

VIVE LA HISTORIA

La dinastía de los Kim
Conoce a la familia que controla todos los resortes del poder en Corea del Norte



Nº 37

EL REY RICARDO I CORAZÓN LEÓN

Los oscuros orígenes del rey medieval más guerrero y poderoso de Inglaterra

BATALLA DE LAS MALVINAS

Historia real de un vergonzoso episodio



ISABEL II
EN LA SERIE
"THE CROWN"



Costumbres medievales

Juicios a cerdos, rostros depilados... lo viral en la Edad Media



EL IMPERIO DEL REY SOL

Luis XIV usó el poder de una nobleza codiciosa



LOS AZTECAS

Descubre el fascinante mundo de su gran imperio



EL KAISER

Su ambición y ansiedades provocaron la Gran Guerra

Además: Francis Drake **Revolución Peronista** Guerra de Independencia en España

YOGA⁹¹⁰

UN DISEÑO SUPERIOR

CON UNA PANTALLA SIN LÍMITES



Procesador Intel® Core™ i7



14.3mm de grosor



1.38 kgs de peso



Windows

Windows 10. Haz grandes cosas.

Lenovo™



Descubre la vida, la arquitectura
y los ritos del Imperio Azteca

Bienvenidos

La historia está salpicada de pueblos que llegaron a ser muy poderosos hasta que desaparecieron sin dejar rastro, por sí mismos o por la llegada de otra nación más poderosa que los barrió del mapa. El Imperio Azteca es uno de estos últimos, engullido por la colonización de los descubridores españoles del siglo XVI, pero que nos dejó bellezas arquitectónicas y ritos ancestrales que aún nos hacen temblar al imaginar su crudeza.

En este número el lector encontrará episodios que se mezclan entre grandes batallas y luchas de poder, guerreros de leyenda como Ricardo Corazón de León o la conseguida serie de televisión, *The Crown*, que retrata a una de las más

longevas de la historia, con cuidadoso detalle. E incluso hay hueco para la Guerra de Independencia de España.

Quiero recordar desde estas líneas la figura de mi hermano y socio en esta publicación, Aitor Urraca, que nos ha dejado para siempre con un profundo dolor y tristeza. Pero, en su memoria, seguiremos con todos los proyectos.



Juan Manuel Urraca
Director

No te pierdas

12



Total War Arena

Las guerras de la antigüedad en las pantallas de nuestros ordenadores con una recreación fidedigna de batallas, personajes, armamento y uniformes.

68



The Crown

Las series de televisión pueden ser fiel reflejo de la realidad histórica, pero no siempre. En este caso nos ha sorprendido la imagen que trasmite de Isabel II, por los cuidados detalles.

80



Costumbres medievales

El periodo en el que aparecen algunas de las tendencias más peculiares, extrañas y asombrosas de la historia de la humanidad.

Sé parte de la historia

www.revistavivelahistoria.es

[@ViveLaHistoria](https://twitter.com/ViveLaHistoria)

SUMARIO

Bienvenido a **Vive la Historia**

RICARDO CORAZÓN DE LEÓN

30 Descubre cómo el rey guerrero Ricardo Corazón de León se ganó su nombre y robó el trono luchando contra su padre.

AZTECAS

16 Cronología

El ascenso y la caída de la civilización centroamericana

18 Inside history

Explora el Templo Mayor, la gran pirámide en el corazón de México

20 Anatomía

El uniforme y las armas de un Guerrero Aguila

22 Un día en la vida

La dura vida de un guerrero aprendiz en la escuela Telpochcalli

24 Cómo

Aprende cómo jugar al brutal juego de pelota de Mesoamérica

26 Salón de la fama

El panteón de los más sangrientos dioses aztecas

28 5 hechos sobre

Todo sobre los sacrificios humanos



REPORTAJES

40 El Rey Sol

El poder infinito que hizo aumentar su imperio y empobrecer al pueblo

48 Héroe o Villano

La patente de corso de Francis Drake le hizo muy rico y peligroso

52 El Káiser en la I Guerra Mundial

Conoce las ambiciones y locuras del hombre que provocó la Gran Guerra

68 Isabel II en la serie The Crown

El retrato de la actual reina de Inglaterra y su familia con los apuntes de los creadores de la serie

86 Los KIM

Descubre las maniobras políticas, depuraciones, vicios y excentricidades, que han mantenido a la dinastía KIM en el poder, de uno de los países más pobres del mundo, pero con armas atómicas





76 ¿Y si
Los alemanes hubiesen ganado la batalla del Atlántico en la II Guerra Mundial?



SECCIONES

06 Historia en fotos

Descubre tres interesantes historias a través de tres fotos curiosas

12 Total World Arena

Reportaje del juego más esperado de Wargaming. Guerras de la antigüedad con personajes y batallas reales.

14 Historia frente a Hollywood

¿Cómo de fidedigna es *El León de invierno* respecto a la realidad histórica?

46 Viajero del tiempo

Los secretos para sobrevivir en la Guerra de Independencia de España contra los ejércitos de Napoleón

62 Historia breve

Todos los detalles sobre la revolución que llevó a Juan Domingo Perón al poder presidencial en Argentina

64 Grandes batallas

La batalla de Las Malvinas, que enfrentó a Argentina y Gran Bretaña

72 A través de la historia

Evolución de los relojes a través de los tiempos

80 Costumbres medievales

Sir Francis Drake was a skilled Spanish he was a murderous pirate

94 Reseñas

Nueve de los mejores libros del momento reseñados por la revista



SUSCRÍBETE Y AHORRA UN 25% Página 74



HISTORIA EN FOTOS

ASALTO AL PALACIO DE INVIERNO

El 25 de octubre la Guardia Roja bolchevique asedió el Palacio de Invierno, sede del gobierno provisional en Petrogrado, por entonces capital de Rusia. El palacio estaba pobremente defendido y, pese a la propaganda soviética posterior, la resistencia fue muy débil. La monarquía rusa fue derrocada en febrero, y el éxito de la Revolución de Octubre llevó a la creación de la República Soviética.

1917



A color photograph of Howard Carter, an English Egyptologist, kneeling and working on the interior of the golden sarcophagus of Tutankhamun. The sarcophagus is decorated with blue and yellow stripes. Carter is wearing a white shirt and blue trousers. A large coil of rope is visible on the left side of the frame.

HISTORIA EN COLOR

LOS SECRETOS DEL REY TUT

El egiptólogo inglés Howard Carter excava el sarcófago dorado de Tutankamón. Después de una búsqueda de siete años, el 4 de noviembre de 1922 Carter descubrió la tumba del faraón. A pesar de mostrar signos de haber sido robada al menos dos veces en la antigüedad, la tumba es una de las mejor conservadas jamás encontradas. Contaba con más de 5.000 objetos, entre ellos un carro real, una trompeta, armas, pinturas murales y la momia del faraón.

1922





HISTORIA EN FOTOS

LA MASACRE DE MUNICH

La policía toma posiciones sobre el apartamento donde los componentes del equipo olímpico israelí han sido hechos rehenes. Los atletas fueron secuestrados por extremistas palestinos que exigían la liberación de presos políticos. El grupo terrorista Septiembre Negro descubrió el plan de asalto de la policía al verlo por televisión. La situación desembocó en un tiroteo en el que murieron cinco terroristas y los nueve rehenes.

1972





Total War Arena guerra en la antigüedad

Escrito por Juan Manuel Urraca

Al jugador aficionado al combate cuerpo a cuerpo y a las guerras del pasado remoto, le atraerá esta nueva entrega de un fabricante destacado por su fidelidad a los detalles históricos. **Vive la Historia** ha disfrutado esa recreación histórica y nos ha fascinado su calidad

Siguiendo la saga de juegos de guerra del fabricante Wargaming.net, que ha creado ya WORLD of WARSHIPS, WORLD of WARPLANES y WORLD of TANKS, ahora llega Total War Arena, un juego gratuito de estrategia por equipos donde los jugadores se meten en la piel de los grandes héroes legendarios del pasado, para emular sus gestas y lograr los objetivos que lograron a través del combate.

Como no podía ser de otra manera, este juego sigue la cuidada exactitud histórica del resto de productos de la marca. Pero en esta ocasión destacan más si cabe aspectos importantes como la estrategia, la fidelidad de los escenarios y los combates tácticos, con cientos de guerreros moviéndose en formación por la pantalla o huyendo en desbandada, según el caso.

Y además se mantiene la dedicación al modo multijugador, con épicos combates en línea que

harán las delicias de los fans y atraerán sin duda a nuevos jugadores.

En lo que se refiere a operativa, destacan en el juego tres elementos muy importantes para el desarrollo de las batallas, los héroes, sus ejércitos y los lugares donde se desarrollan las acciones bélicas.

HÉROES

En la memoria histórica permanecen personajes trascendentales para el devenir de hechos que influyeron en la configuración de países y continentes. Destacan nombres como el legendario Alejandro Magno y su hermanastra Cinane, el rey espartano Leónidas, famoso por su lucha hasta la muerte en la batalla de Las Termópilas o el también griego, político y general ateniense Milciades, los romanos de la dinastía Julio-Claudia, Cayo Julio César y Germánico Julio César, o el gran general que derrotó a Aníbal, Escipión

el Africano, sin olvidar a los bárbaros como el germano Arminio, el galo de la tribu Arverna, Vercingétorix o la mítica reina celta Boudica de Britania.

Todos estos grandes guerreros están reflejados en el juego como parte fundamental del mismo, para dotar del máximo rigor histórico, como es costumbre en todas las creaciones de Wargaming.net, a cada guerra, cada batalla, cada hecho histórico.

LOS EJÉRCITOS

Las unidades de combate o ejércitos de la época griega o romana atraen a los amantes de los hechos históricos en general y a los de la historia militar en particular. En gran parte es por su halo de leyenda, que rodea todo lo que tiene que ver con aquellos soldados, y por otro, porque la recuperación y conservación de elementos de aquellos siglos nos ha permitido verlos de cerca en los museos, y sentir por un momento que estamos ante las mismas armas que portaron los más afamados guerreros en las batallas que cambiaron la historia del mundo. En este juego se han creado ejércitos de tres grandes pueblos de la antigüedad, los Romanos, los Griegos y los Bárbaros. Todos ellos con sus diferentes héroes guerreros y los generales o líderes que les llevaron a la victoria o la derrota en los campos de batalla.

Cada ejército cuenta con infantería, caballería, que obtiene una ventaja táctica mayor unida a las unidades de artillería, esta última con gran alcance y capacidad de causar daños devastadores con las máquinas de asedio, y por último tenemos a los arqueros, un arma poderosa capaz de atacar a los enemigos más alejados y causar muchas bajas.

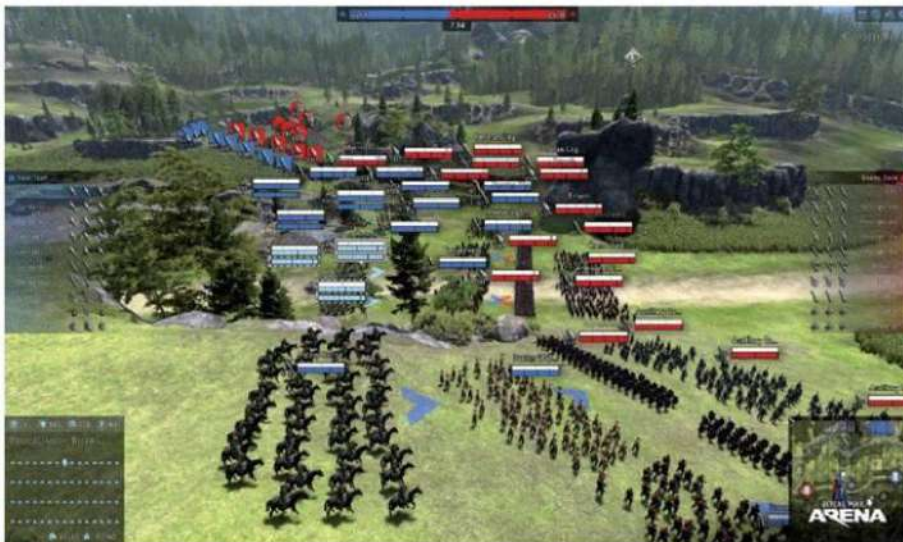
MAPAS

Los escenarios donde se desarrollan las batallas están cuidados al máximo detalle, para ofrecer un realismo que cautive al jugador y convenga al aficionado al rigor histórico.

