰ کے توسط سے آپ کو یہ خوشی ضرور مل جائے۔" اُمی بھی تمام گلے شکوے بھول کر مسکرائیں۔ عیسیٰ نے فیر بھی نگاہوں سے موسیٰ کی طرف دیکھا۔ "اور موسیٰ کو تو یقیناً کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ جتنی انڈر اسٹینڈنگ ان دونوں کے بیچ ہے وہ اس رشتے کے لیے آئیڈیل ہے۔" موسیٰ کے لیے یہ موضوع فیصلہ بے حد اچانک اور تکلیف دہ تھا۔

"جس کی زندگی کا فیصلہ ہے اس سے بھی کسی نے پوچھا ہے یا وہ کوئی بے جان صورت ہے؟" وہ غصے سے بولنے لگا کہ رانیہ کو اس طرح سوچنا بھی اسے گناہ لگتا تھا۔

"وہ اُمی کی ذمہ داری ہے۔ اپنے آپ فیصلہ کرنے کی بجائے نہیں ہے وہ۔" عیسیٰ نے جلدی سے کہا۔ وہ کسی طور اس فیصلے پر کوئی آج نہ آنے دینا چاہتا تھا۔

"یہاں تو اُمی اولاد والہ دین کے فیصلوں کو پاؤں کی خاک میں روند دیتی ہے۔" موسیٰ نے غصے سے بولنے لگا کہ رانیہ کو اس طرح سوچنا بھی اسے گناہ لگتا تھا۔

"یہاں تو اُمی اولاد والہ دین کے فیصلوں کو پاؤں کی خاک میں روند دیتی ہے۔" موسیٰ نے غصے سے بولنے لگا کہ رانیہ کو اس طرح سوچنا بھی اسے گناہ لگتا تھا۔

"یہاں تو اُمی اولاد والہ دین کے فیصلوں کو پاؤں کی خاک میں روند دیتی ہے۔" موسیٰ نے غصے سے بولنے لگا کہ رانیہ کو اس طرح سوچنا بھی اسے گناہ لگتا تھا۔

"یہاں تو اُمی اولاد والہ دین کے فیصلوں کو پاؤں کی خاک میں روند دیتی ہے۔" موسیٰ نے غصے سے بولنے لگا کہ رانیہ کو اس طرح سوچنا بھی اسے گناہ لگتا تھا۔

"یہاں تو اُمی اولاد والہ دین کے فیصلوں کو پاؤں کی خاک میں روند دیتی ہے۔" موسیٰ نے غصے سے بولنے لگا کہ رانیہ کو اس طرح سوچنا بھی اسے گناہ لگتا تھا۔

"یہاں تو اُمی اولاد والہ دین کے فیصلوں کو پاؤں کی خاک میں روند دیتی ہے۔" موسیٰ نے غصے سے بولنے لگا کہ رانیہ کو اس طرح سوچنا بھی اسے گناہ لگتا تھا۔

"یہاں تو اُمی اولاد والہ دین کے فیصلوں کو پاؤں کی خاک میں روند دیتی ہے۔" موسیٰ نے غصے سے بولنے لگا کہ رانیہ کو اس طرح سوچنا بھی اسے گناہ لگتا تھا۔

"یہاں تو اُمی اولاد والہ دین کے فیصلوں کو پاؤں کی خاک میں روند دیتی ہے۔" موسیٰ نے غصے سے بولنے لگا کہ رانیہ کو اس طرح سوچنا بھی اسے گناہ لگتا تھا۔

"یہاں تو اُمی اولاد والہ دین کے فیصلوں کو پاؤں کی خاک میں روند دیتی ہے۔" موسیٰ نے غصے سے بولنے لگا کہ رانیہ کو اس طرح سوچنا بھی اسے گناہ لگتا تھا۔

"یہاں تو اُمی اولاد والہ دین کے فیصلوں کو پاؤں کی خاک میں روند دیتی ہے۔" موسیٰ نے غصے سے بولنے لگا کہ رانیہ کو اس طرح سوچنا بھی اسے گناہ لگتا تھا۔

"یہاں تو اُمی اولاد والہ دین کے فیصلوں کو پاؤں کی خاک میں روند دیتی ہے۔" موسیٰ نے غصے سے بولنے لگا کہ رانیہ کو اس طرح سوچنا بھی اسے گناہ لگتا تھا۔

"وہ مجھ پہ چھوڑ دو۔" دفعتاً اُمی نے آگے بڑھ کے اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھر اور اس کی فریخ پیدائشی چمک لی۔

"میں صدقے میری لالچ رکھنے والا میرا شہزادہ بننا! ان کی آواز میں کئی کئی گلی۔ موسیٰ کا دل پیچھا تو احتجاج کے الفاظ اندر سر ٹھٹھکے رہ گئے۔ وہ دانتوں پر دانت، جھانے اپنا ضبط آزار کر رہ گیا۔

عیسیٰ نے فوراً زبیا کو یہ خوش خبری پہنچائی تو وہ اچھل پڑی۔

"کیا کیا کہہ رہے ہو؟" اسے لگا جیسے کچھ غلط سن لیا ہو۔ عیسیٰ نہایت۔

"دیکھا کیسے مسائل کی تہا ہارا۔"

"صل۔۔۔۔۔" وہ غصے سے بولا۔

"یہ بوس حل نکالا ہے تم نے؟"

"کیا مطلب؟ تمہیں کو اس کا تھوڑی رہنا خطرہ لگ رہا تھا۔ میں نے اُمی کی توجہ موسیٰ کی طرف کرادی۔"

وہ کچھ سمجھ نہ پایا تھا کہ زبیا کی ناخوشی کی کیا وجہ ہے۔

"افوہ میں نے یہ کہا تھا کہ اس کی شادی کروا کے کہیں رخصت کریں۔ تو نہیں کہا تھا کہ مستقل کا سرور گھر میں ہی پالیں۔" وہ خوب ہی ہنسی بھری جھنجھلائی۔

عیسیٰ کی تیردی پر بھی غل پڑنے لگے۔

"تمہارا مسئلہ کیا ہے؟" اُمی نے غصے سے بولنے لگا کہ اس کا اس گھر سے چلے جانا؟" اس کے لب و لہجہ کی تبدیلی نے زبیا کو کچھ پر مجبور کر دیا۔

"خیر مجھے کیا دیوے وہ موسیٰ کے ساتھ سوٹ نہیں کرتی۔ ڈاکٹر بن چکا ہے وہ۔"

"تو وہ کون سا آٹھوا چھاپ ہے۔ آکنا کس میں ماسٹر ڈگری ہے۔ میں نے تو تم سے بھی کہا تھا کہ آہستہ آہستہ پڑھائی عمل کرو۔ کم از کم گریجویٹ۔۔۔۔۔"

"لو جی۔۔۔۔۔!" زبیا نے دانت پیسے۔ "اب ہر

"لو جی۔۔۔۔۔!" زبیا نے دانت پیسے۔ "اب ہر



وقت کی مقابلہ بازی ہوا کرے گی۔

”اے اپنے احساس کستری پر پردہ ڈالنے کے لیے اس سے سرگھٹائی کی ضرورت ہے۔ مجھے خود غدا نے ذہانت اور حسن دونوں سے نواز رکھا ہے۔“ اس نے غرور سے کہا۔ عینی چٹا پھر اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”اچھا ایسے کہتے ہیں کہ خوب صورت عورت بے وقوف ہوتی ہے۔“

”تاہم تم خود ہی اندازہ کر لو کہ میں نے جنہیں پسند کیا ہے اب یہ بے وقوفی ہے یا عقل مند؟“ وہ بھی شرارت کے موڈ میں آئی تو عینی اپنے گفتگوں سے بچ گیا۔

”اے نہیں میری جان! تم میں تو حسن و ذہانت کوٹ کوٹ کے بھرے ہوئے ہیں۔“

”مان گئے ہو آخراً“ وہ اٹھ اٹھی۔

”اے! ہمارے ہی تو دیوانے نہیں ہو گئے اور سب سے بڑا کن تھرا مارا گھڑا۔“ عینی خود کو نہیں گھرا اور کچن کو سنوارنے کا بھی شوق ہے جنہیں۔ وہ منتر ہونے والے انداز میں بولا۔

”ہاں یہ تو ہے۔ مگر پھر قدر بھی اتنی ہی کرنی پڑے گی میری۔“

”تم تو جاؤ ایک بار پھر اپنے ہونے پر شک کیا کرو گی۔“ اس کا لہجہ پوچھنے سے بڑھ کر شوخی میں ڈھلا تو بیا کی شی میں بھی شرارت نے لگا۔



وہ نیم تاریک کمرے میں بستر پر اوندھا پڑا زندگی کے اس چاکلے اور غیر متینی لیے پر غور کر رہا تھا جس سے اچانک ہی واسطے پڑ گیا تھا۔ ایسے ہی جیسے بھاسے کو غیر متوقع طور پر ٹھوکر لگے اور وہ منہ کے تل آن گرے۔ ای کا یہ فیصلہ اس کی زندگی کے بھاسے گھوڑے کو ایسے ہی ٹھوکر لگا گیا تھا۔ اور وہ بہت ڈپرین دوسروں کو چنگیوں میں ڈرانے والا اب اوندھے منہ

پڑا اس لیے کا سوگ منار تھا۔ اسی نے کمرے میں داخل ہو کر لائٹ آن کی تو اس نے ناگوار سے سر اٹھا کر آنے والے کو دیکھا۔ پھر اسی کو سامنے پا کر سیدھا ہو کر بیٹھے۔ ایک لگائی۔

”تم کیوں رات سے کمرے میں بند پڑے ہو گیا جتنی کے مڑے لے رہے ہو؟“ انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ موی سے بہت خوش ہیں۔ موی خاموش رہ کر پیسے انیس اپنی نگاہیں جتا رہا تھا۔ اور وہ کون سا پانی تھیں۔ اچھی طرح اس کی نگاہیں سمجھ رہی تھیں۔

”کیا بات ہے موی! کچھ تارے ہو میرا کہا مان کر؟“ اس نے غصے سے پوچھا موی نے پڑائی۔

”بات پچھانے کی نہیں ای! پہلے آپ کو مجھ سے بات کرنی چاہی۔“

”کیوں؟ کیا میرا تم پر اتنا بھی حق نہیں کہ میں خود سے تمہارے لیے کوئی فیصلہ کر سکوں؟“ ان کے انداز میں یکجہتی ہی اتنی باوقار اور عقلی آئی کہ موی کی جیسا سب کا خیال کرنے والا بندھن منہ ہوا۔

”جیہ نہیں ای! مگر رات کی خوشی سب سے زیادہ اہم تھی۔“ وہ ہم پڑا کہتا تھا جتنا تھا کہ اس کی خوشی۔ مکی رضا ہے۔ موی رضا نہیں۔ مگر ای نے پر جوش لہجے میں بتایا۔

”اگر تم اس وجہ سے پریشان ہو تو بے فکر رہو۔ یہ بات میں نے رات سے پوچھنے کے بعد ہی کی ہے۔“ وہ گویا ناگہی کے عالم میں انہیں دیکھ گیا۔ تو وہ پھر بولیں۔

”اے اس رشتے پر بھلا کیا اعتراض ہوتا ہے جتنی تم سے اس کی دوستی ہے جتنا تم سے مجھے ہود کوئی اور نہیں سمجھ سکتا۔“ موی نے گہری سانس بھری۔ (اسی بات کا تو مان ہے؟)

”چلو اب تو مسکرا دو خوش ہو جاؤ۔“ ای نے پیار سے اس کے بال سنوارے تو وہ ہنسنے لگی مسکرائی۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ۔ میں اپنی مرحومہ بہن کی روح

کے آگے سرخود ہوئی۔“ وہ بے حد خوش تھیں۔ اور موی نے اپنا آپ ٹھلا۔ تو دل بے حد سرد محسوس ہوا اور اندر بے پناہ خاموشی۔



اور پھر ایک ماہ کے اندر اندر ای نے لکھی بھرتی سے دونوں شادیوں کی تیاری کی کہ اپنی تمام تیاری بھول بھال گئیں۔

”ابھی مکی کر دیں۔ میری ہاؤس جا ب تو ختم ہونے دیں شادی جا ب کے بعد۔“ موی کا ایک بھی دوا بیا نہیں نے نہ سنا تھا۔ وہ زہرا اور رانیہ کو اٹھنے شاپنگ کے لیے لے جاتا مری کے تمام کپڑے اور زیورہ لان دونوں کے پسند سے خریدنا چاہتی تھیں۔

رانیہ تو زرا بھی دیکھنی نہ لگائی مگر زہرا تو ہر چیز پر ابر جوتا اپنی پسند سے لے رہی تھی۔ انہوں نے دونوں بہوؤں کے لیے ایک سے جوڑے لینے چاہے تو زہرا نے صاف گفتگوں میں من کر دیا۔

”چچی جان! رانیہ کے لیے آپ اپنی پسند سے لے لیجیے۔ میں ایک جیسے پیغام نہیں بھیج سکتی اور دینے بھی میں اپنے سارے کپڑے بیک سے تیار کرادوں گی۔“ رانیہ نے خدا کا شکر ادا کیا۔ روز جیسے ڈارک اور برائٹ کلرز زیبائی بے انتہا شادی گوری رنگت کو نمایاں کرنے کے لیے خرید رہی تھی وہ رانیہ تو سچی نہ پہنتی۔

اس نے اپنے لیے میڈیم کلرز پسند کیے اور باقی تمام ای پر چھوڑ دیا۔ وہ اس کی سعادت مندی پر خوش تھیں۔

”تمام رنگ تمہاری پسند کے لیے ہیں رانیہ نے۔“ خوب شے کی تم دونوں کی۔“ ای نے بطور خاص موی کو بتایا تھا۔ موی کو بے اختیار یاد آیا۔

(مکی کی پسند میں ڈھلنے والی۔ اب مجھ سے بھا کر پائے کی کیا؟)

اور پھر وہ دن بھی آیا کہ رور دیوار پر شانمانی کا سایہ

ہوا اور وہ ایسے اسی جیسی ڈپس اس گھر میں اتریں۔ عینی کے ہر انداز میں شوخی اور زیبائی پر ادا میں اتر اہٹ۔ مگر موی کی مسکراہٹ بھی سوچ بھی اور رانیہ کا انداز پر سکون یا شاید پر سکوت موی کی سوج سوج کا۔

ای کی کام سے بچن میں آئیں تو اسے خرچ سے ایک لگائے پانی کی بوتل ہاتھ میں تھامے کھڑا دیکھ کر حیران ہو گئیں۔

”تم بچن میں کیا کر رہے ہو؟“ وہ سنپلا اور پانی کی بوتل منہ سے لگائی۔

”کمال کرتے ہو موی! تمہارے کمرے میں پانی کی بوتل بھی رکھی تھی میں نے۔“

”اچھا! نظر نہیں آئی۔“ وہ ٹائل سے انداز میں کہتا مرکز فرنگ میں بوتل دیکھنے لگا۔ پھر اس نے پوچھنے لگا۔

