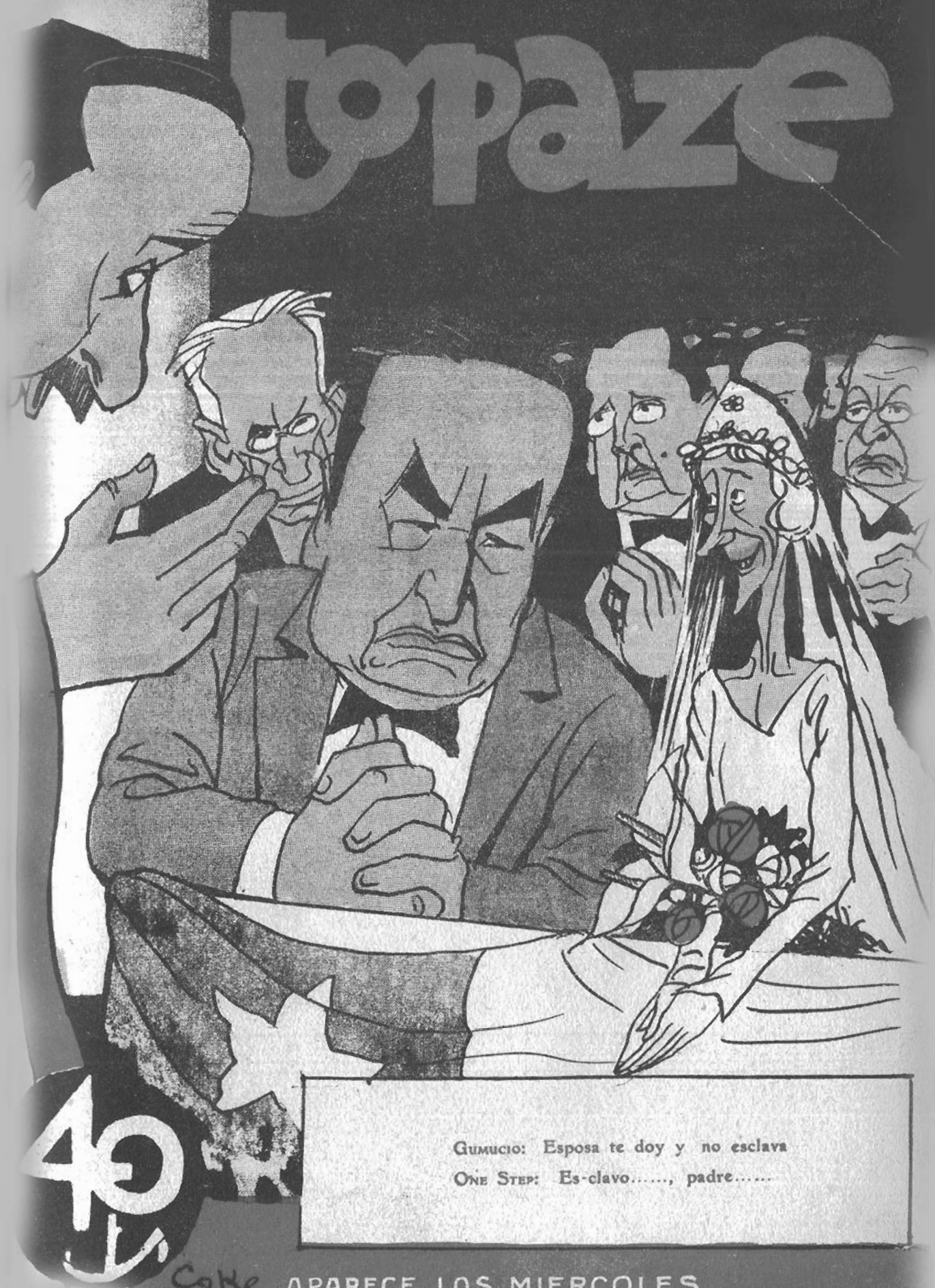


# topaze



GUMUCIO: Esposa te doy y no esclava

ONE STEP: Es-clavo....., padre.....

Coke APARECE LOS MIERCOLES



MONTERO PARA TODOS.  
TODOS PARA MONTERO.

¿Irran a seguir tan amigos  
cuando se les espante la  
"mona"?

Coke



# topaze

M. C. R. SALE LOS MIERCOLES AUNQUE LLUEVA *Es propiedad*

Teléf. 81965. — Dirección y Administración: Moneda 1367. — Casilla 2265

Director: ALBERTO TOPAZE CAMBIAZO

o 9

Santiago, 7 de octubre de 1931

Año I

## ESCUCHÉ DON ONE STEP!!!

**T**OPAZE", siempre atento a cuanto incumbe a don One Step, sostuvo el mismo domingo una conversación telefónica con el candidato triunfante.

Naturalmente, no se limitó a felicitarlo por el triunfo, sino que, como siempre, le hizo sanas advertencias sobre el futuro político que se presenta, a pesar de los pesares, (como dice el León), obscuro y complicado.

La conversación de nuestro querido director con don One Step, fué cordial como corresponde a dos buenos amigos.

Le hizo presente esos miles de escollos que ha de encontrar en su futura acción gubernativa.

En voz bajita, como si se tratara de un secreto, le habló de la voracidad de sus correligionarios, de la presión que sobre él han de ejercer a corto plazo en demanda de prebendas.

En voz más alta, le hizo presente que el Partido Conservador será seguramente el que le haga oposición en el futuro, no por su voluntad, sino a consecuencia, precisamente, del acaparamiento radical.

Con inflexiones dramáticas en la voz, le advirtió del futuro avance comunista.

Don One Step escuchaba en silencio.

Y es porque le cree a nuestro querido director. El fué quien le diera hace poco su voz de alarma sobre la ingerencia peligrosa del militarismo en el Gobierno. El quien le indicara, ante la negativa del León para darle su apoyo, que el León sería, precisamente, su contendor en las urnas electorales.

Y él es quien, ahora, le indica el panorama político que se le presentará en su futura actuación gubernativa.

Pero, después de estas negras advertencias, nuestro querido director le hizo otra profundamente halagüeña: "Su presidencia, le dijo, será fructífera y justiciera. Guardarán de ella buen recuerdo las generaciones venideras".

Y fueron estas palabras las que quedaron vibrando en los alambres al colgar el fono...





**E**l apóstol del oro, don Darío Urzúa, publicó en "El Mercurio" de la semana pasada una carta dirigida al Ministro de Hacienda, don Arturo Prat, en la que le dice que ve con alarma su propósito de convertir en moneda algunos pagarés hipotecarios. Le agrega que es bien sabida su inclinación por el billete de curso forzoso, y que antes de hundir al país en la calamidad del régimen papelero, ojalá lo iluminen los resplandores de la epopeya de Iquique.

Orero como ninguno, don Darío con su pique hizo un recuerdo oportuno de la epopeya de Iquique:

"Si a papelero se mete, que el segundo Prat se arrope: se hundirá con el billete... ¡y hasta el tope!...

**A**l día siguiente, el Ministro le replicó en el mismo diario que una cosa es el problema monetario visto desde la calle, y otra en el cargo de Ministro, cuando es deber primordial atender a necesidades urgentes e imposterables: fácil es discurrir en el terreno de la simple doctrina, pero hay que inclinarse ante la terrible verdad de los hechos.

A muy buen palo se agarra el Ministro en este lío y le grita a don Darío: "¡Otra cosa es con guitarra!"

Y en su respuesta tan franca entre líneas insinúa:



¡talle usted, señor Urzúa, y le quebrarán la banca!

