



***Poesía Reflexiva
para leer
al atardecer***

*David Francisco
Camargo Hernández
Economista de la Universidad Central de Bogotá
Especialista en Planeación de la Universidad Jorge Tadeo Lozano
Dibujante artístico
Profesor Universitario
Estudios en la Universidad Complutense de Madrid
Y Menéndez Pelayo (España).*

df Ediciones Dafra

*A agradecimientos
A todas aquellas personas
Que de una u otra forma
Contribuyeron para que este libro
Se hiciera realidad.*

CONTENIDO

Introducción.

Parábolas

1. *La soberbia y la agresividad*
2. *El Poder y la Humildad*
3. *El monje y el dinero*

Crítica ciudadana:

1. *Manifestación*
2. *Cortesía*
3. *Inmovilización*
4. *Sistemas económicos*
5. *La contienda*
6. *Denuncia*
7. *El estipendio*
8. *Desplazados*
9. *El funcionario*
10. *La paz*
11. *Sociedad clasista*
12. *Contaminación*
13. *Caja mágica*
14. *El sueño de una pensión*
15. *Informales*
16. *Búsqueda angustiosa*
17. *Repúblicas hermanas*
18. *Deforestación*
19. *Aborígenes*
20. *El Estado*
21. *Democracia*
22. *Congresista*
23. *Inseguridad*
24. *Fumadores*
25. *Semidiós*

26. *Inmigrante*
27. *Mentecato*
28. *Artimañas populares*
29. *Salteamiento.*

De lo religioso a lo profano:

1. *Adivina*
2. *Velatorio*
3. *El suicida*
4. *Creencias*
5. *Satanismo*
6. *!Fe!*
7. *Supremo*
8. *Virtuosa*
9. *Mefisto*

Pecados capitales:

1. *Prepotencia*
2. *Mediocridad*
3. *Ambición*
4. *Celos*
5. *Vilipendio*
6. *Opulencia*
7. *Desechable*
8. *La hetera*
9. *Infidelidad*
10. *El mal genio*
11. *Timbero*
12. *Potestad*
13. *Anticoncepción*
14. *Retención*
15. *Sin sentido*
16. *Calumnia*
17. *Morfinómano*
18. *Alijo*

Cotidianidad:

1. Mote
2. La señora
3. Colegial
4. Alma sola
5. Boga
6. Una familia muy particular
7. Trasteo

Interiorizacion:

1. Pariente
2. Apología a la fealdad
3. Polifonía
4. Sonrisa
5. Inverecundo
6. Soledad
7. Cicatería
8. Carpanta
9. Motivo para vivir
10. Gayola
11. Padecimiento
12. Ablepsia
13. Senectud
14. Protagonista
15. Llanto
16. Escritor
17. Indiferencia
18. Alopecia
19. Tengo ganas de...
20. Angustia
21. Oda a la niñez
22. Científico
23. Epidermis

- 24. *Conmemoración*
- 25. *Catingoso*
- 26. *¿Despertar tardío?*
- 27. *Agonía*
- 28. *Tiempos lejanos*
- 29. *Amistad*
- 30. *Comedia*
- 31. *!No se la deje...montar!*
- 32. *Miseria*
- 33. *!liichch...pummmm.!*
- 34. *Brebaje*
- 35. *Sin piso*
- 36. *Enseñanza*

Introducción

Este libro que humildemente presento, con lenguaje claro a ustedes quiere llegar, pretendiendo reflexionar sobre situaciones cotidianas que en este mundo se dan. Para su mejor entender al final del texto, glosario han de encontrar.

Espero que les agrade lo que aquí se va a plantear en forma de poesía y ponerlos a pensar en todo lo que sucede en esta la sociedad.

Parábolas

*En la vida hay
momentos
por las que se
suele pasar
y de una u otra
forma
instrucción nos
van a dejar.”*



**La soberbia
Y la agresividad**

*¡No, no y...nó!
cierto día exclamó
la Soberbia con indignación
porque no la facultaban
para ir a una fiesta
sin contertulio llevar.*

*Para colmo de males
a la persona que se le asignó
era su hermana Agresividad
que no deseaba ir con ella
pero se "moría" por bailar.*

*Si las dos no van,
repuso la madre de ellas
no les permito ir a danzar.*

*La Soberbia a regañadientes
con su cabeza asintió
y a la Agresividad no le quedo
más remedio que aceptar
la proposición.*

*Estando en el salón de baile
ningún parejo a las dos sacó,
una con su arrogancia*

*a todos los desterró
y la otra por su exasperaste
forma de ser
nadie se le acercó.*

*Así transcurrió la noche
teniéndose que conformar,*

*de bailar una con otra
sin llegarse a reprochar.*

*A la mañana siguiente
regresaron a su hogar
muy silentes las dos
con la cabeza baja
y en actitud de reflexión.*

*Hombres y mujeres
mejoren su forma de ser
porque admoniciones
de la vida pueden
llegar a tener.*

El poder y la humildad

*Cierto día, elegante y perfumado
el Poder se aproximó
al hogar de la Humildad,
con el único propósito
de quererla impresionar.*

*¡Buenos días!. Señora
permítame a su morada ingresar,
con usted deseo platicar.*

*¡Adelante, adelante!
la Humildad le contestó.
siga, siéntese
yo le pongo
toda la atención.*

*Señora
disculpe la pregunta
no deseo importunar...*

*usted que habita
en modesto lugar,
¿qué felicidad puede hallar
a una vida de tanta privacidad?.*

*Con sutileza
la Humildad le respondió:
mire señor Poder,
¿no se con su pregunta
a donde pretende llegar?...
He oído de lujos y fortuna
que en esta comarca*

*ha venido a malrotar,
sometiendo y explotando
a media humanidad.*

*La felicidad depende
de la óptica
con que se quiera mirar,
hay quienes la hallan
en la superficialidad,
pero también los hay
que en pequeñas cosas
la llegan a encontrar.*

*No olvide señor Poder,
que todos algún día
este mundo
hemos de abandonar
y por más que anhelemos
nada podemos llevar.*

*!Ja!, !ja!, !ja!
el Poder se carcajeó.
Por esa misma razón
si la existencia es efímera*

*provecho debemos sacar
y si es posible
con un dedo
este mundo manejar.*

*Humildad:
para mí lo que significa
la palabra aprovechar
difiere de lo que usted
se ha empeñado en expresar.*

*Creo que...
el exíguo tiempo
que dispongamos
debemos dedicarlo
sin más protagonismos
que a servir a la humanidad.*

*El Poder:

que dispare
el que acabo de escuchar,
quien no tiene nada,
nada puede lograr
con intensiones y sueños
que no se van a consolidar.*

*La Humildad:
señor Poder,
cuán equivocado está,
más absurdo
pudiera ser
que quien disponiendo
de potestad
mueva a la sociedad
a cumplir con sus caprichos
y hacer su voluntad,
porque tarde o temprano*

*la espalda llegan a dar,
y así como lo ensalzaron
lo van a vilipendiar,
por lo menos
eso es lo que la historia
ha llegado a demostrar.*

El monje y el dinero

*El Señor dinero
a un monje abordó
con intenciones de denostar :*

*Señor monje
aunque medite cada instante
y se acoja a divinidad
como nutriente espiritual,
no puede desconocer
que de mí ha de depender
para obtener
el sustento que fortalezca
su flácida humanidad.*

El monje le contestó:

*No esté muy seguro
de ese su entender,
porque no todo lo que parece,
evidentemente es.*

*El dinero: señor monje...
¿usted cree que puede vivir
sin de mí depender?.*

El monje: de eso seguro esté,

*no se ufane del poder
que cree poseer
anquilosando y entorpeciendo
a todos y a cada Ser .*

Creo más bien

*que sin presencia humana
habrías de fenecer
lo que significa, que a los mortales
te tienes que someter.*

*El dinero: ¡esclarezcamos
quien se supedita a quien!
El monje: no muy convencido
con su cabeza asintió.*

*Contésteme Señor dinero,
¿ha leído alguna vez
que la relación comercial
comenzó con el intercambio
de productos sin usted presente estar?.*

*Se denomina trueque
donde las personas
sin su comparecencia
se podían alimentar.*

*El dinero
por un instante
enmudeció
luego le replicó:*

*Eso indiscutible es....
sin embargo
no olvide que después
figuré en la historia,*

*para como "juez" dictar
las reglas que regirían
a toda la sociedad.*

*Ahora pregunto yo...
¿no es verdad que*

*desde mi primera aparición
facilité las cosas
y como norma fijé
que quien no quiera
padecer bulimia
me tiene que acoger
en su billetera
y en monedero también?.*

El monje:

*Aunque algo de verdad
en sus palabras hay,
usted no puede convencer
a un natural
que en resguardo esté
que su alimento lo suministre
un nimio papel,
y a pesar que
la influencia del blanco
eso le ha querido hacer ver,
sabe que
sin ninguna interferencia
la naturaleza libremente
lo provee.*

*El dinero salido de casillas
esto le contestó:*

Mire señor monje,

he dado respaldo
a regentes
a quienes suficientes recursos
permito obtener
para utilizarlos
de acuerdo a su parecer .

El monje:
No discuto su parecer
pero cierto es,
que en el caso más extremo
suponiendo que el mundo
"rebosante " de peculio esté,
no sirve de nada
si no hay brazos que cultiven
y vitualla puedan ofrecer.

No se moleste
por esto que le voy a decir:

!Si no hay quien lo utilice
no tienes porque existir!....
además yo soy un monje
y considero que usted
tan solo es un medio
para diversión y pitanza obtener,
pero quienes lo conocemos
buscamos caminos distintos
que deleiten nuestra existencia
y la colmen de placer

dejando de ser esclavos,
impidiendo corromper
el cuerpo y el alma
que consonancia deben tener.

Los esfuerzos que haga
infructuosos han de ser

al pretender convencerme
de su torpe parecer...
y en vez de preocuparse
por establecer
quien depende de quien,
ocupe su tiempo en algo
que algún provecho le dé
y a mí ,¡déjeme en paz!,
no interrumpa
mi normal tranquilidad.
Parábolas

"En la vida hay momentos
por las que se suele pasar
y de una u otra forma
instrucción
nos van a dejar."

**La soberbia
Y la agresividad**

¡No, no y...nó!
cierto día exclamó
la Soberbia con indignación
porque no la facultaban
para ir a una fiesta
sin contertulio llevar.

Para colmo de males
a la persona que se le asignó
era su hermana Agresividad
que no deseaba ir con ella
pero se "moría" por bailar.

Si las dos no van,

*repuso la madre de ellas
no les permito ir a danzar.*

*La Soberbia a regañadientes
con su cabeza asintió
y a la Agresividad no le quedo
más remedio que aceptar
la proposición.*

*Estando en el salón de baile
ningún parejo a las dos sacó,
una con su arrogancia
a todos los desterró
y la otra por su
exasperaste
forma de ser
nadie se le acercó.*

*Así transcurrió la noche
teniéndose que conformar,
de bailar una con otra
sin llegarse a reprochar.*

*A la mañana siguiente
regresaron a su hogar
muy silentes las dos
con la cabeza baja
y en actitud de reflexión.*

*Hombres y mujeres
mejoren su forma de ser
porque admoniciones
de la vida pueden
llegar a tener.*

El poder y la humildad

*Cierto día, elegante y perfumado
el Poder se aproximó
al hogar de la Humildad,
con el único propósito
de quererla impresionar.*

*¡Buenos días!. Señora
permítame a su morada ingresar,
con usted deseo platicar.*

*¡Adelante, adelante!
la Humildad le contestó.
siga, siéntese
yo le pongo
toda la atención.*

*Señora
disculpe la pregunta
no deseo importunar...
usted que habita
en modesto lugar,
¿qué felicidad puede hallar
a una vida de tanta privacidad?.*

*Con sutileza
la Humildad le respondió:
mire señor Poder,
¿no se con su pregunta
a donde pretende llegar?...
He oído de lujos y fortuna*

que en esta comarca

*ha venido a malrotar,
sometiendo y explotando
a media humanidad.*

*La felicidad depende
de la óptica
con que se quiera mirar,
hay quienes la hallan
en la superficialidad,
pero también los hay
que en pequeñas cosas
la llegan a encontrar.*

*No olvide señor Poder,
que todos algún día
este mundo
hemos de abandonar
y por más que anhelemos
nada podemos llevar.*

*!Ja!, !ja!, !ja!
el Poder se carcajeó.
Por esa misma razón
si la existencia es efímera
provecho debemos sacar
y si es posible
con un dedo
este mundo manejar.*

*Humildad:
para mí lo que significa
la palabra aprovechar
difiere de lo que usted
se ha empeñado en expresar.*

Creo que...

*el exiguuo tiempo
que dispongamos
debemos dedicarlo*

*sin más protagonismos
que a servir a la humanidad.*

*El Poder:
que dispare
el que acabo de escuchar,
quien no tiene nada,
nada puede lograr
con intensiones y sueños
que no se van a consolidar.*

*La Humildad:
señor Poder,
cuán equivocado está,*

*más absurdo
pudiera ser
que quien disponiendo
de potestad
mueva a la sociedad
a cumplir con sus caprichos
y hacer su voluntad,
porque tarde o temprano
la espalda llegan a dar,
y así como lo ensalzaron
lo van a vilipendiar,
por lo menos
eso es lo que la historia
ha llegado a demostrar.*

El monje y el dinero

*El Señor dinero
a un monje abordó
con intenciones de denostar :*

*Señor monje
aunque medite cada instante
y se acoja a divinidad
como nutriente espiritual,
no puede desconocer
que de mí ha de depender
para obtener
el sustento que fortalezca
su flácida humanidad.*

El monje le contestó:

*No esté muy seguro
de ese su entender,
porque no todo lo que parece,
evidentemente es.*

*El dinero: señor monje...
¿usted cree que puede vivir
sin de mí depender?.*

*El monje: de eso seguro esté,
no se ufane del poder
que cree poseer
anquilosando y entorpeciendo
a todos y a cada Ser .*

*Creo más bien
que sin presencia humana*

*habrías de fenecer
lo que significa, que a los mortales*

te tienes que someter.

*El dinero: ¡esclarezcamos
quien se supedita a quien!
El monje: no muy convencido
con su cabeza asintió.*

*Contésteme Señor dinero,
¿ha leído alguna vez
que la relación comercial
comenzó con el intercambio
de productos sin usted presente estar?.*

*Se denomina trueque
donde las personas
sin su comparecencia
se podían alimentar.*

*El dinero
por un instante
enmudeció
luego le replicó:*

*Eso indiscutible es....
sin embargo
no olvide que después
figuré en la historia,
para como "juez" dictar
las reglas que regirían
a toda la sociedad.*

Ahora pregunto yo...

*¿no es verdad que
desde mi primera aparición
facilité las cosas
y como norma fijé
que quien no quiera*

*padecer bulimia
me tiene que acoger
en su billetera
y en monedero también?.*

El monje:

*Aunque algo de verdad
en sus palabras hay,
usted no puede convencer
a un natural
que en resguardo esté
que su alimento lo suministre
un nimio papel,
y a pesar que
la influencia del blanco
eso le ha querido hacer ver,
sabe que
sin ninguna interferencia
la naturaleza libremente
lo provee.*

*El dinero salido de casillas
esto le contestó:*

*Mire señor monje,
he dado respaldo
a regentes
a quienes suficientes recursos
permito obtener
para utilizarlos
de acuerdo a su parecer .*

El monje:

*No discuto su parecer
pero cierto es,
que en el caso más extremo*

suponiendo que el mundo
"rebosante " de peculio esté,
no sirve de nada
si no hay brazos que cultiven
y vitualla puedan ofrecer.

No se moleste
por esto que le voy a decir:

!Si no hay quien lo utilice
no tienes porque existir!....
además yo soy un monje
y considero que usted
tan solo es un medio
para diversión y pitanza obtener,
pero quienes lo conocemos
buscamos caminos distintos
que deleiten nuestra existencia
y la colmen de placer
dejando de ser esclavos,
impidiendo corromper
el cuerpo y el alma
que consonancia deben tener.

Los esfuerzos que haga
infructuosos han de ser
al pretender convencerme
de su torpe parecer...
y en vez de preocuparse
por establecer

quien depende de quien,
ocupe su tiempo en algo
que algún provecho le dé
y a mí ,¡déjeme en paz!,
no interrumpa
mi normal tranquilidad.

**Crítica
ciudadana**

*"El ciudadano común
manifiesta su satisfacción
cuando encuentra eco
a sus aseveraciones,
en encuesta de opinión,
frente a los dilemas
que presenta la Nación."*



Manifestación

*La década de los noventa
Muchos ceses ha traído,
que la falta del empleo,
que el problema de la salud,
que la educación no funciona,
que los conflictos y guerras
y la búsqueda de la paz.*

*Son tantos e innumerables
Los problemas del país,
que lo único que resta
es mostrar cierta inquietud
haciendo marchas continuas
en busca de solución.*

*"líderes" han surgido
en toda manifestación
buscando alternativas
a todo lo que acaece
a una desangrada Nación,
controlada por quien tiene
el poder de ejecución.*

*Unos gritan y otros cantan
y se juntan en montón
para obstaculizar las calles
generando desazón,
en el cuitado ciudadano
que no encuentra alternativas
para llegar temprano
a cumplir con su labor.*

*En las huelgas hay arengas
con mensajes de ocasión
la fuerza pública llega*

para prever disturbios
que se puedan suscitar.
El inconformismo aflora
dejando libre la forma
de expresar el sinsabor
que se siente,
cuando nada mejora,
todo tiende a empeorar.