”آپ کیوں نہیں سوئیں ابھی تک؟“

”ایسے ہی سب کچھ سمجھتے سمجھتے دیر ہو گئی۔ تم چلو اب رات بے چاری انتظار میں تھک گئی ہوگی۔“ انہیں فکر تھی رانیہ کو آج بھی کی حرارت بھی ہو رہی تھی۔ موی کو اپنے کمرے میں آنا ہی ہلکا سا عجیب ہی شرمندگی اور جھکے پن کا احساس اسے گھیرے ہوئے تھا۔ کوئی ایسا شوہر جس کی بیوی کسی اور کو پسند کرتی ہو اس کے جذبات و احساسات کیسے ہو سکتے ہیں؟

اسے رانیہ سے کوئی امید یا خوشی نہ تھی مگر پھر بھی اسے میل اور بے پناہ سواپا کر موی نے خود کو تیرہ سو دوا محسوس کیا تھا۔

(جاری ہے)







سے آکر اس کی طرف بھٹکتے ہوئے بولی تو یکایک  
موسیٰ کو یاد آیا کہ زندگی کل سے ایک نیا موڑ لے چکی  
ہے۔ آج تو وہ کبھی اور ہی حیثیت سے اس کے  
کمرے میں موجودگی۔ ساری نیند پل بھر میں اُڑن  
چھو ہوئی اور وہ اٹھ بیٹھا۔ رانیہ مسکراتے ہوئے چادر  
تہہ کرنے لگی۔

”آج پہلی بار تھی جلدی اٹھے ہوؤں پر اور اصل  
نچ کے سوتے تھے۔“ اس کا انداز پرانا تھا۔ وہی اپنا پنا  
اور دوستانہ سا۔ مگر موسیٰ اس بھکتو سے اس کا ساتھ  
دینے کو تیار نہ تھا۔ وہ جواب دیے بنا ستر سے اتر اور  
باتھ روم میں چلا گیا۔ چادر تہہ کرتی رانیہ کے ہاتھ  
ست پر سے اور ہونٹوں کی مسکراہٹ مٹ ہوئی۔ کمرے  
کی حالت درست کر کے وہ چکن میں بیٹی آئی۔ جہاں  
خالہ جان ناشتے کی ٹرے تیار کر رہی تھیں۔

”یہ آپ کیا کر رہی ہیں؟ میں اس آنے ہی والی  
تھی۔“ وہ بے ساختہ آگے بڑھ کے ٹرے اٹھانے  
لگی۔

”تمہارا کیا خیال ہے آج مہندی لگے ہاتھوں  
سے بھی۔ یہی کام کراؤں کی؟“ انہوں نے اسے ہاتھ  
تھام کر پیار سے روک دیا۔ وہ اپنی نئی پوزیشن کا خیال  
کر کے ذرا ہنسی۔

”میرے ہاتھوں کی مہندی کا رنگ تو دونوں تک  
نہیں جاتا۔ اب اتنے دنوں مہمان بن کے تو نہیں  
بیٹھ سکتی میں۔“

”شہنشاہی امر آج تو ولیدہ ہے نا!“ وہ مسکرائیں بھر  
پوچھنے لگیں۔

”موسیٰ اٹھ گیا ہے؟“

”جی۔۔۔۔۔“ وہ ویلٹ کرڑے اٹھانے لگی۔ وہ اس  
کے تاثرات نہ کہیدہ پائی تھیں۔

”ہم اکیلے ہی ناشتا کریں گے؟“ اسے خیال آیا

تو پوچھنے لگی۔

”زیبا کے تو کمرے سے ناشتا آئے گا۔ دس تو بج  
چکا ہے ہم کب تک ایسے ہی بیٹھے ہیں۔ وہ دونوں  
چائیس کے تو کر لیں گے ناشتا!“ انہوں نے خیال  
ظاہر کیا تو وہ محض سر ہلا کر ڈانٹنگ نیلی کی طرف چل  
دی۔

امی کے آنے تک موسیٰ بھی آ گیا۔ اس کے سلام  
کے جواب میں امی نے اسے خوب دعاؤں سے  
نوازا۔ رانیہ جب عادت و معمول اور پھر موسیٰ کے  
لیے چائے تک میں ڈالنے کے بعد موسیٰ کی پیٹ  
میں ناشتے کے لوازمات رکھنے لگی۔

”رہنہ دو۔“ اخبار جھٹک کر سیدھا کرتے ہوئے  
دور کھائی سے ہوا۔ ”میں صرف چائے لوں گا۔“

”طبیعت تو تھک ہے تمہاری ناشتا کیوں نہیں کر  
رہے؟“ امی نے گلہ سے پوچھا۔ مگر جسے پوچھنا  
چاہیے تھا وہ اب اپنے لیے ناشتا پیٹ میں نکال رہی  
تھی۔

”بس ایسے ہی موڈ میں ہو رہا۔“ وہ اخبار کے  
پچھلے گم ہو گیا۔ ناراض اور پیچیدہ سا۔ امی نے حیرت  
سے رانیہ کو دیکھا وہ یوں ناشتا کرنے میں مگن تھی جیسے  
آج کا دن کوئی خاص دن نہ ہو۔ وہ وہی پہلے والے  
موسیٰ اور رانیہ ہوں۔ مگر نہیں۔!

اگر وہ پہلے والی رانیہ ہوتی تو اب تک موسیٰ کے  
ہاتھ سے اخبار پھینک کر لیٹ لپٹ دیتی۔

”ناشتے کے وقت دھیان سے ناشتا کرو کیسے  
ڈاکٹر ہو تم؟“ وہ اس پر عجب ڈالا کرتی تھی۔ اور

اب؟

انہوں نے کچھ اندازہ لگانے کی کوشش کی۔  
ڈانٹنگ نیلی سے ان دونوں کی موجودگی کے باوجود  
چھائی خاموشی چھ اور ہی کہانی بیان کر رہی تھی۔ مگر امی

وقت زیا کے منیکے سے اس کی شادی شدہ بہن اور  
کز نرنا شتا۔ آئیں تو ان کا دھیان بٹ گیا۔

”دوسرا جوڑا کہاں ہے بھئی!“ مہر النساء عرف مہر دو  
جو کز زب النساء عرف زیا کی بڑی بہن تھی آکھیں  
نچا کر پوچھ رہی تھی۔ ساتھ کنواری کز نرنا جن میں خالہ  
اور مہموز زانوہنیں تھیں ان کی کھی کھی تھی۔ ابھی تو وہ  
دلوں نہیں اٹھے۔ ”امی نے مختصر جواب دیا۔

”ہاں ان کی نیند پل ہی پوری نہیں ہو میں ابھی  
تک؟ میں دیکھتی ہوں چاکے۔“ وہ مصروفی حیرت کا  
مناظرہ کرتی انہیں اٹھانے چل دیں۔

”آپ تو دلہن لگ ہی نہیں رہیں۔“ زیا کی خالہ  
ڈالنے سے رانیہ کو دیکھتے ہوئے آکھیں بیٹھا تھیں۔ تو وہ  
قد سے گڑ بڑا گئی کس بات کا اب کیا جواب دیتی مگر  
موسیٰ نے اخبار تہہ کر کے بڑے اطمینان سے کہا۔

”دلہن کے سر پر دو رنگ ہوتے ہیں کیا؟“ اب  
کے سب بھی تھیں۔ مگر پہلے پہلے والی اب بھی نہ  
ہادی۔

”بھئی بندہ تیار شہار ہو کے رہتا ہے شام تک  
یونہی سا وہی گھومتی رہیں گی؟“

موسیٰ کا تو بحث کا پورا ارادہ تھا مگر رانیہ نے مختصر  
بات ختم کر دی۔

”مجھے یونہی اچھا لگتا ہے۔“

زیبا کی بہن سے بچا کر لئی لوٹی۔

ناشتے کی نیلی پر بھی زیا کی آنکھوں میں نیند  
پل رہی تھی۔

”صبح ناشتا لے کے پہنچ گئیں۔ فون کر کے پتا  
لی کر لیتیں۔“ اس نے جلدی لیتے ہوئے خود سے

میں سال بڑی، بہن کو کولڈا۔

”تمہاری صبح تو شام تک نہ ہوتی۔“ اس نے جواب  
ڈالا۔

”تو اب بھی نیند کہاں پوری ہوئی ہے۔“ زیا کے  
منہ پھٹ طبیعت تو بھی ایسی مگر ہے باقی دو بھی سب  
کی موجودگی میں اسی تو بہانے سے آرام کرنے کا کہہ  
کر چلی گئیں۔ ”موسیٰ بیٹھی انہوں سے موسیٰ کو دیکھ رہا  
تھا۔ زیا کی کھلی ڈلی گفتگو اس کی کز نرنا کی موضوع تھی  
اور موسیٰ کا وارفتہ انداز رانیہ معذرت کرنی اٹھ گئی۔

”ناشتا تو کرلو۔“ زیا کو خیال آ ہی گیا۔

”ہم تو کبھی کبھی تھے۔“ ڈوہری بیٹھی۔

”لگتا ہے ان کی بھی نیند پوری نہیں ہوئی۔“ با

آواز بلند سرگوشی اور پھر دہلی دہلی۔ موسیٰ اندر ہی

اندر تھلایا۔

”تم تو ناشتا کرلو۔“ موسیٰ نے اسے متوجہ کیا۔

”آپ کیجئے مجھے ضروری کام سے جانا ہے۔“ وہ

کری کہہ کر کراٹھتے ہوئے قصداً مسکرایا۔ مگر وہاں ان

سب کی محفل اس قدر مکمل تھی کہ کسی کا بھی جانا انہیں

محسوس نہیں ہوا تھا۔

وہ گاڑی لیے بے جہد ہی سڑکوں پر پھرتا رہا۔

اب رنگ بڑی کیا ہوگا؟

فقط ایک ہی سوال ذہن میں گردش کر رہا تھا۔

جانے کتنی دیر تک سڑکوں کی خاک چھانسنے کے بعد وہ

گھر لوٹا تو امی اس کی منتظر تھیں۔

”تم کہاں آدراہ گردی کرتے پھر رہے ہو؟“

اسے دیکھتے ہی وہ ناراض ہونے لگیں۔

”میں تھا۔“

”مجھے تو سمجھ نہیں آ رہی ہے ہو کیا رہا ہے۔ شادی والا

گھر شادی والا لگ ہی نہیں رہا۔“ وہ ڈھانچیں۔

”میں تو کام سے گیا تھا۔“ وہ سر جھکانے لگا۔ امی

نے تاسف سے اسے دیکھا۔

”آج کے دن کے لیے بھی کوئی کام اٹھا رکھا تھا تم

نے؟“

”بس ایسے ہی۔“ وہ نام نہاد ہوا۔

رانیہ نے چائے کا کپ لاکر امی کو تنہا ہی موٹی کی نگاہ بے اختیار اس کی طرف اٹھی۔ صبح سادگی کا دعویٰ کرنے والی اس وقت گہرے فیروزہ رنگ کے جھلملاتے کپڑوں میں دکھ رہی تھی۔

”ہائیم کی کتنا رہ گیا ہے فتنشن میں اور ابھی ان دونوں نے پار بھی جانا ہے کون لے جائے گا؟“ صبی صبح صاحبہ تو ناشتے کے بعد جو سوئے تو پھر جاگے ہی نہیں کوئی ارادہ ہو چھا جائے“ بمشکل زینا کو اٹھایا کہ ایک آدھ منٹے دار آئی تھی۔

امی کچھ کہہ رہی تھیں شاید۔ وہ چونکا۔ ”جی۔۔۔ اس کی“ ”جی“ کچھ سوالیہ تھی کچھ چونکنے والی۔ امی کو بی بھر کے اس کی غائب دماغی پر غصہ آیا۔

”شباباش! میں پتا نہیں کون سی حکایت سناری ہوں اور یہ صاحب! اپنے ہی خیالوں میں۔“ وہ واضح خاصی ناراض ہو گئی تھیں۔

”اچھا تا میں ہی لے جاؤں گا دونوں کو پار۔“ وہ جان چھڑانے والے انداز میں کہتا کمرے کی طرف بڑھا۔

”تم نے تو کھلی چھوٹ دے دی ہے اسے ڈرا کا تو کر کے رکھو۔ اس کے آس پاس رہو۔ اسے امی کی جیسی آواز کرے تب تک سنائی دی۔ وہ رانیہ سے کہہ رہی تھیں۔“ ”موتی لب سمیچتا کمرے میں چلا آیا۔“

کچھ تھکاوٹ اور کچھ خالی بستر پر ملکیت کا احساس! وہ شاید نیند کے جھونکے کی زد میں آ گیا۔ ورنہ یہ سوئے کا نام تو ہرگز نہیں تھا۔ وہ بھی اس صورت میں کہ وہ آج ویسے کی تقریب کا دلہا نہیں رہا تھا۔ اسے اپنی پیشانی پر کوئی لطیف سانس محسوس ہوا اور اس کے

بعد بالوں میں سرسراہٹ۔۔۔ وہ چونک کر کچھ نیند سے بیدار ہوا تھا۔ لہجہ کو ساکت سا بیٹا گیا۔ اس کی نگاہ خود بخود رانیہ کی نگاہوں سے ٹکرائی تو اسے جاگتا یاد کر وہ چٹپٹی اور اس کے بالوں میں سے اپنا ہاتھ سمجھ کر سیدھی ہوئی۔

”اٹھ جاؤ دیر ہو رہی ہے پار لے جانے کی ذمہ داری تمہاری ہے۔“ فوراً ہی اسے چگانے کی وجہ بتائی۔

تھوڑی دیر اسے بہت اجنبی نگاہوں سے دیکھتے رہنے کے بعد وہ اٹھ بیٹھا۔ وہ اپنی پار ساتھ لے جانے والی اشیاء کا کھسی کر کے بیگ میں رکھ رہی تھی۔ شولڈر بیگ میں زینا رکھ کر کچھ تو موتی کو تین اپنے پیچھے لپکا لپکا ٹھک ٹھکی۔ پھر فوراً ہی کتہا کر سائیز سے لنگھنے لگی تھی کہ موتی کے ہاتھ نے اس کے بازو کو گرفت میں لیا۔

”پار سے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ خائف سی ہو کر بولی۔

موتی کی گرفت میں نا تو اپنا ہی کتہا تھا اور نا ہی محبت کی نرمی۔

”روم تک نہیں ہو رہا ہوں میں۔“ اسے ایک جھٹکے سے اپنے سامنے کرتے ہوئے وہ کوئی اور ہی موتی تھا۔ کرخت اور دھم۔!