Lugares históricos como Salerno, Las Termópilas, el Rubicón, Germania, el Muro de Adriano o la Colina Capitolina, están recreado con mucho cuidado, para ofrecer un escenario realista, siguiendo los patrones tridimensionales que caracterizan las producciones de la marca.

Esperamos con ansiedad el estreno de este título de juego en línea, Total War Arena, que no dejará indiferente a nadie.

Si te gustan las grandes batallas de la antigüedad, además de los grandes guerreros históricos, este es tu juego. El lanzamiento está previsto para el mes de febrero de 2018. En breve tendrás más información en: www.wargaming.net y en *Vive la Historia*.



HISTORIA **VS** HOLLYWOOD

Hechos contra ficción en la gran pantalla



EL LEÓN EN INVIERNO

Director: Anthony Harvey **Reparto:** Peter O'Toole, Katharine Hepburn, Anthony Hopkins, Timothy Dalton
País: Reino Unido y EE.UU. **Estreno:** 1968

Este drama medieval, lleno de estrellas, capta perfectamente la eterna rivalidad familiar de la Casa de Anjou

A-

VERDICTO aunque el guión sea ficción, la película es fiel al complejo contexto histórico de la época

01 Aunque el castillo de Chinon era básico en el sistema defensivo de los Plantagenet, no hay registros de que hubiera cortes allí en 1183. El supuesto heredero, el joven Rey Enrique, ya habría fallecido y Ricardo habría sido declarado su heredero.

02 En el filme se omite el supuesto romance entre Ricardo I y Felipe II. La posible homosexualidad de Ricardo es un debate moderno, no contemporáneo a él. Aunque no hay pruebas de que no fuera homosexual, tampoco hay evidencias sólidas para afirmarlo.

03 Como se muestra en la película, Enrique I y Leonor tenían sus favoritos. La reina favoreció claramente a Ricardo y lo hizo rebelarse contra su padre. El rey tenía debilidad por su hijo menor, Juan, aunque era más débil e incompetente que sus hermanos.

04 Los actos y motivaciones de los personajes son muy fidedignos. La rivalidad entre Felipe y Ricardo y el enfrentamiento entre Enrique y Leonor es histórico. El carácter maniático de Enrique está magníficamente representado por Peter O'Toole, hasta masca juncos.

05 El triángulo amoroso entre Alice, hija del rey francés, Enrique II y Ricardo es otro aspecto conflictivo. El matrimonio de Ricardo con Alice habría asegurado una alianza entre Francia e Inglaterra. Enrique II frustró esta posibilidad al hacerla su amante.



© Alamy



TODO SOBRE

LOS AZTECAS

Descubre la historia, los juegos, la forma de vida y los sangrientos rituales del imperio que dominó Centroamérica





Ascenso y caída del imperio azteca

Pasaron de ser una tribu nómada a crear una avanzada civilización, y levantar un imperio destruido hasta la raíz por los conquistadores españoles

PUEBLO DE NUAHTL POBLADO EN MEXICO

La tribu Mexica deja su tierra de origen, Aztlan, para establecerse en un nuevo territorio guiados por su dios Huitzilopochtli. Si Aztlan fue un lugar real, debió estar en California.



LOS MEXICAS SE ESTABLECEN EN CHAPULTEPEC

Los tepanecas, un pueblo parecido a los aztecas, se establecen en Chapultepec, en la orilla occidental del lago Texcoco. Los mexicas lo intentan, pero los tepanecas les expulsan.



HACIA 1110

HACIA 1248

LA CIMA DEL IMPERIO

Acaba la última reconstrucción del colosal Templo Mayor. El gran orador Ahuizotl gobierna el Imperio Azteca en su apogeo y se recogen inmensos tributos de todos los territorios.



COYOLXUAHQI PIEDRA LABRADA

Imponente estela circular que representa a la diosa Coyolxuahqui, hermana del dios Huitzilopochtli, decapitada y desmembrada.

Esta piedra estaba colocada al pie de la escalinata del famoso Templo Mayor.



NUEVA CEREMONIA DEL FUEGO

Se celebraba cada 52 años, en noviembre, al final del calendario celeste azteca. Se piensa que evitaba el fin del mundo y fijaba el sol en el cielo.



INUNDACIONES EN TENOCHTITLAN

Una gran inundación daña la ciudad, construida en un lago sobre pilotes, con canales y calzadas. Los aztecas creen que la inundación la provoca la ira de Tlaloc, dios de la lluvia.



1497

1473

1455

1452

MONTECZHUMA II LLEGA AL PODER

Es el **9º** mandatario del imperio. Gobernó desde Tenochtitlan durante **18 AÑOS**.

Monteczuma II reinaba sobre un imperio de

6 MILLONES

Los gobernantes aztecas llevaban majestuosos tocados. Se decía que el de Moctezuma tenía más de 400 riquísimas plumas. Tras su muerte, el conquistador Cortés envió el tocado a Carlos V como trofeo.



EL COMETA

Los aztecas adoraban y observaban los cielos. Los sucesos inexplicables, como la aparición de un cometa, se interpretaban como signos de una catástrofe inminente.



LLEGADA DE HERNÁN CORTÉS

El conquistador español Cortés llega a México y oye hablar de los aztecas y de sus grandes riquezas. Lleva a sus hombres a Tenochtitlan y Moctezuma le recibe como a un invitado de honor.



1502

1517

1519

ORIGEN DE TENOCHTITLÁN

Los sacerdotes aztecas ven, en una isla pantanosa del lago de Texcoco, a un águila devorando una serpiente posada sobre un cactus. Lo toman como señal divina para establecerse allí.



EXPANSIÓN DE TENOCHTITLÁN

3 calzadas se construyeron para unir Tenochtitlán con tierra firme.



2 acueductos se construyeron para suministrar agua potable a la ciudad.



La ciudad crece y es dividida en

4 áreas con **20** distritos.

PRIMER "ORADOR"

Acamapitchli se convierte en el primer 'tlatoani' o 'Gran Orador' de Tenochtitlán, el primer mandatario. Crea alianzas políticas para fortalecer la capital azteca.



'Acamapichtli' significa 'mano cerrada con manojos de cañas', y se le suele representar con cañas o flechas en la mano.

1325

1350

1375-95

LA TRIPLE ALIANZA AZTECA

Una alianza entre

3 ciudades-estado (Tenochtitlán, Tlacopan y Texcoco) para luchar contra los tepanecas de Azcapotzalco. Ganan la guerra.

Esta alianza es la base del Imperio Azteca. Tenochtitlán, como aliado más importante, se queda con 2/5 del botín.

La alianza entabla una Guerra Florida, donde el principal objetivo es capturar

1.000

prisioneros para sacrificio.



LA GUERRA TEPANECA

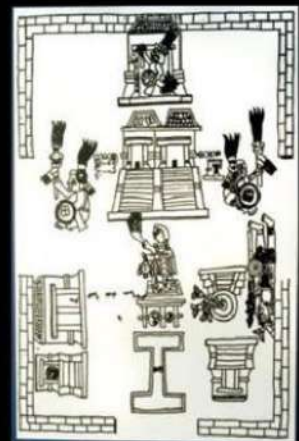
El pueblo mexica se rebela contra el poder dominante de la ciudad-estado tepaneca de Azcapotzalco, por los tributos. La guerra dura tres años.

Los exorbitantes tributos exigidos por Azcapotzalco eran un castigo por apoyar a un heredero rival al trono de Tepanec.



EL PRIMER TEMPLO

Se erige una plataforma rudimentaria (marcada con un jeroglífico) donde los sacerdotes vieron el águila con la serpiente. Tenía un santuario para el dios azteca Huitzilopochtli. Se convertirá en el Templo Mayor.



1428

1417-27

1390

LA NOCHE TRISTE

Montezhuma es capturado y asesinado. Su hermano vence y expulsa a los conquistadores de Tenochtitlán, pero un brote de viruela, traído por los españoles, devasta la ciudad.



EL SITIO DE TENOCHTITLÁN

Cortés se une a los enemigos del imperio azteca y asedia Tenochtitlán, cortando el suministro de alimentos y agua tanto por tierra como a través del lago Texcoco. La ciudad cae en pocos meses.

CONQUISTA DE TENOCHTITLÁN

Cuando cayó, Tenochtitlán tenía

200.000

habitantes

La colosal ciudad cubría un área de

12km²

Un dique de 16km sellaba parte del lago, situando la ciudad dentro de una laguna artificial.



A pesar de conquistar la ciudad, los españoles tardaron otros 60 en dominar totalmente el Imperio Azteca, que llamaron Nueva España.

1520

1521

13 DE AGOSTO 1521



TEMPLO MAYOR

GRAN PIRÁMIDE AZTECA DE TENOCHTITLÁN, 1497

Templo Mayor es el nombre español del templo de Hueyi Teocalli, la majestuosa pirámide que dominaba la capital azteca de Tenochtitlán, en la actual ciudad de México. Originalmente era un sencillo santuario levantado en 1325 en una isla del lago Texoco, que estaba consagrado a las deidades aztecas de la guerra y de la lluvia (Huitzilopochtli y Tlaloc). Fue reconstruido al menos seis veces antes de la desaparición del imperio azteca, en 1521.

Cada gobernante azteca añadía superposiciones al templo para mostrar su respeto a los dioses y quedar inmortalizado en la inmensa estructura de piedra. Bajo cada nueva capa los aztecas enterraban objetos de sacrificio entre las piedras. Hasta ahora, los arqueólogos han descubierto 6.000 objetos bajo los diferentes estratos de piedra. La sexta y última reconstrucción se llevó a cabo en 1487, alcanzando el templo 60 metros de altura. Un gigante de piedra sobre el horizonte de Tenochtitlán, corazón espiritual y geográfico del Imperio Azteca.

Estaba cubierto en estuco y pintado con colores brillantes. Adornaban el templo relieves en piedra que representaban episodios del panteón azteca, junto con relieves de animales y numerosas estatuas. Las enormes escalinatas que ascendían a los santuarios eran intencionadamente empinadas para que los cuerpos arrojados desde el altar de piedra de los sacrificios, situado en lo más alto, cayeran hasta abajo. Estos sacrificios eran tan numerosos que los escalones blancos que subían hasta el santuario de Huitzilopochtli estaban teñidos de rojo sangre. El gran templo también albergaba santuarios para diversas divinidades. El recinto albergaba 78 edificios sagrados más.

Cuando Hernán Cortés asedió y conquistó Tenochtitlán algunas de las piedras del gran templo fueron utilizadas para construir la catedral de la Ciudad de México. Sin embargo, gracias a las diversas capas del templo, se han conservado las ruinas originales.

Santuario de Tlaloc

El santuario norte en lo alto del Gran Templo estaba consagrado al Tlaloc, el dios de la lluvia y la fertilidad. Dios era temido y venerado, se creía que manifestaba su enfado con truenos e inundaciones, y cuando estaba satisfecho enviaba la lluvia que hacía crecer los cultivos. Para honrarlo, a menudo se le sacrificaban niños.

El Chac Mool

Fuera del santuario de Tlaloc se encuentra el Chac Mool, una figura masculina recostada con la cabeza vuelta 90 grados y sosteniendo un cuenco. Este tipo de estatuas es anterior a los aztecas, proviene de la cultura maya. El tazón es para depositar las ofrendas. El Chac Mool no era adorado específicamente por los aztecas, pero estaba muy vinculado a Tlaloc, y por eso se le pintaba con sus colores y su rostro se parecía al del dios.