**C**ONFORME al proyecto que ha elaborado el Ministro de Tierras y Colonización, don Carlos Alberto Martínez, todos los cesantes irán a cultivar la tierra, y aquellos que usaban la pluma o la máquina de escribir las cambiarán por la pala y el azadón. Los principales sembradores de papas durante la dictadura eran seguramente aquellos que Ibáñez iba echando a la calle en cada reorganización: era su desquite. Ahora volverán a sembrar papas, pero cosecharán el producto de su siembra.

Durante la tiranía del general a caballo circulaba cada día más que una papa: un zapallo.

La papa que sin reposo andaba así en este valle la sembraba algún ocioso que pasaba por la calle.

Pero al trabajo no escapa todo cesante de hoy más: ¡tú, el que sembró tanta papa, después las cosecharás!

**R**AFael Maluenda probó en un artículo y lo demostró claramente un gráfico adjunto que el candidato de la derecha, don Juan Esteban Montero pertenece a un partido de izquierda; y que, al revés, el candidato de la izquierda, don Arturo Alessandri, pertenece a uno de la derecha.

En una forma sucinta nos ha probado Maluenda que en la pasada contienda fué todo una trocatinta.

Rafael también demuestra, aunque parezca algo raro, que en la política nuestra es él el que ve más claro.

**E**N su jira electoral al sur, Don Arturo Alessandri, tenido hasta por el campeón de la elocuencia, quedó afónico antes de llegar al término de su viaje.

En cambio, uno de sus acompañantes, don José Dolores Vázquez, ha largamente durante toda la jira sobró caballo para hablar también en Valparaíso y continuar hablando en pués.

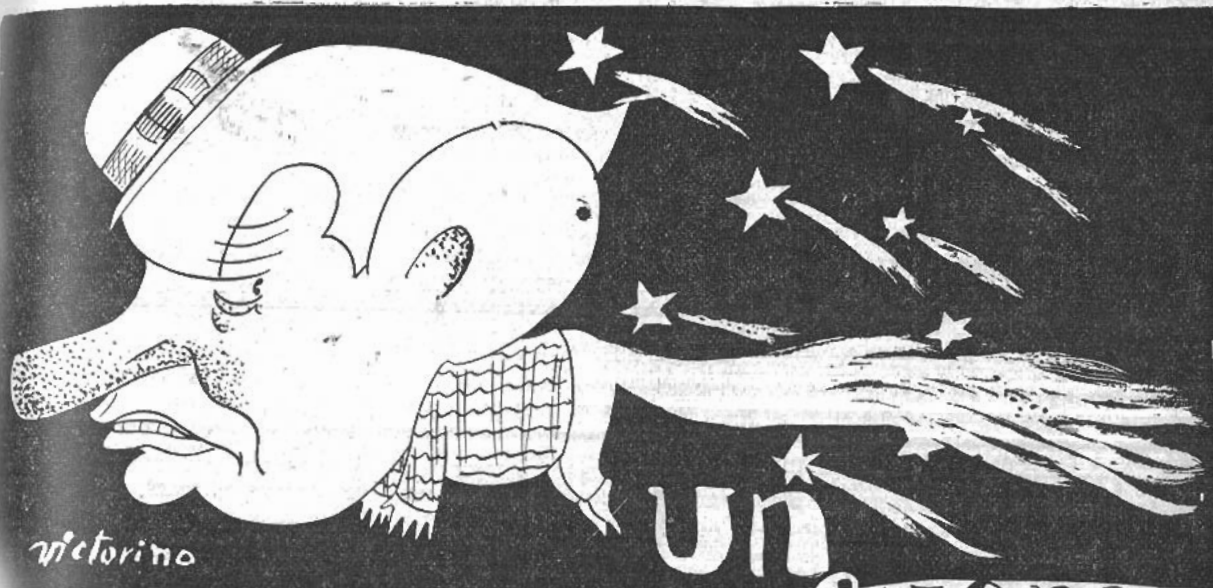
El gran don José Dolores, orador entre oradores, nos mostró tales tesoros de su elocuencia y su aguante que su nombre en adelante ha de ser José **Do-loros**.

Fray Fresqui



Don One Step.—Espereme aquí un momentito. Ante todo, voy a comprar los muebles para nuestro nido donde LLULL HNOS., Alameda 1639

Más dulce que la miel es el ALIMENTO MEYER



# un Cuento a Arturito

Arturito, está linda la mar  
y tu onda  
tiene un pliegue sutil y brutal.  
Una fronda.  
Se escucha en el aire a un roto cantar:  
tu acento.  
Arturito, te voy a contar  
un cuento.

Era un zurdo que tenía  
una turba de picantes,  
la camarilla querida  
y una tropa de maleantes.  
Como lema un "Todo quito",  
ningún manto de tisú  
y un obeso principito  
tan payasín, Arturito,  
tan payasín como tú.  
Una tarde ese muchacho  
vió una estrella aparecer  
y, porfiado como un macho,  
se le puso irla a coger.  
La quería para hacerla  
decorado en su blasón,  
porque gozaba con verla  
adherida a su vestón.

Se fué, pues, el niño malo  
pensando en Tarapacá  
a pescarla con un palo,  
afónico de gritar.  
Cuando estuvo ya de vuelta  
de los campos del señor,  
su figura estaba envuelta  
en la cola más feroz.  
Y el rey dijo: "¿Qué te pasa?"  
Te he buscado y no te hallé.  
¿Y qué traes a la casa  
que tan feo se te ve?  
El principito mentía  
y no dijo la verdad:  
"Un cometa me seguía  
y me dió esta enormidad".  
Y el rey dice: "Tanta cola  
yo no puedo soportar.  
Díle luego a Manterola  
que te debes operar".

Arturito, estás lindo la mar  
y siento  
haberte tenido que contar  
el cuento.

## La inyección de estricnina



El León.—Se me pasó la mano. Está de "manifiesto" que la maté...

## Las Botas de Siete Leguas

Para saber y contar y contar para saber, éste era un gigante fiero y desconsiderado que metía mucho ruido y hacía mucho daño en la región.

Todos los habitantes estaban asustados y no hallaban que hacer para librarse de este gigante que para mayor desdicha, se llamaba León.

Por suerte para todos, vivía en las lindes del bosque una viejita que tenía un nietecito que se llamaba Juanito.

Un día Juanito le dijo a su abuelita:

—Yo quiero matar al gigante.

—Cómo se le ocurre, mi hijito, le dijo la abuelita. Ud. que es tan chiquitito y el gigante tan grande.

—No importa, abuelita. Yo voy a ir y va a ver cómo lo voy a matar.

Y fué.

En cuanto se acercó a la casa del gigante, éste comenzó a gritar con una voz que se oía a diez leguas a la redonda:

—A carne humana huele aquí. A carne humana huele aquí.

Juanito se acercó sin ningún temor y llegó hasta frente al gigante. Entonces el gigante le dijo:

—Si no te retiras, yo no te doy mi apoyo.

Pero Juanito, decidido, le dijo.

—Mira. En la región están cansados ya contigo. Te apuesto a echar una carrera y aquel que gane, se irá para siempre de aquí.

El gigante, que tenía unas botas maravillosas, con las cuales recorría siete leguas de cada paso, aceptó la apuesta y agregó:

—Si yo te gano, tienes que dejarte comer vivo.

—Bueno, pues mi gigante, le dijo Juanito. ¿Y cuándo vamos a correr?

—Mañana temprano, le dijo el gigante y ahora ándate porque tengo mucho sueño.