”اور نہ ہی اس ان چاہے رشتے میں رہیں گی“ ”موتی نے دل کی رضا شل نہ ہوؤ بہن میں کوئی اور نکاح میں کوئی اور ہو تو میاں بیوی کا رشتہ محض کاغذی کا ردوائی کہلاتا ہے۔“ ”بھیس۔“ ”بھیس کا رشتہ ہوا ابھی لہجہ۔۔۔ وہ اسے جھٹک کر دوش روم میں گھس گیا۔

رانیہ مختصرے حواس لیے وہیں ساکت و جاہل کھڑی تھی۔

ویسے کی تقریب گزری تو اس کے بعد دن تیزی سے معمول پر آئے مگر اس گھر کے اندر جیسے اپنے معمول سے ہٹ گئے۔ موتی اور زینا کی بھیسیں دیر سے ہونے لگیں۔ رانیہ گم محسوس تھی موتی اجنبی اور لاعلم! امی چند دنوں میں بو کھلا سکی۔ موتی اور زینا کی دوست کے ہاں دعوت میں گئے تو امی کے ہاتھ موتی کے کان کچھنے کا موقع لگا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ ”جی۔۔۔“ وہ اس کی پیٹ میں سانس ڈالنے کو بڑھتی رانیہ کو ہاتھ اٹھا کر دھکتے ہوئے مختصر ابوالا اور پھر اپنے لیے خود سانس نکال لیا۔ انہوں نے موتی کی یہ حرکت نوٹ کی تھی۔

”تو پھر موڈ خراب ہوگا؟“ انہوں نے طنز کیا۔ ”موتی نے تاجیے والے انداز میں انکس دیکھا۔ ”یہ کیا گھر کا ماحول بنا رکھا ہے تم لوگوں نے؟ بڑا ہے تو وہ اپنی دنیا میں کم ہو گیا ہے اور تم ہو تو تمہیں جیسے گھر سے کوئی غرض ہی نہیں۔ اسپتال ہی کو گھر بنایا ہے۔ ماں تو ماں مٹی تو مٹی دکن کا بھی کوئی خیال نہیں۔“

(امی کا خیال تو گھر آنے سے روکتا ہے۔) ”موتی نے لب سمیچے۔ ”بھائی کہاں ہیں؟“ اس کے کسی دوست کے ہاں دعوت تھی۔ ”انہوں نے بتاتے ہوئے جتا بھی دیا۔“ ایک وہ ہے کہ جس کی دعوتیں قسم قسم میں ہور ہیں اور اجر تم ہو بھیل ہے جو کسی دعوت کے لیے ہائی بھری ہو۔ پتا نہیں کیا غلط فہم کر دیا ہے میں نے۔“ ”افو! امی جان! تو بس چند ایمر مرضی کیسری کی وجہ

سے لگا تاڑ ڈیوٹی دینا پڑی۔ ایک ڈاکٹر چٹھی پر قلم گھر اب آپ بے فکر رہیں اگلے چار دن باطل فارغ ہوں میں۔ لے جاؤں گا آپ کی بیوہ رانی کو گھمانے۔“ اس نے جلدی سے امی کا غصہ خنڈا کرنے کی سعی کی لفظ بیوہ رانی میں جو طعنے چھپا تھا اسے رانیہ نے شاید پالیا بھی ایک نگاہ موتی کے چہرے پر ڈالی۔ اب تو اس کے چہرے پر عجیب سا بیگانہ پن نظر آتا تھا۔ یہ دوست چہرہ کس قدر اجنبی اور پرایا ہو گیا تھا وہ بھی اس قدر قریبی رشتا بندھنے کے بعد۔

امی فوراً غصہ بھول کر پر جوش ہوئیں۔ ”خدا بھلا کرے تمہارا تو پھر اپنی خال کا لنگہ دور کر دو۔ کل اسلام آباد کا پکڑ لگا لو چار دن کے لیے۔“ تفریح بھی ہو جائے گی اور عذرا آپا کی ناراضگی بھی دور ہو جائے گی کہ اتنی مرتبہ دونوں بھائیوں کی دعوت کی مگر کوئی نہیں پہنچا۔

موتی چپیں بند نہیں ہوا۔ ”مکمل پھٹی تھوڑی ہے۔ بس اگلے چار دنوں میں کام کا بوجھ کچھ کم ہے اور ابیر جیسی کا کیا ہے۔“ ”بھی آ سکتی ہے۔“

”اللہ خبر کرے گا“ جس ڈاکٹر کے حصے کی ڈیوٹی دیتے رہے ہو چار دن وہ تمہاری بھالے گا۔ تم نے تو شادی کے لیے بھی اجڑا حالی چٹائی لی تھیں۔“ وہ اطمینان سے کہتی موتی کا سکون غارت کر گئیں۔

بھلا ان دونوں کے مابین یہ ”مٹی مون“ نامی کا تعلق کہاں سے تھا کہ اسلام آباد کے رومینک ٹور پر جاتے۔

”نہیں! نہیں! ہم دونوں بیٹیں گھوم پھر لیں گے خال کی ناراضگی دور کرنے کے لیے بھائی اور بھالی کو بھیج دیں۔“ وہ بدکا۔



”وہ تو بھی نہ نہیں۔ مگر شادی سے لے کر ابھی تک وہ چھٹیوں پر چٹیاں کیے جا رہا ہے۔ پرائیویٹ نوکری ہے باوا کا آفس تو نہیں کہ کوئی آلات مار کے باہر نہ کر دے گا۔ اسے تو میں بھٹک بھی پڑنے نہیں دوں گی۔“ وہ قطعیت سے بولیں تو موسیٰ نے بے اختیار پہلو ہڈا۔

”خالہ کیسے منانوں گا امی! میرا ہاؤس چاہیے مکمل ہونے میں ایک آدھ مہینہ رو گیا ہے۔ پھر فارغی فارغ ہوں۔ پھر لمبا چکر لگائیں گے۔“ ہلکے ہلکے انداز میں انہیں مطمئن کرنا چاہا مگر انہوں نے اسی قطعی لہجے میں کہا۔

”میں نے کہا تو بس سمجھو پکا ہو گیا بعد میں جتنے لیے چکر چاہو لگایا۔ مگر یہ چار دن تو میں نے طے کر لیے ہیں۔“

”واللہ.....!“

موسیٰ کا جی چاہا اپنے بال تویچ لے۔ اس نے سنجیدگی سے کہا، کھائی رائی کو کھانا جانے والی نظروں سے دیکھا تھا۔ مگر وہ جانتا تھا امی کی بات ٹالنے کا مطلب ہے ان کی ناراضگی مول لینا اور اسی سے بچنے کے لیے تو اس نے شادی کے لیے ہائی بھری تھی۔ وہ بدولی سے روئی کا قلعہ توڑنے لگا۔

”سردی تو یہاں لاہور میں بھی کافی ہے۔ مگر اسلام آباد میں تو صبح متوں میں سردی شروع ہو چکی ہے۔ اپنے خوب گرم والے پکڑے اور سوٹر جرسیاں رکھ لینا ساتھ۔“ امی ہلکتے لب و لہجے میں رائی کو نصیحت کر کے موسیٰ سے مخاطب ہوئیں۔ ”وہیے اگر تم چاہو تو ان چار دنوں میں مری کا چکر بھی لگ سکتا ہے۔“ موسیٰ جھل کر رہ گیا۔

”ہاں! جب تو عذرا خال ناراض نہیں ہوں گی نا!“ وہ کھیا میں۔

”ہاں! چاک چلو ٹھیک ہے پھر کسی۔“ موسیٰ سر جھٹک کر رہ گیا۔ دلی دل میں وہ خود کو کوس رہا تھا جس نے اگلے چار دن کی فراغت کا یوں بابتگ دلی اعلان کیا تھا کہ گویا وہ کسی میں ہی سر دے دیا تھا۔

برق ہو کر جگن مینے کے بعد وہ کمرے میں آئی تو موسیٰ تکیے سے ٹپک لگائے نیم دراز تھا۔ اضطراب انداز میں مسلسل ہلنے والا پاؤں اس کے اضطراب کی نشاندہی کر رہا تھا۔ اتنا تو وہ بھی اسے جان ہی تھی۔ وہ سڑی بیک لے کر اندری میں سے کپڑے نکال کر اس میں رکھنے لگی۔

”سادہ سے ہی کپڑے رکھنا اپنی مون ٹور نہیں ہے یہ۔“ نشیلا سا لہجہ۔

”مئی مون ٹور ہوتا تب بھی سادہ سے ہی رکھتی۔“ وہ بدستور کپڑے تہہ کرتے ہوئے آرام سے بتی موسیٰ کا ضبط آزمائی۔

”تم منع بھی تو کر سکتی تھیں امی کو۔“ وہ اس پر جھنجھلایا۔

”تم نے کیا تو تھا میرے کہنے سے کیا فرق پڑتا؟“ وہ اپنے مخصوص بے نیازانہ مود میں تھی۔ وہی مود جس میں آکر وہ بھی مٹتی رضا کو کمرے جواب دیتی تھی تو موسیٰ اس کی خوب سی پشت تپ تپا تھا۔

مگر آج اس کا یہ مود اسے تپا گیا تھا۔

”اس سے کم از کم مجھ پر یہ بات واضح ہو جاتی کہ تمہیں میرے ساتھ ایسے نورز پر جانے کی کوئی حسرت نہیں۔“ وہ گلگ کر بولا۔

وہ بیک کی زپ بند کرتے ہوئے سرسری انداز میں بولی۔

”ہوسکتا ہے مجھے کوئی اعتراض نہ ہو۔“ اس کے الفاظ نے جاوہر اڑ کیا۔ خون کی گرم مہر موسیٰ کے دماغ

میں دوڑا تھی۔ اچھل کر بیڈ سے اترتے ہوئے وہ اس کے مقابل آگیا تو وہ جو بیک بند کر کے سیدھی سی ہوئی تھی بیٹھا تھی۔

”مئی تو میں پوچھ رہا ہوں۔ تمہیں کیوں اعتراض نہیں؟“ عجیب سا لہجہ اور اس سے بھی زیادہ عجیب الفاظ اس قدر قریب وہ پہلی بار کھڑا ہوا تھا۔ اتنے قریب کہ اس کے کپڑوں سے اچھی آواز سن کی خوش بو رائی کے منتوں میں محسوس رہی تھی۔ موسیٰ نے ان گھبرائی دشت زدہ آنکھوں کو کچھ ہی پار اتنے قریب سے دیکھا تھا۔ انہی لمحوں میں اسے محسوس ہوا کہ اس کی سیاہ آنکھیں چمک دار اور شفاف تھیں اور یہ کہ اس کی کتھ پیٹائی کا حسن اس کے بالوں کی سیدھی مانگ بڑھا رہی تھی اور اس پیٹائی اور ان آنکھوں سے تصویر

کی نیچے آکر رہ گیا۔

”میں اس بدنہ میں اپنی مرضی سے بندھی ہوں۔“ اس کی قربت سے آکر وہ خائف بھی تھی تو اس نے موسیٰ کو اندازہ نہیں ہونے دیا تھا۔ مگر موسیٰ کو تو ان لمحات میں وہ اپنے حواس پر چھٹی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ بری تو وہ موسیٰ کو پہلے بھی بھی نہیں لگی تھی مگر پہلے پسندیدگی کا پتہ نہ چھو اور اب کی یہ

”اودہ اسے اپنے حواس سے جھٹکنا چاہتا تھا۔“

”مئی سے بولا۔“

”کیونکہ تم اس گھر سے جانا نہیں چاہتی تھیں۔“ وہ چند تانوں تک خاموش رہی اور اسے عرصے تک موسیٰ اپنا ضبط آزماتا رہا۔

اس نے خفیف سی چلکیں اٹھا کر موسیٰ کو ایک نظر دیکھا پھر بولی تو اس کی آواز کی لرزش موسیٰ سے بچھی نہیں رہ سکی۔

”ہاں! یہ سچ ہے۔“

موسیٰ خاموش تھا۔ اس موضوع پر کچھ بھی کہنا اسے

اپنی توہین کے مترادف لگتا تھا۔ مگر اس کے تاثرات ایک ہی سوال پوچھ رہے تھے۔

”کیوں.....؟“

”اس گھر میں میرا ایک بہت اچھا دوست بھی رہتا تھا۔“ وہ شاید جتنا ہی تھی۔ موسیٰ کے برے رویے کو۔ مگر اس کے الفاظ نے موسیٰ کو ایک دم سے ٹھنڈا کر دیا۔ سارا قصہ سارا اہل لہجہ میں پانی کے جھاگ کی مانند بیٹھ گیا۔ واقعی، بھی ان دنوں کے مابین بہت اچھی دوستی ہوا کرتی تھی اور وہ اسے عسلی کے ٹاپ کی لڑکی بنانے کے لیے خوب خوب مشورے دیا کرتا تھا۔ مگر اس سے شادی کی رضامندی بھی تو خود ہی دی تھی۔ چاہے اپنی ماں کا مان بڑھانے ہی کو کسی۔ وہ تو انکار کرنے کی پوزیشن میں تھا پھر اب کا بے کا قصہ؟ وہ بہت ٹھنڈا ہو کر پلٹا اور بستر پر

اوندھے منہ گر گیا۔

تکیے میں منہ دے کر وہ گویا ساری دنیا سے ناراض تھا۔ چند لمحوں تک اسے دیکھنے کے بعد رائی نے سڑی بیک نکال کر اس میں موسیٰ کے کپڑے رکھنے لگی۔

”مئی وہ ناشے کے بعد گھر سے نکل کر مٹی ایلورز یا

چنک لٹھے نہ تھے اس لیے ان سے ملاقات نہ ہو پائی۔

”رات بھی اتنی دیر سے آئے میں تو سونے جا چکی تھی۔ اپنی چابی سے دروازہ کھول کے آئے تھے اندر دونوں۔“ مئی نے موسیٰ کو بتایا۔

”پھر تو انہیں ہمارے پروگرام کا بھی پتا نہیں ہوگا۔“

”تم آرام سے جاؤ میں بتا دوں گی انہیں۔ ویسے بھی وہ دونوں گھر میں نہیں تھے کچھ اتنا ہوا انہیں۔“ وہ اطمینان سے بولیں پھر مشورہ دیا۔

”میں کی گاڑی لے جاؤ اتنا لمبا سفر ہے۔“  
 ”نہیں شہر میں جانا ہوتا تو اور بات تھی۔ شہر سے  
 باہر وہ بھی تین چار روز کے لیے انہیں بھی تو ضرورت  
 پڑ سکتی ہے پیچھے۔“ سوئی نے فوراً ہی انکار کر دیا۔ پھر  
 انہیں مطمئن کیا۔  
 ”کرائے کی گاڑی لے کے جا رہا ہوں۔ ڈرائیو  
 خود کروں گا۔“  
 اور اب انہیں امی کی دعائیں سمیٹ کر نکلے آدھا  
 گھنٹہ ہو گیا تھا۔ جب زینا بیابلیاں یعنی ٹیمبل پر آ  
 جی وہیں دوپہر کے کھانے کے لیے سبزی بھاری  
 تھیں۔  
 ”میں نہیں اٹھا ابھی۔۔۔۔۔؟“  
 ”وہی تو اٹھتے تھے۔ مجھے تو بعد میں انہوں نے ہی  
 بگایا ہے۔“ وہ خفا سی شامیہ ”جلدی“ اٹھائے جانے  
 پر۔  
 ”ناشتا کرنا ہو گا اس نے۔“  
 ”آج آفس جانا تھا اب تو کافی لیٹ ہو گئے  
 ہیں۔“ وہ ناگواری بلکہ بے زاری سے بولی تو تیز  
 قدموں سے اس طرف آتا ہی تھوڑے ہی  
 ”میں بھی تمہاری ہی مہربانی ہے ڈیڑھ گھنٹے سے  
 ۱۱ ام بج رہا تھا مگر تم نہیں آئیں۔“  
 ”جانا نہ تھا تمہارے۔ کیوں چچی جان۔“ زینا  
 نے ان کی حمایت چاہی مگر وہ خاموش رہیں۔  
 ”اجھائی جی امیں چلتا ہوں۔“  
 ”ناشتا تو کرو۔“  
 ”آفس میں ہی کروں گا آج تو پاس کی ڈانٹ  
 بھی کچا ہے۔“ وہ ان کے سامنے جھک کر سر پر ہاتھ  
 پھر داتے ہوئے بولا اور ساتھ ہی منہ بسوری زینا کو  
 دیکھ کے مسکرایا تو وہ بھی مکمل کے مسکرا دی۔