Cráneos del sacrificio

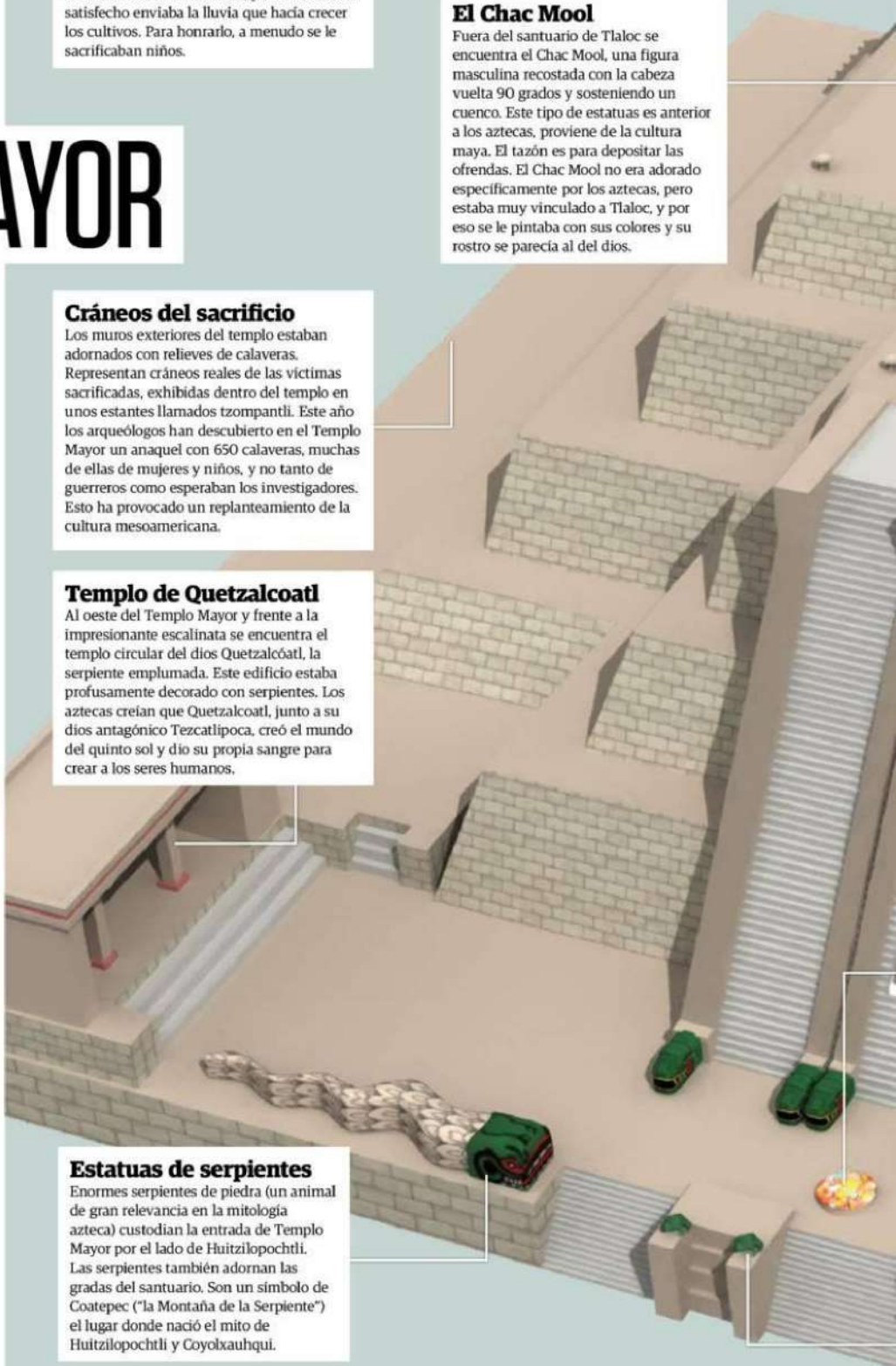
Los muros exteriores del templo estaban adornados con relieves de calaveras. Representan cráneos reales de las víctimas sacrificadas, exhibidas dentro del templo en unos estantes llamados tzompantli. Este año los arqueólogos han descubierto en el Templo Mayor un anaquel con 650 calaveras, muchas de ellas de mujeres y niños, y no tanto de guerreros como esperaban los investigadores. Esto ha provocado un replanteamiento de la cultura mesoamericana.

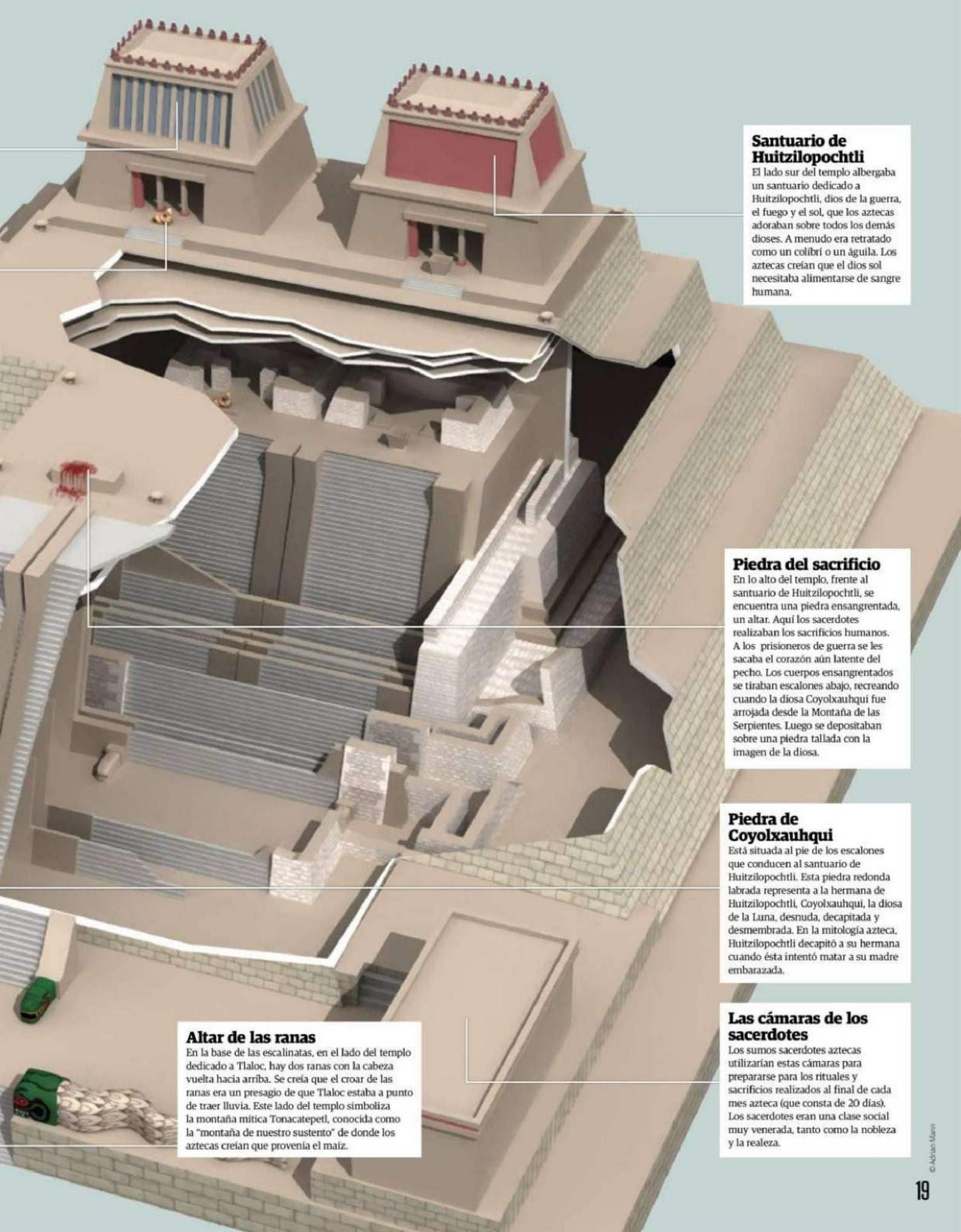
Templo de Quetzalcoatl

Al oeste del Templo Mayor y frente a la impresionante escalinata se encuentra el templo circular del dios Quetzalcóatl, la serpiente emplumada. Este edificio estaba profusamente decorado con serpientes. Los aztecas creían que Quetzalcoatl, junto a su dios antagonista Tezcatlipoca, creó el mundo del quinto sol y dio su propia sangre para crear a los seres humanos.

Estatuas de serpientes

Enormes serpientes de piedra (un animal de gran relevancia en la mitología azteca) custodian la entrada de Templo Mayor por el lado de Huitzilopochtli. Las serpientes también adornan las gradas del santuario. Son un símbolo de Coatepec ("la Montaña de la Serpiente") el lugar donde nació el mito de Huitzilopochtli y Coyolxauhqui.





Santuario de Huitzilopochtli

El lado sur del templo albergaba un santuario dedicado a Huitzilopochtli, dios de la guerra, el fuego y el sol, que los aztecas adoraban sobre todos los demás dioses. A menudo era retratado como un colibrí o un águila. Los aztecas creían que el dios sol necesitaba alimentarse de sangre humana.

Piedra del sacrificio

En lo alto del templo, frente al santuario de Huitzilopochtli, se encuentra una piedra ensangrentada, un altar. Aquí los sacerdotes realizaban los sacrificios humanos. A los prisioneros de guerra se les sacaba el corazón aún latente del pecho. Los cuerpos ensangrentados se tiraban escalones abajo, recreando cuando la diosa Coyolxauhqui fue arrojada desde la Montaña de las Serpientes. Luego se depositaban sobre una piedra tallada con la imagen de la diosa.

Piedra de Coyolxauhqui

Está situada al pie de los escalones que conducen al santuario de Huitzilopochtli. Esta piedra redonda labrada representa a la hermana de Huitzilopochtli, Coyolxauhqui, la diosa de la Luna, desnuda, decapitada y desmembrada. En la mitología azteca, Huitzilopochtli decapitó a su hermana cuando ésta intentó matar a su madre embarazada.

Altar de las ranas

En la base de las escalinatas, en el lado del templo dedicado a Tlaloc, hay dos ranas con la cabeza vuelta hacia arriba. Se creía que el croar de las ranas era un presagio de que Tlaloc estaba a punto de traer lluvia. Este lado del templo simboliza la montaña mítica Tonacatepetl, conocida como la "montaña de nuestro sustento" de donde los aztecas creían que provenía el maíz.

Las cámaras de los sacerdotes

Los sumos sacerdotes aztecas utilizarían estas cámaras para prepararse para los rituales y sacrificios realizados al final de cada mes azteca (que consta de 20 días). Los sacerdotes eran una clase social muy venerada, tanto como la nobleza y la realeza.

La anatomía de

EL GUERRERO ÁGUILA

MEXICO CENTRAL, 1428-1521

ADORNOS

LAS JOYAS DE LA ÉLITE

Los guerreros águila eran miembros de alto rango de la sociedad azteca y por ello se atribuían ciertos privilegios. Por ejemplo, recibían tierras libres de impuestos, tenían varias concubinas, comían carne humana y se les permitía usar exquisitas joyas, inasequibles para el resto del pueblo azteca.

MACUAHUITL

UN ARMA DE DOBLE FILO

Esta popular arma azteca consistía en una estaca plana con láminas de obsidiana, o vidrio volcánico, fijadas en los laterales. Permitía a los guerreros golpear a los enemigos por el lado romo, para capturarlos para el sacrificio, o darles un golpe fatal con el filo.

SANDALIAS

PRIVILEGIOS EN EL CALZADO Y EN LAS GREBAS

Al pueblo azteca no se le permitía vestir algodón ni sandalias en los palacios reales. Los guerreros águila sí podían. Además de su calzado de cuero, durante la batalla cubrían sus piernas con tiras de cuero, llamadas grebas, como una defensa adicional.

TOCADO

AMIGOS Y ENEMIGOS, EMPLUMADOS

Los tocados de los guerreros semejaban la cabeza de un águila con el pico abierto adornada con plumas de esa ave. En la mitología azteca, el águila era un símbolo del sol: de esta forma los guerreros se mostraban como guerreros del sol.