Pero Juanito que no era nada de

leso, se quedó escondido en una rama de un árbol y cuando el gigante comenzó a aterrar a los pájaros del bosque con sus ronquidos, saltó de su rama y se acercó calladito hasta la casa del gigante y le quitó las botas.

Cuando al otro día el gigante se aprestaba para la carrera, Juanito con las botas maravillosas ya calzadas, emprendió la carrera y le ganó al gigante la apuesta.

El gigante León, arrepentido de su mal proceder, se dio por vencido y prometió no seguir molestando a la gente.

Desde ese día, reina la tranquilidad entre los pobres campesinos gracias a Juanito, el niño agudo, que supo burlarse del gigante.

Y se acabó el cuento y pasó por la urna electoral, para dentro de seis años volvérselo a contar.

KARADURA



Cuando se puso las botas, dejó atrás al gigante.



## Sensible Fallecimiento

Ha dejado de existir últimamente doña Execrable Camarilla de Alessandri. Después de una agonía de siete años, en que boqueaba de una manera alarmante, el 26 de julio último tuvo una reacción que se creyó podría reincorporarla al mundo de los "vivos".

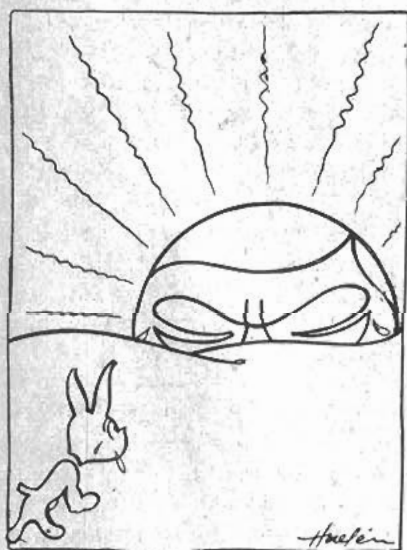
Sin embargo, el domingo pasado, ha dejado de existir en medio del dolor de los suyos y especialmente de su respetable suegra doña Zoila Popularidad v. de Alessandri, que tuvo la paciente los cuidados que la salud de la difunta exigían.

Desde hacía algunas semanas se abrigaban pocas esperanzas de salvar a doña Execrable, pues el Cuerpo Médico, en junta general la había desahuciado irremisiblemente. Sin embargo, los allegados confiaban en salvarla pensando en que la Parca tuviera mala memoria y se olvidara de esta respetable matrona. Fué así como doña Execrable levantó la cabeza por unos días produciendo tal circunstancia un considerable alboroto entre los allegados.

Sin embargo, lo que se temía, sucedió. El domingo 4 de octubre, a las cuatro de la tarde, un cruel colapso se la ha llevado para siempre.

A sus funerales asistieron cien mil incautos, los que tuvieron la paciencia de acompañarla a su última morada.

### Biblioteca Topaze

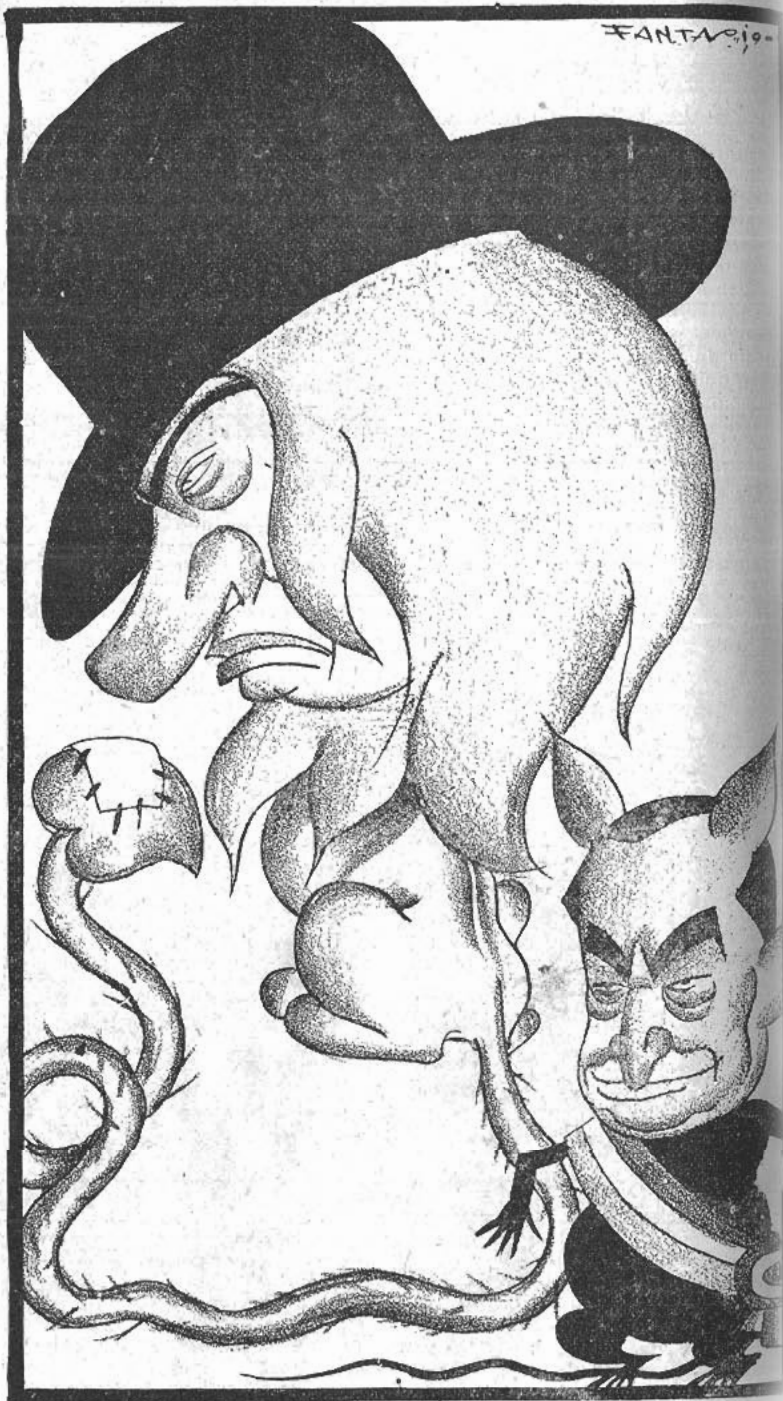


"En Flandes se ha puesto el sol"  
(Marquina).

Allí, siguiendo una vieja costumbre tradicional de la familia, se le echó tierra y todo el mundo quedó en paz.

No hubo discursos por estar afónicos todos los oradores. Como siempre quiso hacer uso de la palabra don

José Retorcijones Vázquez, pero a vista de la burradas que dice este ballero los asistentes abandonaron recinto sagrado dejándolo con la boca abierta, actitud que por otra parte le molesta en absoluto.



Aforismo.—Más vale ser cabeza de ratón que cola de león.



## Le achuntó la vidente

COMO un verdadero éxito periodístico debemos citar el hecho de que nuestro redactor de ciencias ocultas, presenciara por el hueco de la llave la sesión durante la cual los espíritus del más allá revelaran a Madame Michaud el advenimiento a la Presidencia de la República de don Arturo Alessandri, por tercera vez. No resistimos a los deseos de narrar aquellos momentos.

El ambiente era tétrico y sobrecogedor, en la penumbra de la sala se distinguía apenas la figura amatonada de nuestra Eusapia criolla. Un gato negro se paseaba entre un cocodrilo y un camaleón vistoso, mientras una lechuza se fijaba mucho, encumbrada en una canilla que servía de percha.