”ناشتا بنا دوں تمہارے لیے؟ اب تو دس بجتے  
 والے ہیں۔“ ”میں کی جانے کے بعد ہی نے پوچھا  
 تو وہ بے دلی سے بولی۔  
 ”ابھی تو دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ سر ہلا کر مڑھیلے  
 گئیں۔  
 ”سوئی اور رائے نہیں اٹھے ابھی؟“ زینا کو رائے  
 دکھائی نہ دی تھی مگر نہ سوئی تو ان لوگوں کے اٹھنے تک  
 اپنا دل چاہا کا ہوتا پھر جانے والا ہوتا۔  
 ”اٹھے کیا؟ وہ تو اسلام آباد کے لیے نکل بھی  
 چکے۔“ انہوں نے مڑ کے والے پیالے میں ڈالتے  
 ہوئے آرام سے کہا۔ تو زینا کی نیند اڑن چھو ہوئی۔  
 ”اسلام آباد۔۔۔۔۔؟“  
 ”یعنی جتنی مومن!“ اسے سب سے پہلا یہی خیال  
 آیا۔  
 ”ہاں میں نے ہی کیا تھا پروگرام بنانے کو۔ کب  
 سے حذر آرا یا حصار کر رہی تھیں۔“ انہوں نے بتایا۔  
 ”حصر آؤ وہ ہمارے لیے بھی کرتی تھیں۔“ زینا کا  
 لہجہ آپول آپ تھکسا سا ہو گیا۔ جسے انہوں نے محسوس  
 بھی کیا تو نظر انداز کرتے ہوئے آرام سے بولیں۔  
 ”اب بھی اکٹھے تو گھر سے نہیں جاسکتے تھے نا؟  
 آج وہ چلے گئے تھے تم دونوں پھر لگے لیکن۔“ بلکہ میں بھی  
 اسی بہانے ہواؤں گی۔“  
 ”ہذا۔“ زینا نے سر جھکا اور تسخیر سے سوچا۔  
 ”اب ساس کے ساتھ جی مومن ہے جاؤں گی۔  
 اتنے ہی حالات خراب ہیں نا میرے؟“  
 ”گاڑی تو سنی کی ہی لے گئے ہوں گے پتا بھی  
 ہے ہمیں یہاں ضرورت پڑتی رہتی ہے۔“ پھر وہی  
 ٹھیکھا اور حق جتا بلاج۔  
 اب کی بار انہوں نے باقاعدہ زینا کی طرف  
 دیکھا۔ پر غور و راہر بڑا ابھی سا انداز تھا اس کا۔ پھر زنی

سے بولیں۔  
 ”اتنی مکمل تو ہے اس میں۔ کرائے کی گاڑی  
 لے کر گیا ہے۔ چاروں کو کے لیے۔“  
 ”بڑی راز داری سے پروگرام بنایا ہے دونوں  
 نے۔“ اس کی مسکراہٹ میں طنز تھا۔ جسے وہ خوب  
 سمجھیں۔  
 ”رات تم دونوں لیٹ تھے ورنہ رات کھانے پر ہی  
 پروگرام تھا تو صبح تو یوں بھی تم لوگ دیر سے اٹھتے ہو  
 ان سے ملاقات کیا ہو پانی۔“ انہوں نے اپنے لب و  
 لہجے کو تھکی سے پاک ہی رکھا تھا۔ زینا کی طبیعت سے  
 وہ انہیں طرح وقف تھیں۔ اس کی اس کے ساتھ  
 انہوں نے بارہ سال گزارے تھے اور پھر بیٹیاں ماؤں  
 ی کا پرتو ہوا کرتی ہیں۔ عموماً زینا بھی ماں کی طبیعت  
 کی مالک تھی۔  
 ”میں صاف لازمی بنایا کریں چچی جان! مجھے تو عادت  
 ہے کھانے کے بعد سویت ڈش کی۔“ وہ کھتی ہوئی اٹھ  
 کر کمرے میں چلی گئی۔ اسی کو تاسف نے گھیرا۔  
 ساس بھی سبزی بھاری نہیں اور بہونے ایک  
 مرتبہ جھوٹے من بھی نہ کیا تھا کہ مدد کروں۔ انہیں  
 شدت سے رانیہ کی یاد آتی جو اپنے دلیسے والے روز  
 بھی گھر دامی سے نہ چوکی تھی۔ ان کے دل سے بے  
 ساختہ اس کے اچھے قریب کی دعا تھی۔ سوئی کے تئیر  
 آئیں بدلے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔ اسی لیے  
 بہانے سے ان دونوں کو موقع دیا تھا کہ قریب رہ کر  
 داؤں کی کدورت دور کریں۔ لاکھ زینا نے کمرے  
 میں جاتے ہی ماں کا نمبر ملایا اور ادھر کی ماری رپورٹ  
 سن کر تھوڑے سا شروع کر دی۔  
 ۱۱ اور سے گجرات تک کا سفر تو ٹھیک ہی گزرا۔  
 سوئی نے بڑی خاموشی سے ڈرائیو تک کی اور رائے

جیسے لاہور تا اسلام آباد شہری آبادی پر تحقیق کرنے  
 کے لیے مسلسل کھڑکی سے باہر کا جائزہ لے رہی تھی۔  
 مگر گجرات سے نکلنے ہی موسم نے اچانک ہی پلٹا  
 کھالیا۔ لالہ سوئی سے جو ہلکی ہلکی پھوار پڑنا شروع  
 ہوئی تو کھاریاں تک پہنچنے اس نے موسلا دھار بارش  
 کا روپ دھار لیا۔  
 وسط و سمیر میں موسم سرما کی پہلی بارش!  
 سوئی کو ڈرائیو تک میں مشکل ہو رہی تھی۔ رائے کا  
 دل گھبرانے لگا۔  
 ”میں گاڑی روک دو۔“ اڑھائی گھنٹے کی  
 ڈرائیو تک کے درمیان یہ پہلا جملہ تھا جو اس نے سوئی  
 کو مخاطب کر کے ادا کیا۔  
 ”ایسے ہی تو کہیں بھی نہیں روک سکتا نا!“  
 ”موسم خراب ہو رہا ہے اتنی تیز بارش میں پتا نہیں  
 تمہارے اسکرین کے پار کیسے دیکھ رہے ہو یا اندازے ہی  
 سے گاڑی چلا رہے ہو۔“ وہ خفا سی بولی تو اب دلچسپ  
 میں خوف بھی تھا۔ سوئی کو بے اختیار ہنسی آ گئی۔  
 ”یہ تو بیچ کہا تم نے۔“  
 ”اللہ!“ رائے نے لڑکے سے دیکھا۔ گاڑی کی  
 رفتار کم تھی اور اسکرین پر داپہر مسلسل چل رہے تھے۔  
 مگر بارش اتنی تیز تھی کہ پانی دبیز تہہ کی صورت  
 اسکرین پر چلنے لگتا تھا۔  
 ”اے موسم کو تو اچھا ہے۔“ موسم کے  
 بگڑنے کی پریشانی تو سوئی کو کبھی ہو رہی تھی مگر شاید  
 موسم کی تبدیلی ہی نے اس کا موڈ بھی کچھ تبدیل کر دیا  
 تھا۔  
 ”وہ تو گھر میں نا! بلکہ تمہیں تو پتا ہے میرا میں تو  
 بیکلی وغیرہ چمک رہی ہوں تو بھی کمرے سے نکلی ہی  
 نہیں۔“ ”دور دانی سے بولی۔  
 ”پلاٹنی الحال تو بیکلی نہیں چمک رہی۔“ سوئی نے



اسے لہی دی۔ مگر جہلم پہنچ کر یہ خام خیالی بھی دور ہو گئی۔ موسم کے تیز بگڑے تو بگڑتے ہی چلے گئے۔ گرج چرک کے ساتھ وہ بارش برسی کہ منسلک و ابھر چائے سے بھی اندر اکبرین سے پانی کی دھاریں نہ آتی تھیں۔ موسیٰ سے گاڑی چلانا محال ہو گیا۔ اس نے دریائے جہلم کے کنارے بنے شاندار ہوٹل ”ٹیپ“ کی پارکنگ میں گاڑی روکی۔ رانیہ کو دیکھا وہ اب باقاعدہ دونوں پاؤں سیٹ پر کھینچنے لگی تھی۔ مگر یہ یقینی قرآنی آیات کا دور گر رہی تھی۔ اتنی ہڈی صورت حال کے باوجود موسیٰ کو فحشی آنے لگی۔ گاڑی رکنے پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ موسیٰ اس کی طرف متوجہ تھا۔ فحاشات کے مارے اس نے جلدی سے پاؤں پیچھے کیے۔ مجھے ڈر لگ رہا تھا کہیں بجلی نہ گر جائے۔

”کھانے کا بھی نام ہو رہا ہے اور اسی بہانے کچھ دیر ہوٹل میں ٹھہر جائیں گے۔ شاید جب تک بارش ٹھہر جائے۔“

”باہر تو بارش ہو رہی ہے۔ پارکنگ میں تو شیز بھی نہیں کہ بارش سے بچا جاسکے۔ سیاہ بادلوں کی چادر کو چر کر چھتی کر تکی بجلی سے خوفزدہ ہو کر وہ سناٹا۔“

”کم آن یا راب! کھانا یہاں آنے سے رہا باہر دیکھو اتنی خضند میں بھی لوگ بارہا کیو کے لیے بیٹھے ہیں۔“

واقعی بارہا کیو کاؤنٹر کے آگے بنے گول شیڈ کے نیچے کئی ہی میزیں زندہ دلوں سے بھری ہوئی تھیں۔ موسیٰ کے ہمت بندھانے پر وہ بمشکل گاڑی سے باہر نکلنے پر راضی ہوئی مگر پارکنگ سے لے کر ہوٹل کے داخلی دروازے تک پہنچنے پہنچنے وہ دونوں کافی ہلکے گئے۔ پست قامت باوردی ڈور کپڑے ان کے لیے دروازہ کھولا اور وہ موسیٰ کے ساتھ ہوٹل کے وسیع و

عریض ہال میں داخل ہوئی تو لکڑی کی میزوں نے بے ساختہ اس کا ہاتھ تھام کر سہارا دیا۔ یہاں ہی وقت لیے سیاہ بالوں والی بیاری سی اینڈنٹ اس کے پاس آئی اور انہیں اپنی معیت میں ایک باغیچہ تک لے گئی۔ وہاں پہنچ کر موسیٰ نے اس کا ہاتھ چھوڑا تو وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔ ایک تو پہلی مرتبہ ہوٹل میں آنے کا اتفاق ہوا تھا اور اسے بارش نے ہنگامہ کر دیا۔ یہی سب سارکون تھا۔ ہال میں بیٹری کی گرماش نے اعصاب کو پرسکون کیا۔ موسیٰ ویٹر کو آروڑ کھسا رہا تھا۔ ان کی نشست شیشے کی دیوار کے پاس تھی جہاں سے نیچے بہتا دریائے جہلم صاف دکھائی دے رہا تھا۔

”بارش تو کئی نہیں لگ رہی۔“ موسیٰ کی آواز پر وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”اسلام آباد پہنچنے میں تو کافی نام لگ جائے گا۔“

دوبولی۔

”خیر ایسے موسم میں تو اب سفر ہو بھی نہیں سکتا۔“

وہ کہنیاں پھیل کر نکالے ہال میں موجود لوگوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ رانیہ پریشان ہونے لگی۔

”تو پھر کیا کریں گے گاڑی میں ہی رات گزارنی پڑے گی؟“ موسیٰ کو فحشی آئی۔

”بے وقوف اب اتنی بھی کیا غریب الوافنی ہے کہ گاڑی میں رات گزارنی پڑے۔“

”تو.....؟“

”تو یہ کہ یہیں کھانا کھائیں گے اور یہیں رات گزارنے کے لیے کمرالے لیں گے۔“ اطمینان سے بولا۔

”افو ایسے ہی پروگرام بنالیا آج لاہور میں تو مطلع بالکل صاف تھا۔“ وہ کوفت زدہ سی ہوئی۔

”تہ جہلم۔“ موسیٰ نے اسے یاد دلایا تو وہ گہری سانس سنی کرسی کی پشت گاہ سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

تھیلے کپڑوں اور بالوں کی وجہ سے خضند محسوس ہو رہی تھی۔

”میرے خیال میں پہلے روم بک کروالوں تھیلے کپڑے بھی بیچ کر لیں گے اس کے بعد کھانا کھالیں گے۔“ موسیٰ اسے خوش مسند دیکھ کر ہنسنے لگا۔ جانتا تو تھا ہی کہ کتنی ہڈی کے اور موسم کی سختی اس پر کیا برا اثر ڈالتی ہے۔ وہ اٹھ کر اسے استقبال کی طرف بڑھا تو رانیہ کی نگاہ اس کے ساتھ تھی۔

ان کی خوش قسمتی تھی کہ اس مسرور ترین ہوٹل میں انہیں کمرالہ ہی گیا۔ ویٹر گئے کمرے کے پرسکون اور حدت آمیز ماحول نے سرد ہوتے اعصاب کو قدرے پرسکون کیا۔ موسیٰ گاڑی میں سے بیگ لے آیا تھا۔ رانیہ پہلے پڑے تبدیل کر کے آئی پھر موسیٰ نے پینز سے تبدیل کیے۔ پینز سے تبدیل کر کے نکالا تو رانیہ بیڈروم چھتر کھڑک سے قریب بچھائے

تولیہ کے ساتھ بالوں کو خشک کر رہی تھی۔ موسیٰ نے غذا خانہ کوفن کر کے ساری صورت حال بتادی اور ساتھ ہی امی کو بھی بتادیا۔ فون بند کرتے ہوئے وہ چائنا تو ٹھٹکا۔ رانیہ خشکی کی دیوار کا پردہ سر کا کر باہر جمنا تک رہی تھی۔

”اتنی سردی ہے سوئٹز تو بہن لو۔ سوں سوں کر رہی ہو۔“ وہ اس کے پاس آکھڑا ہوا تھا۔ رانیہ کا دل ایک دم سے اچھلا۔ وہ نیچے وسیع لان کے پرے پر پہنچے دریائے جہلم کو تار کی میں کھوج رہی تھی۔

”کمرے میں تو خضند نہیں پینٹر لگا ہوا ہے۔“ اس نے بے پرواہی دکھائی۔ مگر پھر ایک چھینک اور اس کے بعد لگا تار چھینکیں۔ موسیٰ نے اس کا بازو تھام کر اسے اپنی طرف مولا۔