LANZA

DISEÑADA PARA UN TIRO POTENTE

Las lanzas eran un arma de largo alcance muy usada por los aztecas. Tenían una punta de obsidiana muy afilada. A veces se lanzaban con un atlatl, un propulsor que se enganchaba a la lanza y actuaba como palanca para que el tiro fuera más largo y potente.

ESCUDO

PROTECCIÓN DECORADA PARA LA BATALLA

Cada guerrero águila tenía un pequeño escudo redondo llamado chimalli, hecho de madera y fibras de plantas trenzadas. Se sujetaba al brazo con correas de cuero y estaban adornados con coloridos diseños y plumas de águila. Algunos soldados usaban escudos de algodón grueso que podían enrollarse durante las marchas.

ARMADURA

TELAS FRESCAS Y RESISTENTES

La armadura azteca, conocida como ichcahuipilli, estaba hecha de fibras de algodón acolchado y yute, entrelazadas hasta alcanzar uno o dos centímetros de grosor. Era ligero y transpirable para el cálido clima mexicano, pero también lo suficientemente fuerte como para proteger de golpes de espadas de obsidiana, flechas y lanzas.



La belleza materializada

Loewe bild 9 — OLED



LOEWE.

www.loewe.maygap.com

Un día en la vida

UN ESTUDIANTE DEL TELPOCHCALLI

ENTRENAMIENTO DE LOS GUERREROS AZTECAS MÉXICO CENTRAL, 1428-1521

Para los jóvenes aztecas de clase baja el servicio militar era obligatorio. Recibían entrenamiento militar en academias llamadas *telpochcalli*. Había al menos un *telpochcalli* en cada barrio de la ciudad, o *calpulli*. Al frente estaban soldados veteranos que a menudo no eran mucho mayores que los propios cadetes. Los muchachos entraban en estas escuelas a partir de los 15 años. Hasta entonces eran educados en casa por sus padres. Se les inculcaba disciplina, valor y respeto a través de trabajos forzados y duros castigos. Alcanzar el éxito como guerreros podía implicar elevar su estatus social e, incluso, convertirse en maestros, contribuyendo a asegurar el futuro del Imperio Azteca.

UNA DURA JORNADA

El día empieza con un baño frío y las tareas domésticas: barrer, limpiar y cultivar. De esta forma se enseñaba disciplina a los estudiantes. También se les obligaba a trabajar en equipo construyendo y reparando acueductos, canales y otras infraestructuras de la ciudad para alentar la cooperación y fortalecer su sentido de deber cívico.

LEVANTADO PESO

Todos los días recolectaban leña y ramas de árboles en los bosques cercanos y los llevaban a la escuela para usarlos como calefacción y decoración. A medida que los chicos crecían, iban cargando cada vez más peso sobre sus espaldas, lo que incrementaba su fuerza y les preparaba para transportar suministros pesados y armas a la batalla.

ENTRENAMIENTO DE COMBATE

A los guerreros veteranos se les asignó la tarea de instruir a los niños en las artes marciales y en el manejo de armas como la lanza, el arco y la espada azteca o *macuahuitl*. Cuando el veterano iba a la guerra, sus alumnos eran sus escuderos en la batalla. Al principio cargaban con su equipo, pero también ayudaban a capturar prisioneros enemigos.





Los combates simulados eran parte del entrenamiento del guerrero

COMBATES SIMULADOS

Antes de que se les permitiera combatir en la batalla, los estudiantes practicaban sus habilidades en simulacros de peleas. Algunas veces, como parte de las celebraciones de festivales religiosos, los muchachos se enfrentaban a prisioneros enemigos capturados en la guerra, o se organizaban competencias entre los estudiantes. El premio del ganador eran alimentos y regalos.

ENCONTRAR PATROCINADOR

Cuando un niño acababa la escuela ya era guerrero, pero para ir a la guerra debía encontrar un patrocinador, un veterano que le acompañaría en su primera batalla. Los padres sobornaban a los veteranos con alimentos y regalos para que supervisaran a sus hijos. Así, las familias más ricas tenían más éxito en la guerra.

UN SEVERO CASTIGO

Las reglas de los tēlpochcallis eran muy estrictas, y cualquiera que las incumpliera o se desviara de su entrenamiento era severamente castigado. Por ejemplo, un estudiante pillado con alcohol podría ser golpeado e incluso ahorcado. Quien abandonaba la escuela para vivir con una prostituta podía quemado con un palo. Los maestros también podían ser castigados, requisándoles sus pertenencias de valor y rapándoles al cero.

COMER Y BAÑARSE

Los estudiantes hacían todas sus comidas en casa, ya que el tēlpochcalli no les proveía de comida. Después de comer, volvían a la escuela para continuar su entrenamiento y al atardecer realizaban sus rituales vespertinos. Se bañaban y pintaban su cuerpo de negro, se ponían una capa de malla y cintas al cuello y encendían un fuego.

DANZAS Y CANTOS

Tras ponerse el sol, los estudiantes se juntaban para cantar sobre dioses, guerreros y héroes, y bailar alrededor del fuego hasta la medianoche. Esto alentaba su vinculación espiritual, su agilidad y coordinación y les preparaba para el movimiento de las tropas en batalla y el combate cuerpo a cuerpo. Era su único entretenimiento, aunque se les permitía tener una amante si se la podían permitir.



Los guerreros ascendían de rango de plebeyo a escudero, y luego a guerrero noble

Cómo JUGAR AL TLACHTLI

EL GRAN DEPORTE MESOAMERICANO ERA UN JUEGO BRUTAL DE PELOTA EN EL QUE EL EQUIPO PERDEDOR SOLÍA SER SACRIFICADO A LOS DIOS AMÉRICA CENTRAL, 1200 AC - 1521

El Tlachtli azteca es el deporte de equipo más antiguo conocido. Primero lo practicaron los Olmecas, una civilización que prosperó entre el 1200 y el 400 A.C. Después pasó a los pueblos maya y azteca. En el Tlachtli se enfrentaban dos equipos de entre dos y cuatro jugadores, que golpeaban la pelota de un lado a otro de una línea central. La pelota solo se podía tocar y pasar con las rodillas, los codos y las caderas, y nunca con manos y pies. Era un juego muy rápido e intenso, y las apuestas eran muy altas ya que el equipo perdedor a menudo era decapitado.

Significado religioso

Los Aztecas adoraban al sol. El juego de pelota recreaba la batalla del sol contra la luna y las estrellas.

Meter canasta

El objetivo del juego era mantener la pelota en movimiento sobre una línea, pero los Mayas añadieron un aro que proporcionaba puntos adicionales.

Deporte de contacto

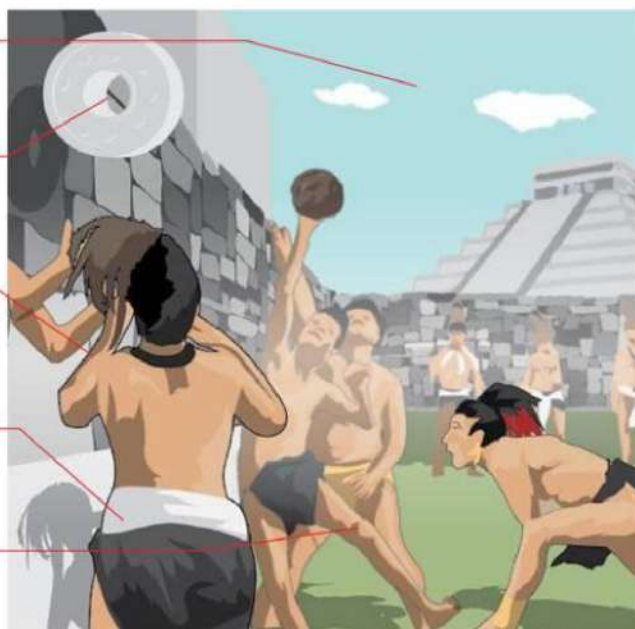
La cancha tenía suelo de piedra, lo que producía muchos golpes y raspaduras. Si la bola de caucho golpeaba partes del cuerpo desprotegidas podía provocar contusiones.

Ropa protectora

Los jugadores llevaban un cinturón acolchado conocido como yugo, así como rodilleras y protectores.

Un espacio sagrado

La cancha era un lugar muy importante. En la capital azteca Tenochtitlán, hubo un campo de juego en el recinto sagrado del gran templo.



¿QUÉ VAS A NECESITAR...?



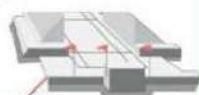
PELOTA



ARO



PARA SACRIFICIOS



CANCHA DE JUEGO



OBJETOS ORNAMENTALES



01 CONSTRUYE UNA CANCHA

Cuando tu tribu se muda a un nuevo asentamiento, lo primero que debes hacer (tras levantar un altar al dios Huitzilopochtli) es construir una cancha de Tlachtli. Crea una superficie grande en forma de I mayúscula, con un área central para jugar y lados inclinados para que rebote la pelota. Añade un aro a cada lado y espacio para espectadores y apostadores.



02 HAZ UNA PELOTA

La pelota está hecha de caucho duro y sólido. Pesa alrededor de cuatro kilos y para conseguir una tendrás que acudir al artesano de tu aldea experto en caucho. Estos artesanos aztecas mezclan látex natural (una sustancia lechosa que se encuentra en algunas plantas) con el jugo de la campanilla azul para que la pelota bote más.

Cómo no se hace... Perder un imperio por jugar al Tlachtli

Moctezuma II, uno de los últimos emperadores aztecas, celebró por recibir en Tenochtitlán al conquistador Hernán Cortés, era un entusiasta jugador de Tlachtli. Creía firmemente en augurios y predicciones, por eso, cuando el rey rival de la vecina ciudad-estado de Texcoco pronosticó la desaparición del imperio de Moctezuma, decidió resolver esa rivalidad con un partido Tlachtli. Moctezuma perdió, y creyó que esta derrota era una nueva señal de que su

imperio se desmoronaría. No sabemos cómo influyó esta derrota, pero lo cierto es que su imperio cayó.

Cuando Moctezuma recibió a Cortés en la capital azteca, las tropas españolas a su mando lo capturaron y ajusticiaron. En pocos meses, gracias a su armamento más avanzado y a las epidemias, los españoles pudieron sitiar la poderosa ciudad de Tenochtitlán, y con ella cayó en sus manos todo el imperio azteca.



03 ELIJE EQUIPO

El Tlachtli es un juego difícil. Tus jugadores deberán ser fuertes y ágiles, especialmente si compites contra un pueblo rival. Si el juego forma parte de las celebraciones de un festival religioso, los perdedores podrían ser sacrificados a los dioses, pero podrás sustituir a los jugadores del equipo perdedor por prisioneros de guerra enemigos.



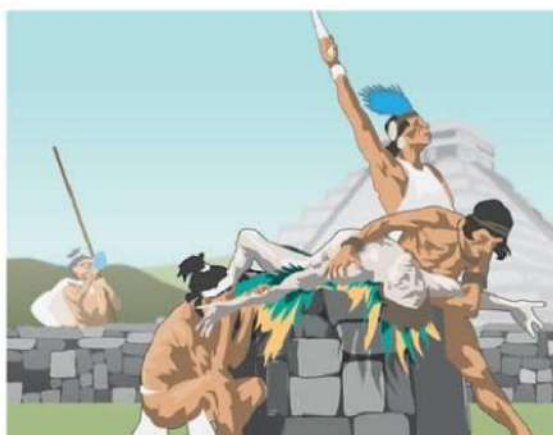
04 PROTÉGETE

El impacto de una pelota de Tlachtli puede romper huesos y causar hemorragias internas. Protege tu cuerpo con un cinturón acolchado, llamado yugo, hecho de cuero, algodón y madera. Utiliza también brazaletes acolchados y rodilleras. El juego tiene también un significado ceremonial, por lo que también se usan tocados de plumas.



05 COMIENZA EL PARTIDO

El objetivo del juego es mantener la pelota en juego. Para hacerlo los jugadores deben usar sus caderas, y cualquier parte del cuerpo excepto manos y pies. La bola puede rebotar en las paredes inclinadas con el objetivo de cruzar la línea central. Si eres lo suficientemente hábil para pasar la pelota por el aro, ganarás puntos extra para tu equipo.