De las huelgas solo queda
la muy ardua labor,
de asear las vías
y darles presentación.

¿Qué pasó con las protestas?,
¿dónde está la explicación?,
el pueblo nunca lo sabe,
sólo queda la impresión
de haber participado
por obra del pundonor.

De algunos ceses solo queda
el paisano que cayó
convencido de que todo
ha sido alucinación.

Las huelgas siempre serán
una auténtica expresión,
del malestar general
por la crítica situación
en que los ciudadanos están,
que si no logran nada
puede ser causado
por la falta de presión
o la mala fe del caudillo
que se vende o "regala"
a cambio de algún favor.

Cortesía

*La usanza del saludo
por fortuna ha sobrevivido
de generación en generación.*

*Las personas se distinguen
por su forma
o manera de saludar.*

*Cuando cruzan las esquinas,
o se encuentran
en las calles, parques,
cementorios o avenidas,
se acercan unas a otras
para sus respetos
presentar.*

*En muestra de educación
los señores de antaño
como forma de salutación
se quitaban el sombrero
sin ninguna dilación.*

*Hoy en día el caballero
ha perdido los modales
de la buena educación,
expresa su saludo
burdamente, sin estilo
y con mucha agitación,
por el afán con que deambula
en todo momento
a causa de su labor.*

*La venia muchas veces
se limita a un ! chao !, !chao!
o un simple !adiós!, !adiós!.*

*Es curioso
ver como algunas damas,
tienen su propia forma
de reverenciar .*

*Unas y otras juntan sus mejillas
y se escucha un gran chasquido
de las bocas al sonar,
en el aire y no en la humanidad
de quien pretende
sus cumplidos presentar.*

*No hay que perder la esperanza
que algún día el saludo,
recobre su posición
y aquel romanticismo
que alguna vez prevaleció,
vuelva a templos,
calles, tiendas o al balcón,
con la calma que requiere,
libre del apremio
de quien con espontaneidad
lo ofreció.*

Inmovilización

*La dificultad de las ciudades
es la gran concentración
de individuos que trabajan
en uno u otro sector.*

*La mayoría no poseen
medios técnicos de locomoción
y utilizan lo que pueden
para dirigirse
a cumplir con su misión.*

*Los buses y las busetas,
los colectivos también,
son transporte urbano
del que pueden disponer.*

*Pero si, se tienen en cuenta,
las vías que hay que pasar,
¡oh!... sorpresa nos
llevamos
porque abasto ya no dan.*

*Se da inicio
al denominado trancón;
suenan pitos y sirenas
se arma la congestión
Los semáforos se dañan,
y la angustia se apodera
de quienes vienen y van.
Los ojos con insistencia
se fijan en el reloj
impetrando para que concluya
la condenada obstrucción.*

*Por fin el agente aparece
en medio del borbollón
y con mucha parsimonia*

logra la movilización.

*El trancón constituye
mal de esta generación
por incompetencia
de quienes
finiquitaron obras
sin planificación.*

*Sugiero señores
que un vistazo se dé
a otros medios de desplazamiento
con que cuenta la Nación.*

*Como el caso de los trenes
que aunque vetustos estén,
junto con el Metro
se constituyen
en viable opción
para resolver
el susodicho atascón.*

Sistemas económicos

*En el siglo XX han coexistido
dos ideologías
una la Capitalista
y otra la Socialista.*

*Esta última
desde hace tiempo expira
y aunque su filosofía
es de envidiar,
nunca nadie en la práctica
convenientemente
ha podido implantar.*

*De la primera ni se diga
que aunque en vigor está,
por sus contradicciones
no diferente hado correrá.*

La pregunta es la que sigue:

*¿si el capitalismo no persiste,
cuál es el sistema
que se debe desarrollar?.*

*Es posible
que la misma sociedad,
se ingenie mecanismos
para vivir en comunidad.*

*Llámesese como se llame,
lo que muy claro está,
es que, para que opere,
debe llevar por algún lado
el voquible de: igualdad.*

No nos obsesionemos

por analizar
lo conveniente
para la humanidad,
aspiremos
que el curso de la historia,
como juez natural
se encargará
de indicar sendas
de prosperidad.

La contienda

Desde que el hombre hizo
su primera aparición,
comenzó a dejar vestigios
en su forma de actuación.

Es el único animal
que no ha vivido jamás en paz,
desde que la Esencia divina
le dio inteligencia
para pensar.

Que la guerra es necesaria
para reducir la población,
es una chunga macabra
que no tiene justificación.

Este ha sido,
por su propia condición
un mecanismo seguro
de aniquilación.

Pero ¿quien causa las confrontaciones?
La respuesta
en una minoría está,

que con solo expresar
su egoísta voluntad,
hace que se estremezca
el mundo
y la reyerta iniciar.

*El problema es más complejo
de lo que se pueda estimar,
porque se involucra gente
que a nadie le ha hecho mal.*

*De las refriegas solo quedan
los heridos y muertos
y la tristeza de parientes,
que con luto riguroso
sus sepulcros van a llorar
perdiendo la alegría
y la ilusión de soñar.*

*Las hostilidades se presentan
dejando graves consecuencias
todo porque
a los seres "racionales"
se les ocurrió inventar
subterfugios para la confrontación iniciar.*

*Llámesese soberanía,
independencia, expansionismo,
o inconformismo local,
lo cierto es que a todos
nos ha de perjudicar.*

*Evitemos que las pugnas
se lleguen a ocasionar,
no endiosemos a los líderes
impidámosles actuar
por su propio riesgo y cuenta
sin primero consultar*

*al pueblo que es soberano
para su postura expresar.*

Denuncia

*La denuncia es la forma
de evidenciar
actuaciones oscuras
en el ejercicio
de una actividad.*

*¡La denuncia es un tormento
para quien la va a presentar!
porque ponen muchas trabas
cuando la va a instaurar.*

*Que la pase por escrito,
y la firme claramente
acompañada con la huella dactilar,
que la pueda respaldar.*

*¡La denuncia es un tormento
para quien la va a presentar!
aunque se tengan pruebas
para anomalías corroborar,
no se presta la importancia
que se le debería brindar.*

*¡La denuncia es un tormento
para quien la va a presentar!,
se generan presiones
por parte de quienes
involucrados están
para que desista
y termine por callar.*

¿Que interés tiene?

*al pretender revelar,
algo que quizá a visto
pero que hay que comprobar.*

*Tenga pues mucho cuidado
peligra su humanidad
al implicar
a alguien que ha
procediendo mal.*

*¡La denuncia es un tormento
para quien la va a presentar!,
se recibe y se radica
pero no se sabe más
es posible que la archiven
porque no la ven veraz.*

El estipendio

*El hombre ha buscado
incansablemente
la liberación del yugo
que lo liga
a su propia explotación.*

*En las luchas laborales
los trabajadores han presionado
para que el empleador brinde
remuneración adecuada
por la actividad efectuada.*

*El ciudadano común
con escasa preparación
a cambio de su labor
recibe mínima asignación.*

*El que es preparado
con esfuerzo obtiene
beneficio un tanto mayor
que difícilmente le sirve
para su manutención.*

*Nadie está conforme
con su remuneración
y procura incrementarla
hasta donde lo pueda lograr.*

*El dinero es artificio
que algunos utilizan
como mecanismo
para darle a la vida
significado y valor.*

*Se inicia entonces la intriga
por posición alcanzar
a sabiendas que un cargo
de mayor jerarquía
elevado estipendio
puede proporcionar.*

*Rapiña se presenta
en fábrica o entidad
porque todos a cual más
su salario
pretenden incrementar.*

*El caudal
aunque es necesario
no debe ser el fundamento
de realización personal.*

*Hay acciones
que producen mayor satisfacción*

*de lo que el estipendio
pueda proporcionar
y no precisamente
se pueden visualizar
como aquellas
que nutren el alma
sin que cruce por la mente
intención de acumular.*

Desplazados

*Disfrutaban de la tierra
de las flores, de las plantas
de animales, de ilusiones
y también de esperanzas.*

*De repente son sacados
de su espacio por la fuerza
y todo aquello que era suyo
en un surco abandonado queda.*

*Cinturones de miseria
se comienzan a crear
en torno a una metrópoli
donde se van a asentar.*

*Los campesinos
se convierten en desplazados
que deambulan por las calles
completamente desorientados.*

*La labor agrícola
por mucho tiempo ejercida
terminan por "olvidar"
y sin más reproche*

otra vida
se preparan a comenzar.

Como zapateros
tal vez como carpinteros
y los que más
como menestrales van a parar.

Del nivel de vida
que otrora tenían
ya no queda nada.

Es triste pensar
que una familia
anteriormente unida,
disgregada está
por la crudeza
de una sociedad
donde cada cual procura
su manducatoria encontrar.

Esa placidez
se transforma en impotencia
al no brindar
a su prole
ninguna estabilidad.

La forma de vestir
y también de actuar
se modifica
producto de la pobreza
que se comienza a enraizar.

Ilusiones y sueños de progreso
se llegan a abortar
flotando en el ambiente
una desolación total.

*Los humildes plantadores
no encuentran explicación
de lo que está sucediendo
en este mundo sin razón.*

*¡Labriegos
clamen al cielo !
para que les permitan regresar
a la labranza,
para no perder la huella
en el cuchillo y el hacha.*

*!Basta ya de tanta infamia
y de arrebatar la confianza
que en el corte encontraban,
proporcionándoles
bienestar y esperanza.*

*Que el río vuelva a su cauce,
lo mismo que la vacada
y la sonrisa del niño
para que interrumpa la calma
en los desiertos parajes
que huérfanos están
esperando que los labriegos
les den la paternidad.*

*! Desplazados no desfallezcan
luchen por su identidad !
vuelvan sus ojos al surco
al que deben retornar,
orando para que la pesadilla
por fin halla de terminar.*

El funcionario

*El vincularse a una empresa
que es del orden del Estado
de verdad que es un deleite
para quien se hallaba desempleado.*

*Los documentos pululan
casi siempre por doquier
y aunque problemas contengan
el funcionario, toma tiempo
en resolver.*

*El trabajo no es su fuerte
si se siente controlado
y le agrada conversar,
tranquilo y despreocupado.*

*!Que bueno es ser funcionario
de las huestes del Estado!
que en su labor cotidiana
casi siempre ha demostrado
que hace lo que le digan,
poco importa el resultado.*

*Memoria de su trabajo
casi nunca a figurado
y cuando llega reemplazo
todo nuevamente ha comenzado.*

*!Que bueno es ser funcionario
de las huestes del Estado!,
el que ingresa está animado
pero el que cambia de cargo
procura demorar
el inicio del trabajo.*

*Reputación de burócrata
el funcionario se ha ganado,
que con befa se refiere
al " odioso " sector privado,
donde todo lo que hacen
es altamente calificado.*

*!Que bueno es ser funcionario
de las huestes del Estado!
que se inquieta cuando escucha
que va a ser recortado
el personal contratado.*

*Con el paso de los años
todo aquello se ha olvidado
y se vuelve a lo mismo
que una vez se hubiera dado.*

*La labor de dirección
casi siempre
se ha politizado
y quien al " potro " se sube
modifica lo pasado.
Llámesese por capricho
o por no se que otro caso
siempre terminan haciendo
lo por ellos expresado.*

*!Que bueno es ser funcionario
de las huestes del Estado!.
Aunque cambios
tecnológicos sus ojos
han presenciado,
sigue y sigue sintiendo*

*la crítica del ciudadano
que no confía
en la modernización*

que se ha dado,
por culpa del servidor público
que su mentalidad
no ha cambiado.

La paz

Tan cándida como niña
que tiene una corta edad
es la denominada paz,
un día cualquiera llega
y en otro por ahí se va,
su regazo es muy amplio,
a todos quiere albergar.

Una sílaba la compone
y es tal su fragilidad
que cualquier cosa
resquebraja;
con la misma facilidad
como se rompe un cristal,
! así es como perdura
la tan anhelada paz !.

Todos le lisonjean
con ese ánimo procaz
de someterla a sus caprichos
y hacer su voluntad.

!Paz!, !paz! y !paz!,
de mi mano te deslizas
con sutil facilidad,
floreciendo por instantes
engalanando los lugares
por donde quiera que vas.

Eres doncella

*que confortas la existencia.
! Desmantela la contienda
de los seres de la tierra,*

*y el metal de armaduras
se funda en una sola hoguera
para que abrasados a una causa
todos podamos marchar!.*

Sociedad clasista

*Desatinada humanidad,
no es posible que pretenda
a los individuos agrupar
en clase alta, media o baja
de acuerdo con
la proporción de bienes
que logren a acumular.*

*Clase alta es la de casta:
príncipes, gobernantes, magnates
grandes comerciantes
allí se van a alojar.*

*En la clase media
se congrega
gran porcentaje de la población como:
artistas, pintores, escritores,
ejecutivos de empresas
entre los muchos que son.*

*Clase baja !oh! , que aflicción
humildes campesinos, jornaleros,
empleados de servicio,
ahí se van a ubicar.*

Como es bien sabido
si hay peculio, hay posición
y quien no lo ha conseguido
en la penumbra
corre el riesgo de quedar.

Propendamos para que,
quien no ha tenido, tenga
y se acorte la distancia
entre uno y otro sector.

Diferencias
no se deben dar ;
la humanidad
merece análoga oportunidad,
desplegando condiciones
de igualdad.

Contaminación

En el suelo y el aire
en los campos y en las urbes
se ve contaminación;
todo lo que tocamos
todo lo que bebamos
no está exento de infección.

La contaminación cuenta
con más de una modalidad,
puede ser visual cuando
las calles de avisos abarrotadas están.
Cuando se invaden los lugares
de vendedores ambulantes
que ofrecen todo aquello
que una mente pueda imaginar.

Contaminación ambiental

con lo que se llama smog,
los pulmones se afectan,
los alifafes
proliferan más.

Contaminación del alma
por el proceder del hombre
que la asfixia y envenena.

¡Contaminación! , tienes
la responsabilidad,
al diezmar
una generación
de criaturas "pensantes",
por inconsciencia de quienes
aliados contigo están.

Tus huellas hay que borrar
y no permitirte contemplar
el sendero por donde
te debes alejar.

Caja mágica

Posiblemente la historia
de este mundo cambió
el día en que con algazara
la cajita apareció.

Todo revolucionó
y con los días se convirtió
en lo que nadie imaginó:
" !alucinación "
de grandes y pequeños
para su idiotización.

*Esos ojos que despiden
fulgores ultravioletas
hacen que nadie pueda
de ella su mirada apartar.*

*La lectura ya se deja,
y las reuniones
entorno a una mesa
no se volvieron a practicar.
Cada cual se embelesa
con la sarta de pavadas
que la caja va a mostrar.*

*¡Cajita!, ¡cajita!
aunque muy útil
pudieras ser
no debes entretener
a la juventud de ahora
que nada le gusta hacer.*

*¿Que eres importante?
eso no hay que desconocer,
pero es indispensable
que la familia unida esté,
haciendo cosa distinta
de lo que tu le provees.*

*En todo lo que muestras
hay mucho
de que aprender,
pero también hay,
que malas acciones
induces a cometer.*

*Es mejor que te controlen,
no te vayas a exceder
en mostrar cosas
que por pudor y respeto*

no debemos conocer.