”اتنی چھینکیں کسی کے پاؤں کے سے نہیں آتیں۔“ کلاسویٹر پر ہانڈرسل میں لیٹو۔ رانیہ کو فحشی آ گئی۔

”شاید تم خود ڈالنا چاہو۔“ وہ کسرتی ہوئی ہوئی۔

”اچھے ڈاکٹر ہو تو خود مریض کو ڈارہے ہو اور فائدہ کیا ہوا ہلاک کر والے کے ڈاکٹر ہونے کا؟“ وہ

بے ساختہ بولی پھر شیشا کرموی کو دیکھنے لگی۔ مگر موسیٰ تو اس کی شفاف ہنسی کے حصار میں جکڑا کھڑا تھا۔

”ابھی تو کھانا کھانے جانا ہے لینے کا نام تو نہیں۔“ رانیہ نے جلدی سے کہا تو وہ یکجہت ہی حواس میں لوٹا۔ اس کا بازو فوراً چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔

”ہاں کھانا۔“ وہ خفیف سا تھا۔ شاید اپنی بے خودی پر۔

”سردی کافی بڑھ گئی ہے کھانا روم سردی سے منگوا لیتے ہیں۔“ وہ اس سے نظریں چراتا انٹرکام کی طرف بڑھا۔

”تم نے کوئی خاص ڈش منگوانی ہے تو بتاؤ؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”جی ہاں! کوئی خاص تو نہیں۔“ وہ فکرفش کہتے کہتے لگی۔ مگر انٹرکام پر آروڑ دیتے ہوئے موسیٰ نے فکرفش کا بطور خاص آروڑ دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ایسے موسم میں رانیہ کو فحش بہت پسند تھی۔ آدھے گھنٹے کے اندر کھانا ان کے کمرے میں تھا۔ چھوٹی سی میز پر ویٹر نے برتن سیٹ کر دیے۔

”آدھے گھنٹے تک گرین ٹی لے آنا۔“ موسیٰ نے اسے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتا چلا گیا۔ دونوں نے روم پیجزز سنجال لیں۔ رانیہ نے عادتاً اس کی پلیٹ میں سائن نکالنا شروع کیا پھر ایک دم سے دیکھا اور شیشا کرموی ڈونگے ہی میں رکھ دیا۔ موسیٰ نے ہنسیوں اچکا لیں۔

”کیا ہوا؟“ گویا اسے یاد نہیں تھا کہ اس دن وہ رانیہ کو اپنی پلیٹ میں سائن نکالنے سے منع کر چکا ہے۔

”شاید تم خود ڈالنا چاہو۔“ وہ کسرتی ہوئی ہوئی۔

”اچھے ڈاکٹر ہو تو خود مریض کو ڈارہے ہو اور فائدہ کیا ہوا ہلاک کر والے کے ڈاکٹر ہونے کا؟“ وہ

بے ساختہ بولی پھر شیشا کرموی کو دیکھنے لگی۔ مگر موسیٰ تو اس کی شفاف ہنسی کے حصار میں جکڑا کھڑا تھا۔

”ابھی تو کھانا کھانے جانا ہے لینے کا نام تو نہیں۔“ رانیہ نے جلدی سے کہا تو وہ یکجہت ہی حواس میں لوٹا۔ اس کا بازو فوراً چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔

”ہاں کھانا۔“ وہ خفیف سا تھا۔ شاید اپنی بے خودی پر۔

”سردی کافی بڑھ گئی ہے کھانا روم سردی سے منگوا لیتے ہیں۔“ وہ اس سے نظریں چراتا انٹرکام کی طرف بڑھا۔

”تم نے کوئی خاص ڈش منگوانی ہے تو بتاؤ؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”جی ہاں! کوئی خاص تو نہیں۔“ وہ فکرفش کہتے کہتے لگی۔ مگر انٹرکام پر آروڑ دیتے ہوئے موسیٰ نے فکرفش کا بطور خاص آروڑ دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ایسے موسم میں رانیہ کو فحش بہت پسند تھی۔ آدھے گھنٹے کے اندر کھانا ان کے کمرے میں تھا۔ چھوٹی سی میز پر ویٹر نے برتن سیٹ کر دیے۔

”آدھے گھنٹے تک گرین ٹی لے آنا۔“ موسیٰ نے اسے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتا چلا گیا۔ دونوں نے روم پیجزز سنجال لیں۔ رانیہ نے عادتاً اس کی پلیٹ میں سائن نکالنا شروع کیا پھر ایک دم سے دیکھا اور شیشا کرموی ڈونگے ہی میں رکھ دیا۔ موسیٰ نے ہنسیوں اچکا لیں۔

”کیا ہوا؟“ گویا اسے یاد نہیں تھا کہ اس دن وہ رانیہ کو اپنی پلیٹ میں سائن نکالنے سے منع کر چکا ہے۔

”شاید تم خود ڈالنا چاہو۔“ وہ کسرتی ہوئی ہوئی۔

”اچھے ڈاکٹر ہو تو خود مریض کو ڈارہے ہو اور فائدہ کیا ہوا ہلاک کر والے کے ڈاکٹر ہونے کا؟“ وہ

بے ساختہ بولی پھر شیشا کرموی کو دیکھنے لگی۔ مگر موسیٰ تو اس کی شفاف ہنسی کے حصار میں جکڑا کھڑا تھا۔

”ابھی تو کھانا کھانے جانا ہے لینے کا نام تو نہیں۔“ رانیہ نے جلدی سے کہا تو وہ یکجہت ہی حواس میں لوٹا۔ اس کا بازو فوراً چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔

”ہاں کھانا۔“ وہ خفیف سا تھا۔ شاید اپنی بے خودی پر۔

”سردی کافی بڑھ گئی ہے کھانا روم سردی سے منگوا لیتے ہیں۔“ وہ اس سے نظریں چراتا انٹرکام کی طرف بڑھا۔

”تم نے کوئی خاص ڈش منگوانی ہے تو بتاؤ؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”جی ہاں! کوئی خاص تو نہیں۔“ وہ فکرفش کہتے کہتے لگی۔ مگر انٹرکام پر آروڑ دیتے ہوئے موسیٰ نے فکرفش کا بطور خاص آروڑ دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ایسے موسم میں رانیہ کو فحش بہت پسند تھی۔ آدھے گھنٹے کے اندر کھانا ان کے کمرے میں تھا۔ چھوٹی سی میز پر ویٹر نے برتن سیٹ کر دیے۔

”آدھے گھنٹے تک گرین ٹی لے آنا۔“ موسیٰ نے اسے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتا چلا گیا۔ دونوں نے روم پیجزز سنجال لیں۔ رانیہ نے عادتاً اس کی پلیٹ میں سائن نکالنا شروع کیا پھر ایک دم سے دیکھا اور شیشا کرموی ڈونگے ہی میں رکھ دیا۔ موسیٰ نے ہنسیوں اچکا لیں۔

”کیا ہوا؟“ گویا اسے یاد نہیں تھا کہ اس دن وہ رانیہ کو اپنی پلیٹ میں سائن نکالنے سے منع کر چکا ہے۔

”شاید تم خود ڈالنا چاہو۔“ وہ کسرتی ہوئی ہوئی۔

”اچھے ڈاکٹر ہو تو خود مریض کو ڈارہے ہو اور فائدہ کیا ہوا ہلاک کر والے کے ڈاکٹر ہونے کا؟“ وہ

بے ساختہ بولی پھر شیشا کرموی کو دیکھنے لگی۔ مگر موسیٰ تو اس کی شفاف ہنسی کے حصار میں جکڑا کھڑا تھا۔

”ابھی تو کھانا کھانے جانا ہے لینے کا نام تو نہیں۔“ رانیہ نے جلدی سے کہا تو وہ یکجہت ہی حواس میں لوٹا۔ اس کا بازو فوراً چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔

”ہاں کھانا۔“ وہ خفیف سا تھا۔ شاید اپنی بے خودی پر۔

”سردی کافی بڑھ گئی ہے کھانا روم سردی سے منگوا لیتے ہیں۔“ وہ اس سے نظریں چراتا انٹرکام کی طرف بڑھا۔

”تم نے کوئی خاص ڈش منگوانی ہے تو بتاؤ؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”جی ہاں! کوئی خاص تو نہیں۔“ وہ فکرفش کہتے کہتے لگی۔ مگر انٹرکام پر آروڑ دیتے ہوئے موسیٰ نے فکرفش کا بطور خاص آروڑ دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ایسے موسم میں رانیہ کو فحش بہت پسند تھی۔ آدھے گھنٹے کے اندر کھانا ان کے کمرے میں تھا۔ چھوٹی سی میز پر ویٹر نے برتن سیٹ کر دیے۔

”آدھے گھنٹے تک گرین ٹی لے آنا۔“ موسیٰ نے اسے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتا چلا گیا۔ دونوں نے روم پیجزز سنجال لیں۔ رانیہ نے عادتاً اس کی پلیٹ میں سائن نکالنا شروع کیا پھر ایک دم سے دیکھا اور شیشا کرموی ڈونگے ہی میں رکھ دیا۔ موسیٰ نے ہنسیوں اچکا لیں۔

”کیا ہوا؟“ گویا اسے یاد نہیں تھا کہ اس دن وہ رانیہ کو اپنی پلیٹ میں سائن نکالنے سے منع کر چکا ہے۔

”شاید تم خود ڈالنا چاہو۔“ وہ کسرتی ہوئی ہوئی۔

”اچھے ڈاکٹر ہو تو خود مریض کو ڈارہے ہو اور فائدہ کیا ہوا ہلاک کر والے کے ڈاکٹر ہونے کا؟“ وہ

بے ساختہ بولی پھر شیشا کرموی کو دیکھنے لگی۔ مگر موسیٰ تو اس کی شفاف ہنسی کے حصار میں جکڑا کھڑا تھا۔

”ابھی تو کھانا کھانے جانا ہے لینے کا نام تو نہیں۔“ رانیہ نے جلدی سے کہا تو وہ یکجہت ہی حواس میں لوٹا۔ اس کا بازو فوراً چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔

”ہاں کھانا۔“ وہ خفیف سا تھا۔ شاید اپنی بے خودی پر۔

”سردی کافی بڑھ گئی ہے کھانا روم سردی سے منگوا لیتے ہیں۔“ وہ اس سے نظریں چراتا انٹرکام کی طرف بڑھا۔

”تم نے کوئی خاص ڈش منگوانی ہے تو بتاؤ؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”جی ہاں! کوئی خاص تو نہیں۔“ وہ فکرفش کہتے کہتے لگی۔ مگر انٹرکام پر آروڑ دیتے ہوئے موسیٰ نے فکرفش کا بطور خاص آروڑ دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ایسے موسم میں رانیہ کو فحش بہت پسند تھی۔ آدھے گھنٹے کے اندر کھانا ان کے کمرے میں تھا۔ چھوٹی سی میز پر ویٹر نے برتن سیٹ کر دیے۔

”آدھے گھنٹے تک گرین ٹی لے آنا۔“ موسیٰ نے اسے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتا چلا گیا۔ دونوں نے روم پیجزز سنجال لیں۔ رانیہ نے عادتاً اس کی پلیٹ میں سائن نکالنا شروع کیا پھر ایک دم سے دیکھا اور شیشا کرموی ڈونگے ہی میں رکھ دیا۔ موسیٰ نے ہنسیوں اچکا لیں۔

”کیا ہوا؟“ گویا اسے یاد نہیں تھا کہ اس دن وہ رانیہ کو اپنی پلیٹ میں سائن نکالنے سے منع کر چکا ہے۔

”شاید تم خود ڈالنا چاہو۔“ وہ کسرتی ہوئی ہوئی۔

”اچھے ڈاکٹر ہو تو خود مریض کو ڈارہے ہو اور فائدہ کیا ہوا ہلاک کر والے کے ڈاکٹر ہونے کا؟“ وہ

بے ساختہ بولی پھر شیشا کرموی کو دیکھنے لگی۔ مگر موسیٰ تو اس کی شفاف ہنسی کے حصار میں جکڑا کھڑا تھا۔

”ابھی تو کھانا کھانے جانا ہے لینے کا نام تو نہیں۔“ رانیہ نے جلدی سے کہا تو وہ یکجہت ہی حواس میں لوٹا۔ اس کا بازو فوراً چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔

”ہاں کھانا۔“ وہ خفیف سا تھا۔ شاید اپنی بے خودی پر۔

”سردی کافی بڑھ گئی ہے کھانا روم سردی سے منگوا لیتے ہیں۔“ وہ اس سے نظریں چراتا انٹرکام کی طرف بڑھا۔

”تم نے کوئی خاص ڈش منگوانی ہے تو بتاؤ؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”جی ہاں! کوئی خاص تو نہیں۔“ وہ فکرفش کہتے کہتے لگی۔ مگر انٹرکام پر آروڑ دیتے ہوئے موسیٰ نے فکرفش کا بطور خاص آروڑ دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ایسے موسم میں رانیہ کو فحش بہت پسند تھی۔ آدھے گھنٹے کے اندر کھانا ان کے کمرے میں تھا۔ چھوٹی سی میز پر ویٹر نے برتن سیٹ کر دیے۔

”آدھے گھنٹے تک گرین ٹی لے آنا۔“ موسیٰ نے اسے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتا چلا گیا۔ دونوں نے روم پیجزز سنجال لیں۔ رانیہ نے عادتاً اس کی پلیٹ میں سائن نکالنا شروع کیا پھر ایک دم سے دیکھا اور شیشا کرموی ڈونگے ہی میں رکھ دیا۔ موسیٰ نے ہنسیوں اچکا لیں۔

”کیا ہوا؟“ گویا اسے یاد نہیں تھا کہ اس دن وہ رانیہ کو اپنی پلیٹ میں سائن نکالنے سے منع کر چکا ہے۔

”شاید تم خود ڈالنا چاہو۔“ وہ کسرتی ہوئی ہوئی۔

”اچھے ڈاکٹر ہو تو خود مریض کو ڈارہے ہو اور فائدہ کیا ہوا ہلاک کر والے کے ڈاکٹر ہونے کا؟“ وہ

بے ساختہ بولی پھر شیشا کرموی کو دیکھنے لگی۔ مگر موسیٰ تو اس کی شفاف ہنسی کے حصار میں جکڑا کھڑا تھا۔

”ابھی تو کھانا کھانے جانا ہے لینے کا نام تو نہیں۔“ رانیہ نے جلدی سے کہا تو وہ یکجہت ہی حواس میں لوٹا۔ اس کا بازو فوراً چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔

”ہاں کھانا۔“ وہ خفیف سا تھا۔ شاید اپنی بے خودی پر۔

”سردی کافی بڑھ گئی ہے کھانا روم سردی سے منگوا لیتے ہیں۔“ وہ اس سے نظریں چراتا انٹرکام کی طرف بڑھا۔