La adivina eleva los brazos al cielo, los baja sonámbulicamente, y clava sus pupilas, como dos taladros, contra una esfera de vidrio, que parece una redoma de botica. En voz enérgica se encara con el más allá, diciendo: "Tú, espíritu, quien quiera que seas, contesta mis preguntas. Desciende de tu plano astral; abandona tu zodiaco ectoplásmico, y deja escuchar tu voz ultratumbica".

Se siente un ruido como el crujir de huesos de un cohechador sorprendido, y una voz lejana, apenas perceptible, dice:

"Listo el pescado, Madama, pregunte no más".

Madame Michaud la increpa con furor: "Habla en voz más alta; abandona ese diapasón cucarro. Tú que no has ido en jira al sur, no tienes derecho para estar afónica". ¿Quién eres? Ahora la voz contesta ortofónica y sonora: "Hablas con el espíritu de Zoila Popularidad de Alessandri; la que se murió el año 25".

—¿En qué plano estás?

—No estoy en ningún plano; estoy tirando planes para volver a la tierra.

—¿Y qué piensas hacer aquí; no estás más fresca en esas regiones etéreas?

—No, Madama; yo creo que allá la están dando. Aquí me fiteo soberanamente; los demás espíritus son muy oligarcas. Me hace falta el aplauso, las jiras, la chusma. Aquí no hay ni una modesta camarilla donde descansar.

—Está bien, Zoilita, dime ahora qué reservan los destinos a este pueblo donde están tus retazos?

—Veo a la Patria risueña y con florada en un campo bordado de flores. El cielo está sin nubes y tranquila está la Murina; se van a acabar los rotarios y los superavits con guagua.



"Las elecciones van a ser de lo más bonitas. Pero es una lesera que las hagan, porque aquí ya tenemos resuelto quién será el futuro Presidente de Chile. Los espíritus de este barrio no nos explicamos cómo don One Step todavía mantiene su candidatura.

—Y dime, Zoila, espiritual y empinosa: ¿Quién será ese hombre salvador?

—Pero, ¿no lo vez, obscuravidente, miope y contumaz? Desdóblate y brujulea con más ahinco en la bola del destino. Madame Michaud casi trizaba la esfera transparente con el fluido de su mirada ultravioleta. Poco a poco la bola fué brillando intensamente, hasta que aparecieron los contornos inconfundibles de don Arturo Alessandri, entre la pirotecnica mágica de la bola luminosa.

—¡Eureka! ¡Eureka! ¡Ecce Homo! Gritaba la vidente como una poseída. Es don Arturo. Es el León, radiante y achicharrante. Voy a dar la buena nueva al Pueblo, que lo espera. ¡Hossana! ¡Alleluyah! Hasta luego, Zoilita.

En medio de su exaltación, sin querer, la adivina le pegó un codazo a la esfera, que rodó por la mesa, para estrellarse con estrépito en el suelo. Un fuerte olor a azufre y cola quemada invadió el ambiente. El Cuervo dijo: NUNCA MAS! EN JAMAS DE LOS JAMASES!!

## Greguerías de la elección

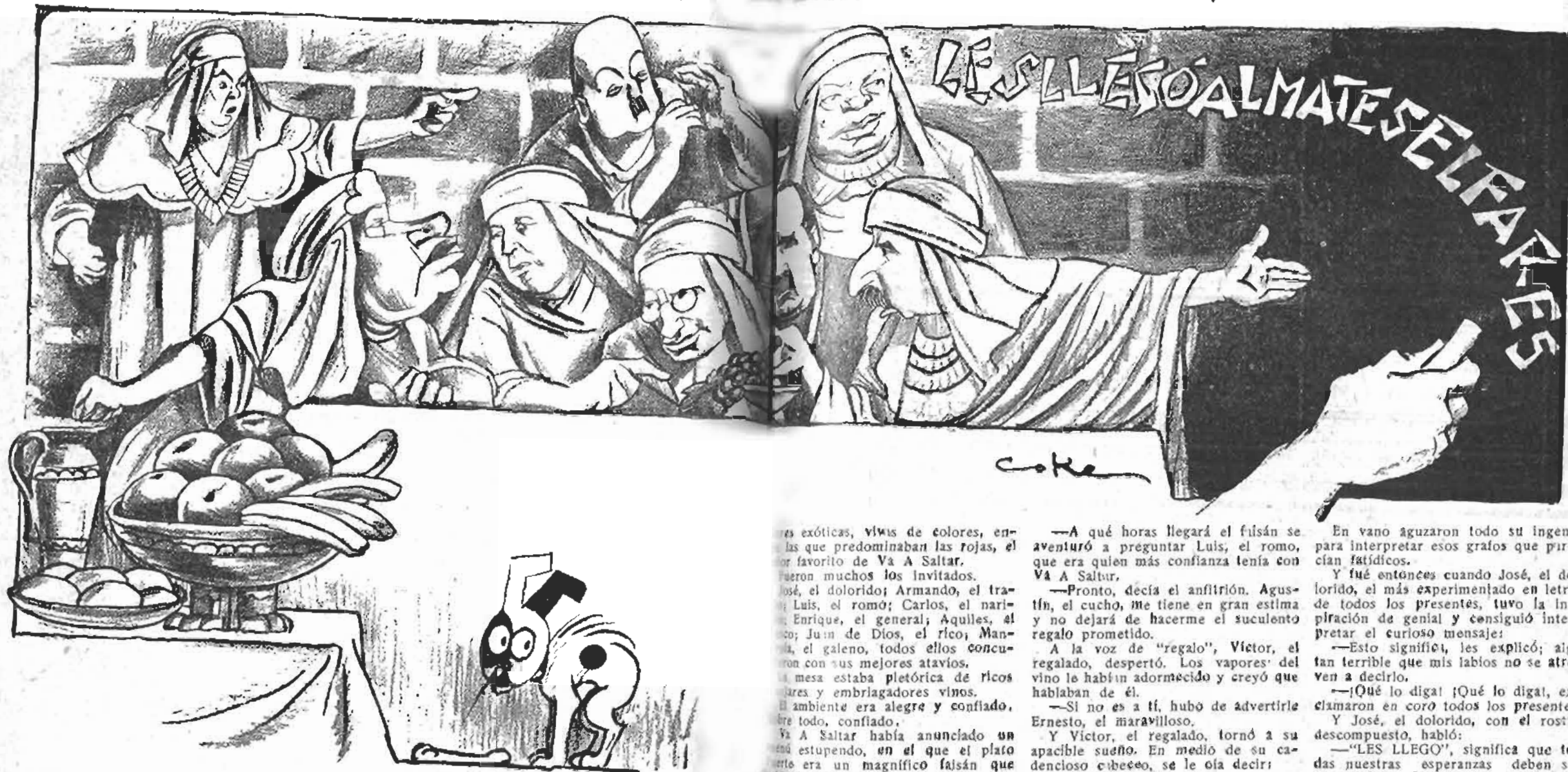
LA urna electoral, tiene una boca pequeñita de niña romántica. Por eso no pudo tragar votos del León y en cambio se engulló todos los de don One Step.

EL lunes amanecieron tristes los retratos del León. Parecía que el alma del candidato había huído de ellos. En cambio los de don One Step, despertaron más alegres, iluminados con la sonrisa del triunfo.

EL vocal de mesa, parecía un prisionero dentro de una celda. Nunca fué para él más intenso el deseo de vagar por las calles sin tener nada que hacer.

CADA voto que caía en la urna, era un pedacito de esperanza que se iba juntando con otros trocitos de esperanza. No cabe duda que los votos debían estar impresos en papel verde.