El sueño de una pensión

*Por muchas vicisitudes
ha pasado
este mundo
donde se convive
con mucha agitación.*

*El llanto del nacimiento
parece predecir
que un tormentoso futuro
habremos de vivir.*

*La madre con ternura
desliza suavemente
las manos sobre el cuerpo,
de aquel pequeño ser,
cual yerbas curativas
que sueño le han de dar.*

*Han transcurrido los años,
crecido está el infante,
la adolescencia pasa
con mucha austeridad.*

*Enfrenta su destino
cambiando ya la cuna
por un hermoso altar;
la obligación comienza
cuando el amor florece,
volviéndose el trabajo
la única obsesión.*

*Sus épocas de mozo
las pasa silencioso*

*cumpliendo su misión
de laborar
desde que canta el gallo
hasta la oscuridad.
Los años han pasado
sin haberse notado;
el cutis su tono cambia
presintiendo el reposo
que pronto llegará.*

*Son muchos los recuerdos,
los pasos ya andados
pisando las baldosas
del vetusto lugar
donde va a trabajar.*

*Condecoraciones llegan
por la perseverancia
de haber permanecido
cumpliendo su deber.*

*Riquezas no ha obtenido,
deudas ha contraído
impidiendo su retiro
libre de presión,
y apesadumbrado
aguarda la jubilación.*

*Los vástagos todavía
demandan protección
de ese cuerpo jorobado,
un tanto agotado,
a quien restan pocas fuerzas
para laborar.*

*Al final de cuentas
el anciano es pensionado,*

*pero es poco el tiempo
que logra disfrutar,
porque su cuerpo inerte
por fin se va a quedar.*

Informales

*Hay sujetos
que comercian
evadiendo los tributos
que al erario hay que entregar.*

*Utilizan estrategias
para mercadería camuflar
cuando pasan los gendarmes
para lugares allanar.*

*Es un sector desprotegido
que significativo número
llega a representar.*

*La oferta de productos
de variada gama son:
desde un alfiler
hasta cosas complejas
llegan a negociar.*

*Es semilla que ha surgido
producto del desespero
ejecutando cualquier acción
para asegurar su manutención.*

*Se afianzan
en locales clandestinos,
kioscos o casetas
o simplemente en la calle*

*para comerciar,
abordando al transeúnte
que deambula por el lugar.*

*Con el urbanismo
la actividad informal
crece por la incapacidad
del gobierno de turno
poderla erradicar.*

*La reubicación
es alternativa
para vías públicas descongestionar
de vendedores ambulantes
que la vida en dicha labor
se ganan.*

*Otra forma de reducirla
es incorporando las personas
en el legitimado
sector formal.*

*Es preciso que el Estado
les brinde protección
si aspira obtener
a cambio retribución,
creando mecanismos
que no generen traumatismos
para quienes de esa tarea
se pretende desplazar.*

**Búsqueda
angustiosa**

*El trabajo es gran proeza
para quien lo desea encontrar
y se convierte en sufrimiento
el lograrse colocar.*

*Muchas hojas ha de enviar,
quien se trata de vincular
a empresa o entidad
llenarlas
sencillo pudiera ser
si se tiene experiencia
que permita acreditar
que alguna vez a laborado
en empresa o entidad.*

*La búsqueda de trabajo
tarea fácil no es,
porque mucho se deambula
recorriendo palmo a palmo
la localidad.*

*Los avisos clasificados
hay que imprescindiblemente mirar,
para estudiar
la oferta de empleos
que diariamente se dan.*

*Cuando un empleo se anuncia,
para incorporar personal
bien sea directamente
o en forma temporal,
se generan grandes filas*

de quienes como postulantes van

*con la ilusión
de vacantes llenar.*

*Son muchos los anhelos
cuando se ansía trabajar,
se sueña comprando cosas
que todo humano
es propio necesitar.*

*El lograr un buen empleo
presenta dificultad,
porque hay un alto índice
que más capacitado está.*

*Al que menos se cotice
posiblemente se concederá,
si reúne requisitos
que acrediten experiencia
y competitividad.*

*Pasan y pasan los días
y la llamada
no se llega a precisar,
comienza el desespero
por lograrse ubicar.*

*Los bolsillos ya no aguantan
tan siquiera un día más,
la familia desespera
y comienza a presionar,
para que salga a la calle
al sustento procurar.*

*Si aspira encontrar trabajo
atento a esta instrucción
debe estar :*

Deje el orgullo

*de posición aspirar,
inicie por abajo
esfuércese por escalar.*

*Despójese de los títulos
y dispóngase a laborar
en lo primero que salga
sin ir a desesperar
¡y no sueñe
que con sólo pergaminos
el mundo se le va a hincar!.*

*Asuma cualquier trabajo
con entereza y dignidad
no se preocupe
si por momentos
la cabeza hay que inclinar,
eso es propio
de quien con inteligencia
la vida sabe llevar,
no es vano el esfuerzo
si se hace con humildad.*

*Lo que obtenga
con esfuerzo y tenacidad
le permitirá vivir la vida
con mayor objetividad,
valorando el significado
de trabajar, sin complejos presentar.*

*Así se manifiesta
la demanda laboral,
donde algunos se valen*

*de artificios
para vincularse
a una empresa
que los respalde*

y les brinde estabilidad.

*Al final de la jornada
desencanto siempre hay,
porque muchos no han hallado
aquellos que
han pretendiendo encontrar
y se alejan cogitabundos
a la espera de otra oportunidad.*

Repúblicas hermanas

*Repúblicas,
a quienes sus próceres
anhelaron prosperidad,
¿porque no unen sus voces
y buscan la libertad?,
despójense del clámide
que como camisa
de fuerza los brazos
no les deja levantar.*

*Ustedes que despliegan
belleza sin igual
y poseen virtudes
que muchas sueñan tener,
no permitan que desnuden
su realidad
guardando para sí
algo de intimidad.*

*Están hechas de bosques,
de montes, de llanos y de selvas
que se deben preservar
para que las generaciones futuras
se puedan beneficiar.*

*No se dejen manosear
como muchachitas ingenuas
de quienes provecho
quieren sacar.*

*Dialoguen con sinceridad
y expongan sus diferencias
para que a claros entendimientos
puedan algún día llegar.*

*Comprendan que son maduras
por lo menos en edad
y de algo ha de servir
para su independencia
lograr.*

*Apóyense mutuamente
y si se van a endeudar
piensen primero
en la forma de amortizar
para no verse sometidas
hasta la posteridad.*

*Vivan siempre alegres
desprovistas de maldad,
demuestren que son humildes
y poseen dignidad.*

*Luchen hombro a hombro
en bloques de integración,
protegiendo sus mercados,
desarrollando
ese enorme potencial
que dormido aún está.*

Deforestación

*De la belleza de otrora
ya no queda nada, nada
su piel que era tersa
hoy se encuentra muy ajada.*

*Sus ojos azules
desgastados están
de tanto mirar al hombre
que los ha hecho marchitar.*

*Explorando, explorando,
su vientre se desgarró
su cabellera fecunda
inexorablemente se ausentó
y su voz con la lluvia
poco a poco se acalló.*

*Deforestación eres
una temible calamidad
que pone en peligro
a toda la humanidad
que en su inconsciencia
un desierto es lo que va a dejar.*

*¡Protección! clama la tierra
para la flora y fauna
que agonizan lentamente
y difícilmente
se pueden recuperar.*

*Inconsciente quien
derriba un árbol
o lacera un animal
con el ánimo morboso
de sacar utilidad.*

*Señores ambientalistas
son dignos de admirar
porque ven claramente
los peligros que amenazan
a la humanidad.*

*Pueda que los gobernantes
se quieran comprometer
a proteger lo que queda
de la especie natural
rescatando todo aquello
que la mano del hombre
se ha empeñado en acabar.*

Aborígenes

*Piel cobriza o tez morena,
luchan, luchan incansables
por su raza preservar.*

*De todo aquello que poseían
poco o nada ha quedado,
que nostálgico pensar
que a aquellos seres valiosos
no se les quiera salvaguardar.*

*De la caza y de la pesca
Les impiden alimentar,
sus espacios son muy cortos
no los deja "respirar".*

*A sus dioses mancillaron
hombres blancos agresivos,
por robar su dignidad,
las costumbres han perdido,*

aquejando enfermedad
que nunca antes
se llegara a insinuar .

Su dialecto desaparece
como bruma en madrugada
quedando tan solo sueños
en un puñado de ellos
que ante el Estado
los llegue a representar,
recuperando algo de aquello
que la indolencia
de los gobiernos
se ha empañado en despojar.

Toda la instrucción
que adquieren
les sirva para enseñar
a su pueblo que unido está
para que conserve
las costumbres ancestrales
como fundamento real.

El Estado

¿ Qué es lo que no tiene dueño?
pregunta malhumorado
el parroquiano que se siente
desprotegido e ignorado.

!El Estado! grita alguien,
!el Estado!, !el Estado!
que por su esencia
el hombre lo ha conformado
para que administre cada cosa
que no atañe al ciudadano.

*El Estado es manipulado
cual cortesana por cliente
que sus ansias ha desfogado.*

*A su insigne figura
maquillaje han aplicado
para cubrir las lesiones
de su cuerpo maltratado,
por pocos gobernado.*

*No tiene un dueño,
tampoco fructífero pasado
y su memoria se castra
cada instante y cada rato.*

*Algunos ciudadanos
ingresan a él
con deseos de oxigenarlo
pero a la postre
terminan por depredarlo.*

*Su destino es incierto,
la corrupción
como semilla maligna
lo tiene debilitado.*

*Pueda ser que algún día
celosamente sea vigilado
escarmentando a los culpables
que lo han deteriorado
para que pueda operar
totalmente renovado.*

Democracia

*Como aquel cantor hispano
que hace una semblanza
de la democracia
hoy quiero expresar
toda mi nostalgia
porque cada vez
que se habla de ella
o se hace remembranza
se aleja en rauda vuelo
para no ser alcanzada.*

*Bendita seas democracia
cuando la libre expresión
deambula por las calles
sin ninguna represión.*

*Eres niña consentida
que cualquier cosa maltrata
por la delicadeza
que te dieron
desde la misma crianza.*

*Aspiremos a que llegues
a la longevidad
dejando linaje
que te pueda reemplazar,
culminando así tu existencia
en mecedora o hamaca
y en tus ojos se refleje
la lucidez que hace falta
para que quien te escuche
lo haga con toda la calma.*

Congresista

*Incursionar en política
no es ninguna novedad
indígenas, religiosos,
industriales, comerciantes
que integran la sociedad,
al Senado o la Cámara
todos tienen
opción de ingresar.*

*Unos gritan otros saltan
y hasta se quieren golpear,
unos duermen otros charlan
ese es el Congreso
donde a "pupitrazos"
las leyes se van a dictar.*

*Aunque se hable
de a un pueblo servir,
prima el interés personal
por las cuotas burocráticas
que algunos Senadores
y Representantes
tienen que ubicar.*

*El político aunque trabaja,
en oportunidades
es un gárrulo
que se quiere destacar
para ganar adeptos
y su curul conservar.*

*En ocasiones
no hace otra cosa
que su tiempo dedicar
a discusiones intrascendentes
que a nada van a llevar.*

*Es por eso que
quien a asuntos públicos
se pretenda involucrar
debe contar primero
con vocación de servir
y en segundo lugar
mostrar resultados
que le den prestigio
individual.*

Inseguridad

*Asustados y nerviosos
se encuentran los ciudadanos
dirigiendo sus miradas
hacia todos los lados
evitando ser abordados
por sujetos extraños.*

*Se desplazan cautelosos
por lugares concurridos
y bien iluminados
dando largos pasos
en dirección a su hogar.
La resonancia de tacones
se escucha por callejuelas
donde ciudadanos
vienen y van.*

*Cunde el miedo de abordar
buses y busetas
donde se presenta
el latrocinio habitual.*

*Los periódicos destacan
lo que diariamente acontece*

*nadie hace nada
para el problema
del pillaje resolver.*

*¡ Inseguridad! ¡inseguridad!
para combatirla
se requiere solidaridad
impidiendo que
pretendan perjudicar
al indefenso transeúnte
que deambula desprevenido
ensimismado en los problemas
que la vida diaria le da.*

Fumadores

*Como si se tratase
de nigromantes en convención
por el humo que sus bocas
llegan a exhalar,
parecen los oficinistas
que fuman
para placer encontrar.*

*Sus cuerpos y ropas
despiden un fuerte olor
impregnando
en el ambiente
y contaminando
a quien no es fumador.*

*El malestar es grande
y puede degenerar
en edema pulmonar
a quienes a ese vicio
se llegan a aficionar.*

*!Aquelarre!, !aquelarre!
se cunden las estancias
de colillas malolientes
de aquellos inconscientes
no miden las funestas consecuencias
que su desatinada acción
puede ocasionar.*

*!Aquelarre!, !aquelarre!,
es imprescindible
a los fumadores confinar
para que no sigan perjudicando
la salud de los demás
permitiendo respirar
un aire distinto
al que suelen propiciar.*

*!Aquelarre!, !aquelarre!,
que no se vean más,
en lugares públicos
cual dinosaurios
que humo por sus " hocicos "
no hacen sino expulsar.*

"Semidios"

*Quien es jefe de personal
se encuentra en el disyuntiva
de mano de obra contratar,
que sea la más idóneo,
para vacantes llenar.*

*Por un lado están
Los recomendados
de jefes o directes
de la misma entidad,
presionando para que*

*a familiares y amigos
les de la oportunidad.*

*Por el otro se encuentran
las hojas de vida
de comunes ciudadanos
que por su propia cuenta
las hicieron allegar.*

*Es de acotar
que para ocupar plaza
no basta demostrar
pericia y habilidad.*

*Si le agregamos a esto
la engorrosa situación
de una foto adicionar
no precisamente
con la imagen de un galán,
es posible que quien
selecciona*

*ha de apartar
las de quienes por figura
pudieran "impresionar".*

*Aunque los sicólogos
objetan esa versión
porque cuenta
experiencia y capacitación,
cierto es,
que con una mirada no más
eligen las más estéticas
a quienes la empresa
va ha incorporar.*

*Solo resta desear
al jefe de personal*

*no se deje influenciar
y tome la decisión
que más convenga al contratar.*

Inmigrante

*Hay quienes sueñan
muchas comarcas conocer,
y en alguna de ellas
poderse establecer
para reiniciar su vida
y fortuna obtener.*

*Cuando se arriba al lugar
en el órgano visual
se puede vislumbrar
ilusión y esperanza
de quien quiere progresar,
en lugar distinto
al de su tierra natal.*

*Unos ingresan de manera legal
y otros a hurtadillas
por montes o por praderas
exponiendo su humanidad.*

*El trato que reciben
por la guardia nacional
no es propiamente el mejor,
en ocasiones son repatriados
con sus cargas de infortunio
y en condiciones de ruindad.*

*Los que por suerte
se han quedado,
por orgullo y dignidad
se dedican a laborar*

*en diferente actividad,
desde: fregoteadores, meseros,
empleados de servicio
y hasta la mancebía
como última elección.*

*Al poco tiempo de arribar
el sueño se ha esfumado
y muchos por su cuenta
deciden regresar,
más empobrecidos
de lo que pudieron estar.*

*Por eso es mejor no denigrar
ni tampoco renunciar
a seguir buscando
una oportunidad
en el suelo que los vio formar.*

*Con !fe!
!constancia! y !dedicación!,
un futuro promisorio
se puede columbrar
preparándose en un arte
que los pueda respaldar.*

*¡Optimismo es la consigna
y nunca declinar
a seguir intentando
un mañana asegurar!.*

Mentecato

*Hay un individuo
que exagera toda actuación
hasta el punto de exasperar
por su comportamiento
a cualquier simple mortal.*

*Cuando se dirige al sanitario
dura horas enteras
haciendo higiene bucal,
pareciera que los dientes
se le fueran a "pelar".*

*Gárgaras y más gárgaras
efectúa con sonido gutural
hasta irritar
a quien esos grotescos ruidos
oye realizar.*

*Lleva a todos lados
un gran maletín
con papeles
que a nadie han de interesar
con el fin de aparentar
que se trata de un ejecutivo
que muy ocupado está.*

*Le molesta la "suciedad"
Y se dedica a limpiar
el escritorio y el perchero
que inmaculados están
causando hilaridad
en los compañeros del lugar.*

Si una gripe le inicia

*arma tamaño alboroto
por tan "grave enfermedad"
y al médico se dirige
para que lo pueda "curar".*

*Habla y habla como "cotorra"
y no tiene cuando parar,
comentando pendejadas
que nadie desea escuchar.*

*La política es su obsesión
criticando a quien
a partido contrario,
por "desgracia",
llegue a militar.*

*Es obstinado como "mula",
no le gusta aceptar
que lo corrijan
cuando equivocado está,
pues se trata de un "doctor"
que paso por la Universidad
y por tal razón
no acepta reconvencción .*

*Cuando conoce
atractiva chica,
que la empresa
hubo de contratar
para que sirva los tintos
a los empleados del lugar,
abre tamaños ojos
que de sus cuencas
parecen brotar,*

*por el impacto
que le ha llegado a causar.*

Con respeto saluda
y se apresura a identificar
con el fin de impresionar
a la dama
que acaba de arribar.

Con personajes famosos
se ha hecho retratar
que en alguna conferencia
encontró por casualidad
para después contar
que se codea
con lo más granado
de la sociedad,
así tenga que pagar
la foto con destino
al álbum familiar.

Así pasa los días
siendo objeto de guasas
sin que se percate
que es él
a quien tienen como juglar.
¡Mentecato el extremismo
debes abandonar
y el papel del gedeón,
en la casa u oficina
o cualquier otro lugar
no vuelvas a representar.