”تم نے کوئی خاص ڈش منگوانی ہے تو بتاؤ؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”جی ہاں! کوئی خاص تو نہیں۔“ وہ فکرفش کہتے کہتے لگی۔ مگر انٹرکام پر آروڑ دیتے ہوئے موسیٰ نے فکرفش کا بطور خاص آروڑ دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ایسے موسم میں رانیہ کو فحش بہت پسند تھی۔ آدھے گھنٹے کے اندر کھانا ان کے کمرے میں تھا۔ چھوٹی سی میز پر ویٹر نے برتن سیٹ کر دیے۔

”آدھے گھنٹے تک گرین ٹی لے آنا۔“ موسیٰ نے اسے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتا چلا گیا۔ دونوں نے روم پیجزز سنجال لیں۔ رانیہ نے عادتاً اس کی پلیٹ میں سائن نکالنا شروع کیا پھر ایک دم سے دیکھا اور شیشا کرموی ڈونگے ہی میں رکھ دیا۔ موسیٰ نے ہنسیوں اچکا لیں۔

”کیا ہوا؟“ گویا اسے یاد نہیں تھا کہ اس دن وہ رانیہ کو اپنی پلیٹ میں سائن نکالنے سے منع کر چکا ہے۔

”شاید تم خود ڈالنا چاہو۔“ وہ کسرتی ہوئی ہوئی۔

”اچھے ڈاکٹر ہو تو خود مریض کو ڈارہے ہو اور فائدہ کیا ہوا ہلاک کر والے کے ڈاکٹر ہونے کا؟“ وہ

بے ساختہ بولی پھر شیشا کرموی کو دیکھنے لگی۔ مگر موسیٰ تو اس کی شفاف ہنسی کے حصار میں جکڑا کھڑا تھا۔

”ابھی تو کھانا کھانے جانا ہے لینے کا نام تو نہیں۔“ رانیہ نے جلدی سے کہا تو وہ یکجہت ہی حواس میں لوٹا۔ اس کا بازو فوراً چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔

”ہاں کھانا۔“ وہ خفیف سا تھا۔ شاید اپنی بے خودی پر۔

”سردی کافی بڑھ گئی ہے کھانا روم سردی سے منگوا لیتے ہیں۔“ وہ اس سے نظریں چراتا انٹرکام کی طرف بڑھا۔

”تم نے کوئی خاص ڈش منگوانی ہے تو بتاؤ؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”جی ہاں! کوئی خاص تو نہیں۔“ وہ فکرفش کہتے کہتے لگی۔ مگر انٹرکام پر آروڑ دیتے ہوئے موسیٰ نے فکرفش کا بطور خاص آروڑ دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ایسے موسم میں رانیہ کو فحش بہت پسند تھی۔ آدھے گھنٹے کے اندر کھانا ان کے کمرے میں تھا۔ چھوٹی سی میز پر ویٹر نے برتن سیٹ کر دیے۔

”آدھے گھنٹے تک گرین ٹی لے آنا۔“ موسیٰ نے اسے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتا چلا گیا۔ دونوں نے روم پیجزز سنجال لیں۔ رانیہ نے عادتاً اس کی پلیٹ میں سائن نکالنا شروع کیا پھر ایک دم سے دیکھا اور شیشا کرموی ڈونگے ہی میں رکھ دیا۔ موسیٰ نے ہنسیوں اچکا لیں۔

”کیا ہوا؟“ گویا اسے یاد نہیں تھا کہ اس دن وہ رانیہ کو اپنی پلیٹ میں سائن نکالنے سے منع کر چکا ہے۔

”شاید تم خود ڈالنا چاہو۔“ وہ کسرتی ہوئی ہوئی۔

”اچھے ڈاکٹر ہو تو خود مریض کو ڈارہے ہو اور فائدہ کیا ہوا ہلاک کر والے کے ڈاکٹر ہونے کا؟“ وہ

بے ساختہ بولی پھر شیشا کرموی کو دیکھنے لگی۔ مگر موسیٰ تو اس کی شفاف ہنسی کے حصار میں جکڑا کھڑا تھا۔

”ابھی تو کھانا کھانے جانا ہے لینے کا نام تو نہیں۔“ رانیہ نے جلدی سے کہا تو وہ یکجہت ہی حواس میں لوٹا۔ اس کا بازو فوراً چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔

”ہاں کھانا۔“ وہ خفیف سا تھا۔ شاید اپنی بے خودی پر۔

”سردی کافی بڑھ گئی ہے کھانا روم سردی سے منگوا لیتے ہیں۔“ وہ اس سے نظریں چراتا انٹرکام کی طرف بڑھا۔

”تم نے کوئی خاص ڈش منگوانی ہے تو بتاؤ؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”جی ہاں! کوئی خاص تو نہیں۔“ وہ فکرفش کہتے کہتے لگی۔ مگر انٹرکام پر آروڑ دیتے ہوئے موسیٰ نے فکرفش کا بطور خاص آروڑ دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ایسے موسم میں رانیہ کو فحش بہت پسند تھی۔ آدھے گھنٹے کے اندر کھانا ان کے کمرے میں تھا۔ چھوٹی سی میز پر ویٹر نے برتن سیٹ کر دیے۔

”آدھے گھنٹے تک گرین ٹی لے آنا۔“ موسیٰ نے اسے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتا چلا گیا۔ دونوں نے روم پیجزز سنجال لیں۔ رانیہ نے عادتاً اس کی پلیٹ میں سائن نکالنا شروع کیا پھر ایک دم سے دیکھا اور شیشا کرموی ڈونگے ہی میں رکھ دیا۔ موسیٰ نے ہنسیوں اچکا لیں۔

”کیا ہوا؟“ گویا اسے یاد نہیں تھا کہ اس دن وہ رانیہ کو اپنی پلیٹ میں سائن نکالنے سے منع کر چکا ہے۔

”شاید تم خود ڈالنا چاہو۔“ وہ کسرتی ہوئی ہوئی۔

”اچھے ڈاکٹر ہو تو خود مریض کو ڈارہے ہو اور فائدہ کیا ہوا ہلاک کر والے کے ڈاکٹر ہونے کا؟“ وہ

بے ساختہ بولی پھر شیشا کرموی کو دیکھنے لگی۔ مگر موسیٰ تو اس کی شفاف ہنسی کے حصار میں جکڑا کھڑا تھا۔

”ابھی تو کھانا کھانے جانا ہے لینے کا نام تو نہیں۔“ رانیہ نے جلدی سے کہا تو وہ یکجہت ہی حواس میں لوٹا۔ اس کا بازو فوراً چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔

”ہاں کھانا۔“ وہ خفیف سا تھا۔ شاید اپنی بے خودی پر۔

”سردی کافی بڑھ گئی ہے کھانا روم سردی سے منگوا لیتے ہیں۔“ وہ اس سے نظریں چراتا انٹرکام کی طرف بڑھا۔

”تم نے کوئی خاص ڈش منگوانی ہے تو بتاؤ؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”جی ہاں! کوئی خاص تو نہیں۔“ وہ فکرفش کہتے کہتے لگی۔ مگر انٹرکام پر آروڑ دیتے ہوئے موسیٰ نے فکرفش کا بطور خاص آروڑ دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ایسے موسم میں رانیہ کو فحش بہت پسند تھی۔ آدھے گھنٹے کے اندر کھانا ان کے کمرے میں تھا۔ چھوٹی سی میز پر ویٹر نے برتن سیٹ کر دیے۔

”آدھے گھنٹے تک گرین ٹی لے آنا۔“ موسیٰ نے اسے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتا چلا گیا۔ دونوں نے روم پیجزز سنجال لیں۔ رانیہ نے عادتاً اس کی پلیٹ میں سائن نکالنا شروع کیا پھر ایک دم سے دیکھا اور شیشا کرموی ڈونگے ہی میں رکھ دیا۔ موسیٰ نے ہنسیوں اچکا لیں۔

”کیا ہوا؟“ گویا اسے یاد نہیں تھا کہ اس دن وہ رانیہ کو اپنی پلیٹ میں سائن نکالنے سے منع کر چکا ہے۔

”شاید تم خود ڈالنا چاہو۔“ وہ کسرتی ہوئی ہوئی۔

”اچھے ڈاکٹر ہو تو خود مریض کو ڈارہے ہو اور فائدہ کیا ہوا ہلاک کر والے کے ڈاکٹر ہونے کا؟“ وہ

بے ساختہ بولی پھر شیشا کرموی کو دیکھنے لگی۔ مگر موسیٰ تو اس کی شفاف ہنسی کے حصار میں جکڑا کھڑا تھا۔

”ابھی تو کھانا کھانے جانا ہے لینے کا نام تو نہیں۔“ رانیہ نے جلدی سے کہا تو وہ یکجہت ہی حواس میں لوٹا۔ اس کا بازو فوراً چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔

”ہاں کھانا۔“ وہ خفیف سا تھا۔ شاید اپنی بے خودی پر۔

”ذال دو۔“ موی کچھ کر کر بولا۔ شاید اسے یاد آ گیا تھا پھر رساں سے بولا۔

”شاید مجھے اپنا دوستی والا رشتا یاد رکھنا چاہیے۔“

لب بھٹنے ہوئے رانیہ نے دو بارہ سے بچ پکڑا اور اس کے لیے سانس ڈالنے لگی۔

”تم شش تو ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ موی نے اسے کہا۔ تو وہ بے دلی سے پھلکی کا ٹکڑا لے کر اس کے نواسے لٹوڑنے لگی۔ موی نے نوٹ کیا اس نے بہت بے دلی سے کھانا کھایا تھا۔ دیگر گرنی کے لے کر آیا تب تک وہ کھانے سے فارغ ہو چکے تھے۔ کھانے کے برتن بچھا کر ان دونوں نے جائے نی اور اس دوران موی کی نگاہ بھٹک بھٹک کر رانیہ کے چہرے کی جانب اٹھی۔

”تم نے کھانا ٹھیک سے نہیں کھایا۔ طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“ وہ جائے کاکھ ہاتھ میں لیے دوسرے ہاتھ کی انگلی اس کے کنارے پر پھیرتی مسمم سی لگ رہی تھی۔ موی نے شاید اس نجد خاموشی سے گھبرا کر بات شروع کی۔ تو وہ چوٹی۔

”ہوں ہاں ٹھیک ہوں میں۔“

”کوئی مسئلہ ہے؟“

رانیہ نے ایک ٹکڑو کناس کی نگاہ اس پر ڈالی۔

”میں تو خود شاید ایک مسئلہ بن چکی ہوں تمہارے لیے۔“ چمکی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا یہ جملہ بہت اچانک تھا۔ موی اس جملے کے لیے تیار نہ تھا۔ گڑبڑا سا گیا۔

گہری سانس بھرتے ہوئے رانیہ نے دزدیدہ نظروں سے خاموش بیٹھے موی کو دیکھا۔

”جیسے شاید تم بھی مل کرنا نہیں چاہتے۔“

”میں! میں مل نہیں کرنا چاہتا؟“ وہ جیسے صدے کی گرفت میں آیا۔

”شادی دلوں کا سودا ہوتی ہے محترمہ اور میں نے تم پر پہلے ہی واضح کر دیا تھا کہ دل میں کوئی اور اور نکاح میں کوئی اور دلی زندگی میں نہیں گزار سکتا۔“

”تو پھر تم نے یہ شادی کیوں کی؟“ خزانہ کا بوجھ لادیا اپنے سر پر۔ ”وہ تلخ ہوتے ہوئے خالی ٹھیک پر رکھ کر اٹھ گئی۔

موی کو اس کی بات بہت چھپی۔

”بعض اوقات کسی پیارے کی خوشی کی خاطر ان چاہے بوجھ بھی ڈھونڈ پڑتے ہیں۔“

خیر ٹھیک کرتے رانیہ کے ہاتھ اس کی تنہائی پر پھلنے پھڑو مزید کچھ بولے بغیر سویرا تیری مہل میں گھس گئی۔ موی کا جی چاہا اسے مہل سے نکال کر جھنجھوڑ کر رکھ دے۔

اس کی پوری زندگی کو ڈسرب کر کے وہ کتنی مطمئن و پرسکون تھی اور اس پر مستزاد وہ خود پر کوئی اہرام لینے کو بھی تیار نہیں تھی۔ رات کا جانے کون سا پہر تھا جب کسی عجیب سے احساس کے ساتھ موی کی آنکھ کھلی۔

ڈم لائٹ میں پہلے تو اسے یہ سمجھنے میں وقت لگا کہ وہ ہے کہاں دوسرے ہی پل اپنا دایاں پہلو مسکتا محسوس ہوا تو اس نے بے اختیار اس طرف دیکھا۔ رانیہ اس کے بالکل پاس تھی اور دایاں پہلو ملنے کی وجہ موی کو فوراً ہی سمجھ میں آ گئی۔ اس نے بغلٹ کئی کے بل اٹھتے ہوئے اپنا ہاتھ رانیہ کی پیشانی پر رکھا تو وہ در حقیقت بخار میں مل رہی تھی۔

”اف خدا!۔“ وہ متحکک سا اٹھ گیا۔ اپنا ایمر جنسی بیک وہ ساتھ ہی لایا تھا جس میں ضروری ادویات وہ ہمیشہ رکھتا تھا۔ اسے خیال آیا جس طرح رات بھیگنے کے بعد وہ چھپک رہی تھی۔ اسے سردی کی دوا دے دینی چاہیے تھی اس نے لائٹ آن کر کے اپنا بیگ نکال کر رکھا۔ ایک ٹیبلٹ اور کپسول

نکال کر پانی کا گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے رانیہ کو شانے سے پکڑ کر بلایا۔

”رانیہ۔۔۔ رانیہ! انویس میڈ سین لے لو۔“

”ہوں۔۔۔!“ بخاری شدت اسے بے سدھ کر رہی تھی۔ بچہ بھاری اور آنکھیں کھلنے سے انکاری تھیں۔ موی نے اسے سہارا دے کر اٹھاتے ہوئے اپنے شانے سے ایک لگا کر بٹھایا۔

”یہ میڈ سین لے لو شایاں! بہت تیز بخار ہو رہا ہے تمہیں۔“ اس نے موی کی پھلکی پر دھری میڈ سین اٹھائی۔ موی نے پانی کا گلاس اٹھایا۔ رانیہ نے میڈ سین منہ میں ڈالی تو اس نے پانی کا گلاس رانیہ کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ دوسرا پانی لی گئی۔

”اور پانی چاہیے؟“ موی نے پوچھا تو اس نے نئی میں سر بلایا اور اس کے شانے سے نکال دیا۔ ذرا سی مشقت سے تھکاوٹ محسوس ہونے لگی تھی۔ وہ شاید پھر سے سو گئی تھی۔ موی نے ذرا سا جھک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اس کے شانے سے ایک لگاے وہ دنیا دانیہا سے بے خبر تھی۔ موی کے تمام حواس جاگنے لگے۔