06 HAZ UN SACRIFICIO

Muchos juegos de pelota azteca tienen como objetivo proporcionar víctimas para el sacrificio a los dioses. Es un honor para el equipo ganador y un castigo para los perdedores, dependiendo de la importancia del partido. Las víctimas propiciatorias eran decapitadas por los sacerdotes en la cancha o en algún templo cercano.

4 FAMOSOS... CAMPOS DE JUEGO



CÓDICE BORGIA

MESOAMÉRICA, HACIA 1500

Un folio del Códice Borgia muestra a guerreros aztecas jugando a la pelota con palos en una cancha con forma de I mayúscula.



CANCHA SAGRADA

TENOCHTITLÁN, MÉXICO, 1402-1506

En junio de 2017 se excavó el campo de pelota en la capital azteca, en ciudad de México. Este campo estaba ubicado junto al templo circular de Quetzalcoatl.



CANCHA EN MONTE ALBÁN

OAXACA, MÉXICO, 500 AC

Monte Albán era el centro de la civilización zapoteca, que regía sobre la mayor parte de la actual Oaxaca. Como la mayoría de las tribus precolombinas, el juego de pelota era esencial en su cultura.



PASO DE LA AMADA

CHIAPAS, MÉXICO, 1400 AC

La cancha más antigua es de hace 3.400 años. La ubicación sugiere que fue construida para jugadores de élite, no para la adoración ceremonial.



AZTECAS

Salón de la fama DIVINIDADES AZTECAS

Los aztecas tenían más de 200 dioses y diosas. Estos son los diez principales, tan sedientos de sangre como propicios para sus fieles



Huitzilopochtli a menudo es representado como un colibrí o águila

HUITZILOPOCHTLI

DIOS DEL SOL Y LA GUERRA

De los cientos de dioses y diosas del panteón azteca, Huitzilopochtli es uno de los más importantes. Se dice que guió a los aztecas desde su patria de origen en Aztlán al Valle de México, y les señaló dónde construir Tenochtitlán, su capital. Allí se levantó el Templo Mayor, un santuario de Huitzilopochtli, que se convirtió en escenario de miles de sacrificios humanos. Como dios del sol, requería ser alimentado para vencer en su batalla diaria contra la oscuridad. Para ello, miles de personas fueron asesinados para nutrir al dios con su sangre, en la creencia de que resucitarían para luchar junto a él.

El culto a Tlaloc es anterior al imperio azteca. Se remonta a Teotihuacan y a las civilizaciones olmecas de Mesoamérica



Quetzalcoatl fue adorado en todo Mesoamérica durante 1,200 años

QUETZALCOATL

DIOS DEL CONOCIMIENTO Y EL VIENTO

Su nombre significa 'serpiente emplumada'. Quetzalcóatl era un dios principal para los aztecas, ya que era quien les había dado vida. Los aztecas creían que había habido cuatro versiones anteriores de la Tierra y de la humanidad, y que ahora vivían en el Quinto Sol.

Según sus creencias, el Cuarto Sol acabó con una inundación universal. Quetzalcóatl robó los huesos de la humanidad del inframundo y los llevó al paraíso. Allí, los huesos se molieron y Quetzalcóatl y otros dioses derramaron su sangre sobre ellos, dándoles de nuevo la vida, de esta forma sagrada.

Huitzilopochtli pidió a los aztecas que construyeran su capital en el lugar donde un águila se posara en un cactus. Imagen de la bandera mexicana

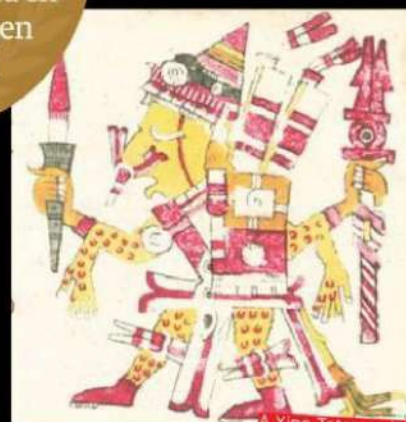
TLALOC

DIOS DE LA LLUVIA Y LA AGRICULTURA

Junto al santuario de Huitzilopochtli, los aztecas construyeron otro para su dios de la lluvia, Tlaloc. Su cultura dependía en gran medida de la agricultura, y Tlaloc podía traer tanto inundaciones como sequías. Este temor al dios propició un intenso culto que incluía el sacrificio de niños, cuyas lágrimas complacían a Tlaloc y provocaban la lluvia. También se hacían otras ofrendas menos horribles: se hacían figuras del dios de masa de amaranto, que se desmembraban y se comían. También se usaban el jade y las conchas marinas.



Tlaloc era representado con grandes ojos saltones, colmillos y un relámpago como cetro



A Xipe Totec se le representa a menudo con la piel de una víctima sacrificial

XIPE TOTE

DIOS DE LA FERTILIDAD, DEL ORIENTE Y DE LA DIFERENCIACIÓN

Su nombre significa 'el desollado', por eso no nos sorprende el horror de su culto. Como dios de la fertilidad, se desolló para dar de comer a la humanidad, simbolizando la forma en el que el maíz rompe su cubierta externa para germinar. Por eso, para honrarlo, los sacrificios humanos incluían el desollamiento y las pieles se teñían y eran usadas durante 20 días por los sacerdotes para asegurar una buena cosecha. Xipe Totec también era honrado con sacrificios de gladiadores: los cautivos, atados a una piedra circular y armados con palo con una pluma, combatían contra guerreros aztecas.

TEZCATLIPOCA

DIOS DE LA NOCHE, DEL NORTE Y DE LA HECHICERÍA

Tezcatlipoca fue el gobernante del Primer Sol y, junto a Quetzalcoatl, creó el mundo. Era un dios muy vengativo, y usó a los reyes aztecas como sus representantes en la Tierra, haciéndolos castigar cualquier mal comportamiento en su nombre. Cada mes de mayo, un joven era elegido para ser sacrificado a Tezcatlipoca. Antes sufrir su destino, vivía como el dios durante todo un año, festejándolo con banquetes y siendo atendido por sirvientes.



Tezcatlipoca significa 'espejo numante'.

CHALCHIUHTLICHE

DIOS DEL AGUA Y DE LOS PARTOS

Chalchuihtlicue, la diosa de los lagos, arroyos y océanos, era la esposa o hermana de otro dios de agua, Tlaloc. Fue la gobernante del Cuarto Sol, la etapa de la humanidad previa a la era azteca, que destruyó con un diluvio, obligando a todos los humanos a pescar.

Para los aztecas era la proveedora de agua para la agricultura. Se la temía por provocar torbellinos y tormentas que dificultaban la navegación. Se la honraba con un festival que duraba todo el mes de febrero, que incluía el ayuno, banquetes y sacrificios humanos.



Chalchuihtlicue significa 'la de la falda de jade'.



Mictlantecuhtli era representado como un esqueleto.

MICTLANTECUHTLI

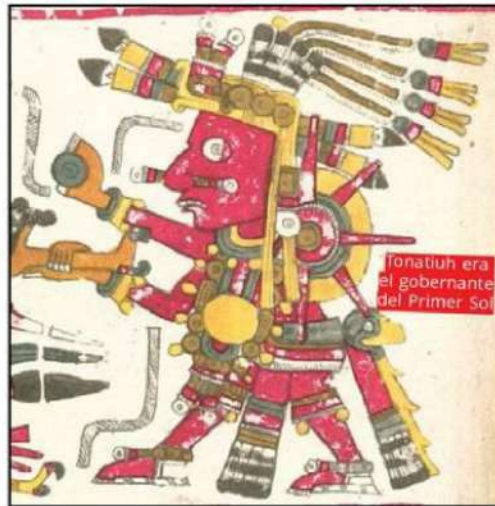
DIOS DEL INFRAMUNDO

Los aztecas creían que, a menos que murieras en la batalla, durante el parto o te matara un rayo, estabas destinado a encontrarte con Mictlantecuhtli. Mictlantecuhtli, junto con su esposa Mictecacihuatl, era el gobernante del inframundo, o Mictlá. Aquellos cuya muerte no les garantizaba el acceso al paraíso tenían que descender al inframundo a través de nueve niveles, en un viaje de cuatro años lleno de pruebas arduas.

TONATIUH

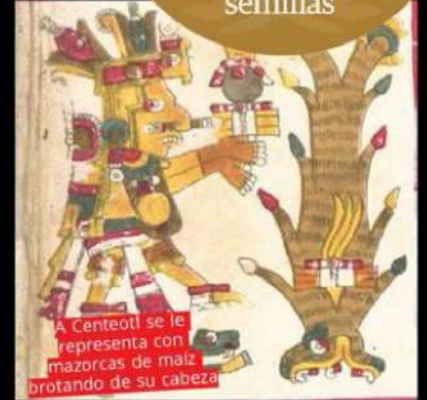
DIOS DEL SOL Y LOS GUERREROS

Según la mitología azteca, cuando el sol apareció por primera vez en el cielo después de un largo período de oscuridad, se negó a moverse. Para que siguiera su curso, los aztecas tenían que suministrarle a Tonatiuh, dios del sol, los corazones de los guerreros capturados en la batalla. Para ello organizaban las guerras floridas. Se creía que Tonatiuh vigilaba a los guerreros águila y a los guerreros jaguar en este empeño.



Tonatiuh era el gobernante del Primer Sol.

Quetzalcoatl dió a los humanos la primera planta de maíz, después de que una hormiga gigante lo condujera a una montaña de granos y semillas



A Centeotl se le representa con mazorcas de maíz brotando de su cabeza.

CENTEOTL

DIOS DEL MAÍZ

El maíz era un cultivo tan importante para los aztecas que tenían varias deidades asociadas a él. Centeotl era la más importante, había nacido como una diosa, pero más tarde se hizo hombre, junto a su equivalente femenino Chicomecoatl. A cada dios le correspondía una fase diferente del crecimiento de la planta. Sin embargo, Centeotl también era adorado por el algodón azteca, las batatas y el pulque, una bebida alcohólica.



Tlazolteotl era representado con un elaborado tocado de algodón.

TLAZOLTEOTL

DIOSA DE LA INMUNDICIA Y DELITO SEXUAL

Aunque se creía que provocaba un comportamiento lujurioso, la diosa Tlazolteotl también podía limpiar esos pecados y eliminar la corrupción del mundo. Adoptó cuatro formas diferentes en las diferentes etapas de su vida: primero fue una ingenua y tentadora joven, luego fue la destructiva diosa del juego y la incertidumbre. Después fue una diosa capaz de absorber el pecado humano, antes de manifestarse finalmente como una vieja bruja que se aprovechaba de los jóvenes.

“Los dioses y diosas aztecas son, por lo que sabemos de ellos, una pandilla antipática y desagradable” *D.H. Lawrence*



AZTECAS

5 hechos sorprendentes sobre...

SACRIFICIOS HUMANOS

MÉXICO CENTRAL, 1428-1521

DE UN VISTAZO

Los aztecas creían tener una deuda de sangre con los dioses. Para mantenerlos satisfechos les ofrecían sacrificios humanos, tanto de víctimas voluntarias como de prisioneros enemigos. No se sabe cuántas personas eran sacrificadas, pero algunos cálculos estiman que unas 20.000 al año.

01 Las Guerras Floridas

Para cumplir con la cuota de sacrificios humanos, los aztecas tenían un acuerdo con sus vecinos, los tlaxcaltecas, con quienes compartían creencias similares. Ambos pueblos participaban en batallas rituales llamadas guerras floridas, en las cuales se enfrentaban nobles guerreros en combates cuerpo a cuerpo. Los prisioneros capturados eran sacrificados.

02 Un ritual muy sangriento

La víctima del sacrificio era conducida a la cima de la pirámide, donde se le tumbaba sobre un altar de piedra. En ese lugar un sacerdote le abría el pecho y extraía su corazón aún palpitante, que alzaba triunfalmente a los dioses como gran ofrenda, antes de patear el cuerpo inerte por los escalones del templo, para ser despedazado por el pueblo.