# EL FESTIN IVA A SALTAR



**V**A A SALTAR, quiso ser el sucesor en el trono de Trabucodonosor. Trabucodonosor fué un déspota. Vestía, en vez de amplia túnica, ceñida cisaca y ejercía sobre sus súbditos presiones espintosas. Por eso los súbditos, cansados de su gobierno, se reunieron en tumultuosa reuniones callejeras y, después de duras jornadas, consiguieron lo que se proponían. Quedó, por lo tanto, vacante el trono de Trabucodonosor. Se lo disputaron muchos notables. Pero ninguno quizá con más ahínco que Va A Saltar, pintoresco personaje del reino, al cual el propio

Trabucodonosor había expulsado del país. Y Va A Saltar fundaba sus expectativas en una ruidosa popularidad conquistada con falsos uhagos al pueblo y de la cual disfrutó durante muchos años. El creía que siempre le amaba el pueblo y por eso aspiraba, una vez más, a gobernarlo. Le acompañaba en sus pretensiones un numeroso grupo de favoritos de su anterior gobierno, entre los que figuraban Cornelli, el gordo; José, el joven; Ernesto, el maravilloso; Víctor, el regalado y otros que siempre

habían disfrutado de los favores de Va A Saltar. Y para festejar el triunfo había de venir y del cual estaba seguro, Va A Saltar ofreció un festín. Un festín en el que, con arreglo a las costumbres de la época, se comiese mucho y se bebiese más. Un festín regio que, a pesar de su fasto, sólo sería un fiel reflejo de los incontables festines que se celebraban después del triunfo. Todos los comensales acudieron prontamente a la cita. El vasto palacio aparecía adornado de viejas colgaduras y revestido

de alfombras exóticas, vivas de colores, entre las que predominaban las rojas, el color favorito de Va A Saltar. Fueron muchos los invitados. José, el dolorido; Armando, el tramposo; Luis, el romo; Carlos, el narigudo; Enrique, el general; Aquiles, el loco; Juan de Dios, el rico; Manolo, el galeno, todos ellos concurren con sus mejores atavíos. La mesa estaba pletórica de ricos platos y embriagadores vinos. El ambiente era alegre y confiado. Todo, confiado. Va A Saltar había anunciado un festín estupendo, en el que el plato fuerte era un magnífico faisán que había ofrecido enviarle su amigo Agustín, el cacho, que residía en una nebulosa isla del norte. Un faisán valiosísimo, con cuya carne habían de quedar satisfechos todos los comensales, por mucho apetito que tuvieran. Y comenzó el festín. Desfilaban, sin mayor atención de parte de los concurrentes, los guisos de la casa. Los ahogaban en vino y guardaban un sitio para el trozo de faisán que había de tocarles. Pero avanzaba la hora y el faisán no llegaba. Ya los músicos habían agotado todo su repertorio y por centésima vez habían ejecutado "Cielito lindo", la canción preferida de Va A Saltar.

—A qué horas llegará el faisán se aventuró a preguntar Luis, el romo, que era quien más confianza tenía con Va A Saltar. —Pronto, decía el anfitrión. Agustín, el cucho, me tiene en gran estima y no dejará de hacerme el succulento regalo prometido. A la voz de "regalo", Víctor, el regalado, despertó. Los vapores del vino le habían adormecido y creyó que hablaban de él. —Si no es a tí, hubo de advertirle Ernesto, el maravilloso. Y Víctor, el regalado, tornó a su apacible sueño. En medio de su candoroso ebreeo, se le oía decir: —Oigo rumor de sables. Y cuando la expectación de los invitados era mayor, en el momento en que la alegría culminaba y en que la esperanza del faisán se hacía más y más potente, un hecho extraño vino a turbar el júbilo del festín. Una mano misteriosa, emergiendo de la nada, fué a posarse en la parte más iluminada del muro y, ante el terror de los concurrentes, trizó en la pared estas palabras misteriosas:

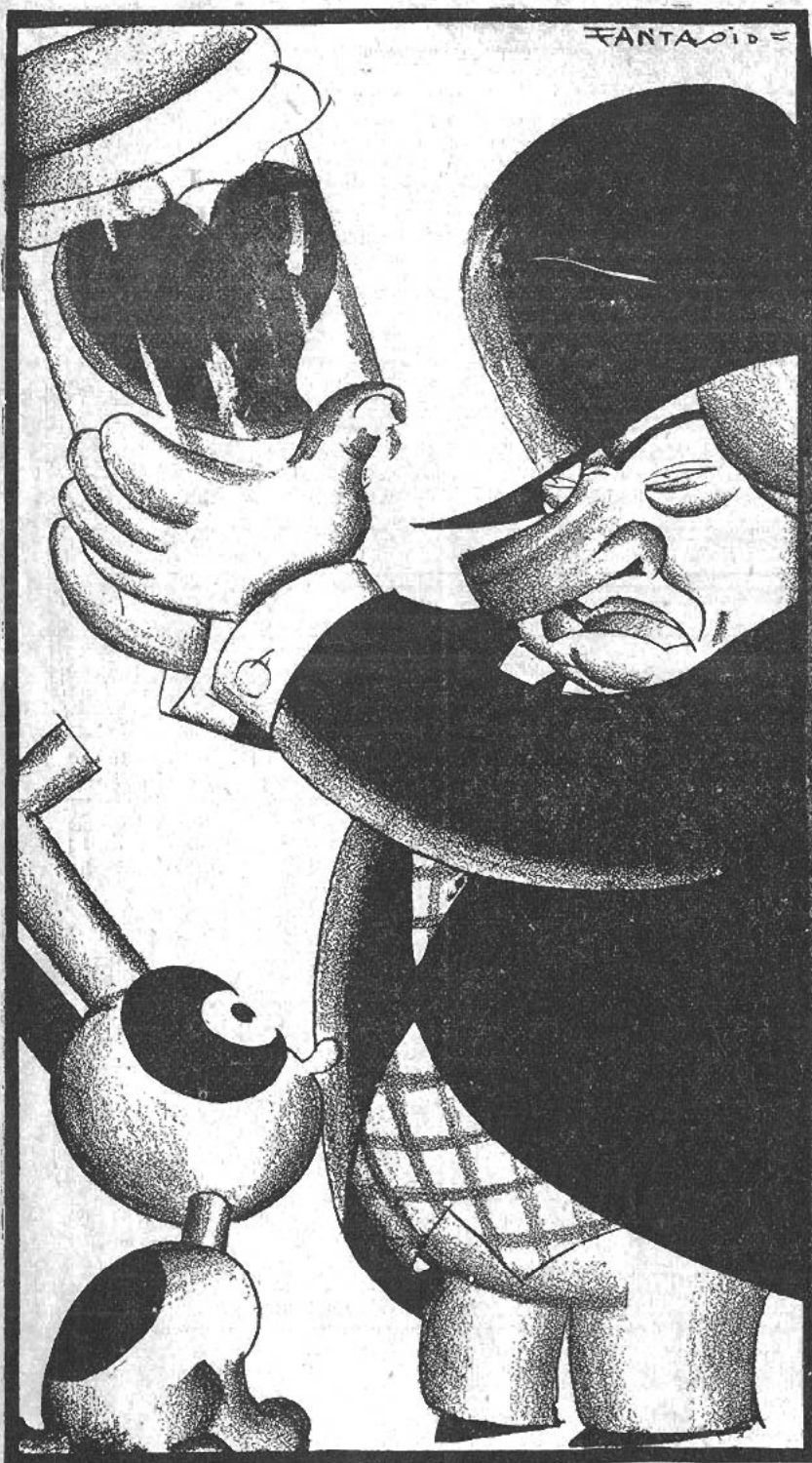
**"LES LLEGO ALMATESELFARES"**

Va A Saltar se puso de pie en un incontinente movimiento de estupor. Pero nadie entendía el significado de tales palabras.