Artimañas populares

*La situación económica
es grave para la humanidad
algunos ciudadanos se valen
de tretas para dinero
suciamente ganar.*

*El lotero para
Incrementar su venta
arroja a la calzada
un pedazo o fracción,
para que el transeúnte desprevenido
que pasa por el lugar
lo levante y regrese
sin ninguna prevención.*

*Una vez devuelto
busca la forma
de convencerlo
para que la compre por agüero
algún premio puede ganar.*

*El falso cura
que tiene por "oficina" el panteón
se encuentra a la espera
del doliente
a quien trata de sonsacar
por las oraciones
con que al difunto va a honrar.*

*El lustrabotas que sin consultar
utiliza tintilla
para el calzado lustrar,
dejándolo como nuevo
para muy caro cobrar
al ciudadano que al saber la cuenta
se llega hasta "desmayar"*

*al no quedarle otro remedio
que dinero desembolsar.*

*El indigente
que se vale de colorantes
para simular una herida
con la que pretende
compasión inspirar
obteniendo recursos
como forma de caridad.*

*El limosnero de profesión
que a todos
pretende engañar,
contando que acaba de arribar
a la ciudad
donde no conoce a nadie
que lo quiera apoyar;
o que una "condena"
ha terminado
y no tiene medios
para retornar
a su tierra natal
y así todos los días
va recorriendo la localidad,
narrando la misma historia
para usufructo sacar.*

*El mecánico cuando simula
que se presenta un gran daño
cuando realmente no lo hay
en el vehículo
que a sus manos
por desgracia ha ido a parar,
aplicando por el arreglo
una tarifa nada proporcional.*

El que vende lotes

*que no son de su propiedad
y una vez recibe abonos
alza raudos su "vuelo"
para el fraude continuar.*

*Esos son algunos ejemplos
que se presentan con asiduidad
y si no "despertamos"
fácilmente nos pueden
hasta timar.*

Salteamiento

*El atraco es modalidad
que algunos individuos
acostumbran emplear
para apropiarse
de bienes
que no son
de su propiedad.*

*Ya se para en una esquina
o se esconde en un lugar
el que va a asaltar.*

*Quien realiza dicha empresa
utiliza la sorpresa
para al transeúnte despojar
de alhajas y dinero
que encima pueda llevar.*

*El atraco es la manera
de fajina realizar,
producto de una sociedad
que no ha procurado
empleo a un sector marginal.*

*Es todo un riesgo,
porque expone el pellejo
el que lo va a consumir.*

*¡Un cobarde es quien atraca!
pues con "socios" siempre anda
asechando al ciudadano
que pretende perjudicar
al pasar despreocupado

por algún ignoto lugar.*

*Se trata de un resentido,
que nunca
se ha llegado a preocupar,
en buscar
por propio esfuerzo
una forma honesta
de trabajar.*

*¡Ojo a esto atracadores!
si escogen ese camino
la van a pasar muy mal,
porque tarde o temprano
la justicia humana o divina
los habrá de sentenciar.*

**De lo religioso
a lo profano**

*"Todo aquello que es misterioso,
el efímero mortal pretende descifrar,
pero, no cuenta
que hay acontecimientos
que no se pueden explicar
y por mas que se esfuerce
la duda le ha de quedar"*



Adivina

*La quiromancia es seudociencia
de la adivinación
y mucha gente se gana
la vida en esa labor.*

*Conozco una persona
que pasa los años
ejecutando la lectura
de la mano y el estudio
del tarot.*

*Cada día la clientela
se torna mas escasa
y aunque no se quisiera
la numisma no aumenta.*

*Padece porque su actividad
le impide comulgar
aunque piadosa es
de la santa trinidad.*

*Grande es su desazón
al no poder abandonar
su profesión,
porque no tiene quien la mantenga
y carece de reserva
que le brinde la ocasión,
de desligarse
de su antigua ocupación.*

*Aspira a que la suerte
este de su lado
y le permita diferente*

labor realizar.

*Es mujer buena y sencilla
pero el destino quiso
que allí llegara a parar
porque nunca tuvo intenciones
de un empleo procurar.*

*Una persona como ella
lleva una especie de imán,
para entablar amistad
sin ninguna dificultad.*

*Aunque aspira
muchas cosas lograr
se conforma con lo poco
que su trabajo diario le da.*

*Sus consejos son valiosos
por la facultad que tiene
al transmitir su experiencia
con mucha espontaneidad.*

*Le agrada al prójimo auxiliar
que en ocasiones con ingratitud
ha pagado a su generosidad.*

*Pueda ser que un día
tenga la oportunidad
de alejarse para siempre
de esa actividad
que la atormenta
los años que le quedan
los pueda vivir en paz.*

Velatorio

*Cuando por cosas de la vida
un Ser querido ha fallecido,
familiares y amigos
se apresuran a rezar,
por el descanso de esa alma
que acaba de abandonar
el cuerpo yacente
para ir al más allá.*

*Al recinto respectivo
dispuesto para velar,
comienzan a ingresar
desde los más conocidos
hasta los que no se vio jamás.*

*Las señoras se presentan
con sus mejores galas,
para simular
que son
personas de abolengo
que hay en la sociedad.*

*Que el chofer
esta en la esquina,
los negocios
marchan a cabalidad
y todo esto lo hacen
con el fin de aparentar.*

*Las miradas no se cruzan
pero el extremo del ojo
cumple la función,*

*de observar el panorama
que hay a su alrededor.*

*Los corrillos se conforman
y comienza la función,
de jalarle al chisme
y criticar cada actuación.*

*El finado, abandonado queda
en medio de tal acción,
donde solo se preocupan
del que se atavíe mejor.*

*La perorata se presenta
para intercambiar opinión
donde cada quien comenta
lo propio de su labor.*

*Los números apuntan
y también la dirección,
las visitas se prometen
y extienden invitación
para ir a tomar algo
que les propicie calor.*

*Las coronas de flores
comienzan a desfilar
con el nombre y apellidos
de quienes quieren descollar.*

*Algunos concurrentes
toman la iniciativa
de letanías presentar,
para que el alma del extinto
por fin pueda descansar.*

*Así transcurren las horas
entre chistes de salón
pues más parece asueto
que una misma velación.*

El suicida

*El suicidio
es la misma inmolación,
que algunos han optado
por desesperación.*

*Los motivos preguntan,
¿el porque se suicidó?.*
*Para la familia es un martirio
el buscar explicación.*

*El suicidio es una forma
de la vida coartar,
es posible que un motivo
muy fuerte se pudo dar.
El suicidio se convierte
en auténtica obsesión,
hasta el punto de ser*

*perpetrado
con tal determinación,
por encima de creencias
en alguna religión.*

*Una carta casi siempre
es lo que el suicida
en alguna parte dejó
revelando el motivo
de su expresa decisión.*

*El suicidio es producto
de una generación
cada vez más confundida
y sin ninguna orientación.*

Los suicidios se presentan

por los celos desmedidos,
por las faltas de labor,
por las deudas contraídas,
por la falta de valor,
para encarar la vida
con coraje y decisión.

El suicidio es un escape
que en oportunidades
es motivado
por la tribulación
de ver unas bocas con hambre
sin vislumbrar solución.

Algunos utilizan
esta modalidad
al ver sus amores frustrados
y quedar en soledad.

El suicidio es promovido
por el miedo o el temor
a enfrentar la vida
con orgullo y dignidad.

Es mejor pensar con calma
antes del suicidio contemplar
porque contrariamente
a lo que se pueda pensar,
se originan más,
afectando el " bolsillo"
de la parentela
que tiene que pagar
el sepelio
de quien por propia mano
su vida hubo de segar.

Evite que por su cabeza
pase ese horrible nubarrón,

*que empuja al suicidio
como fácil solución.*

*Refúgiese en un culto,
que le permita
las ideas clarificar,
mitigando el suplicio
que lo aqueja
impidiéndole obrar
con cierta objetividad.*

Recuerden que no debemos

*tener la osadía,
de privarnos de la vida
que nos ha dado el Señor
porque solo a él compete
quitárnosla
o querémosla dejar.*

Creencias

*Desde tiempos inmemoriales
el hombre se ha refugiado
en dogmas fundamentales
buscando sosiego
a su corazón.*

*Ya nuestros ancestros
rendían culto y veneración
a los dioses en quienes creían,
como el agua o como el sol.*

*Con los tiempos ha cambiado
susodicha tradición
e iglesias se han fundado
cada cual con benefactor,
desde la musulmana, cristiana,
evangélica, masónica,
católica romana
entre las muchas que son,
que a su manera
propelan la salvación.*

*De la fe oportunistas
han aprovechado
sacando su "porción",
se autodenominan "pastores"
para atraer penitentes
y van haciendo "manadas"
pidiendo contribución.*

*Es por eso que hoy en día
se establecen
en locales y garajes
ofreciendo liberación.*

*Una forma de llamar la atención
es por medio de cánticos
con los que pretenden
al transeúnte cautivar.*

*Parece más un comercio
que una misma vocación,
porque cada instante
aparecen "hermanos"
para embabiar ovejas
que de otro rebaño son.
Hay que recordar,
a quien se orienta
por una religión,
lo haga por convencimiento
de encontrar realización,
preocupado
por su propia salvación,
evitando modificar
en otros su formación.*

Satanismo

*¿ Nacemos buenos ?
¿ nacemos malos ?
es la pregunta de los humanos.*

*A nuestros progenitores
imitamos
a una doctrina nos abrazamos,
pasan los días, pasan los años
un criterio nos formamos.*

*El culto a Dios
o al mismo diablo
a uno u otro sendero
encaminamos.*

*Los que escogieron
la adoración y culto al diablo
se inspiran en sacrificios
de los humanos;
gatos negros descuartizados,
conjuros a Satán
son ofrendados,
con la intención
de ser iniciados.*

*Desgracia ¡ oh!
jóvenes desadaptados
que en la maldad
ven realizados
sueños idealizados.*

*Quien tenga aversión
a sectas pertenecer,
evite el contacto
con esos desadaptados
que no quieren otra cosa
que verlo perjudicado.*

*!Oh! juventud rebelde,
permite que la experiencia
de los seres venerados
les indique el sendero
mas adecuado.*

¡ Fe ¡

*Quien camina "derecho"
de una o de otra forma
es motivado por su fe.*

*Por fe se mueve
cielo y tierra sin cesar;
para que objetivos y metas
se puedan consolidar.*

*Fe para prosperar
de quienes tienen en perspectiva
algún día mejorar.*

*¡Fe ¡y solo ¡fe!
a ella nos debemos aferrar
para que nuestras aspiraciones
podamos cristalizar.*

Supremo

*Su nombre
es causa de inquietud
en los mortales
que desconfían
en dogmas fundamentales
que los cristianos
denominan fe.*

*Que es una estrella,
o el mismo sol,
que en el paisaje
también está.*

*Es un fulgor
cuyo esplendor
con fanales
no hay que mirar.*

*No es posible,
que algún mundano
sea digno de contemplar.*

*Su nacimiento es un arcano,
de su principio
exégesis si que no hay.*

*Hombre moderno
piensa que piensa
y experimenta,
respuesta sensata
no ha de encontrar.*

*El pretender
saberlo todo
se convierte
en obstinación
y la cabeza
da tres vueltas
sin encontrar
explicación.*

*¡Deidad!
en todo lugar estás
presente aquí presente allá,
dejemos de especular
si hay inicio si hay final.*

*Seres humanos
con rectitud
deben actuar
con la esperanza
de que algún día
a su lado
puedan llegar.*

Virtuosa

*¿Qué si fue mortal?
¡ claro que sí !*

quienes son Marianos
responden en orfeón,
y expresan
que no es una efigie
a quien van a venerar
sino a la madre
de quien se ofreció
en sacrificio
por salvar a la humanidad.

Creencia doctrina o fe
es lo que mueve
a toda una legión
de devotos
que tienen como misión
servir a la cristiandad.

Por desgracia
su figura pura,
casta y maternal
propia de una divinidad
aunque fuera terrenal,
algunos han ultrajado
al no reconocer en ella
una imagen celestial.

Es nostálgico pensar
que se quiere cuestionar
su santidad
y con simple mujer
la traten de comparar.

!Blasfemia! hay
en las voces
que se levantan
para de una santa
difamar,

seres que destilan
podredumbre y falsedad
jamás encontrarán
sosiego espiritual,
para su desgracia
reconcomidos
siempre estarán.

No la injurien más
al contrario
la debemos reverenciar
rogando para que medie
por nosotros cuando
partamos al mas allá..

Mefisto

Con el transcurso del tiempo
al diablo se ha llamado
por diferentes nombres,
con el que más se conoce
es el de Lucifer
que numéricamente se simboliza
con el seis, seis, seis.

Según quienes lo bosquejan
lo presentan con piel roja,
con cachos y cola
y mirada amenazadora.

Hoy en día se achaca
el mayorazgo

de ese abominado ser,
a un tal Bill Gates
que en el mundo

de las computadoras
con éxito incursionó,
porque a alguien se le ocurrió,
que llena los requisitos
para un demonio parecer
por controlar el
mundo por Internet.

En realidad
Belcebú , Mefistófeles
o como se le quiera calificar
no muy lejos está,
lo podemos encontrar
en cada desadaptado
que atenta contra si mismo
o contra la humanidad.

Tengamos mas cuidado
en juicios levantar,
porque se puede difamar
y es posible que quien lo haga
más cercano esté
de ser el mismo Satanás.

**Pecados
Capitales**

*"El que peca y reza empata
así expresa el adagio popular,
pero la realidad
es bien distinta
de cuanto se pueda conjeturar,
no se debe aspirar
a que por actuaciones culposas
nos vayan a galardonar"*



Prepotencia

*Prepotente casi siempre
es quien estima
que es mucho más
que los demás.*

*Que se sienta superior
eso no es ninguna novedad...
pero sí, su forma
o manera de actuar
perjudica a los demás,
eso sí es de gravedad.*

*Se ha sabido algunas veces
que el que nunca ha tenido
pero adquiere posición
en alguna institución,
su actitud transforma
y se vuelve fanfarrón.*

*Al vigilante maltrata,
a la zagala
con su genio desbarata
y al compañero de al lado
lo ve con desatención.*

*No comparte
con quienes antes salió
y se aleja de los suyos
con la idea
de ser partícipe
de otra comunidad.*

*Al final se encuentra solo,
amistades ya no están,*

*porque ha dejado a un lado
lo que llaman humildad.*

Mediocridad

*La mediocridad espanta
cuando por nuestro cuerpo anda
incubando como drupa
que se quiere enraizar.*

*¿Cómo eliminarla
o tal vez apaciguarla?
la respuesta en las letras
puede estar,
se requiere disciplina
para poderla erradicar.*

*¿Pero cómo corroborar
que a la mediocridad
hemos ido a parar ?.
Por los síntomas mostrados
no es empresa difícil
de confirmar .*

*El mediocre se conoce
por su forma de actuar,
se apoya casi siempre
en la opinión de los demás,
su criterio es insulso
y carente de verdad,
simulado
en su forma de dialogar.*

*Reconoce las virtudes
que en otros hay
ante la incapacidad
de disentir posiciones
por su desconocimiento*

de los temas a tratar.

*Casi nunca investiga
y leer ni que pensar,
el problema se suscita
cuando en cargo destacado
se logra posicionar
obligando a los demás,
a que hagan lo que quiere
sin saber a donde va.*

*Si dificultades tiene
se apoya en quien las pueda solucionar;
es una especie de "estratega"
por su gran habilidad
de acomodar ideas ajenas
como propias
y su posición afianzar.*

*Pasa los años
refugiado en su medianía,
es posible que algún día
su incompetencia
se pueda evidenciar,
para que su estancia
no se deba prolongar,*

*y sea otro fulano
el que deba figurar,
en el lugar que ocupa
sin méritos presentar.*

Ambición

*¡Oh condición humana
de tan gran fragilidad!
sucumbes a tentaciones
con mucha facilidad.*

*La ambición es una de ellas
que entorpece y embelesa
e impide razonar
como hechicera
que quiere cautivar.*

*¡Oh condición humana
de tan gran fragilidad!
son tantos los sinsabores
por los que has de pasar.*

*El poder es una forma
como se puede tentar
a los mortales
que hacia la culmen
deciden encaminar
sin importar a quien
halla que sacrificar.*

*El terrateniente arrebató
a la fuerza y a traición*

*al humilde campesino
el terruño en que nació.*

*¡Oh condición humana
de tan gran fragilidad!
sucumbes a tentaciones
con mucha facilidad.*

Las personas maltrata

*y también las pisotea
quien desaforado
peculio desea acumular.*

*¡Oh condición humana
de tan gran fragilidad!
los valores se han perdido
también la dignidad.*

*El amasar fortuna
es obsesión
que impide hallar espacio
para la amistad o el amor.*

*¡Oh condición humana
de tan gran fragilidad!
que tu vientre no se cunda
de mentira y falsedad,
y tu faz no se sonroje
si te han de interrogar
por todas tus actuaciones
del inicio hasta el final.*

*¡Oh condición humana
de tan gran fragilidad!
orienta tu destino
con rectitud y verdad
abandonando todo anhelo
o pretensión terrenal.*

Celos

*Como bilis que se propaga
por el cuerpo
son los celos que obnubilan
e inficionan el alma.*

Cual nubarrón

opaca el corazón
y mata toda ilusión
en quien se llega a alojar.

Celos son dolores,
angustias y resquemores
que como sombra maligna
acompaña al panteón
al mortal que por desdicha
llegue a contaminar.

Con los celos hay desvelo,
Y sufrimiento se da
ideas belicosas
por la mente han de cruzar.

Celos lesivos celos
por tu culpa algunas vidas
se pueden malograr.

El celoso es inseguro
resignando
lugares de diversión
para evitar que flirteen
la dama de su devoción.

Celos protervos celos
siempre van a aflorar
cual espías ansiosos,
a la espera de una oportunidad.