بالکل ابھی ابھی اس نے رانیہ کے بالوں سے سختی کی اتنے سے۔ یہ پکی خوش بو محسوس کی تھی۔ اسے خیال آیا کہ اس کا ایک بازو رانیہ کی کمر کے گرد اسے سہارا دے ہوئے تھا اور یہ کہ وہ بے سدھ سو گئی ہوگی موی کے حواس کو بے دار کر رہی تھی۔ اس کے ہاتھ نے بے اختیار رانیہ کے بالوں میں سر سرانے اور انہیں سنوارنے کی خواہش کی تو کسی انہدی کے خوف میں گھبراتے ہوئے موی نے اپنا سہارا ہٹاتے ہوئے اسے نیچے پر لٹا دیا اور خود راواں سے اٹھا اور گہری سانس بھرتے ہوئے جیسے اندر کی کثافت کو کم کرنے کی سی۔ پھر چہرہ موڑ کر رانیہ کی طرف دیکھا۔

شرعی رشتہ اور دل کی سرگرمی وہ ایک جگہ کی سی

کیفیت میں تھا۔ ایک چلڑے میں اتھتی تو دوسرے میں سرگرمی مگر ان کا وزن زیادہ نکلا۔ لائٹ آف کر کے وہ سر جھٹکا کھڑکی تک گیا اور پردہ ہٹا کر باہر گھورنے لگا۔ بچے لان میں آئیں آنکھیں اور ان سے پرے نیچے پر ہٹا دیا۔ جہلم بہت سیاد اور سرد لگ رہا تھا۔ اس اندھیری رات کی طرح۔۔۔۔۔۔ کتنی ہی دریاہاں کھرا رہنے کے بعد جب سردی سے اس کی ٹانگیں جھٹکتی تھیں وہ مجبوراً وہاں سے ہٹا اور آ کر اپنی جگہ پر لیٹ گیا۔ نرم گرم کیل سے اس کے اندر ایک سکون آ رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا۔

صبح بھی رانیہ کا بخار نہیں اترتا۔

”واپس آ جاؤ تم لوگ! ایسی خراب طبیعت لے کر کسی کے گھر کیا جانا آپا سے معذرت کر لینا۔“ آئی کو فون کر کے بتایا تو انہوں نے فوراً کہا۔ رانیہ شندھ ہی تھی۔

”آئی ایم سوری۔“ موی نے جھنجھوڑا اچکا کر اسے دیکھا۔

”کس بات کا؟“

”میری وجہ سے تمہارا پروگرام خراب ہوا۔“ اس نے وضاحت کی۔

”ہاں۔“ وہ فطرتاً سے۔

”میں تو شکر کر رہا ہوں کہ بلا وجہ دوسروں کے سامنے اداکاری کرنے سے بچ گیا۔“ لمحہ بھر اسے ناگہمی کی کیفیت میں دیکھنے کے بعد وہ اس کے مقابل آکھڑی ہوئی۔

”کیسی اداکاری؟“

موی نے مسک کر اسے دیکھا۔

”وہی خوش باش میاں بیوی۔ خوب صورت



زندگی وغیرہ وغیرہ۔“ وہ اسی انداز میں بولا۔

”ہمارے درمیان جو رشتہ استوار ہے وہ شرعی اور حقیقی ہے۔“ وہ اپنے لفظوں پر زور دے کر بولی جیسے اسے جتنا ہی ہو۔

”مگر اس کی جو حقیقت ہے وہ صرف ہم دونوں ہی جانتے ہیں۔“ وہ سلگا۔

”موسیٰ تم صرف یہ بتا دو کہ اب مجھ سے کیا چاہا ہے ہو؟“ وہ تھک گئی تھی۔ اس کی آنکھیں جھلجھلا اٹھیں۔ دوست جنبی بن گیا تھا۔

”تم سے؟“ اس نے جیسے بڑی حیرت سے رانیہ کی طرف اشارہ کیا پھر استہزاء سے بولا۔

”کیا ہے تمہارے پاس؟ خالص جذبات ان چھوٹے احساسات اور سچی محبت۔ کیا ہے اس میں سے تمہارے پاس؟“

اس کی بے یقین نگاہوں میں غصہ اتر آیا۔

”تو کیوں نہیں کر لی کسی ایسی لڑکی سے شادی۔ اگر میں تمہیں اس حیثیت میں قبول نہیں تھی تو کیوں مجھے اس زنداں میں گھسیٹا ہے تم نے؟“ اس کی آواز میں بھیگاپن اتر آیا۔

ایک تو طبیعت پہلے ہی خراب تھی۔ اوپر سے یہ غصہ اور جذباتیت اس کا جوہر کپکانے لگا۔

”کروں گا۔ یقیناً! کروں گا۔ کیونکہ میں سمجھوتے کی زندگی نہیں گزار سکتا۔ ہرگز نہیں۔“ وہ سفاکی سے بولا۔

رانیہ لڑکھڑائی گئی۔ بے اختیار ہاتھ بڑھا کر بیڈ کا سہارا لینے کی کوشش کی مگر بیڈ دور تھا۔ وہ گرنے کو تھی شاید چکر آ گیا تھا۔

موسیٰ نے بے اختیار ہی اسے سہارا دیا تو وہ اس کی بانہوں میں ابرائی گئی۔ اتنی ٹھنڈ میں بھی اس کی پیشانی پر پسینہ چمک اٹھا تھا۔

”چھوڑ دو مجھے میں تمہارے قریب آنا بھی پسند نہیں کرتی۔“ اس کی مزاحمت کمزور ترین تھی اور آواز میں غائب اور آنسوؤں کی ٹھیکنی۔

موسیٰ اس کا شوہر ہی نہیں ڈاکٹر بھی تھا۔ رانیہ کی حالت فی الحال اسے کان بند کیے رہنے پر مجبور کرنے لگی۔ اسے سنبھال کر بیڈ پر لٹایا۔

”تھوڑا ریٹ کرو میں ابھی استقبالیہ سے ہو کر آتا ہوں۔ آج چیک آؤٹ کرنا ہے۔ واپس لاہور چلتے ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے کہتا اپنی جیکٹ پہن کر کمرے سے نکل گیا۔ رانیہ کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔

”تو اب تم مجھے محبت کرنے کی سزا دو گے موسیٰ رضا۔“



امی نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا تھا۔ خود انہیں بھی ہلکی سی حرارت ہو رہی تھی۔ مگر وہ رانیہ کے متعلق تشویش میں مبتلا تھیں۔

”اب تو ٹھیک ہوں میں۔“ وہ زیبا سے مل کر سوئے پرانی کے ساتھ بیٹھی۔

”خاک ٹھیک ہو؟ رنگت پہلی پڑ رہی ہے تمہاری۔ ایک رات کے بخار نے نڈھال کر دیا ہے ہم سے مل لیں لیا اب جا کے آرام کرو۔“ امی نے محبت سے کہا۔

زیبا نے تھوڑا سا انداز میں سر جھٹک کر رخ فی وی کی طرف کر لیا۔

”استقامتیکم؟“ عیسیٰ ہشاش بشاش سا اندر داخل ہوا تھا۔ موسیٰ کی نظر بے اختیار رانیہ کی طرف اٹھی وہ سوئے کی پشت گاہ سے ٹیک لگائے ست سی بیٹھی تھی۔

عیسیٰ کو دیکھ کر سیدھی ہو بیٹھی۔

”کسی طبیعت ہے تمہاری؟“ عیسیٰ اس سے

مخاطب تھا۔ موسیٰ کا رواں دواں آنکھ بن گیا سماعت بن گیا۔ وہ عیسیٰ سے بات کر رہی تھی۔ عام بات یونہی خیر خیریت مگر موسیٰ سے برداشت نہیں ہوا۔

”تم جاؤ جا کے آرام کرو۔“ اس نے بمشکل اپنے لب و لہجے کو قابو میں رکھتے ہوئے رائے سے کہا تو وہ نے بھی ہاں ہاں ملائی تو وہ خاموشی سے موسیٰ پر اپنی نگاہ ڈالتی اٹھ کر چلی گئی۔

”بڑی جلدی ختم ہو گیا تم لوگوں کا ہنسی مون۔“ زینا نے موسیٰ کو بڑی دل جلانے والی مسکراہٹ کے ساتھ مخاطب کیا تو امی تاسف سے سر ہلاتی اٹھ کر چلی گئیں۔ موسیٰ پر سکون ہو کر سونے پر تھیل کر بیٹھے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں بولا۔

”یہ تو ٹھیک رہا ہنسی مون کے لیے تو درلودور پر جائیں گے۔“ زینا کا دل جل کر کباب ہوا۔ بے ساختہ عیسیٰ کو گھورا۔

”سن رہے ہیں؟ اور آپ وہ ہفتوں کے بعد آفس جوائن کر بیٹھے ہیں۔“ عیسیٰ نے بھائی کو ذرا سا گھورا اور پھر زینا کو سمجھانے لگا۔

”اس کا کون سا ورژن لگ گیا ہے درلودور کا؟ منہ سے کہہ ہی رہا ہے! تم بھی بس کانوں سے سن لو۔“ عیسیٰ کی بات سن کر اس نے منہ نہایا۔

”اس کے دل میں خواہش تو ہے! تم نے تو کبھی خواہش بھی ظاہر نہیں کی۔“

”ایک تو تم عورتیں ہوتی بڑی ناشکری ہو کیوں موسیٰ! اس نے تاسف سے زینا کو گھورتے ہوئے بھائی سے پوچھا تو وہ شانے جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”چنانچہ میرا ابھی تک کسی ناشکری عورت سے پالا نہیں پڑا۔“ وہ کہہ کر اپنے کمرے کی طرف چل

”یہ عورت کے کہا تم نے؟“ اپنے پیچھے سے زینا کی پٹلائی ہوئی آواز آتی تھی۔

”کسی مطلب؟ تم عورت نہیں ہو کیا؟“

”لوئی بھی تو کہہ سکتے ہو تم۔“

”گو کیا ناشکری پر قطعاً کوئی اعتراض نہیں۔“ عیسیٰ نے گہری سانس بھری۔

موسیٰ ہنسی دہا تا اپنے کمرے میں گھس گیا۔

انگل ایپریل ۲۰۱۲ 54

”ان کی اپنی ایک حد ہی بھی ہے محترم ما“ اس

نے دانت پیسے۔

”وہ سوری ہے۔ انہوں نے بچن میں آ کر مجھ سے خود کہا ناٹنے کے لیے۔ تو کیا میں منع کروں گی؟“

وہ برافروخت ہوئی۔

”ہاں کر دیتیں۔“ وہ یونہی غصے میں جن بنا اس کے اوپر چڑھ دوڑا۔

”پہلے بھی تو میں ہی بتاتی تھی۔“ وہ اسے اتنے فصیحہ میں دیکھ کر منمناتی۔

”جب تم میری بیوی نہیں تھیں۔“ موسیٰ کی زبان پھسل گئی۔

”تو اب کیا مجھے ان کے لیے ناشتا نہیں بنانا چاہیے۔ تم سے شادی کے بعد کیا مجھے ان سے اپنا رشتہ ختم کر لینا چاہیے؟“ وہ تھیر تھیر یا دگی۔

”موسیٰ کو کبھی نہیں آئی۔ ہاں مگر اس کے الفاظ ضرور تپانے والے تھے۔

”تم صرف گھر کے کام کرو ان کے کاموں کے لیے ان کی تنگم آ چکی ہے۔ جو ماہر امور خانہ داری ہے۔“ موسیٰ نے سنگ کر کہا تو رانیہ کو بھی غصہ آنے لگا۔

”تو خود کیوں نہیں ان سے کہہ دیتے کہ۔۔۔“

ابھی اس کی بات آدھی ہی تھی موسیٰ نے اسے دونوں شانوں سے قہقہہ کر کے لاسا بھجوا دیا۔

”جو میں کہہ رہا ہوں وہ سنو۔“ وہ ساکت سی لمحہ بھر اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی پھر رمان سے بولی۔

”اتنے دنوں سے صرف تمہاری ہی تو سن رہی ہوں۔“ موسیٰ نے بہت پاس سے اس کے اگروس

لوں کی حرکت دیکھی اور پچھلے لب کے پاس وہ سیاہ گل! کیا وہ پہلے بھی اتنا ہی خوب صورت لگتا تھا؟

موسیٰ کا ذہن بھٹکا۔ پھر وہ چونکا۔ شاید رانیہ کچھ کہہ

رہی تھی۔

”آلیٹ جل رہا ہے موسیٰ! وہ کرنٹ کھا کر پیچھے ہٹا۔

”موسیٰ! پلیز! ناشتا تو کر جاؤ۔“ اس نے اپنے پیچھے رانیہ کی منت بھری آواز سنی مگر اس کے قدم نہیں رکے تھے۔

”کیا جاؤ لو کی ہے یہ۔۔۔ کیسے اپنی طرف کھینچتی ہے کہ میں جو شعوری طور پر اس سے نفرت کرنا چاہتا ہوں۔ لاشعوری طور پر اس کی محبت میں گرفتار ہوا جا رہا ہوں۔ نہیں شاید یہ محض ایک بے کشش وجود کو قریب پا کر بھٹکنے کا احساس ہے اور بس!

وہ تمام راستا اسپتال تک پہنچنے تک انہی سوچوں کی زد میں رہا۔ موڈ کی یہ خرابی رات واپسی تک برقرار رہی تھی۔ رانیہ کھانا لگاتے ہوئے اسے مسلسل نوٹ کر رہی تھی۔ عیسیٰ اور زینا کو کھانا لگانے کے بعد بلانے کے لیے بھی رانیہ ہی کو جانا پڑا۔

”چنانچہ ان دونوں کے طور طریقے کب بدلیں گے؟ ایک ہی دن کی بیانی نہیں ہیں۔ مگر زینا کے تو نئی لوہی ڈھن والے چوٹیلے ہی ختم نہیں ہو رہے۔“

ایک گوروز کا یہ تماشہ اور رانیہ کی ڈیوٹی پسند نہیں آ رہی تھی۔ رانیہ کے پیچھے ہی وہ دونوں بھی چلے آئے۔ گویا کھانا لگنے ہی کا انتظار تھا۔

”کیا کیا کیا ہے آج؟“ عیسیٰ نے شوق سے ڈنگوں کے فحکن اٹھا کر دونوں سالن چیک کیے خوش یونیس اڑاتے گرامر م پلاؤ کی ڈش سامنے ہی رکھی تھی۔

”واہ۔“ اس کا انداز توصیفی تھا۔ موسیٰ نے رانیہ کو مسکراتے دیکھا تو کرسی پر پھیل پھیل کر رہ گیا۔

”بھئی زینا تم بھی موقع دو ہمیں داد وادہ کرنے کا عیسیٰ تو بہت تعریف کرتا تھا تمہارے ہاتھ کے کپکے

انگل ایپریل ۲۰۱۲ 55

سالانہ نمبر

54

انگل ایپریل ۲۰۱۲

54

انگل ایپریل ۲۰۱۲



کھانے کی۔" اسی نے طریقے سے اسے لٹا کر لایا تھا۔  
گلاس میں پانی اندر پٹی وہ جھگی۔  
"اچھا۔۔۔"

"ہاں بھئی زیا کے ہاتھ میں بھی بہت ذائقہ ہے۔" مینی نے خوش دلی سے یہی کی تعریف کی۔  
"آپ نے کب میرے ہاتھ کا بنا کھانا کھایا؟"