En vano aguzaron todo su ingenio para interpretar esos grafos que parecían fatídicos. Y fué entonces cuando José, el dolorido, el más experimentado en letras de todos los presentes, tuvo la inspiración de genial y consiguió interpretar el curioso mensaje: —Esto significa, les explicó; algo tan terrible que mis labios no se atreven a decirlo. —¡Qué lo digas! ¡Qué lo digas!, exclamaron en coro todos los presentes. Y José, el dolorido, con el rostro descompuesto, habló: —"LES LLEGO", significa que todas nuestras esperanzas deben ser abandonadas. Que el faisán prometido para este festín no llegará jamás y que estamos perdidos. "ALMATESELFARES", significa que sobre nuestras cabezas ha de caer el más espantoso ridículo y que conseguiremos, como único regalo, una cauda tan vasta como la del cometa Halley, aunque no ha sido descubierto todavía. Entonces los concurrentes rasgaron sus vestiduras, comprendieron sus culpas y el alegre festín de Va A Saltar terminó en medio del llanto y la desolación. Versión libre de un pasaje encontrado en un volumen de una librería de viejo.

TOPACIN





Alessandri.—Ya no me sirve para nada este aparato.

Tony.—No, mi amo. Guárdelo para las elecciones de congresales.

## La Onda de Topaze

Estación B. B. T. Con L. Ch.

Onda de metro y medio (Se  
no confundirla con la León).  
Transmisiones a las 3 de la ma

### PROGRAMA DE HOY

#### Primera transmisión:

- 1.—En jamis de los jamases.  
Tomadilla en acordeón  
mal cantada por el León.
- 2.—Ya ganó mi Valentino.  
Coro de voces sonoras  
cantado por las señoras.
- 3.—Pa mí que estoy embromao.  
Aunque su vergüenza es po  
canta Hidalgo a toda boca.
- 4.—Yo no me tiré el salto.  
Se le pasó la sonsera  
al compañero Rivera.
- 5.—Ahora me siento bien.  
Risa por alto parlante  
por One Etep el galante.
- 6.—Nos partieron por el eje.  
Cantan mil alessandrientos  
sus postrimeros lamentos.
- 7.—Yo me cuadré en Quilicura.  
Discursea el buen Aquiles  
con ademanes gentiles.

#### Segunda transmisión:

- 1.—Yo si que tengo ojo.  
Héctor Arancibia Lazo  
cuenta que huyó del fracaso.
- 2.—¿Y nosotros, qué hacemos?  
Llora por ambas mejillas  
la execrable camarilla.
- 3.—Ya no apaleen a nadie.  
Da orden a sus matones  
don José Retorcijones.
- 4.—Me llegó al perno.  
No disimula su pena  
el huaso Marticorena.
- 5.—Yo atendí al enfermo.  
Recetas para la cola  
por el doctor Manterola.
- 6.—Me aboyó el manifiesto.  
Discurso de don Arturo,  
afónico y con apuro.
- 7.—Hasta el otro miércoles  
si don One Step quiere.  
SPEAKER: SIMON EL BOB  
(Por renuncia de don N.  
Silva).



# CON LA COLA AL TOPE

**N**UESTRO querido director, el señor Topaze, me encomendó a mí, como Alessandrista, la penosa tarea de hacer una entrevista al León después de su derrota.

Salí rumbo a la casa de mi ídolo, con un leve cosquilleo en salva sea la parte y con el corazón adolorido y el ánimo contrito.

Encontré al León de pie. Desde el domingo no ha podido sentarse. Pobre...

Pero no estaba con la cola entre las piernas, como podría suponerse, sino, por el contrario, la mantenía erguida, perpendicular a los cielos, en actitud de franco desafío. Me dió gusto verlo, palabra. Parecía el asta de la bandera de un soldado que no se rinde.

— De "Topaze", le dije. Queremos entrevistarle después del triunfo que le arrebataron la intervención y el cohecho.

— Bien, me dijo. Pero para mí, estas cosas son plumas de la "cola". Lo único que me saca pica es haber estado haciendo "cola" en el destierro, tanto tiempo para entrar al país, para encontrarme con que Arancibia me ha pasado por la cola del pavo. Pero ya me verán todos vivo y co-leando para la próxima corrida. Yo

no me corto la "coleta" así no más...

— Una pregunta...

— Mire, Karadura. Déjese de preguntas y vaya anotando. Yo también he sido del oficio.

Como estudiante, fui un gran admirador de "Colón"; uso pasta "Colinos" para los dientes; Voy siempre a la "colación" matinal de Gath y Chaves; una vez le apliqué un "coeto" a Larraín Neil; pienso "colaborar", mientras tanto, en el futuro gobierno; he sentido gran cariño por el gremio de carpinteros, porque usan "cola" y "colapiz"; fui muy amigo del boxeador "Coleman", Leo mucho al padre "Coloma"; a menudo voy a visitar a los "colonos" de Peñaflor, y no faltó jamás a los partidos del "Colo-Colo", puse pistola "Colt"; a los Te-Deums, asisto de "colero"; le tengo miedo a los vientos "colados" y horror al "cólera".

Y ahora, mi amigo, suspendamos la charla, porque ando con "colitis". Hasta luego.

Y se alejó rugiendo mejestuoso, con la cola en ristre.

Aquella cola parecía el toma corriente de un león eléctrico...

Karadura

## Resultado de nuestro concurso electoral

La aceptación que tuvo nuestro concurso electoral, mantenido durante un mes lo prueba el número de soluciones recibidas: CINCUENTA Y SIETE MIL OCHOCIENTAS SETENTA Y CUATRO.

En la imposibilidad absoluta material de revisar todos los sobres, y como, por otra parte, aún no se tiene el resultado oficial de la Elección Presidencial, daremos el nombre del feliz acertante en nuestro número próximo.

En él indicaremos también el día en que la persona agraciada podrá pasar a nuestras oficinas a retirar el cheque correspondiente.



## EL BIZNIETO

Don One Step, como Uds. saben, es biznieta del héroe más popular de Chile, Manuel Rodríguez, que se pasó la vida pitándose a Marcó del Pont.

LA HISTORIA se repite. Si en esta que ahora les va no figura Marcó del Pont, figura lo menos un descendiente de Rodríguez.

Y me parece que basta.



Marcó del Pont Alessandri.—Tira para la Moneda.  
One Step Rodríguez.—Parece que no se va a poder.

Para este biznieta, tenía que haber un Marcó y el Marcó del biznieta fué el León.

A pesar de todos los alardes del nuevo Marcó León, One Step Rodríguez se lo pitó lindamente y esta preciosa lámina que ahora reproducimos, tomada de un grabado de la época, nos demuestra que el León se parece como un diablo a Marcó del Pont y One Step más todavía a su ilustre bisabuelo.

Esta escena la conocen Uds. pero no saben que tuvo su reproducción exacta en Santiago hace algunos días.

En circunstancias que el León, furioso iba a tomar un coche para ir a la Moneda, One Step, el candidato de las señoras y de los partidos histéricos, le hizo la jugarreta de abrirle la puerta y él se fué a pie y llegó antes.

Estas cosas que pasan completamente desapercibidas para el grueso público, nosotros las cogemos al vuelo

con el olfato que nos caracteriza y nos pone en condiciones hasta anunciar el futuro, por cierto que más exactitud que Madame Michas.