Los celos están presentes
en todo tiempo y lugar
buscando justificación
para maltratar
a la infeliz criatura
de quien se ha de sospechar.

*Al final solo queda
amargura y frustración
en quien ha sido celoso
al estropear la vida
de quienes están a su alrededor
¡Tan solo la muerte
lo hará descansar en paz!.*

Vilipendio

*En la naturaleza el hombre
es el único animal
que a diferencia de los demás
denigra de sus congéneres
sin consecuencias mirar.*

*Ya desde la antigüedad
el nacimiento del Mesías
se hubo de cuestionar;
a los genios llamaron locos
y sus inventos
quisieron menospreciar,
con el calificativo de impíos
a la flama
algunos fueron a dar.*

*con el modernismo
surgió la modalidad
de trabajar en oficinas
que abarrotadas están.*

*Los chismes
se volvieron comidilla de salón
y las intrigas afloraron
cada día más y más.*

La honra de las personas

*se enjuició sin mas ni más,
que el jefe amante tiene...;
que el romance del mensajero;
a la esposa del compañero
se la van a "parrandear".*

*Así transcurre el tiempo
en esta sociedad
donde se vilipendia
hasta el mismo Satanás.*

*Eso de difamar
es un oficio
de quien desocupado está,*

*por eso es necesario
su lengua apaciguar
evitando escuchar sandeces
para que no siga haciendo estragos
a la humanidad.*

Opulencia

*La riqueza está en el hombre
la riqueza está en su alma
la riqueza está en la tierra
del producto de la labranza.*

*No te engañes compañero
ni tampoco tú minero
no te engañes comerciante
que el dinero no es fortuna
comparada
con la que se puede lograr
cuando a nuestros semejantes
ayuda podamos brindar.*

*La riqueza es material
y también espiritual,
la primera es banal
la segunda trasciende
en el tiempo
hasta la eternidad.*

*Si los pueblos mantuvieran
armonía y claridad
en aquello que aspiran alcanzar
basados en el trabajo
y la espiritualidad,
la riqueza se interpretaría
como fecundidad
y no estaría representada
en un plástico, un papel
o cualquier noble metal.*

*Los bienes terrenales
son instrumento
de ideales alcanzar
pero no deben ser jamás*

*el motivo que a los seres
los permita realizar.*

¿Desechable?

*Al mendigo de mi tierra
se le trata con desdén
y algunos sandios lo señalan
utilizando un lenguaje mordaz
como queriéndolo aniquilar.*

*Lo califican de desechable
porque piensan
que se trata de un guiñapo
que perjudica la sociedad.*

*La indolencia raya al extremo
de llegarlo a despreciar*

*por su ropa maloliente
que harapienta siempre está*

*Se la pasa todo el tiempo
inhalando pegante
para mitigar el hambre
que escasamente
le da.*

*"Trabaja" golpeando ruedas
de los autos al pasar,
para verificar
que desinfladas no están
esto lo hace con el fin
de unos céntimos ganar.*

*Se trata de un ser humano
no debemos olvidar
y su vida como todas
es digna de respetar.*

Abandonemos

ese ofensivo vocablo
no lo volvamos a pronunciar.

Procuremos
ayudar le a mejorar
la calidad de vida
que para infortunio
ha tenido que llevar
brindándole afecto
y la opción
de integrarse a la
sociedad.

La hetera

Bajo una luz mortecina
que alumbra la calle real,
se halla una figura
recostada en un umbral
sus ojos un tanto inquietos
observan los transeúntes pasar.

Su silueta desdibuja
la misma feminidad,
sucia, baja y regordeta
deseos quiere inspirar.

En sus labios hay halago
para quien suela pasar
en busca de cortesana
a quien ansía lograr.

Ofrece sus gracias
sin ninguna condición
diferente al dinero
que cobra por su actuación.

No importa si es hombre obeso

o quizás un poco flaco,
su figura es lo de menos
el secreto está en el pago
para brindar
buena o mala atención.

Vive humildemente
en una pieza
no muy lejos del lugar
donde la practica se da,
casi siempre está muy sola
lejos de su tierra natal,
porque llegó un día
a esa que llaman ciudad
en busca de trabajo
para poderse superar.

!Sueña!, ! sueña! cortesana
con dejar la profesión,
sin embargo ya los vicios
no la dejan progresar.

Uno a uno los retoños
comienzan a desfilar
cual grillos o cadenas
que le impiden avanzar.

Pasan inviernos y veranos,
y allí en ese mismo lugar
se suele encontrar,
ya más vieja y ajada,
rodeada de compañeras
que aparentan amistad.

En su rostro están acentuadas
las huellas de refriegas
por aquella posesión
que ella misma un día tomó

y que por tradición

*se le debe respetar,
al igual que a las fieras
cuando demarcan el lugar
donde van a habitar.*

*Hetera en el fondo hay en ti
nobleza y dignidad,
aunque un tanto incomprendida
no te debemos señalar.*

*A hombres has permitido
el deseo ya saciar
en la fuente
de tu oscuro manantial.*

*¡Que aparezca
el resplandor
que te permita abandonar
aquella antigua labor
con la firme decisión
con que la pudiste iniciar.*

Infidelidad

*Caminando apresurado
mira nervioso
hacia todos los lados
quien a cumplir
una cita clandestina
evita ser avistado.*

*Cabello engominado
y vestido perfumado
es su rasgo destacado*

el amor no lo ha tocado,

ósculos ofrece
sin pensar en el perjuicio
que puede ocasionar
al hogar que otrora
hubo de conformar.

Cuando se trata
de hablar del pasado
niega que hembra alguna
su vida de soltería
haya menguado.

A los deleites corporales
su debilidad ha llevado,
impulsivo y obstinado
engaña a aquel ser
que su amor y ternura
con desinterés ha entregado,
aguardando en casa
con suspiros y desvelo
hasta que haya retornado.

Es un infame acto
el que su ser ha causado
colocando en peligro
lo que tenía estabilizado.

Con el paso de los años
quien la confianza ha traicionado
se encuentra solo y aislado
carente de afecto
y sin la compañía del ser amado,

todo por haberle apostado
a un efímero placer
que su vida ha truncado.

El mal genio

*Que cosa tan extraña es la
que a los seres pasa
un día su rostro muestra
la alegría de la mañana
y de repente se transforma
en una mueca macabra.*

*El mal genio pesadumbre causa
y relaciones acaba
no importa si son prolongadas,
con la ruptura procuran
lenitivo para sus almas.*

*Quien padece
esa "enfermedad"
a todos ha de alejar,
porque es un tormento
tal actitud soportar.*

*El mal genio no permite
ver luz con claridad
a quien lleva su existencia
por esa senda fatal.*

*Los amigos ahuyenta
con mucha facilidad
porque nadie quiere ver
un semblante de "alacrán".
Quien es malgeniado
la vida pasa muy mal
alejando de su lado
hasta el Ser más especial
y por ese motivo
conflictos puede causar.*

El malgeniado se conoce

*por su apariencia nada más,
casi siempre
es de extrema seriedad,
y de vez en cuando
frunce el ceño
como queriendo atemorizar.*

*Colorada algunas veces
es la piel del malgeniado
que cuando es ofendido
mira muy indignado
a quien lo ha hecho enfadar
como queriéndolo "fulminar".*

*!Malgeniado!, !malgeniado!
respire hondo
evite expresar
comentarios desaforados,
que después vaya a lamentar.*

*Aunque sea cascarrabias
intente su genio modificar
tal vez la longevidad
lo pueda disipar
mientras llega ese momento
reflexione y procure
ser menos temperamental.*

Timbero

*Con el ímpetu del vicio
se motiva el jugador
con sus manos, con sus ojos
ejecuta su labor.*

*Que las cartas ya baraja
y los dados manipula
en sus gestos se refleja*

alegría o frustración.

*El que apuesta
es un enfermo
que se arroja sin razón
en busca de placeres
como cualquier mocetón
que anda tras la doncella
en quien alguna vez se fijó.*

*El juego es obsesión
de sueños y grandezas
cumplir de sopetón;
todo lo que consigue
el insigne jugador
producto de su actuación,*

*cual humo se desvanece
al contacto abrazador
de céfiro que fugazmente pasó.*

*El juego es un riesgo
por el que se pueden esfumar
los bienes de una familia
y en bancarrota quedar.*

*El jugador compulsivo,
es un Ser sin responsabilidad
que nunca ha sabido
el trabajo valorar,
procurando sin esfuerzo
fortuna amasar
y como no hay
auténtico sacrificio
no lo sabe apreciar.*

*Jugador deje ahora
esas ansias de apostar*

*y comprenda que nada bueno
un vicio puede dejar,
abandónelo por siempre
al igual que comenzó
y vera que la vida
tiene su propia razón.*

Potestad

*El poder es tentación
de mover al mundo
con alguna intención.*

*El poder es como hallar
una perla o un collar
con diamantes o esmeraldas
que se desea estrenar.*

*Poder es domeñar a los demás
para objetivos personales alcanzar.*

*El poder para emascular
la conciencia
de quien tiene todo
el derecho a pensar.*

*¿El poder para qué?
entre baladros escuché
y parece sensato
que se llegue a cuestionar.*

*Quien se dedica
a ejercer el poder
corre el riesgo
de una vida vacía llevar,
porque no hay amistad
que lo pueda soportar
a pesar de estar rodeado*

de media humanidad.

*Quien es poderoso
es un convencido
que nada le puede afectar,
porque tiene todo a la mano
para dificultades zanjar.*

*Pero que equivocado está
porque cuando la muerte toque a su puerta,
nada vale fortuna
o esbirros controlar.*

*El auténtico poder
radica en la humildad,
que al petulante desarma,
para que no se crea un "Dios"
a quien tienen que venerar.*

Anticoncepción

*La población crece
cada día más,
y generación tras generación
aumenta en desproporción.*

*El sexo presente está
con él la fecundidad,
las mujeres a toda costa
la concepción
buscan de limitar.*

*El control prenatal
la píldora, la inyección
o el famoso condón
son toda una obsesión
para la vida condicionar.*

*Lugares de maternidad
que prestan "control menstrual"
esconden abominación
que tras su fachada hay.*

*El galeno inescrupuloso
se vale de la ocasión
para dinero sonsacar
comenzando la labor
de la vida estirpar.*

*Llantos y risas
no se volverán a escuchar,
con consentimiento
se hubieron de acallar.*

*La pregunta es...
¿Se debe legalizar,
la irresponsabilidad
de quien a esa instancia
ha venido a parar?.*

*Por nuestro comportamiento
si hubo justo motivo o no
al cielo cuentas
tenemos que dar.*

Retención

*Como sombras en la noche
dos siluetas se escabullen
en medio de la oscuridad
empujando a un ciudadano*

*hacia el interior de un auto
silenciando su grito desesperado.*

El coche raudo se aleja

*dejando una estela de humo
en la noche
que acaba de comenzar.*

*La luna como testigo
se horroriza de tal escena
buscando refugio
tras de una nube densa;
!secuestro, secuestro!
señalan los diarios,
que sufrimiento
y desconsuelo causa.*

*Angustia, e indignación
produce saber
que se prive de libertad
al indefenso parroquiano
sin imaginar el futuro
que le deparará.*

*Aunemos nuestras voces
para protestar
por esa repugnante actividad
que cobardemente
algunos se dedican a practicar
para usufructo sacar,
de algo que es reprobado
por ser un crimen
contra la humanidad.*

Sin sentido

*En una choza de cartón
se encuentra un mocetón,
dormitando en un rincón
que la edad de quince años
no llega a rayar.*

*Su rostro conserva aún
rasgos de ingenuidad
que alguna vez
en una sonrisa insinuó.*

*Su sueño es apacible
por nada se sobresalta
y con arma a todo momento anda.*

*El segar vidas no lo desvela
y lo hace con la frescura
de quien poda la maleza
en los campos de cosecha.*

*¡Sicario!, ¡sicario!
la sociedad te señala
porque sin derecho ni explicación
la vida arrebatas
y cínicamente
te hechas la bendición.*

*A tu paso
solo hay llanto
y desgracia
que como semilla mala
se comienza a propagar.*

*Como judas te comportas
al vender tu propia alma
por unas cuantas monedas,*

*no importando el sufrimiento
que puedas ocasionar.*

*Arrepiéntete
!no cometas más crímenes yá!
rehabilita tu vida
y trabaja con dignidad
en pro de un futuro
que te de prosperidad.*

Calumnia

*Algunas cosas
olvidan las personas
con mucha facilidad,
pero hay otras
por más que intenten,
huellas imborrables
han de dejar.*

*La calumnia es una de ellas,
motivada por una lengua procaz
de quien daño a otro
intenta causar.*

*Quien lo hace,
casi siempre es motivado
por sentimientos de odio
que opacan su corazón
intoxicándolo por dentro
causándole escozor.*

*El que asume
dicho comportamiento
jamás logra descansar,
tal es su ceguera
que no le permite reflexionar
que son otras cosas*

las que deben importar.

*La calumnia daña
cuerpo y alma
y es tal su efecto devastador
que quien la practique
no podrá vivir en paz.*

*Quien la profesa
llega a tal extremo
de sus mentiras creer,
con tal de convencer
para que castigo
a un inocente se dé.*

*Es tal la obsesión
que no descansa
hasta no ver cumplido
su objetivo difamador.*

*Al calumniador
se le puede encontrar,
en la casa, la oficina,
el vecindario
y hasta en quien
un amigo se consideró.*

*Es una mala tendencia
que requiere con urgencia
psicólogo
para poderla estirpar
o de lo contrario
quien la sufre
en su estiércol
se va a ahogar.*

Morfinómano

Quien en vicio caiga
difícilmente va a abandonar,
por ello es necesario
fuerza de voluntad
para que de su existencia
lo pueda desarraigar.

Alucinaciones se presentan
llevando hasta el sacrificio
a quien la droga llegue a probar.

Quien se deja encauzar
por ese aciago mal
pierde el control
y deteriora la unidad familiar.

Unos se vuelven mendigos
otros asaltando van
con tal de obtener peculio
para su vicio mitigar.
Aunque se tengan
intenciones de su consumo evitar
los deseos pueden más.

Evadirse del mundo
es la consigna del vicioso
que experimenta con todo
lo que signifique "elevar".

La familia sufre y sufre
sin poder colaborar
a quien de ese destino
no se intenta separar.

¡ Juventud
ocupa tu mente en algo

*que algún provecho te de
y aléjate del desenfreno
para nunca mas volver..*

*Si muy bajo haz caído
piensa que siempre hay
una oportunidad
para escapar
de ese mundo superficial.*

*Lo primero es aceptar
que se sufre la enfermedad,
en segundo lugar
se debe atender
el consejo profesional
para que por fin pueda
la cloaca abandonar.*

Alijo

*En las economías pobres
hay mucho desempleado,
el problema sería menor
si no hubiera contrabando.*

*El dinero fácil
se aspira obtener
comprando mercancías
a bajo precio
y vendiéndolas muy caro.*

*El que negocia
mediante esa modalidad
se vale de artimañas
para que parezca legal
la mercancía va a contrabandear.*

Evade los tributos

*que al Estado debe dar,
utilizando transporte
adecuando
para llevar camuflado
el producto pirateado.*

*Con el dinero compra
personas y conciencias ,
para ingresar mercancías
que perjudican
la labor del ciudadano
que cumple a cabalidad
con la alcabala
que al Estado debe entregar.*

*Con su actitud inconsciente
Deteriora
el Producto Interno Bruto
que cada vez es más bajo
desestimulando al productor
que reduce su mercado.*

*Señores contraventores
ún día serán desenmascarados
y por su comportamiento inmoral
rigurosamente sancionados.*

Cotidianidad

*Todos nacemos
con la marca imborrable
de la cotidianidad
de la que difícilmente
nos podemos desligar,
no quedando otro remedio
que compartir con ella
hasta que el último suspiro
lleguemos a exhalar”.*



Mote

*Cuando hablo de la " gata "
me refiero a una mujer,
epíteto recibido
de una pariente cercana
que viendo en ella actitudes
muy propias de los felinos
decidió bautizarla
con el nombre de la " gata ".*

*Por donde quieran mirarla
hace honor al adjetivo
es ansiosa y cariñosa
y de un genio desmedido,
llegando al extremo
de arañar y de morder
a quien a ella se acerque
con intensiones malsanas.*

*Pasa con facilidad
de tristeza a la alegría
por su misma actitud
que es un tanto depresiva;
cuando quiere es amorosa
hasta el punto de agobiar
al mortal que la posea.*

*Créanme señores
que conquistar una "gata"
se convierte en una hazaña,
cansa más que las demás,*

*es celosa hasta que más,
no le place casi nada;
tiene ojos que destellan
y muestran una alborada.*

*La "gata" esta llena de mañas,
manipula hasta donde puede
para lograr su cometido
pero cuando no lo consigue
se exaspera convirtiéndose
en "fiera" mal humorada.*

*La soberbia es su pecado
pelea con todo mundo
mandándolos al carajo
cuando ve que su trabajo
es con minucia controlado.*

*En ella todo no es malo
juventud e inexperiencia
llaman porque llaman
y se convierte en un reto
el querer civilizarla.*

*Les aconsejo señores
que si un día les pasa
de topar con una "gata"
en una calle o plaza,
corran, corran por sus vidas
libres de su mirada
porque con sólo observarla
los contagia y los embriaga
para después atacar
y ya nunca más soltar
a la presa cautivada.*

La señora

*Se aloja en un castillo
que los nacientes tiempos
denominan casa,
rodeada de retoños
que le rinden pleitesía.*

*Dependen de sus consejos
que con tal sabiduría
ofrenda,
sin ninguna algarabía.*

*Es un tanto tímida,
de temperamento recio,
que difícilmente se inmuta
por cualquier sensiblería;
de apariencia serena
y cabellera blanca
como signo de hidalguía.*

*Su corazón, ¡ay !su corazón!
desborda amor
como mañana florida
ocultando sus tristezas,
inquietudes y alegrías.*

*Sufre del problema
de ser un tanto negativa
disgustando notablemente
a toda su cofradía.*

*De imaginación desmedida,
se impresiona fácilmente
por la ausencia del " cachorro
que no llegue puntual un día.*

Si la demora persiste

desesperada se asoma
por cancela o mirilla,
con rostro desencajado
producto de la tardanza.