03 Ni los niños se libraban

Tláloc, el dios azteca de la lluvia, demandaba las lágrimas y la sangre de los niños. A causa de ello, cada año se sacrificaba una gran cantidad de niños para evitar la sequía y las malas cosechas. Además, el nacimiento de gemelos era visto como una amenaza mortal para sus padres, por lo que uno de los bebés era asesinado y ofrecido a los dioses.

04 Nada se desperdiciaba

Los corazones eran ofrecidos a los dioses y el resto del cuerpo, considerado sagrado, se cocinaba y se ofrecía al emperador o a los sacerdotes. El pozole era una popular sopa de maíz que se hacía con muslo humano. Cuando el canibalismo fue prohibido por los españoles, la carne humana fue sustituida por carne de cerdo.

05 Contribuyó a la caída del imperio

Los sacrificios humanos generalizados de los aztecas provocaron tensiones con sus vecinos. Cuando los españoles iniciaron la conquista de México en 1519, la ciudad-estado de Tlaxcala, en guerra con los Aztecas, se unió a los conquistadores. Los aztecas, con una población muy disminuida, fueron derrotados por la nueva coalición.

TIENDA
ingeniería
instaladora

1995 |
2018 | 23 AÑOS

GLOBAL TV
AUDIO VIDEO

SERVICIOS



¿ Tiene un proyecto de sala de cine en casa ?



SONY PRO VPL VW 760 LASER 4K
Novedad Sept 2017, basado en la tecnología del modelo 5000 de referencia, ahora en un tamaño mas compacto.



SONY PRO VPL VW 550 4K
Mejor equipo de gama media alta, con todas las funciones, novedades y prestaciones necesarias a día de hoy.



SONY PRO VPL VW 360 4K
Novedad Sept 2017, mejor equipo de gama media, con todas las novedades y actualizaciones disponibles.



SONY PRO VPL VW 260 4K
Novedad Sept 2017, un videoprojector de cine en casa 4K nativo, a un primer precio muy asequible.



SONY PRO VPL VZ 1000 LASER 4K CON LENTE ULTRA CORTA
Ahora puede poner el proyector justo debajo de la pantalla de proyección, visto o escondido dentro de un mueble. Con la pantalla adecuada, esto es como un TV gigante de 100", 120" o aun mas grande. Hacemos pantallas a medida.

SONY

Amplia gama de videoprojectores 4K UHD para aplicaciones de cine en casa



SONY PRO VPL VW 5000 LASER 4K - Equipo de Referencia

Si hablamos de videoprojectores para cine en casa, sin lugar a dudas, este equipo es la Referencia absoluta, el patrón de medida para todos los demás productos del mercado. Si en su sala de cine en casa dedicada, quiere la mejor calidad de imagen posible, con independencia del precio a pagar, este es su videoprojector.

Los modelos 260, 360, 550, 760 y 1.000, están en demostración permanente

Además, disponemos de stock para entrega inmediata y servicio de instalación, configuración y puesta en marcha

21 Premios ON OFF a la Mejor Tienda de España • 14 Salas de Demostraciones • Venta de Productos • Proyectos Llave en Mano

Avd. de la Victoria, 95
28220 Majadahonda

Abierto de Lunes a Sábado
Mañanas de 10:00 a 14:30

T. (+34) 91 372 97 00
E. info@globaltv.es

RICARDO I

CORAZÓN de LEÓN

Antes de convertirse en rey cruzado,
Ricardo Corazón de León se ganó su apodo
en la lucha por su derecho a reinar



Escrito por Peter Price

Las azañas de Ricardo I durante la Tercera Cruzada lo convirtieron en una leyenda en vida, y está considerado como un modelo de caballero, un guerrero valiente y un acérrimo defensor de la cristiandad. En esencia, es el rey medieval por excelencia. Pero el sobrenombre 'Corazón de León' no lo ganó en las ardientes arenas de Tierra Santa, sino en las verdes praderas

europeas. Aquí se forjaría su reputación de gran líder militar, político astuto y gobernante algo tiránico. El origen de su leyenda fue una larga y sangrienta disputa familiar que atormentó a Europa con rebeliones y guerras casi constantes.

Ricardo nació en Oxford, hijo del rey Enrique II y de Leonor de Aquitania, gobernantes de Inglaterra y del recién creado Imperio angevino, nombrado así por los antepasados de Enrique del

ducado de Anjou. Ambos eran figuras poderosas por derecho propio. Enrique había convertido a Inglaterra en una potencia en el continente, ayudado por Leonor, que había colocado su rico ducado de Aquitania dentro de la esfera de influencia angevina.

La vida familiar de los angevinos era complicada. Enrique era un padre ausente; pasó gran parte de su reinado viajando a lo largo



y ancho de su vasto reino. Estas ausencias se alargarían tanto que el arzobispo de Canterbury sintió la necesidad de recordarles a sus hijos, "ante la vista de los cuales ni siquiera el padre de corazón más duro podía aguantar la mirada".

Enrique, cuando estaba en casa, era dominante. Intentó limitar la influencia de sus hijos hasta que los considerara listos para heredar el poder y la tierra. Quizá su comportamiento era síntoma de

una paranoia, ya que así evitaba que ninguno de sus hijos le disputara la corona. Mientras mantuvo a sus hijos bien controlados, el rey prodigaba regalos y elogios a su hijo menor. Ya fuera intencionado o no, aquel favoritismo de Enrique abrió una brecha infranqueable entre él y uno de sus hijos en concreto, Ricardo, que se convertiría después en el conocido con el sobrenombre de Corazón de León.

"La vida familiar de los angevinos era bastante complicada"

Ricardo I: Corazón de León

Incluso antes de que surgieran estas disputas familiares, la Casa de Anjou ya tenía una mala reputación. Eran conocidos como 'la prole del diablo', un nombre procedente de una oscura leyenda sobre los orígenes de la familia. Se cuenta que un príncipe de Anjou estaba casado con Melusina, una mujer perfecta en todo salvo en un aspecto: odiaba asistir a los sermones y siempre salía de la iglesia antes de la misa.

La inquietud del príncipe fue creciendo, hasta que ordenó a sus hombres que impidieran a Melusina abandonar la iglesia antes de la misa. Mostrando unos poderes sobrenaturales, Melusina salió volando por una ventana para no volver a ser vista jamás.

Se cree que esta historia nació para desacreditar a los Anjou y a su a menudo tiránico reinado. Sin embargo, Ricardo creía la historia y bromeaba sobre que su familia fuera engendrada del demonio. Los primeros años de vida de Ricardo los pasó en Inglaterra junto a sus padres y hermanos, con quienes parece que tuvo bastante mejor relación que con su padre. Recibió una completa educación acorde a un príncipe de sangre real de la época: arte, idiomas, instrucción militar

y posiblemente también se le preparó para la administración.

Su primera incursión en el escenario político fue en su adolescencia, cuando su padre lo usó como moneda de cambio en una alianza con el conde de Barcelona. Su compromiso con la hija del conde implicaba que heredaría el rico ducado de Aquitania, que por entonces estaba en manos de su madre. Aunque aquel compromiso no acabó en boda, creó un precedente para la futura herencia de Ricardo. En 1172 se comprometió con Alicia, hija del rey francés Luis VII. Como Luis tenía el señorío sobre Aquitania, Ricardo rindió homenaje a Luis y, a su vez, a su propio hermano y heredero al trono, Enrique el Joven. Los angevinos trataban de mostrarse unidos, pero aquel frente familiar empezaba a mostrar grietas y Ricardo se sentía como un títere bailando en manos de otros.

Enrique II había criado desde su infancia a su hijo mayor, Enrique el Joven, para que fuera su heredero. Para muchos era el epitome de un príncipe. Era alto, guapo y se deleitaba en el boato del torneo, su destreza en las justas le granjeó la admiración de muchos. Además de ser un modelo de caballería, también era considerado simple, irresponsable y vanidoso, y quizá sea normal viendo todos los elogios que recibía. Enrique II

fue tan lejos que coronó a su hijo en vida, aunque sin cederle el trono. Enrique II esperó al joven heredero en un banquete, una gran muestra de prestigio en el mundo medieval.

A pesar de estos gestos, el rey no estaba dispuesto a dar a sus hijos, incluidos Ricardo y Godofredo, ningún poder real en forma de tierras y propiedades, para protegerse, según su paranoia. Cuando a Juan, el más joven, le dieron tres castillos por una dote de bodas, Enrique el joven se indignó. Necesitaba dinero para pagar a su séquito de caballeros y sus hermanos y él no llevaban nada bien que se los ignorara. También estaban resentidos con Juan. Cansado de este tratamiento, Enrique el Joven se rebeló contra su padre a principios de 1173. La situación se agravó cuando Ricardo y Godofredo, de 15 y 14 años respectivamente, hicieron sus primeras incursiones en el mundo militar tomando las armas y poniéndose del lado de su hermano.

La familia se fracturó aún más cuando Leonor, siempre en disputa con su marido, eligió el bando de sus hijos. El rey se había mantenido alejado de su esposa creyendo que no interferiría directamente en la rebelión a causa de su edad avanzada. Muchas teorías intentan explicar los motivos de Leonor para desafiar a Enrique II.

"Ricardo se sentía como un títere bailando en manos de otros"



Las hazañas de Ricardo a veces tienen proporciones sobrehumanas

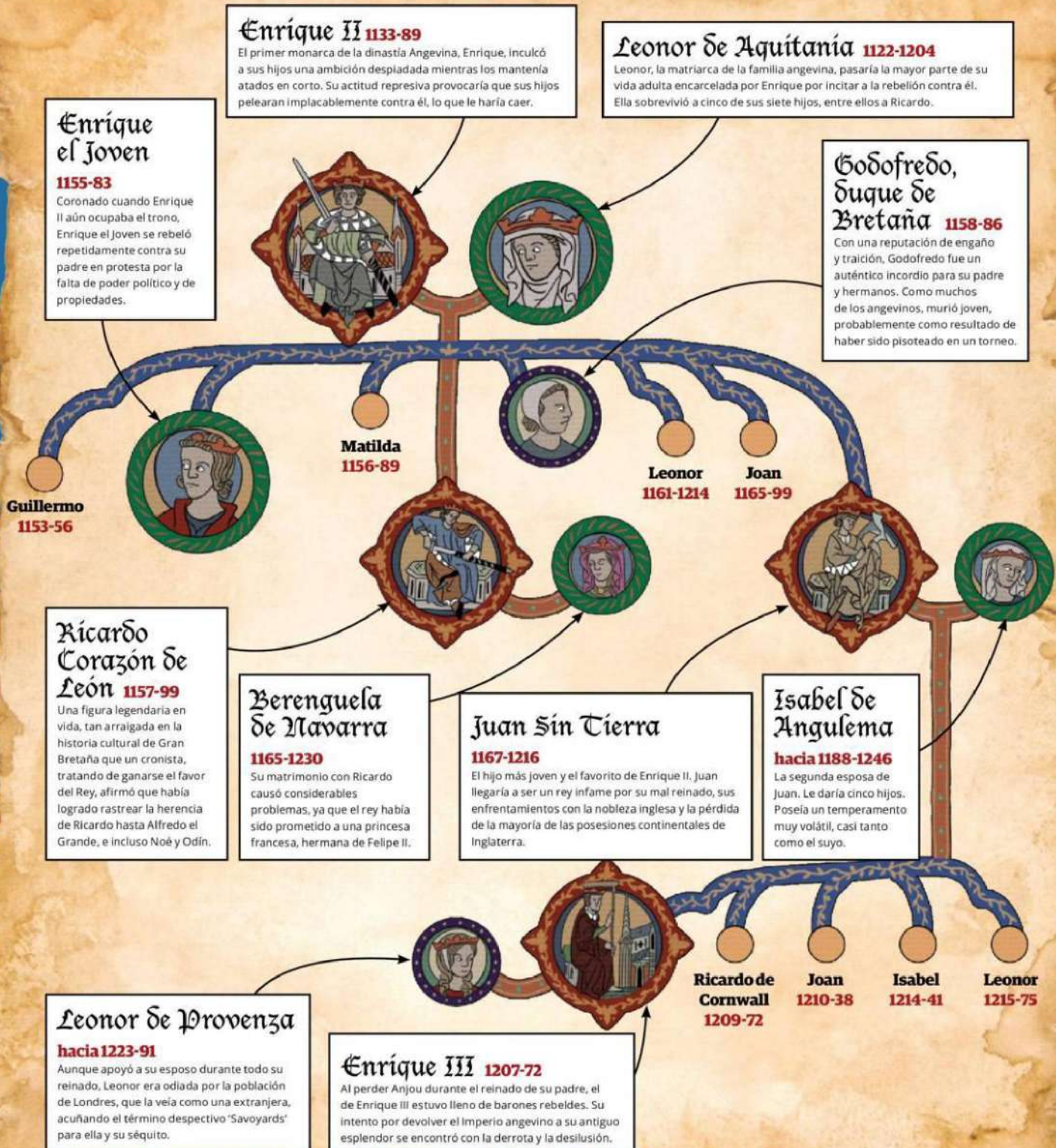


Representación de Ricardo Corazón de León pocas décadas después de su muerte

Antes de embarcarse en la cruzada, Ricardo juró renunciar a todos sus pecados pasados para hacerse digno de tomar la cruz



La progenie del diablo La dinastía angevina gobernó su imperio durante tres generaciones



Guerra caballerescas

En la naturaleza brutal de la guerra medieval ¿había espacio para un código de conducta?