زیانے نے ہنسنے انداز میں مینی کو دیکھا۔  
"شادی سے پہلے کی بات کر رہا ہوں۔ جب بھی گیا تقریباً کھانا کھا کر ہی لوٹتا تھا۔"

"وہ۔۔۔" زیا بہا پاس سٹیج کر سکا۔  
"وہ سب تو بازار سے آتا تھا۔" وہ اب اطمینان سے اپنی پلیٹ میں پاؤں نکال رہی تھی۔ مینی نے ان تیزوں کو ایک نظر دیکھنے کے بعد زیانے سے کہا۔

"مائی جان نے تو یہی کہا تھا کہ تمہیں کوکنگ کا بہت شوق ہے۔"

"ماؤں کا کیا ہے وہ تو دنیا بھر کی اچھی باتیں اپنی بیٹیوں میں بھر دیتی ہیں۔ مجھے تو لطف ہے نہیں آتی کھانا پکانے کی کہاں وہ اتنی مشکل مشکل ڈشز تیار کرتا۔"

"لوہی" زیا جی تو ہاتھ جھار کے ایک طرف ہو گئیں۔ اب مینی کی تجارت قابل دیدی۔  
"پلیس کوئی بات نہیں آہستہ آہستہ سب آجائے گا۔" رانیہ نے خوش دلی سے کہا۔

"خیر مجھے وہیں چڑھانے کا کوئی شوق نہیں ہوگا بھی تو ہم جیسوں ہی کے لیے بنے ہیں۔" اس نے تیزی سے چڑھتے ہوئے گویا بیٹی شرم کر دی۔ رانیہ گہری سانس بھر کر اپنی پلیٹ پر جھک گئی۔ جب کہ

ای اور مونی کی مینی کی طرف آئی لگا ہوں میں تاسف تھا اور ہمدردی وہ بھی چور سب بن کر کھانے کی طرف

متوجہ ہو گیا۔ کھانے کے بعد زیا صاحب عادت اپنے کمرے میں فی وی کے آگے براجمان ہو گئی۔ جب کہ رانیہ نے برتن سینے کے بعد چائے کا پانی چوبیسے پر چڑھا دیا۔ سب کو گرین کی سنگ تھا کہ وہ مونی کو ڈھونڈتی اوپر بالکونی پر چلی آئی۔ وہ وہیں میز صوفوں پر بیٹھا جانے کیا سوچتا ہوا ملا۔  
"چائے۔۔۔" اس نے تک مونی کے سامنے لہرایا۔

"اس کی کیا ضرورت تھی۔" وہی روکھا پیکار لہجہ۔  
"دوٹی کے دعوے کرنے والا کرنے میں بھی جلدی کر گیا تھا۔ رانیہ نے یونی تک بڑھائے رکھا تو اسے تھامنا ہی پڑا۔

"کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں۔" وہ اپنا منگ تھا سے اس سے اجازت مانگ رہی تھی۔ اس کے پاس بیٹھنے کی۔

"تمہارا اپنا گھر ہے اس کے لیے تمہیں کسی سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں۔" مونی نے ہاتھ سے اصرار بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے سنجیدگی اور رکھائی سے کہا۔ وہ اس سے تھوڑے سے فاصلے پر بیٹھنے ہوئے پھیکے لہجے میں بولی۔

"وقت اور حالات اس قدر بدل چکے ہیں کہ پہلے اور اب کے اختیارات پر اعتبار نہیں رہا۔" ایک نظر اسے دیکھ کر وہ سرمجھکتے ہوئے گرین فی کے گھونٹ لینے لگا۔ خوش رنگ و خوش ذائقہ چائے نے اس کے اعصاب کو اس سردی میں بہت لطف دیا۔

اس کے مونہ پر اچھا لڑ پڑا تھا۔  
"ہم اے کب تک زندگی گزار پائیں گے مونی؟" اس کی کچھ بھیجی کچھ نہیں سی آواز مونی کو ٹھنکا گئی۔ اس نے دونوں ہاتھوں تک کو مضبوطی سے

تھام لیا۔ وہ اس جادو گرینی کے چہرے کو نہیں دیکھتا چاہتا تھا۔  
"یہ تو تمہارے سوچنے کی بات ہے۔" اس نے اپنا لہجہ روکھا ہی رکھا۔

"تم مجھے کس بات کی سزا دے رہے ہو مونی! محبت کرنے کی نا؟" رانیہ کے آسودہ لہجہ۔  
یوں فیصلوں کی طرح اعتراض کرنا اسے ذلت کا شکار کر رہا تھا۔ مگر بات کیے بنا چارہ بھی نہیں تھا۔  
"تم سب جانتی ہو۔" اس نے دانٹوں پر روانہ ہوا۔

"تم مجھے تو اتنی سردی میں بیٹھے ہو۔" وہ بچانے کیا جتنا جانتی تھی۔ مونی نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں سمیٹ لیا۔ جیسے سے گمراہ ہوا۔  
"ابھی بخار سے آگئی ہو۔ نیچے چلو بیچارہ پڑو گی؟" وہ بے حد نرمی سے کہہ رہا تھا۔

"ہندا! اٹھا ہے نا! آسانی سے تمہاری جان چھوٹ جائے گی۔" وہ پتا نہیں کسی بھی یاد دہانی۔ مگر مونی کے دل کو کچھ ہوا۔  
اسے لگا کہ یہ لہجہ اس کے دل میں گڑا ہوا ہے۔ جیسی تو اس کی نرمی کسی اس شدت سے دل پر اثر انداز ہوتی تھی۔ رانیہ نے اپنا دوسرا سر ہاتھ بھی مونی کے ہاتھوں پر رکھ دیا۔

"تم چاہو کوئی بھی فیصلہ کرو مونی! عمر مجھے اپنا دوست ہی رہنے دینا۔" اس کا ملتی جلتی لہجہ۔ کچھ

عجب بات تھی۔ اس کی باتوں میں اس کے لہجے میں۔  
کچھ تنہائی اور کچھ اس کا قرب۔۔۔ مونی رضا کو لگا ہر چیز پر وہی چھائی ہوئی ہے۔ بہت بے اختیار انداز میں اس کے گرد اپنی مضبوط ہاتھوں کا حصار باندھتے ہوئے اسے لگا۔ فقط یہی حقیقت ہو مگر یہ

چند لمبے ہی کی بات تھی۔ یقیناً ہی اسے لگا جیسے وہ

تو وہ لیمن کے سوٹ پر محض ایک سوپر پہنے ہوئے تھی۔ اتنی شہد میں بنا گرم شال کے شخص شائے پر دو پائالنگ کے جو آدھا اس کے شانے پر اور آدھا سترھی پر دھرا تھا وہ ان سرد سترھیوں پر آ بیٹھی تھی۔ مونی نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ سرد پوروں والا بے حد شہد ہاتھ۔۔۔!

دنیا کا سب سے بڑا بے وقوف ہو۔ ایک اسکی لڑکی جو اس کے بھائی سے.....!

وہ ایک دم سے اٹھا اور رکے بغیر بیچے جانے والی سبز حیاں اتر گیا۔

رائیہ نے سبکی سے اس کی پشت دیکھتی رہ گئی۔

موسیٰ جا کے دی کے سامنے بیٹھ گیا۔ امی سو نے چلی گئیں۔ تو وہ جھٹکے بدلے لگا۔ مگر دھیان سارا

پڑھیوں کی طرف تھا۔ رائیہ ابھی تک نیچے نہ آئی تھی۔ اس نے اپنا پسندیدہ ناک شو لگایا اور ذہن کو

اچھالنے لگا۔ اسے یاد آیا کہ وہ ہر موسم میں ہنا گرم پٹروں کے سرد سبز حیاں پر بیٹھی تھی۔ اس نے تھیں

مرتہ۔ ”مجھے کیا“ کہہ کر ٹوک دے جس نے اس کی ہر ممکن کوشش کی تھی۔ مگر پھر بھی دھیان کے سر سے پلٹ

پلٹ کے اسی سے جڑے تو وہ دی آف کر کے اٹھا۔

”بے وقوف لڑکی۔“ دانت پڑتا وہ تیزی سے سبز حیاں پھلانگتا میرا پر آیا تو وہ ہنسنے کی

طرح و ہیں سبز حیاں پر بیٹھی تھی وہی ہی جیسی وہ چھوڑ کر گیا تھا۔

”رائیہ۔“ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

اسے شانوں سے تھام کر اٹھایا۔ وہ سرد تھی بے حد سرد۔!

”رائیہ پاگل ہو تم مرنا چاہتی ہو؟“ موسیٰ نے اسے جھنجھوڑا تو اب تک جو برف کے نجد ٹھیکے کی مانند بیٹھی تھی اس کے قرب کی آغ پاتے ہی چل

گئی۔

”ہاں! مر جانے دو مجھے کیوں بچانے آ جاتے ہو بار بار کیا لگتی ہیں میں تمہاری۔ کیا رشتہ ہے میرے تمہارے درمیان؟“ ایک جھٹکے سے اپنا آپ

چھڑاتے ہوئے وہ پھٹ پڑی موسیٰ ششدر تھا۔

”رائیہ۔“

”موسیٰ پلیز“ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“ وہ کپکپاہی مٹی سردی سے اس کا پورا چہرہ زربہا تھا۔

”ابھی تم حواس میں نہیں ہوئے چلو پھر بات کرتے ہیں۔“ موسیٰ نے بدقت تمام اپنے لہجے کو

معتدل کیا اور نہ تو چاورہا تھا ایک چھپر لگا کر اس کا دماغ ٹھکانے لگا دے۔

”مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی جو غلطی میں نے کی ہے اس کی سزا بھگت رہی ہوں یہاں پہنچ کر۔“ وہ

شعلہ بار لہجے میں کہتی کوئی اور ہی رائیہ تھی۔ اس ڈر پوک اور سیدھی سا دی رائیہ سے تعلق تھے موسیٰ

کے مقابل لانے کی پٹھ دے دیا کرتا تھا۔

”تم شخص مجھے لذت دے رہی ہو رائیہ! اور بس! اس کی آواز میں بھی خفا تھا۔ آواز شاید اپنی بے

بسی کے اعتراف پر کہ وہ رائیہ کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”تمہیں کیا فرق پڑتا ہے موسیٰ رضا! اول شب سے تم مجھے میری لوقات یاد دلا رہے ہو۔ مجھے میری

محبت کے طعنے دے دے ہو مگر شاید تم بے حول گئے ہو کہ مجھے اس راہ پر لانے والے تھی تیرے روت میں تو

محبت کے جنوں سے بھی عاقل تھی۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو ابل پڑے۔

”اور تم۔“ اُم کیا مجھے میری لوقات یاد نہیں دلا رہیں۔ اول روز سے تم امی کی پسند کے رنگ پہنچتی

آ رہی ہو کیا ایک پل بھی تم نے مجھے بھولنے دیا ہے کہ تم میری نہیں ہو؟“ اس نے دانتوں پر دانت

جمائے تھے۔

رائیہ نے رونا بھول کر تھیرے سے دیکھا۔

”اس کی! اس کی پسند کے رنگ پہنچتی ہوں میں؟“

”وہی جس کی محبت میں تم نے خود کو مرنے پا بدل لیا

تھا۔“ وہ سنگ کر ہوا۔

”کیونکہ میں نے تم سے سچی محبت کی ہے موسیٰ رضا! اور تم جانتے ہو یہ تیر رنگ مجھے زہر لگتے ہیں۔

تم نے تو مجھے زہر جیسا بنانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ مگر صرف تمہارے لیے۔ کیونکہ تمہیں یہ رنگ

پسند ہیں۔“ وہ جذباتیت سے کہتی پھر سے رو رہی تھی۔

موسیٰ ششدر۔ لگا بھلا نہ ہو شاید۔

”مجھے میری پسند کے رنگ میں نے کب کہا تم سے؟“ اسے لگا کچھ غلط ہو رہا ہے یا ہو چکا ہے۔

تیزی سے پوچھا۔

”شادی سے پہلے کیا تم مجھے اپنی پسند و ناپسند نہیں بتایا کرتے تھے۔ یہ پہنچو یہ کھاؤ یہاں جاؤ وہاں نہ

جاؤ۔ ایسے بات کرو اور میں بے وقوف خود کو تمہاری پسند میں ڈھالائی چلی گئی۔ یہ جانے بغیر کر لڑ کے کتنے

دھوکے باز ہوتے ہیں۔“

میری پسند! کھانا ک سے موسیٰ کے دماغ کی کڑی غلطی۔

اف خدایا! میں اسے بھائی کے لیے پٹا تار ہا اور یہ میرے لیے؟

”لو کہ صرف دھوکے باز ہی نہیں بیوقوف اور گدھے بھی ہوتے ہیں۔“ وہ ایک دم سے بولا اور رائیہ

کی آواز اور آنسو دونوں کو بیک لگ گئی۔

”تم نے کس سے محبت کی تھی؟“ وہ دو قدم آگے بڑھا۔

”بیوقوفی کی تھی“ معاف کر دو مجھے کیا جانتا تھا کہ ظلمت کر رہے ہو مجھ سے میں تو خوش تھی کہ میرا سب سے اچھا دوست یہی میرا شریک سفر ہوگا۔“ اس کی آواز ہلکا تھی۔

اور موسیٰ اب بھی شاکہ تھا۔

حیرت بے یقینی خوشی کتنے ہی جذبات بہ یک

وقت اس پر جاری تھے۔

”تم۔۔۔ تم نے مجھ سے محبت کی تھی؟“ اسے بازوؤں سے تھام کر مجھنور اوروہاں بھی ہو گئی۔

”ہاں! تم جیسے سنگ دل سے غلطی ہو گئی معافی دے دو۔“

”اف خدایا!“ وہ دفعتاً چہرہ اوپر کر کے فیس دیا۔

”اور میں بے وقوف سمجھتا رہا کہ میں بڑی کامیابی کے ساتھ تمہیں موسیٰ رضا کے لیے بنارہا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ رائیہ بے ساختہ چیخ اٹھی۔

”تم مجھے موسیٰ کے لیے۔“

”اوتے دل خوش گردانا اسے کڑیے!“ موسیٰ نے اسے بازوؤں میں بھر کے گھمڑا لایا۔

”موسیٰ! وہ بے یقین تھی۔“

”آئی لو یو ریٹکی آئی لو یو۔ میں تو یہ سوچ سوچ کر سکتا رہا کہ میں اپنی بیوقوفی سے تمہیں موسیٰ رضا سے

محبت کروا چکا ہوں۔ شکر ہے خدا کا۔“ وہ خوش تھا بے حد خوش۔

اور رائیہ۔! اس کا وجود تو جیسے ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔

”اور جو تم نے اسے دونوں مجھے ستایا لایا؟“

”ہر حساب بڑی محبت سے چکاؤں گا جان عزیز!“ وہ دھیمی آواز میں بولا تو سرد ہوا میں رائیہ کی

کل کل کرتی نفرتی ہنسی گونج اٹھی۔ موسیٰ اسے ہاتھوں کے پھیرے میں لیے سبز حیاں کی طرف بڑھ گیا۔

خوشیاں ان کی منتظر تھیں اور خوش قسمتی ان کے پیچھے۔

☆