Su fortaleza declina
cuando las cosas
no marchan,
se angustia fácilmente
por el pago de alcabala
que si no salda a tiempo
la torna muy amargada.

De vez en cuando se aflige
y solloza de impotencia
al no encontrar solución
a aquello que la atormenta.

Es un tanto desconfiada,
a pesar de ello
por su pro genie
se siente respaldada.

Cada vez que encamina
donde pariente cercano
procura no demorar
porque a sus hijos
proyectos no los quiere destetar.

Señora, no se mortifique
y disfrute de los años
que la vida le ha brindado,
hasta el momento que
el Creador decida
que la acompañe a su lado.

Colegial

*Inicia el día temperando
buscando muy presuroso
la lonchera y la maleta
que a la escuela va a llevar.*

*Que los zapatos lustrosos
y los dientes cepillados
perfectamente deben estar,
comenzando así el estrés
que sin saberlo
secuelas le va a dejar.*

*Los cuadernos organiza
en el preciso momento
que dispone a marchar,
la morrala atiborra
ubicándola en su espalda
con mucha facilidad.*

*Su cabello mojado
y un tanto despeinado
acicala con fervor.*

*El reloj mira insistente
con mucha preocupación,
se angustia de pensar
que por fuera
vaya a quedar.*

*Suena la alarma
recordando que la verja
muy pronto se va a cerrar.*

*Las pulsaciones
de su tierno corazón
se aceleran, se aceleran*

*y su rostro palidece
producto de la impresión
dejado por el sonido
que nítidamente escuchó.*

*Se atraganta por su afán
de ingerir el desayuno
que hace rato está servido
por su progenitora
quien le insiste en terminar.*

*¡Corre, corre!, colegial
que este es un día más
al que debes atender
con responsabilidad
para tu futuro afianzar.*

Alma sola

*En discreto retraimiento
hay un Ser que habita solo
no comparte su tristeza
o quizá melancolía
mucho menos su alegría.*

*Anda y anda los lugares
despreciando compañía
entra y sale silencioso de
lugares concurridos;
es mezquino con el mismo
rayando en tacañería.*

*De amigos más bien poco,
es tímido e introvertido
evade agasajos
para no estar comprometido.*

*Solamente se limita
al diálogo necesario,
ilusiones aunque tiene
no le agrada compartir.*

*Desconfía de compañeros
también de conocidos,
y se enoja fácilmente
cuando dádiva
le van a solicitar.*

*Entra y sale de su casa
como sombra solitaria,
novia nunca se ha sabido
que se le haya conocido.*

*! Alma sola, alma sola
abre ya tu corazón !
y rodéate de gente
que te aprecie
sin presentar objeción.*

Boga

*Quien ha visto lucir
con donaire a las olas
que retozan junto a las playas
descubre que son distintas
las brisas que las adornan.
Quien ha visto a las plantas
que florecen en los huertos
descubre que son distintos
los colores expuestos.*

*Quien ha visto cubrir los montes
dejando su piel tapada
descubre que es muy verde*

el traje que los atavía.

*Al igual que la naturaleza
la moda evoluciona
viéndose reflejado
en el vestir despreocupado
de generaciones que lucen
atuendos rasgados
como lo mas modernizado.*

*¡Boga!, la juventud a cambiado
el gusto por el vestuario
haciendo su voluntad
como forma de liberarlos
del yugo que los ataba
al vestir acartonado.*

*Algunas veces
se vuelve todo al revés,
unos se colocan mucho
otros no se quieren poner.*

*Bienvenida sea la moda
cualquiera que esta sea
mientras no comprometa
la moral y el decoro.*

*¡Moda tu no incomodas!,
eres fuente de inspiración
de todo aquel
que en el vestir expresa
satisfacción y placer.*

Una familia muy particular

*Conformada por seis hermanos
convive una familia
bajo tutela
de una matrona.*

*Al igual que Tito
cuando Yugoslavia gobernó
mantiene el grupo unido
bajo su dirección.*

*Al fenecimiento de aquel
todo se complicó
y la nación se desordenó,
así puede suceder
con este grupo tan especial
que no se pone de acuerdo
a la hora de sus obligaciones
cancelar.*

*Los recibos han llegado,
el pago del tributo está atrasado,
nadie mueve un dedo
para dar la solución.*

*Entonces interviene
la señora con actitud rigurosa
y a todos los alecciona
para que aporten
sin protestar.*

*Así pasan los años
en ese mismo compás,
ojalá que "nunca" falte
para que mantenga
el control y armonía familiar.*

Trasteo

*¡T-r-a-s-t-e-o!
que desconsuelo causa
pronunciar esa palabra
cuando un amigo se va,
silencioso es quien llega
y lloroso el que se aleja,
personas en otra parte
conocerá.*

*Que complicada molestia
es la de trastear
con las cosas cargando
por indolencia de una sociedad
que no brinda espacio propio
para trebejos inmovilizar.*

*Comienza
el alboroto de empacar,
doblando y planchando
los fantasmas que también
se disponen a marchar.*

*El trasteo es
causa de novedad,
de vecinos y conocidos
dispuestos a criticar
los objetos que poseen
quienes van a trastear.*

*Recuerdos
en muros y puertas
como huellas imborrables
quedan atrás.*

Se aleja el furgón

*y las manos en lo alto
presentan el adiós.*

*Con el trasteo
los jóvenes se regocijan
al pensar en aquellos espacios
que van a inaugurar
mientras que los adultos
su abatimiento no pueden disimular
porque ese nuevo comienzo
incertidumbres
acaso les traerá*

Interiorización

*" Debemos aprender
a respetar nuestro cuerpo
porque se trata de un templo
al que debemos venerar. "*



Pariente

*En el árbol genealógico
de la historia familiar
abuelos, tíos, o sobrinos
podemos localizar.*

*Uno de ellos
es un Ser muy especial
a quien profeso
gran aprecio por demás.*

*Diariamente se desvive
por su progenie cuidar,
y siempre está pendiente
de posible contingencia
que se halla de presentar.*

*Su diáfana sonrisa
la expresa cada instante
para todos contagiar.*

*Generosidad en ella hay,
desbordando en bondad,
es señora con figura maternal
muy maternal,
que fácilmente se despoja
de aquello terrenal
para brindar ayuda a quien
la pueda necesitar.*

*A su cónyuge profesa
amor y fidelidad
virtudes que en ella
se han sabido afianzar.*

*Su recia personalidad
ha impedido*

que su ánimo jovial
decline quizás un día
por cualquier eventualidad.

Ojalá que nunca cambie
su manera de pensar
y prosiga sin fatiga
el sendero
que brinda
regocijo y tranquilidad.

Apología a la fealdad

Qué hermosa es la ¡ fealdad!,
que paradoja para aquellos
que en ella ven lo repulsivo
ya que no perciben
la realidad que los rodea
y efímeramente se enaltecen
al estar de ella divorciados.

¡Oh ! pobre de quienes
sin ver el trasfondo de las cosas,
recorren los senderos
con mucha ligereza,
sin descubrir en ella los motivos
que le permiten ocupar
un lugar en el camino.

Bendita seas ¡fealdad!
por cuanto en ti se alojan
virtudes de humildad y de grandeza,
reflejadas en todas las acciones
de aquel mortal que las posea.

Tu tienes la paciencia de los sabios,

*de esperar calladamente tu destino,
recogiendo los frutos ya maduros,
con la certeza de no andar sin rumbo fijo.*

*Sólo ante ti me hincó
porque careces de vanidad y de soberbia
que por muchas circunstancias
tu hermana sí posee.*

*No hay evento
donde no seas reconocida
y por muchos rechazada,
sin embargo, hay quienes se despojan
de sus nobles vestiduras
para ver en ti lo inmaculado.*

*Si de algo estoy seguro
es de tu noble y tímida mirada,
que no esconde
ningún turbio pasado.*

*¡Loada seas! ya que tú resaltas
aquello que muy pocos
por sí mismo vislumbran,
te acercas al mundo de los sueños
y de las grandes fantasías.*

*Posees la magia creadora
de encontrar en lo insignificante
el mayor significado.*

*Tanto tú como tu hermana
están encarnadas
en sus propios escuderos.*

*Pero ¡ay! de aquella
cuando a la muerte asome
porque con espanto
a su ocaso llega*

*mientras que para ti
es sendero llevadero,
que con tranquilidad
has de seguir
sin el temor
de haber algo perdido.*

*Es allí en ese evento
donde alcanzas toda tu importancia
y feneces con la calma
con que el mar llega a la playa.*

*Fealdad me enorgullezco
de pertenecer a esa tu estirpe
donde la arrogancia no ha llegado.*

*Permíteme ir contigo de la mano
recorriendo mundos nuevos
muy erguido y sosegado.*

Polifonía

*La música es autentica expresión
que los seres han hallado
para su satisfacción.*

*El ritmo ha cambiado,
eso tiene explicación,
en la evolución
de cada generación.*

*La música despierta,
suficiente motivación
y es mejor acrecentarla
que diezmarle su valor.*

*En ella se refugia
del beodo al rabadán*

*buscando sosiego
y tranquilidad.*

*La música produce
diferente excitación
y por ello se idealiza
a quien fuera su gestor.*

*De lo melodioso
se ha pasado
a aquello que es estruendoso
despertando exaltación*

*en la pubescencia
que no siempre
un rumbo claro tomó.*

*Suicidios se presentan
por el mensaje subliminal
que algunas veces
se esconde
en la letra musical,
incitando a quien la escucha
a quererse inmolar.*

*La música es como matrona
en torno de quien se está
congregando multitudes
por el campo y la ciudad.*

*Tengan pues mucho cuidado
pendientes deben estar
de la melodía
que vayan a escuchar,
porque así como hay armonía,
también hay exagerada sonoridad
que si se descuidan
el encéfalo puede*

hasta trastornar.

Sonrisa

*He presenciado muchas cosas
pero no las que quiero ver
por el sendero que ando
hay miradas por doquier
que me observan al pasar,
son miradas siempre tristes
de algunas sucias figuras
pero de hermoso Ser,
porque aunque mugrosas por fuera
posiblemente sus almas
contaminadas no estén.*

*Veo en esos ojos,
siento envidia,
no hay afán en su quehacer,
me aproximo y ofrendas hago
con la satisfacción de ver
que esbocen una sonrisa
de agradecimiento
o placer.*

*Sin embargo, !oh! mi sorpresa
no se inmuta ya su ser
y como si nada pasara
ocultan lo recibido
y me miran con desdén.*

*Sentados o acucillados
aguardan sin afán
que el tiempo transcurra,
sin nada
que los llegue a perturbar.*

He buscado una sonrisa,

al no conseguirla
valoro lo que me den,
continuo mi camino
pensando que pudieran ser
personas muy allegadas
que abandonadas estén.

Es curioso, una sonrisa,
por el más querido ser
no inspira tanta ternura
como la que pueda obtener
de aquellos desconocidos
con quienes fugazmente topé
en una esquina o andén.

Es con constancia y empeño
como se puede reconocer
que el amor del hombre
como herramienta labra
lo que quiere recoger.

Reflexiono caminando
y pienso que una risa
es agradable, dos también,
pero tres cuando se es padre
suplicio pudiera ser
cuando no hay nada
para ofrecer.

es posible que seamos
culpables de corromper
aquella linda sonrisa,
al igual que pileta vieja
que dejó de humedecer.

Inverecundo

*De las plácidas mañanas
en que con amigos solía departir,
solo queda el recuerdo
oh! juventud lejana,
de frágiles siluetas
que embriagaba mis ojos
al contacto abrazador
de aquel manantial de fuego
que hacia vibrar
mi invertebrada humanidad.*

*Desdicha la que siento
de mi comportamiento
que el cinismo solía aflorar,
todo aquello que tocaba,
aquello que besaba
era carente de verdad.*

*Aquel sentimiento
al que llaman amor,
lo expresaban
mis labios ya con saña,
a la rubia o la morena
a quienes llegaban
mis ponzoñosas palabras
como embriagante elixir
pretendiendo conquistar.*

*Todas eran musas
mientras las tomaba
y con obsesión lograba
recorrer sus formas
en busca de placer.*

*Es grande mi tormento
los años han pasado*

*mi aspecto ha cambiado
el cabello ausentado
el ánimo diezmado
y la vanidad de entonces
comienza a languidecer.*

*Vacío está mi cuerpo,
vacía está mi alma
por nunca haber amado
y solo haber buscado
las mieses del placer.*

*Espero que los años
y la experiencia lograda
me concedan un día
poder reconocer,
auténticos momentos
de amor y de fruición
con la que sea mi amada
sin las sordideces
que otrora ofrendé.*

Soledad

*Soledad me refugio
en tu seno maternal,
porque sé que de tu boca
reproche no he de escuchar.*

*Eres como diamante o rubí
que se gesta a luz o sombra
lejos de la presencia
de cualquier simple mortal.*

*Cuando alguna angustia siento
o alguna pena me aflige
a tus brazos me acojo
y sin despertar tu enojo*

protección he de buscar.

*Me place de ti
que no me contradices
ni tampoco te sorprendes
al saber mi intimidad.*

*Cuantas cosas te he contado
que a oídos castos
sonaría muy aberrado,
sin embargo tu regazo
tiernamente has ofrendado
y con serenidad me has escuchado.*

*De mi enojo
te he querido contagiar
pero como buena madre
lo sabes apaciguar.*

*Soledad yo me conduelo
de quien está en función del mal
porque aunque no quiera
contigo se ha de encontrar
para ofrecer explicaciones
que tu no estarás
dispuesta a escuchar.*

*Soledad, mi soledad
yo te quiero más que nada
porque posas tu mirada
en silencio sobre mí
permitiendo compartir
tu sonrisa inmaculada.*

*Eres fuente inagotable
de muy grande inspiración
de pintores, de poetas,
pensadores y profetas*

*que muchas veces se desvelan
por permanecer junto a ti
esperando una respuesta
que de tus labios
no habrá de salir*

*Tu magia atrae
distanciándome de amigos
con quienes siempre compartí.*

*Soledad mi soledad
un favor solo te pido
que me permitas la calma
y suministres abrigo*

*también la inspiración
para entender la vida
con mayor
juicio y razón.*

Cicatería

*Cuantas veces me he sentado
a observar por la ventana
el nacimiento del día
arrebol de la mañana.*

*Astro sol, calor ofreces
sin mezquindad alguna
a quien quiera disfrutar,
en razas tu no te fijas,
mucho menos en edad.*

*Lluvia que caes del cielo
a tu paso vas mojando
todo aquello que encuentras,
evitando a las gargantas
que puedan morir de sed.*

*Plantas que florecen
en los campos cultivados
prodigan con sus frutos
alimento a los humanos.*

*Vientos que susurran
en las copas de los árboles
van y vienen con mensajes
de amor y fraternidad.*

*Ser humano que llegaste
como obra de perfección,
por desgracia has defraudado
a toda la creación.*

*No es posible concebir
que de inteligencia dotado,
sentimientos insanos
se hayan afianzado en ti
por egoísmo y pretensión.*

*¡Egoísta! Tu no sabes
que es felicidad
porque no te queda tiempo
de reflexionar,
al andar tan ocupado
perjudicando a los demás.*

*Da tristeza mirar
Faz tan desgastada
con huellas de frustración
que si no cambia de actitud
jamás, podrá convivir en paz.*

Carpanta

*Hay inquietud por saber
porque unos tienen todo
y otros nada han de tener.*

*Es algo desatinado
lo que ocurre en este mundo,
unos disipan fortuna
adquiriendo columbrete
mientras que otros ni un retrete
en sueños han de tener.*

*El sendero es muy tortuoso
cuando no se es preparado
y se encuentra maltratado
por la misma adversidad.*

*Carpanta espantas
cuando te muestras
haciendo muecas
en figura mal oliente
digna de compasión.
expresando tu dolor
tu rabia y decepción
al verte rechazada
por toda congregación.*

*Apetito siempre tienes
aunque acabes de comer
es preciso que abandones
esos cuerpos
que lograste poseer.*

Motivo para vivir

*La vida tiene un motivo
o quizá explicación
y todos procuramos beber
en su fuente lo mejor.*

*Hay quienes trazan
senderos de realización
encarando compromisos
con envidia y con tesón.*

*Los hay también
que disponiendo de recursos
dedican su existencia
enteramente al placer.*

*Al músico le basta
con ofrecer
su sinfonía
con alegría y templanza.*

*Otros buscan consagrarse
en una profesión
para obtener
el certificado de " doctor ",
los que más
sueñan con un techo
el mañana asegurar.*

*¡No interesa el camino escogido
para encontrar realización
lo importante es que fortalezca
a cada quien su interior!.*

Gayola

*Que triste es para el alma
el hallarse alojada
en un cuerpo acongojado,
sin culpa alguna tener.*

*El forro de carne es
y al hombre en su insensatez
no le preocupa saber
que es prisionero
en esa móvil barbacana.*

*Dilema se presenta
Entre la conciencia y el alma,
la primera conduce todo,
la segunda silenciosamente anda.*

*La inquietud se suscita
cuando el músculo ya no manda
y el castigo por desgracia
se le infrinja a la pobre alma.*

*Lo mejor para las dos
es que puedan coexistir
en esa misma prisión
y que haya democracia
para que ese inverecundo Ser
travesuras ya no haga.*

Padecimiento

*Al igual que Bocaccio relata
de la mortandad
en época medieval,
que asoló campo y ciudad
diezmando la humanidad,
algo muy parecido
hoy se viene a presentar.*

*Los protagonistas
el SIDA y el CANCER son;
que no respetan
tiempo o edad
y se arraigan en los cuerpos
hasta las defensas deteriorar.*

*La ciencia
tan desarrollada que está
no ha encontrado
cura definitiva
que brinde tranquilidad.*

*Quien aquejado está
Por unas u otra causa
espera con resignación
que la muerte
se apiade y en su falúa
lo lleve a la eternidad.*

*A estos temibles padecimientos,
científicos buscan
medicamento,
para que no sigan
truncando vidas
que se pudieran salvar.*

Al cáncer le atribuyen

que por herencia se da,
otros al cigarrillo
o a la exposición solar,
al SIDA con más razón
plantean su transmisión
por la promiscuidad
de hombres y mujeres
que delirantes están,
al no valorar sus cuerpos
y a vejámenes entregar.