El código caballeresco estaba en el corazón de la guerra, y se esperaba que los caballeros protegieran a los débiles e inocentes y mostraran misericordia con los vencidos. Estos ideales funcionaban en los torneos, pero no en la cruda realidad de la guerra.

La guerra no consistía en combates individuales o en heroicas batallas campales, sino en un juego del ratón y el gato. En vez de arriesgar las fuerzas en un todo o nada, se incursionaban las líneas de suministro enemigas y se realizaban asedios.

A Ricardo I le considera una figura caballerescas, lo que proviene de sus actos heroicos en la Tercera Cruzada, pero también era un estratega brillante en el campo de batalla. Sus acciones militares desafiaban los ideales caballerescos y su primera campaña estuvo marcada por la controversia: "Los hijos tomaron las armas contra su padre en un momento en el que los cristianos se desarmaban en reverencia a la Pascua".

Su brutal campaña fue llevada a cabo por su comandante de confianza Mercadier, que era conocido por su crueldad: desolló al asesino de Ricardo después incluso de que el rey lo hubiera perdonado con su último aliento. Ricardo también decapitó a miles de prisioneros en el Asedio de Acre cuando se rompieron las negociaciones, una mancha negra en su reputación heroica.

No sólo Ricardo, casi todos los Anjou se apartaron del código caballeresco en algún momento. Tanto Enrique II como Juan mantuvieron a escoceses y galeses como rehenes, bajo palabra de no ser dañados, y fueron mutilados y asesinados. Enrique el Joven, un hombre que aparentemente encarnaba el código, arrasó con las iglesias y dejó que sus seguidores saquearan Aquitania. Lo caballeresco tenía su espacio en la poesía cortesana, no en el campo de batalla.

Los normas de la caballería

- Temer a Dios y defender su Iglesia
- Servir al señor feudal en valor y fe
- Proteger a los débiles
- Socorrer a viudas y huérfanos
- Abstenerse de ofensas sin motivo
- Vivir por el honor y la gloria
- Despreciar la recompensa
- Luchar por el bienestar de todos
- Obedecer a la autoridad
- Guardar el honor de otros caballeros
- Evitar la injusticia, la mezquindad y el engaño
- Mantener la fe
- Decir siempre la verdad
- Perseverar hasta el final en cualquier empresa
- Respetar el honor de la mujer
- Nunca rechazar un desafío de un igual
- Nunca dar la espalda a un enemigo



Los territorios angevinos en Francia (Normandía, Aquitania, Maine, Anjou y Touraine) fueron un problema constante para los monarcas franceses.

Probablemente sea porque estaba protegiendo Aquitania. Este poderoso activo era la herencia de Ricardo y esperaba mantenerlo alejado de Enrique y de Luis. Muchos nobles se unieron a la causa de los hijos rebeldes, atraídos por regalos y promesas de tierras y riquezas, que recibirían cuando Enrique el Joven reclamara el trono. Luis se unió a su causa y también se llegó a un acuerdo con el rey Guillermo I de Escocia, que codiciaba unas tierras en el norte de Inglaterra prometidas a la corona escocesa, pero nunca entregadas, durante la guerra civil acontecida entre 1135 y 1153, conocida como 'la Anarquía'.

Los rebeldes trataron de usar su número en su beneficio y la ventaja de atacar el reino de Enrique II desde múltiples frentes, ya que el rey solo podía estar en un lugar a la vez. Sin embargo esto jugaba directamente a favor del rey, que había pasado todo su reinado, a expensas de descuidar a sus hijos, viajando por todo su imperio. Una vez cabalgó de Dol-de-Bretagne a Rouen (unos 260 kilómetros) en dos días. Con un conocimiento absoluto de su territorio, desplegó mercenarios

para combatir a los rebeldes y confió en la lealtad de sus hombres a él, no a su riqueza o poder. Mientras Enrique el Joven, Ricardo y Luis luchaban contra los castillos ingleses en el continente, Enrique II aplastaba al ejército rebelde en Inglaterra.

Se produjo un gran golpe contra los rebeldes cuando Guillermo I de Escocia y un pequeño grupo de leales fue sorprendido por un grupo de caballeros ingleses, que se lo llevaron a Inglaterra atado a un caballo. Esta humillación forzó a los escoceses a salir de la rebelión y permitió a Enrique regresar a Europa y amenazar a las fuerzas de Ricardo.

Enrique II, tal vez viendo su anterior error de juicio, había tratado de razonar con sus hijos en el otoño de 1173, ofreciéndoles tierras y dinero a cambio de la paz. Ellos lo rechazaron, ya que pensaban que conseguirían un premio mucho mayor cuando su padre fuera derrotado. El rey más tarde comentó que, durante la rebelión, se sintió como un águila picoteada hasta la muerte por sus polluelos. A lo largo de la campaña, Enrique II mantuvo a Juan cerca de él.

"Ellos esperaban debilitarlo, ya que solo podría estar en un sitio a la vez"

Ricardo I: Corazón de León



Tanto si Enrique II experimentó alguna forma de epifanía parental como si no, sofocó la rebelión de sus hijos. Aun después de ser vencidos y atemorizados, Ricardo y sus hermanos todavía recibieron tierras de su padre. Estos dones no fueron tan generosos como los que les había ofrecido al principio de la revuelta, y no fueron lo suficientemente sustanciales como para que un solo hermano desafiara a su autoridad. Enrique no era tonto, vio la necesidad de mantener contentos a sus hijos rebeldes hasta que estuvieran listos para asumir más responsabilidades.

Para los hijos, la rebelión fue una lección de paciencia. Recibirían la herencia debida cuando el rey los considerara preparados, y ni un minuto antes. Para mantener ocupados a Ricardo y Godofredo, fueron enviados a erradicar el "semillero de la anarquía y la discordia civil" que habían ayudado a provocar en sus nuevos ducados de Bretaña y Aquitania. La ironía de esto no debió pasar desapercibida para Ricardo.

La supresión de los rebeldes de Aquitania le proporcionó tierras y riqueza. Con las tropas aquitanas Ricardo se dispuso a aplastar los restantes bastiones rebeldes uno por uno. Ganó su primer asedio contra Castillon-sur-Agen: su guarnición de 30 avezados caballeros resistió durante dos meses antes de que los máquinas de asedio de Ricardo acabaran con la fortaleza. En esta campaña el joven príncipe forjaría su reputación militar y se ganaría su famoso apodo, Corazón de León.

Aunque tuvo éxito en el campo de batalla, Ricardo adquirió una reputación tiránica en su severo y despiadado dominio de Aquitania.



Ricardo I reinó en Inglaterra desde 1189 hasta 1199

El grito de guerra de Ricardo era 'Dieu et mon droit' (Dios y mi derecho), en referencia al derecho divino de los reyes





Un retrato de Ricardo Corazón de León pintado en 1841 por Merry-Joseph Blondel. El rey es recordado por su caballería y destreza militar.

Tanto es así que los señores rebeldes llamaron a sus hermanos Enrique y Godofredo para que los ayudaran a derrocarlo. Sin pensar en las alianzas pasadas, los dos hermanos se unieron de grado. Pero sus esfuerzos combinados no fueron suficientes, y las fuerzas de Ricardo fueron tomando castillo tras castillo, incluida la supuestamente inexpugnable fortaleza de Taillebourg. Frente a un enemigo tan feroz, la rebelión fue aplastada y Enrique II intervino para reconciliar a los hermanos enfrentados.

Se esperaba que Ricardo rindiera homenaje a Enrique el Joven en la década de 1180, cuando su padre preparó a su heredero para asumir el trono. Pero Ricardo era ahora un militar veterano y un político sagaz, mientras Enrique era tan incapaz y fatuo como en 1173, ya que había pasado todos estos años en torneos y disfrutando de la pompa y comodidad de la corte. Rindiendo homenaje al nuevo rey francés, Felipe II, Ricardo deseaba no alterar el estatus quo y elegir un nuevo señor supremo, por lo que se negó a doblegar la rodilla ante Enrique.

Enfurecido por este rechazo, Enrique el Joven levantó sus fuerzas y corrió a Aquitania, quemando y saqueando a su paso. El futuro del imperio estaba en juego cuando los dos hermanos se enfrentaron en lo que parecía ser una lucha catastrófica.

Sin embargo, antes que se derramase más sangre, el Joven cogió la disentería y murió en el verano de 1183. Con el corazón roto, Enrique II expresó una rara muestra de afecto por su difunto hijo: "El me ha costado mucho, pero desearía que viviese para que me costase mucho más". El apoyo de Enrique a su hijo menor lo haría cometer otro error cuando instó a Ricardo, el siguiente en la sucesión al trono, a transferir Aquitania a Juan. Ahora que Ricardo era el heredero, Enrique consideró que Juan, llamado Sin Tierra por no poseer ningún territorio, debería recibir las antiguas posesiones de Ricardo. Esta petición irritó a Ricardo que "había gastado tanto dinero y recibido tantos golpes y soportado tanta hambre, sed y fatiga" por aquel ducado, que para él era impensable entregárselo a su hermano más joven.

Pidiendo unos días para discutir el asunto con su consejo, Ricardo corrió de inmediato a Poitiers, la capital de Aquitania, parando sólo para enviar un mensaje a su padre negándose a la reclamación de Juan. Este descarado desafío rompió la frágil paz y Enrique, enfurecido por negarle a su hijo favorito tan importante posesión, le dio permiso a Juan para tomarlo por la fuerza. Con la ayuda del poco escrupuloso Godofredo, Juan envió exploradores a Poitou, mientras Ricardo atacaba las propiedades de Godofredo en Bretaña.

Para aplacar a Ricardo, a Leonor, que había estado bajo arresto domiciliario en Inglaterra desde la revuelta de 1173-1174, se le permitió viajar a Aquitania.

Junto con Enrique II, se convirtieron en sus gobernantes. El orgullo de Ricardo se salvó y compartió a regañadientes el poder por un

Tres leones en el escudo

El origen de uno de los símbolos más antiguos de Inglaterra

Las Armas Reales de Inglaterra, los tres leones, fueron las armas reales de los reyes Plantagenet. Ahora aparecen en el escudo de los deportistas británicos y de los jugadores de fútbol de la selección, pero, ¿cómo se originaron?

Los leones han sido símbolos del poder real y divino desde el Imperio Aqueménida, posiblemente porque se los podía ver deambular en la cuenca del Mediterráneo y en Oriente Medio hasta la Edad Media.

El primer rey Plantagenet, Enrique I, conocido como el "León de la Justicia", usó un solo león rampante en el escudo real. Amaba los animales, lo cierto es que tuvo una casa de fieras con leones, leopardos, lince y camellos en el Palacio de Woodstock.

Enrique II y su hijo Juan usaron este simbolismo con dos leones cada uno en sus respectivos escudos de armas.