Ahora, que no sabemos bien si que aquí reproducimos es el grabado antiguo o la escena reciente que tomó nuestro repórter gráfico en el momento de producirse.

Por la cola que ostenta Marcó, resulta que es la foto...



# LEVANTARON LAS HUINCHAS



## LAS CARRERAS DEL DOMINGO

### One Step gana el Clásico "Presidencia"

Una concurrencia que llenaba por completo nuestro principal hipódromo se dio cita para presenciar las alternativas del gran Clásico Presidencia de la República, cuyo resultado se esperaba con apasionamiento.

Dos rivales desertaron antes de la prueba: Macana y Tontera, los que fueron a tiempo el ridículo que hacían al lado de los cuatro animales restantes. Han optado para inscribirse en otra ocasión en un carrera de Remate (locos), en que pueden llevar más opción.

Durante el paseo por el Paddock se pudo ver las formas que lucían los competidores. One Step destacaba un training esmerado. Su marcha tranquila y reposada, sus buenos aplomos y la sonrisa tranquila y reposada de su jockey Montero demostraban la seguridad absoluta en el triunfo. Por otra parte los moñitos y cintitas tricolores con que se había adornado al hijo de Chicha y Limonada despertaron el entusiasmo de las numerosas damas, muchas de las cuales le daban coquetonas palmadas en las ancas. En segundo término apareció. El León, el que dejaba la impresión de haber sido forzado en su training y que sólo en los últimos días se había apurado su preparación. En efecto, como resultado de su ronquera, los últimos trabajos habían sido suaves, y por otra parte el jinete Alessandri hasta última hora había manifestado que no podía, ni debía, ni quería, ni aflojaba, ni aguantaba correr al caballo, porque su nombre no unía, sino que dividía a la familia hipica. Además, el

caballo se notaba algo nervioso y de vez en cuando lanzaba unos relinchos que muchos entendidos encontraban parecidos al canto del cisne.

De Comunista y La Rosca poco hay que decir. Se notaban algo descomidos a causa, seguramente, de que venían de los Haras de Más Afuera y Pascua, donde el pasto amargo del destierro es poco llenador. El jinete Lafferte se notaba sumamente débil, según, se nos dijo, porque había abusado demasiado de los baños rusos, con el objeto de bajar de peso. Se comentaba el hecho de que mientras tanto el jockey de Comunista se rebajaba el peso de esta manera, los látigos Montero y Alessandri se veían obligados a acumular no sólo pesos, sino hasta libras esterlinas para mejorar su opción.

Después del paseo los competidores se dirigieron a las huinchas. El sorteo favoreció al León, que se adjudicó los palos; después venía One Step, en tercer término Comunista y por fuera Soviet. El juez de partida, Sr. Mora debió esperar largo rato, debido a las nerviosidades del León y a la timidez de One Step que se asustaba hasta de su propia sombra. La partida se dio en regular momento: One Step partió de zafada, mientras El León se enredaba en los palos y el jinete Hidalgo se daba vuelta para el lado del sol.

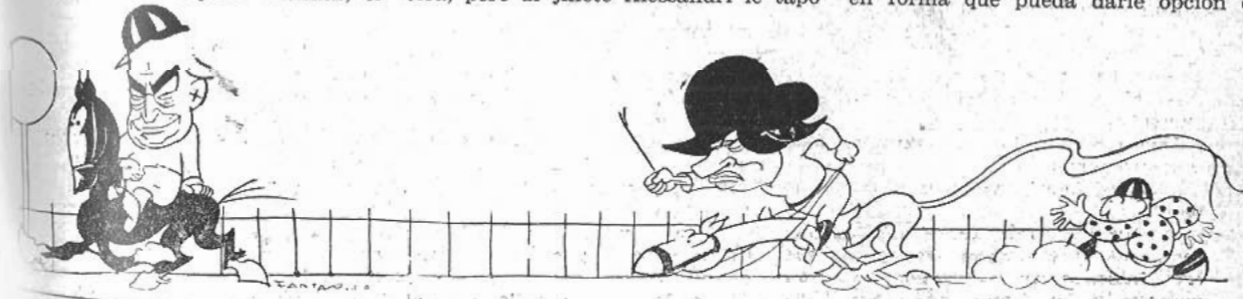
Corridos los primeros metros El León trató de tomar punta, lo que logró a fuerza de soberbios palos que aplicó desde el primer momento; en segundo lugar, muy contenido, corría One Step, más atrás La Rosca, y perdido en el fondo Comunista, del que se esperaba mayor velocidad en las primeras distancias. Al llegar a la primera curva One Step trató de pasar a la delantera, pero al jinete Alessandri le tapó

la cancha mientras repartía palos a diestra y siniestra... tal vez más a diestra que a siniestra... Mientras tanto en las galerías se armaba una gritería ensordecedora animando al León, cuya acción no era tan elástica como lo había sido en la carrera que ganó el año 20.

Al enfrentar la tierra derecha One Step tomó la punta definitivamente. El noble animal, un poco abierto, se desprendió de sus competidores en el momento en que Montero se pegó un apretón a los pantalones sin necesidad de recurrir a los latigazos. Mientras tanto El León, a pesar de ir palo y palo, se mostraba incapaz de resistir el violento tren de carrera. El hijo de Camarilla comenzó a parar la cola en forma alarmante mientras las galerías enmudecían por arte de encantamiento.

Los últimos tramos de la carrera no ofrecieron mayor emoción. One Step, a largas brazadas, recorría triunfalmente las distancias finales en medio de un griterío ensordecedor que salía de las tribunas de socios y de primera. También en las galerías se escuchaban los vítores de muchos partidarios de One Step, lo que ha resultado una sorpresa para muchos, que no imaginaban la inmensa popularidad del pupilo del Stud La Beata.

El crack cruzó la raya con ocho cuerpos de ventaja sobre el hijo de Camarilla, que llegó considerablemente agotado y faltó de esa energía que lo caracterizó en sus anteriores performances. Tercero distanciado, llegó Soviet y cuarto, casi gateando, Comunista, del que se esperaba una carrera mejor. Según rumores que hemos oído en el Paddock, este caballo quiso hacerle la carrera al León, pero en ningún momento pudo desempeñarse en forma que pueda darle opción en



ALIMENTO MEYER gana a las riendas



# DOS ENTREVISTAS

ERA indispensable que "Topaze" recogiera de la propia boca de los candidatos, sus impresiones de la jornada electoral del domingo. Como es lógico, comenzamos por don One Step, al que, a decir verdad, no confiábamos mucho en sacarle algo. Pero como había que ir, fuimos.

Al entrar a su casa nos topamos con un grupo de señoras que venían de abrazarlo. No sabemos a qué ligas pertenecían estas entusiastas montañistas, pero indudablemente había ligas de por medio. Iban echándose rouge en los labios, los que les habían quedado descoloridos en sus ardores políticos.

Al entrar al escritorio de don One Step nos agarró por la nariz un fuerte olor a incienso, y luego de entrar pudimos ver al candidato rodeado de curas, radicales, canutos y profesionales. Al vernos los abandonó como tendríamos que hacerlo una vez en la presidencia y nos tendió amablemente la mano. Lo interrogamos:

— ¿Qué nos dice, don One Step?

Don One Step sonrió y no dijo nada.

— ¿Está satisfecho de la jornada? proseguimos.

Nueva sonrisa.

— Ha sido un triunfo aplastante, decimos un poco perplejos.

Sonrisa otra vez. Un poco escamados, le soltamos otra pregunta:

— ¿Le duele?