El cáncer
tiene la disyuntiva
del organismo irradiar
o la parte afectada estirpar
para que no empiece a propagar,
teniendo siempre presente
que chequeos cotidianos
hay que realizar.

Para el SIDA
Todavía no hay
concluyente remedio
que el contagio
pueda evitar,
pero queda la opción
de utilizar el condón

cada vez que se tenga una relación,
o evitando copular
si no se tiene pareja formal.

Solo resta desear
a la invertebrada humanidad
que se sepa estimar,
y eleve una suplica al cielo
para que cura perentoria
encuentren y la existencia

pueda prolongar.

Ablepsia

*Es ciego quien viendo
alborada o esplendor
dilapida su momento
con mucha futilidad.*

*La ceguera no es mal de ojos
es inseguridad
de quienes no quieren
su realidad afrontar.*

*Ciego es
quien maltrata
al pobre y desprotegido
que no se ha podido incorporar
de los golpes que la vida
le da*

*Ciego siempre será
quien no asimila
los principios y valores
que rigen la sociedad.*

Senectud

*Anulados y arrumados
se encuentran los ciudadanos
que llevan encima
muchos calendarios
contemplando sin arrogancia
como la inconsciencia de jóvenes
los marchita y los aplasta.*

*Senectud te miro
con reverencia*

*porque en tu seno
hay sabiduría y vergüenza.*

*Desdichados los que osan
apartarte de la historia,
la cultura y de la ciencia,
son los años bien vividos
los que dejan la experiencia,
la mirada es sosegada
se apacigua la tormenta.*

*Senectud
eres como hermosa madre selva
que trepa y trepa hacia el cielo
sin ninguna interferencia.*

*¡Senectud, senectud!
con armonía fulguran
tus respetables canas
como testigos vivientes
de que nunca fueron vanas.*

Protagonista

*Protagonista es quien
con discreción ha de dar
un consejo solicitado
con oportunidad.*

*Protagonista el fotógrafo
que retrata la cotidianidad
preservando en una imagen
momentos de fraternidad.*

*Protagonista el sol,
las estrellas, o la lluvia,
que la tierra bañan,
las primeras con su luz*

*la otra con el agua
que la sed aplaca.*

*Protagonistas
los brazos de los seres
que emergen como aspas
para dar color y vida
a todo lo que levantan.*

*Protagonistas
los carpinteros
y también los ruiseñores
cuyos sonidos repican
en praderas o bosques.*

*Protagonista el campesino
que cultiva la parcela,
haciendo brotar de la tierra
el alimento vital
que como manjar
permite la existencia
prolongar.-*

*Protagonista quien
se opone a la crueldad
en cualquier modalidad
y enarbola bandera
luchando incansablemente
contra la iniquidad.*

Llanto

*Llanto es el que derraman
las flores en los campos
al ser azotadas
por el cruento vendaval.*

Llanto y solo llanto

*el que vierten
las nubes en el mar.*

*Llanto y solo llanto
del vástago
que acaba de llegar.*

*Llanto y solo llanto
genera el desencanto
de aquel enamorado
que ha extraviado
la fuente del placer.*

*Llanto y solo llanto
es el que produce
la ausencia repentina
de aquel amado ser
que ha sido arrebatado
del seno familiar.*

*Llanto y solo llanto
es el que derrama quien
creyendo tener amigos
descubre que no los hay.*

*Llanto y solo llanto
el que derrama la cristiandad
recordando el sacrificio
que el Señor
por nuestras culpas
voluntariamente hubo de ofrendar.*

*Llanto y solo llanto
es el de aquel niño
que el hambre
no ha podido mitigar
abandonado en zahurda
por "madre" despreciable*

*que cobardemente
hubo de dejar.*

*Llanto y solo llanto
el de la tierra
que su vientre ve
deteriorar
producto de la inconsciencia
de la generación espacial.*

*Llanto y solo llanto
nos da la sociedad
desde el nacimiento
hasta cuando mortaja
lleguemos a estrenar.*

Escritor

*Tiempos difíciles para las letras,
se ha perdido el hábito
de conocimientos
en tertulias intercambiar.*

*Enclaustrando tras de sí
la inspiración plasma
en cada verso y cada
estrofa con originalidad.*

*Quien es escribiente
debe ser paciente
para objetivos y sueños lograr,
y estar preparado
para recibir las burlas*

*de quienes su arduo trabajo
intentan demeritar.*

Perseverancia es la palabra procurando no exaltar

*la labor que realiza
mostrando humildad;
con el pleno convencimiento
en aquello que va a comunicar.*

*No debe desvelarse
por ver su nombre
publicado
en un diario oficial,
piense que su esfuerzo
es legado para la humanidad.*

*El protagonismo
a nada conduce,
con paciencia e insistencia
va labrando su realidad.*

*Muy satisfecho
debe estar,
su paso por este mundo
en vano no se ha de dar.*

*No se desanime
por los inconvenientes
que pueda hallar,
siga optimista*

*por el sendero
que la vida
le hubo de señalar.*

*Tenga confianza
si su trabajo
porque si es de calidad
aunque no este presente
se habrá de divulgar.*

La indiferencia

*Todos somos transeúntes
en este mundo fugaz,
y es posible que perojo
no logremos ofrendar.
Displicente es la mirada
de quien:
estrenado lujoso frac
con zapatos relucientes
una estela de miasmas
deja su paso al andar.*

*La mano queda extendida
a la espera de caridad
y sollozos brotan de un crío
no entiende que quiere
su madre expresar.*

*Es preocupante pensar
que por fuerza de la costumbre,
no se sienta perplejidad,
por las abominaciones
que con frecuencia
tenemos que presenciar.*

*!Indiferencia!
eres un mal general
producto de una sociedad
que se ha vuelto impersonal,
es tal tu desparpajo
que ni por un instante
te llegas a sonrojar.*

*Indiferencia, ,
causas temor
y me resisto a pensar
que algún día*

no se te podamos desarraigar.

*Donde halla lágrimas
de sufrimiento
consuelo se debe dar,
donde halla hambre
alimento para calmar,
donde halla frío
cobijo con que arrebujar
y donde halla desesperanza
la confianza recuperar.*

*!indiferencia!
pueda ser que algún día
los mortales
te logremos olvidar.*

Alopecia

*Reunidos en una estancia
se disponen a observar
las fotos de la familia
quienes en visita están.*

*Los álbumes van y vienen
bajo el ojo inquisidor
de parientes y de amigos
que observan con atención.*

*Las imágenes recuerdan
a algunos de los presentes
que los años han pasado
y la alopecia aumenta
transformando la apariencia
sin que se pueda evitar.*

*Al espejo cada instante
se le pide explicación
del despoblado pellejo
que brilla sin ton ni son.*

*Menjurjes emplea
quien se encuentra
en tal situación,
aguas, hierbas, cremas
se aplica con toda devoción,
aferrado a la ilusión
de imaginarse nuevamente
con cabello en profusión.*

*Sin embargo su anhelo
no fructifica
y como terreno árido
su mollera va quedar.*

*!Alopecia, alopecia!
seres que la padecen
véanla con resignación
y no sufran
ni se acomplejen,
entre menos se condueñan
mas fácilmente logran
su asimilación.*

Tengo ganas de....

*¡De vivir tengo ganas
ganas tengo de vivir!
no me pregunten porque,
nunca pedí conocer
una noche rutilante
o un hermoso amanecer.*

*Pero ya que estoy aquí
quiero agradecer
a mi madre y a mi padre
que me dieron ese goce.*

*¡De llorar yo tengo ganas
ganas tengo de llorar!
como la primera vez
con la diferencia que ahora
es por placer.*

*¡De cantar tengo ganas
ganas tengo de cantar!
acompañado de tiples,
ángeles, sones
y un coro celestial.*

*¡De amar tengo ganas
ganas tengo de amar!
a una dama muy hermosa
que me quiera acompañar
por el resto de la vida
sin reproches presentar.*

*¡De gritar tengo ganas
ganas tengo de gritar!
al ver la indiferencia
de los hombres
frente al sufrimiento
de los demás..*

*¡De la paz tengo ganas
ganas tengo de la paz!
que los grupos insurgentes
no sigan violentando más
y sean conscientes
del daño que han llegado
a causar.*

*¡De soñar tengo ganas
ganas tengo de soñar!
con la esperanza
de ver un mundo
donde renazcan las ilusiones
y el sol brille
con mayor intensidad.*

*¡De reír tengo ganas
tengo ganas de reír!
en un cielo despejado
donde el hombre
viva alegre
compartiendo con su hermano
sin egoísmo mostrar.*

Angustia

*La existencia es algo bello,
es un regalo de Dios
que debemos valorar,
unos nacen con luz propia
y otros sin rayo de sol.*

*Hay quienes luchan
porque la vida
les permita conocer
los placeres de la carne,
la riqueza o el poder.*

*Pero también hay
que incomprensidos son
y en nada de lo anterior
buscan realización.*

*Su angustia es existencial
y no se puede negar*

*que aunque los tilden de locos
alguna razón tendrán.*

*Procuran desprenderse
de aquello que es material
ejercitando el arte de meditar
con el fin de hallar sentido
al universo en que están.*

*Se sumergen
en doctrinas ancestrales
que infunden el respeto
por cosas espirituales.*

*Por medio de la reflexión
cuerpo y mente
logran armonizar
olvidando que la vida
es ambición terrenal.*

Oda a la niñez

*Desandando ya los pasos
y las huellas del pasado
recordando los instantes
de los primeros seis años*

*Corre, corre,
diminuta figura
de quien fuera
un infante escuálido
macilento y desgarrado.*

*Risas y carcajadas
que inundaban las estancias
el tiempo las ha acallado.*

Los perfumes y cabellos

*lacios recién peinados
quedan en el recuerdo
de esos primeros años,
de juguetes compartidos
y ambiente impregnado
de imágenes bulliciosas
que se fueron disipando.*

*Cantos, juegos de salón,
tradiciones pasadas
en los nuevos tiempos
han perdido su valor,
desplazados
por aparatos modernos
que limitan la imaginación.*

*¡Oh! inocente niñez,
lenitivo para la vejez
cuantas cosas no brindaste:
que como hechicero zumo
de sueños nos nutrió.*

*De fruslerías
cada día colmaste
para que pudiéramos remembrarte
con semblante muy radiante.*

*Niñez bella niñez
en la senectud
nos volveremos a ver
no interesa que en la mente
fantasías ya no estén.*

Científico

*Se trata de ser extraño
para algunos muy raro
que anda ensimismado
cavilando, cavilando
para el mundo interpretar.*

*Ser con mucha genialidad
que una Nación cualquiera
si el quisiera
lo debería asilar.*

*Se retrae de este mundo
Con mucha facilidad
para su obra realizar.*

*Siempre incomprendido
y por su labor criticado
continua con devoción
la incesante investigación.*

*Se desvela
por sentido encontrar
a aquello que le inquieta
no ha hallado explicación*

*Enemigos tiene
por su encomiable labor,
pasa mucho tiempo de su vida
en procesos de observación.*

*Es posible que fallezca
sin tener posibilidad
de presenciar la gloria
que lo lleve a la inmortalidad.*

La dificultad se presenta

*cuando no obtiene recursos
para continuar su investigación .*

*decepcionado por no tener
respaldo se ve precisado
quien lo respalde
a adquirir otra nacionalidad
donde valoren lo que hace
y le puedan colaborar.*

*¡Científico! ¡científico!
tus sueños ni se te ocurra dejar,
no importa donde
te encuentres
serás digno de admirar
y con el paso de los años
tus obras reconocerán
para que sean orgullo
y patrimonio universal.*

Epidermis

*Oscura, amarilla o blanca
eres tu mi bella amiga
que cubres con tu manto
a toda la humanidad.*

*Proteges del viento y la lluvia,
también del disco solar
y a algunos por fortuna
te permites adornar
dando un toque de hermosura
un toque sin igual.*

*Para otros por desdicha
como revestimiento estás
sin disimular el mal aspecto
con que te puedan mostrar.*

Eres sensitiva, tersa
y de gran fragilidad,
te desgarras
con mucha facilidad
cuando algún
brusco contacto
contigo llegue a rozar.

Tu duración depende
de si te saben preservar,
para que llegues
a la longevidad
en tiempo prudencial.

Gracias a las damas
tienes trato preferencial,
Ya te pintan, te disfrazan
y hacen contigo
lo que les place
sin permitirte protestar,
e indefensa y silenciosa
siempre estás.

Por más que se desvivan
por quererte conservar,
el paso de los años
sus huellas ha de dejar,
como barruntando
la hora en que te debes marchar.
Llora, llora niña mía,
esa es la realidad
y la debes afrontar
sin ir a desesperar
al igual que hoja seca
que en otoño caerá.

Conmemoración

*Cada fin de milenio
tiene su celebración
y también su complicación
producto del fanatismo
que se da a la religión.*

*Los suicidios nunca faltan,
profecías se mencionan
el "fin del mundo"
se aproxima
para la humanidad.*

*Se especula y se exagera
a medida que se acerca
la tan aguardada
fecha final.*

*Cada quien a su manera
Inventa su celebración,
de acuerdo con el presupuesto
con que cuente
para la ocasión.*

*Muchas cábalas hacen
mentalistas y hechiceros
aumentando su clientela
que ansiosa esta,
por saber el nuevo siglo
que es deparará.*

*La ilusión es,
ese día presenciar,
como justo premio
a una larga espera*

que se tuvo que afrontar.

La locura es general
con juegos pirotécnicos
el primer día del nuevo milenio
todos quieren saludar.

Sin embargo
como anuncian las profecías
una época difícil
está por comenzar
donde se deben de superar
los odios y rencores
emprendiendo
caminos de progreso,
viviendo todos en paz.

Catingoso

Que es el mal olor?
de donde viene?
¿será a caso una ley natural?.
posiblemente así sea.

El hombre inventó el jabón
porque su ser animal
se negó a reconocer
en el olor que expele
su propia identidad.

Apareció
como tabla de salvación,
para quitar el mal olor
y quitando el mal olor,
pero a pesar de ello
en cualquier momento
se presentar
de eso no hay que dudar.

*El agua y el jabón
no borran
lo que las criaturas son.*

*La sociedad impuso
que el mal olor se fuera
y la limpieza surgiera
para diferenciarlo
de cualquier otro animal,
el mal olor
en todo momento asecha
al incauto parroquiano
que se olvide de asear.*

*El mal olor es mágico
y se constituye
en arma letal
quien lo tenga
a todos va a desterrar.*

*¡Por lo tanto
la desidia
se sugiere abandonar
aseándose con frecuencia
sin esperar a que
por esa causa
lo vayan a cantaletear ! .*

¿Despertar tardío?