Lo hemos cogido de sorpresa y no sabe si sonreír o llorar. Para salir del paso da un suspiro. Un cura se santigua; más allá un caballero radical muy teñido hace unos signos misteriosos.

Estamos sin hallar qué hacer. Sin embargo, tentamos otra vez:

— ¿Le gusta la presidencia?

La cara de don One Step se ilumina y vuelve a sonreír. No podemos más y salimos disparados. Ya en la calle nos ponemos a pensar si en vez de haber entrevistado al futuro presidente de Chile lo hemos hecho a la Gioconda de Vinci.

Con el León la cosa cambia.

— ¡Hola, don Arturo! le decimos.

— ¿En, cómo?

— Hola, volvemos a decir.

— Ah, creí que hacían ustedes alusiones personales.

Dejamos a un lado el mal entendido y le preguntamos:

— ¿Qué puede decirnos de la elección?

— ¿Qué les puedo decir? Que ha habido una intervención descarada, que han falseado los escrutinios, que han cohechado en forma descarada. Fi-

gúrense... ¿Dónde están mis ochenta mil electores de Valparaíso? ¿Y los ochenta mil de Concepción? Y los cuarenta mil de Valdivia? ¿Dónde?

A tal extremo está furioso el León que miramos hasta debajo de las sillas buscándolos para calmarlo. Luego, un poco tímidos, le decimos:

— Sin duda, señor León, hay algo de esto porque los telegramas que le mandaba Ud. a la Maravillita, daban a entender que aquello era grito y plata...

— Un robo, hombre, un robo. En mi jira pude ver que los partidarios de One Step no eran sino generales sin soldados.



— Usted siempre militarista, don Arturo... Sin embargo son los generales y no los soldados los que ganan las batallas.

El León, que no se ha sentado en todo el rato, dice:

— Y además que yo estaba afónico. Con mi garganta buena me empalico lo menos treinta mil electores más. Sin embargo hay que conformarse por ahora.

— Es lo mejor, don Arturo. ¿Y sufre usted mucho?

— Ah, sí, como sufrir, sufrir. Creo que pasaré mucho tiempo sin curarme de los dolores infinitos de mi alma y de los dolores Váscuez.

— Lo sentimos, don León; para otra vez será.

Se interrumpe nuevamente y se pone la mano en el pecho.

— No, eso nunca. Por jamás de los jamases volveré a ser candidato. No puedo ni quiero ser candidato... yo divido a la familia chilena... el

amor nada engendra... sólo los generales sin soldados son fecundos.

El hombre ha agarrado vuelo y cortar el chorro de su inspiración mamos el sombrero y nos vamos riendo hacia la puerta.

— Bueno, don Arturo, córtela y se descansar la garganta para la Se calla y nos mira. Luego agarra

— Tal vez, sí, es mejor. ¿Hasta dicen ustedes? Sea.

Luego, al vernos en actitud de nos dice:

— Es que me sobró tabaco, ¿sabes? Y además que el resultado de la elección me tiene loco.

— ¿Cómo, don Arturo?

— Loco, loco...

Ante afirmación tan rotunda no demos de decirle:

— Le creemos, don Arturo. Por mera vez le creemos algo. Palab

Pero ante su mirada verdaderamente leonina escapamos más que gero.

Topaze

## De la vuelta

otro clásico de la importancia del se corrió el domingo.

Contra lo que se esperaba, El no reclamó, abrumado tal vez por una clara en que se definió la rra.

## RESULTADOS GENERALES

Bol, jug  
ganado

- 1.º One Step, jockey J. E. Montero, por Chicha y Limonada, del Stud La Beata y Co. ... 183
- 2.º El León, jockey Alessandri, por Gramófono y Camarilla, del Stud La Chufia ... 100
- 3.º La Rosca, por Lenin y Troika, jockey Lafferte, del Stud El que pesca, pesca ... 24
- 4.º Comunista, por Bochínche y Chekka, jockey Hidalgo, del Stud Repartición ... 1

287

Preparador del ganador: Aranc Lazo.

## NOTICIAS DIVERSAS

El entraineur Arancibia Lazo ha sido muy felicitado por la forma pléndida en que presentó a One Step y fué muy favorablemente comentado el hecho que desde antemano ha cedido el porcentaje que le correspondía del premio a la Liga contra Cohecho y a la Liga de las Naciones

# El responso



Aquí lo tenéis. Rogad por él

Tomar ALIMENTO MEYER es huír de la tumba

# POR EL OJO DEL TELON



LOS PAYASOS SE VAN

## OPERA RUSA

Debido a un inesperado viaje al Uruguay del célebre tenor ruso Laffertoff, no pudo darse la ópera "Hagamoslagrandowsky", del maestro Lenin.

A última hora se trató de reemplazarlo por el tenor criollo Hidalgo, pero no se le pudo conseguir porque ya estaba comprometido para cantar el Himno al Sol que más Calienta, del recordado Arturo Mascagni.

## LOS CUATRO HUASOS

Los jóvenes de nuestra sociedad Arancibia Pial, Gumucio, Ladislado y Labarca Hubertson, han formado un cuarteto de guitarra que debutó el domingo con gran éxito.

Ha sido muy celebrado el que jóvenes con voces tan distintas hayan podido cantar en coro sin desafinar.

Ojalá que los humos del triunfo no los mareen y vayan a tratar de imponer cada uno su propia escuela, en desmedro de la armonía del conjunto.

Ya se nos ha dicho que no están muy de acuerdo con la elección del repertorio; algunos quieren cantar música mística y otros canciones de ambiente francamente profano. En todo caso, si esto llegara a suceder, sería mucho mejor que se fueran con la música a otra parte y dejarán al empresario en libertad de contratar a un buen solista, que pudiera hacerlo sólo.

Siempre que no fuera solo el amor es fecundo.

## CINEMATOGRAFO

Parece que el gusto por el biógrafo entra a una nueva faz. El público se está cansando del cine sonoro.

Hemos hecho un cómputo de los asistentes del domingo a los diferentes espectáculos, que ha arrojado el siguiente resultado:

Al cine sonoro, con ruidos, tamboreo y huifas. . . . .	100,000.— oyentes.
Al cine mudo, sin promesas ni aspavientos. . . . .	180,000.— asistentes.

## Greguerías de la elección

AQUEL votante que firmó su voto, le quitó una cédula a su elegido por exceso de entusiasmo.



El payaso.—Pan no sé si habría podido darles. Pero circo...

CADA vez que un presidente de mesa leía un voto de Lafferte, parecía que entraba a la sala un cosaco vestido de rojo.

EL momento más interesante de una votación, es el escrutinio. Ese sobre que contiene el secreto del elector, nos parece una tierna confesión de virgen apasionada.

EL elector cohechado, se identifica en el acto: tiene una cara tan marcada de pícaro redomado, que mirándolo se puede hasta adivinar su precio.

¡QUE cara de satisfacción puso

aquel elector cuando vió el escrutinio en los diarios del lunes! que entre los 183,428 votos estaba el suyo. Tuvo el mismo gesto un poco vanidoso de cuando aparece en la Vida Social "entre los que se nos escapan".

LOS altoparlantes hacían propaganda de los candidatos en forma descaradamente comercial. Unos gritaban: "Quiere usted un buen candidato? Vote por Montero". Y otros: "Alessandri es mejor candidato del mundo". Este otro: "Somos los mejores fabricantes de candidatos".





EL LEON: ¡Caramba! Parece que esta vez  
me falló el paracaídas.

Coke

ONE STEP EN EL  
FOSO DE LOS LEONES

Ya amansó a los leones, pero todavía le queda la 1ª