*Con gran preocupación
se halla sentado
en la esquina
del comedor
el señor escritor,
una mano en su frente*

*otra en octavilla
en actitud de cogitación.*

*Corre, vuela su imaginación
y la pluma despereza
deslizando su mano con sutileza
por la hoja de papel.*

*Hay angustia en su mirada
mucho tiempo ya pasó
aletargado viviendo
de lujuria y del licor.
A los libros se acogió
con desesperación
y absorto procura inspiración,
observando hacia el cielo raso
buscando iluminación.*

*Los conocidos le reprochan
por su cambio de actitud
y de iluso lo señalan
por dedicarse a efectuar
actividad diferente
de lo que hacen los demás.*

*Así nace el escritor
que por fin se atrevió
a ese medio incursionar
desafiando incredulidad
de quienes nunca se preocuparon
por un arte cultivar.*

*Que los años han pasado
de eso tienen la razón ,
los mejores comenzaron
con la calma que requiere
el trabajo de investigación,
donde son indispensables*

horas de intensa dedicación.

*Tardío entonces no es,
en medio de la estrechez
al mundo brindar
esa fecundidad
que una mente puede desplegar
en cualquier tiempo o edad.*

Agonía

*Hay espacio allá adelante
deambular y deambular
polvoriento está el paisaje
huellas de abarcas
vienen y van.*

*Extremidades inferiores
músculo fuerte,
se desplazan,
hay afán del espacio
en devorar.*

*Unida una con otra
permiten al peregrino
el camino desandar.*

*!Traga asfalto que estaba lejos,
pero lejos ya no está.!,
súmase a ellas el pensamiento
de quien la empresa va realizar,
son los aliados del paseante
haciendo corta la providencia
de su existencia a culminar.*

*La parca acecha
al caminante que va arribar
llega cansado, muy agitado*

*sin inmutarse ni protestar
abrazo acepta de la señora
y muy dormido se va a
quedar.*

Tiempos lejanos

*Como ave que retorna
al nido abandonado,
como salmón que lucha
contra la corriente
desesperado
para volver al lugar
donde una vez
fuera gestado,
así es mi corazón
que aunque viejo y cansado
añora aquello que una vez
dichas le hubiera dado.*

*¿El ayer mejor que hoy?
esa es la discusión,
cierto es,
que quien halla vivido
la vida con moderación
evoca las bondades
que su época
le proporcionó.*

*Quien asaz tiempo
en este mundo no ha morado
tiene un escaso pasado
y habla maravillas del presente
enjuiciando lo anticuado.*

*!Oh juventud reciente!
no comprendes el antaño,
algún día defenderás lo tuyo*

que se volverá pasado.

Amistad

*Reconozco que no soy
quien con mayor propiedad
pueda hablar de la amistad.*

*Por desgracia nunca tuve
la agradable sensación
de contar con un amigo,
un amigo de verdad.,
¡Por eso siempre sostengo
que no creo en la amistad!.*

*Cada vez más me percato
de mi triste soledad,
por no haber tenido
la feliz oportunidad
de conocer a alguien
que realice sacrificios
motivado por amistad.*

*¡Amistad!, ¡amistad!
en teoría no suenas tan mal,
en vano he intentado
descifrar tu identidad.*

*Me correspondió
vivir la vida
con resignación,
al no tener la ocasión
de tu rostro contemplar.*

*Amistad te pido
me sepas disculpar
si en ti no confié
ni te quiero mencionar.*

Comedia

*Al igual que Dante plasmó
en la Divina Comedia,
cielo, infierno y purgatorio
en la tierra se pueden apreciar,
y no hay que ir muy lejos
para cada estadio contemplar.*

*El infierno se asemeja
a asesinatos o masacres
que se presentan a diario
en el campo o la ciudad,
a manos criminales
que no muestran
signos de piedad,
también está
representado en la lujuria,
la codicia, la envidia,
la deforestación,
la destrucción de la flora
y de la fauna, la avaricia,
la traición
situaciones que se presentan
con regularidad,
si se recorren campos ciudades,
oficinas, o avenidas;
teniendo como marco
a una población indolente
que ha endureciendo
su corazón.*

*El purgatorio se asimila
al sufrimiento pagado
en carne propia
por los enfermos y desplazados;
niños huérfanos, ancianos*

y madres desconsoladas
que deambulan por las calles
sin ninguna protección.

El cielo parece ser
el que alcanzan las personas
con infinita bondad
como la madre Teresa,
el Papa que en el Vaticano está,
o en los nóbeles de paz,
que batallan incansablemente
ayudando a la humanidad
perorando para que
las luchas fratricidas
no se vuelvan a presentar.

Son personas
que han brindado
a la sociedad todo su amor
obteniendo a cambio
ingratitude y desamor.

Como se puede apreciar
en estos versos,
una comedia podemos narrar,
de este mundo
de concreto
donde los ingredientes
a la mano están.

!No se la deje... Montar!

*En mi tierra
hay una autentica expresión
de algunos parroquianos
para calmar su furor.*

*!No se la deje montar!
por ahí se oye exclamar
a quien por soberbia
no le agrada
la obediencia ejercitar
aleccionando a otro
para que haga
su entera voluntad.*

*Esa manifestación
quiere significar:
no permitir a nadie
que hable
con elevado tono de voz;
impedir a alguien
el maltrato físico o verbal,
o sencillamente
evitar el control
en cada actuación.*

*Se trata de una prevención
que aunque en parte
justificada está,
implicaciones negativas
puede acarrear,
porque incita a la agresividad
contra quien
apropiada reconvencción
halla de presentar.*

*En esta época de violencia
es una inadecuada dicción
que mayor iracundia
genera en la población.*

Miseria

*Viviendo en casa
con techo de cartón
que al más ligero viento
descubierta llega a estar
se encuentran sus moradores
dormitando con apacibilidad.*

*La humilde familia
espera resignada
que transcurra la existencia
sin ninguna trascendencia,
sin ninguna novedad.*

*En olla desvencijada
escasas viandas
se llegan a escalfar.*

*El agua escasea
no hay para el aseo personal,
los cuerpos hacinados
despiden fétido olor.*

*Los rorros dedican
su tiempo a jugar
con guijarros o botellas
que encuentran en el lugar.*

*Descalzos sus piecitos,
y estómago hinchado
es el espectáculo
que se puede presenciar.*

*El grupo familiar
se ausenta a reciclar
para con el producido
su alacena aprovisionar.*

*Así transcurre la vida
de quienes han llegado
a esas condiciones
de adversidad,
no quedando otro remedio
que ! trabajar y trabajar !.*

liiichch.....pummm.!

*Hay situaciones
que aprensión
logran causar,
como el fenecimiento
repentino
sin dar a los seres amados
el último adiós.*

*La vida en la ciudad
es impersonal
ciudadanos vienen
ciudadanos van
cada cual lleva en mente
su propia realidad
a nadie le interesa
lo que suceda a los demás.*

*Los coches circulan
con gran celeridad
de pronto un estrépito
se oye en vía principal,
un sujeto ha fallecido
por falta de previsión*

*al no mirar la calle
antes de atravesar.*

*Quien lo arrolló
para no verse involucrado
con problemas de ley
emprende veloz carrera
perdiéndose del lugar.*

*La especulación comienza;
que fue un auto fantasma;
que la culpa tuvo
el imprudente señor.*

*La muchedumbre
se amontona
entorno de los despojos,
saciándose del espectáculo
que ha tenido lugar.*

*El calzado
lejos ha ido a parar,
el traje desgarrado
y un rostro desencajado
es la escena final.*

*Se acerca un patrullero
con una manta blanca
para el extinto tapar,
evitando a los fisgones
prolongar su obscenidad.*

*El trancón causado
Por tal adversidad
se soluciona
cuando al occiso
después de cierto tiempo
lo van a levantar.*

*Indocumentado
en la morgue yace,
por culpa de unos cacos
a quienes se les ocurrió despojar
de aquello que llevaba encima
antes que llegara la autoridad.*

*La parentela
por fin se entera
del terrible episodio
que ha tenido lugar.*

*Que el cielo nos ampare
de finamiento repentino
que trauma a la familia,
por luengo tiempo va a dejar
y a quien lo atropelló,
su conciencia
por el resto de su vida
habrá de atormentar.*

*Tengamos más cuidado,
dejemos el afán,
miremos con prudencia
antes de transitar
y al salir de casa
plegarias ofrendar.*

*Confiemos que la parca
no llegue de sorpresa
y cuando se parezca
estemos rodeados
del núcleo familiar
teniendo el tiempo justo
para asuntos clarificar.*

Brebaje

*Diálogos intrascendentes
se suelen propiciar
en torno a una mesa
donde parroquianos
se reúnen para libar.*

*Lo que allí se afirma,
son gansadas
que presenta cada cual.*

*Se discute, se pelea
por posición imponer,
no hay cordura
que perdure
en medio
de tal revés.*

*La acción que produce
el hechizante licor
permite a los dipsómanos
su personalidad desdoblar.*

*Los malos bebedores
se trasbocan en las mesas
y con vista extraviada
caminan en zigzag
con dirección a su hogar.*

*Al irrumpir el alba
solo queda
el pavoroso guayabo
que no permite abrir los ojos
y los oídos hace zumbar.*

Se sugiere a quienes

*se resuelvan embriagar
piensen primero
en el dolor de cabeza
que es lo que va a quedar.*

Sin piso

*El trabajo dignifica al hombre
así reza el adagio popular
queriendo manifestar
que se deben dirigir
los esfuerzos a laborar.*

*Complicación
se presenta para quien
recibe la aciaga noticia
que su contrato
por uno u otro motivo
hubo de caducar,
y hallar ocupación similar
se va a dificultar.*

*Al verse en tal situación
refugio demanda
donde un familiar
para que lo apoye
y le suba la moral.*

*Sueña y sueña
con cargo destacado
que permita
su autoestima recobrar.*

*Jornadas de ocio pasa,
su anhelo
no se logra consumir,
al final, con humilde quehacer
se tiene que conformar.*

*Los lujos se acaban
pasando a la austeridad
quedando solo la opción
de !trabajar y trabajar!
oxte ni moxte,
si pretende
el empleo conservar.*

Enseñanza

*En el bus en que viajaba
se sentó a mi lado una dama,
con presencia
un tanto desgarbada,
su tez nívea no inspiraba
admiración o alabanza.*

*A medida
que el vehículo avanzaba
menjurjes y pinturas
de su escarcela sacaba.*

*Era curiosa la forma
como se acicalaba,
aguardando a que el semáforo forzara
a la súbita parada,
y esos momentos de quietud
aprovechar
para maquillar el rostro
y acomodar
su cabellera lacia.*

*El peine se colocaba
por tiempo prudencial
con el fin de cuerpo
a su pelambrera dar.*

*Las pestañas
apresuraba a encrespar,
resaltando sus labios,
para luego aplicar
perfume en toda su humanidad.*

*!Oh sorpresa!
A los presentes causó
de aquella deslucida figura
ninguna huella quedó
y una maja ante mis ojos
fue la que apareció.*

*Una vez
que del automotor descendió
dejó impregnado el ambiente
de fragancias y de aromas
que a todos nos "embriagó".*

*Cavilando me sonrío,
porque he aprendido
que todo puede ser fatuidad
cuando se trata
de feminidad,
y a la hora de desposar,
fiasco nos pudiéramos llevar
si tan solo nos fijamos
en la fachada no más.*

Glosario de términos

- Abarca: sandalia, chancleta*
Ablepsia: ceguera, aturdimiento
Aciago: infausto, desdichado
Acotar: señalar, mostrar
Albar: blanco
Alborada: alba, amanecer
Albur: riesgo, eventualidad
Alcabala: tributo, impuesto
Alegoría: símbolo
Algarabía: bulla, escándalo
Algazara: bullicio
Alifafe: achaque
Alijo: contrabando
Alopecia: calvicie
Anquilosar: atrofiar
Antípoda: opuesto, contrario.
Apología: alabanza, elogio
Arcanos: misterioso, enigmático
Arrebol: color rojo de las nubes
Arrebujar: arropar, abrigar
Artimaña: astucia, ardid
Asaz: bastante
Asueto: fiesta
- Báculo: cayado, bastón*
Baladro: alarido, chillido
Barbacana: torreón, torre
Barruntar: presentir
Befa: burla
Caco: ratero
Cancela: verja, reja
Carajo: expresión para rechazar a alguien
Céfiro: brisa
Cerrazón: nublado
Chunga: broma, burla

Cicatería: mezquindad
Clámide: manto
Cofradía: congregación, agrupación
Cogitabundo: ensimismado
Cogitación: pensamiento
Columbrar: divisar, ver
Columbrete: islote, isla

Consonancia: afinidad, armonía

Contertulio: compañero, amigo
Cuitado: desdichado,
Culmen: cúspide
De sopetón: inesperadamente
Deidad: divinidad
Delación: acusación
Denostar: injuriar, deshorrar
Descollar: prevalecer, predominar
Desparpajo: descaro, atrevimiento
Destetar: desmamar
Dicción: palabra, voz, sonido
Dilación: retraso, demora
Dipsómano: manía de beber
Direte: dirigente, director
Domeñar: dominar
Donaire: gentileza, garbo
Drupa: fruto carnoso
Emascular: castrar
embabiar: atraer, seducir
enjundia: sustancia, componente
Ensalzar: alabar, ponderar
Epíteto: calificativo
Erario: fisco
Escalfar: cocer, hervir
Escarcela : mochila, morrala
Escuálido: delgado, enjuto
Escuderos: acompañantes
estadio:

Estadio: hace referencia a un medio mas elevado

Estipendio: remuneración, retribución

Exacción: imposición, obligación

Exégesis: explicación, aclaración

Fajina: faena, labor

Falúa: lancha, bote

Fanales: globo ocular, ojo

Fatuidad: presunción, orgullo

Fenecer: morir, expirar

Finamiento: fallecimiento

Fregateador: criada sirvienta

Fruición: deleite, placer

Frusleria: insignificancia, futilidad

Futilidad: puerilidad

Gansada: estupidez, bobada

Gárrulo: charlatán

Gayola: prisión, cárcel

Gedeón: bobo, necio

Gendarme: guardia, vigilante

Guasa: chanza

Guayabo: malestar después de haber bebido.

Gutural: ronco

Hado: destino

Hetera: ramera, prostituta

Hincar: clavar, consolidado

Hurtadillas: secretamente, misteriosamente

Ignoto: ignorado, desconocido

Impetrar: implorar

Incólume: sano, sin lesión

Indemne: exento de daño

Indolencia: flojera, decaimiento

Inficionar: infectar

Inverbe: desvergonzada, descaro

Inverecundo:

desvergonzado, atrevido

Iracundia: arrebató

Lacerar: lesionar, magullar

Lenitivo: calmante, sedante
Libar: beber, sorber
Loada: alabar, ensalzar
Longo: prolongado
Macilento: desteñido, descolorido
Magnánimo: grande, elevado
Maja:.....
Malrotar: malgastar ,discipar.
Mancebía: burdel, prostíbulo
Manducatoria: alimento
Mayorazgo: primogenitura
Mayorazgo:primogenitura
Medianía: mediocridad, vulgaridad
Mefisto: diablo demonio
Menestral: obrero
Menguar: disminuir, aminorar
Menjurje: pócima, brebaje
Mentecato: elemental, simple
Miasmas: fragancias, aromas
Mollera: cabeza, sesera
Morfinómano: drogadicto, adicto
Mote: apodo
Musa: deidad, divinidad

Nigromante:mago
Nimio: insignificante
Nívea: blanca
Numisma: moneda
Obnubilar:ofuscar
Octavilla: panfleto, aviso
Orfeón: coro
Osculo: beso
Oxte ni moxte: sin decir palabra
Paupérrimo: miserable
Pavada: sosería, insulsez
Peculio: caudal
Peculio: caudal, cantidad
Pelambreira: cabello, pelo

Perojo: fruto
Perorar: hablar
Perorata: cháchara
Pitanza: comida, sustento
Plantadores: agricultor
Pleitesía: acatamiento, obediencia
Polifonía: ritmo, armonía
“potro”: ubicarse en un puesto
Procaz: insolente, atrevido
Prodigalidad: despilfarro, derroche
Progenie: linaje, estirpe
Protervos: malvado
Provectos: anciano, viejo
Pubescencia: adolescencia
Rabadán: pastor
Reconcomido: afligido, apenado
Retozar: jugar, jugar.
Retrete: excusado
Revés: infortunio
Rorros: crío
Rutilante: refulgente
Salutación: saludo
Sandio: necio
Senectud: vejez , ancianidad
Silentes: silencioso, callado
Subterfugios: disculpas
Timar: estafar, embaucar
Timbero: jugador, tahúr
Vástago: hijo, retoño
Vicisitud: indidente
Vilipendio: difamación, maledicencia
Vitualla : comida, sustento
Voquible: vocablo
Yacente :tendido
Zagala: muchacha, chica
Zahurda: basurero
Zanjar: solucionar, resolver

Este libro se terminó de imprimir
en los talleres de ediciones Dafra.
División gráfica
Con el apoyo de:
La Fundación Sueños de Escritor
Tel: 5601884
E-mail: fundaescriptor@hotmail.com
Bogotá, Colombia