Ricardo Corazón de León, haciendo honor a su nombre, sería el primer rey en usar los tres leones sobre fondo rojo, que aparecieron en su sello real en 1195. Los tres leones, adoptados por los reyes y reinas de Inglaterra, todavía aparecen en el actual escudo de armas real.



El Imperio Angevino

Ricardo heredó un reino de vastas dimensiones

01 La tierra prometida

Guillermo el León, viendo una oportunidad de reclamar las tierras prometidas a Escocia, invadió Inglaterra en apoyo de Ricardo y Enrique el Joven. Tras fracasar en la toma de Berwick, fue capturado por unos caballeros ingleses. Su viaje al sur atado a un caballo fue humillante, una forma muy poco digna de viajar para un rey.

02 Asediar y desistir

El ducado de Aquitania albergaba la fortaleza de Taillebourg, considerada inexpugnable. Ricardo sabía que sus máquinas de asedio tendrían poco impacto en la vasta fortificación y consiguió que la guarnición saliera por las puertas. Una vez fuera, se precipitó sobre el castillo y abrumó a sus defensores. Esto consolidaría su reputación como maestro del asedio.

03 Estirando las líneas

La revuelta contra Enrique II comenzó en Bretaña mientras las fuerzas escocesas cruzaban la frontera cerca de Berwick. El intento de dividir la atención de Enrique II resultó contraproducente, ya que envió mercenarios curtidos en la batalla para lidiar con los levantamientos.

04 Apoyo francés

Luis VII de Francia apoyó la rebelión de Ricardo y Enrique el Joven contra su padre, entregando un sello real al Joven con el que este compraba la lealtad de los nobles rebeldes. Su hijo, Felipe II, continuaría intentando recuperar las tierras francesas de los ingleses.

05 Un largo camino

Enrique II era célebre por su capacidad para recorrer grandes distancias en sus dominios. Cruzó casi toda la longitud de su ducado de Normandía en dos días. Sus piernas se combaron a causa de tantos años a lomos de un caballo.

06 Derrota

Los rebeldes dirigidos por el conde de Leicester, permitieron a sus mercenarios flamencos saquear East Anglia, provocando una corriente de apoyo a Enrique II. Los barones rebeldes fueron derrotados y los asaltantes se ahogaron en las marismas de los alrededores.

07 Retroceso

La ciudad de Chateaufoux fue el escenario de una batalla titánica entre Enrique II, Ricardo y Felipe II. El rey Enrique nunca había librado antes una batalla campal y retrocedió en el último minuto. Los nobles de ambos bandos se conocían personalmente, y no se sabe si hubieran llegado a combatir.

08 Intento de huida

Leonor de Aquitania fue capturada después de huir del Brabançon por mercenarios de Enrique II, disfrazada de hombre. Después de que fuera encarcelada en Inglaterra, Ricardo tomó el control de la rebelión en Poitou.

09 A cambio

El condado de Toulouse había sido objeto de disputa entre Enrique II y Luis VII desde que el primero lo había tomado por la fuerza. Luis reclamó la vallosa provincia cuando se ofreció a apoyar la rebelión de Ricardo y Enrique el Joven contra su padre.



tiempo. La muerte de Godofredo en 1186 preparó el escenario para la caída de su padre. Godofredo había hecho amistad con el rey Felipe II de Francia, y Ricardo lo siguió. Algunos estudiosos modernos han cuestionado la sexualidad de Ricardo por su amistad con Felipe. Ambos compartían el mismo plato en la cena y también el mismo lecho. Pero compartir una cama con un miembro del mismo sexo era un gesto diplomático bastante común en el siglo XII que expresaba confianza y estatus entre dos personas. Enrique II y William Marshal, el mejor caballero de Europa en sus tiempos, también lo hicieron.

Con esta nueva alianza, Ricardo y Felipe se enfrentaron contra Enrique, que había enfurecido aún más al rey francés al tener como rehén a su hermana Alicia. Enrique había retrasado voluntariamente el arreglo de su boda con Ricardo.



La reputación de Ricardo como guerrero justo crecería en el siglo XIX, consolidando su leyenda

Manteniéndola en su corte, evitó que Felipe la usara para asegurar nuevas alianzas contra él. También hubo rumores de que Enrique había tomado a Alicia como amante; de ser cierto, habría sido otro foco de disputas entre Enrique y Ricardo, ya que este último, humillado, nunca consentiría casarse con la amante de su padre. La captura de Jerusalén por el líder musulmán Saladino afectó a todo el mundo cristiano. Ricardo 'tomó la cruz' y prometió embarcarse en una cruzada para recuperar la ciudad para Dios.

Fue el primer noble al norte de los Alpes en hacerlo, y el hecho de que no lo consultara con su padre enfureció a Enrique. La última discusión de Ricardo con su padre fue demasiado para el anciano rey.

El rey también estaba preocupado por la estrecha alianza entre Ricardo y Felipe. Los barones de Ricardo se negaron a rendir homenaje a Enrique, y éste vio en ello la oportunidad de desheredar a Ricardo y preparar a Juan para sucederle y como heredero. Enrique además exigió que Alicia se casara con Juan en lugar de con Ricardo, aunque sabía que esto sería inaceptable tanto para Ricardo como para Felipe. Ricardo vio peligrar el trono y respondió que solo iría en una cruzada si Juan lo acompañaba. El amor y la confianza fueron también víctimas de aquel conflicto familiar. Ricardo quería tener a Juan cerca.

Cuando se rompieron las negociaciones, como consecuencia de todos los acontecimientos acaecidos durante los últimos meses y años, la temida guerra total entre padre e hijo se hizo inevitable.

Enrique, exhausto de toda una vida de lucha, enfermó y, como resultado, Ricardo y Felipe emprendieron una larga serie de ataques exitosos contra sus posesiones. La gota que colmó el vaso fue cuando Enrique, ya débil, se enteró de que

su amado Juan había acudido al campamento de su hermano. Esta traición fue demasiado y en el verano de 1189 Enrique II falleció justo después de ofrecer una rendición casi incondicional a su ya muy poderoso hijo Ricardo.

La razón del repentino cambio de lealtades de Juan no se conoce, pero los angevinos habían mostrado repetidamente que por encima de las lealtades familiares estaba su propio beneficio personal y económico.

Una leyenda popular dice que cuando Ricardo se presentó frente a su padre muerto, de la nariz del cadáver manó sangre, indicando que Ricardo fue responsable de su muerte.

Incluso después de muerto, Ricardo Corazón de León causaba angustia a su padre.

Ricardo heredó entonces el reino de su padre. La sucesión fue un proceso inesperadamente pacífico, pese a los antecedentes históricos: Guillermo el Conquistador tomó el trono después de la sangrienta batalla de Hastings e incluso Enrique II llegó al poder después del prolongado caos de la Anarquía de 1163.

La coronación de Ricardo no tuvo oposición y sus nobles lo celebraron de una forma muy pacífica.

Ricardo Corazón de León, ahora rey de Inglaterra, era libre de perseguir sus ambiciones cruzadas. Sus primeros años de vida lo habían transformado en una poderosa figura militar, versado en la guerra y celebrado en toda Europa por su coraje y valentía. Su padre, aunque despiadado y carente de afecto, le había dado a Ricardo las herramientas necesarias para mantener y gobernar un vasto imperio. Pero, como no podía ser de otra manera por las circunstancias de su agitada vida familiar, los conflictos con sus hermanos volverían a atormentarlo con el paso del tiempo.

"Ricardo y Felipe emprendieron muchos ataques exitosos contra Enrique"



Sólo un solo hombre, William Marshal, fue capaz de desmontar a Ricardo en una justa



Manuscrito iluminado de Ricardo Corazón de León. Hacia 1460

Rabia real Enrique II y sus hijos eran conocidos por sus ataques de rabia

Las disputas familiares eran casi un hobby para los angevinos. Por eso no nos sorprende que muchos de ellos poseyeran un temperamento ardiente.

Su mal genio convirtió varias negociaciones de paz en disputas a gritos. En una de esas reuniones entre Enrique II, Ricardo y Felipe de Francia se acaloraron tanto que sus servidores buscaron sus armas antes de que la razón prevaleciera.

Enrique II era famoso por caer en ataques de rabia en un abrir y cerrar de ojos. La mera mención del Rey Guillermo el León de Escocia, una constante espina en el costado del rey, era suficiente para hacer que enfureciera: "El rey, inflamado con su furia habitual, se arrancó el bonete de la cabeza, se desató el cinturón, arrojó su manto y otras prendas y quitó la colcha de seda de la cama con su propia mano y comenzó a masticar la paja de su lecho".

Su hijo favorito, Juan, se parecía mucho a él, y aunque se abstuvo de mordisquear su cama, en un desacuerdo con su canciller "estaba muy enojado, todo su cuerpo estaba irreconocible. La rabia arrugó su frente, sus ojos brillaban en llamas, su rostro sonrosado se puso lívido; no sé qué hubiera sido del canciller si hubiera caído como una manzana madura en esas manos gesticulantes de ira".



Ricardo I y Felipe II pasaron de ser amigos a enemigos acérrimos

El imperio del Rey Sol

Escrito por Catherine Curzon

Luis XIV sacó la monarquía borbónica del borde del abismo y aprovechó el poder de una nobleza codiciosa para lograr el reinado más largo de Francia

L'État, c'est moi." (El Estado soy yo). Cuando Luis XIV, el Rey Sol, pronunció (supuestamente) estas palabras, había muy pocas personas en Francia, y sobre todo en su corte de Versalles, que pudieran contradecirle. No se sabe si esta frase pertenece o no a la leyenda, pero resume a la perfección el extraordinario reinado de este monarca legendario.

En el transcurso de sus 72 años en el trono, Luis se convirtió en el epitome del monarca absoluto. Cambió el rostro del estado francés y quizá sentó las bases de la violenta revolución que acabaría con la monarquía francesa casi 80 años después de su muerte.

Luis nació en 1638 y subió al trono cuando solo tenía cuatro años. Pero hasta que alcanzó la mayoría de edad, su madre, Ana de Austria, fue la reina regente, con el poderoso Cardenal Mazarino como primer ministro. Incluso después de que Luis cumpliera los 13 años, en 1651 y pudiera gobernar, Mazarino se aferró al poder, dirigiendo el estado en lugar del joven e inexperto soberano hasta que murió en 1661. Pero una vez que Luis se liberó, su reinado fue un tour de force.

Hasta la muerte de Mazarino, Francia había sido un país regido por leyes feudales. La nobleza había gozado de privilegios que la colocaban por encima del pueblo, como el derecho a cazar y a ocupar en exclusiva cargos en la administración. Por si fuera poco, los campesinos pagaban un impuesto sobre la tierra

y los nobles no. De hecho, las clases altas podían imponer impuestos adicionales a los campesinos que vivían en sus tierras, así como nuevas cargas sobre el uso de edificios y herramientas. A medida que la nobleza, aparentemente intocable, se hizo más rica y poderosa, el pueblo oprimido anhelaba un cambio. El rey también.

La semilla de la desconfianza de Luis hacia los nobles se sembró durante la Fronde, una serie de guerras civiles entre 1648 y 1653 como reacción a las políticas del cardenal Richelieu y del padre de Luis, Luis XIII, que reinó entre 1624 y 1642. Estas políticas redujeron el poder de la aristocracia y se lo entregaron al gobierno.

Después de la muerte de Luis XIII, la nobleza francesa se rebeló contra la regente española Ana de Austria, austriaca solo de nombre, y el italiano Mazarino. Aunque Luis XIV, nacido en Francia, ya había subido al trono, la aristocracia consideraba aquella regencia como un gobierno extranjero impuesto.

El Parlamento de París, un organismo judicial dirigido -por supuesto- por los nobles se negó a ejecutar las políticas del gobierno. El Parlamento pidió un límite constitucional sobre el poder de la corona, y la devolución a la nobleza del control de los impuestos y de otros asuntos.

Esta revuelta inicial se convirtió en una guerra abierta en 1649 entre las fuerzas reales y los Frondeurs, que luchaban por el viejo orden de la Francia feudal. La reina Ana se vio obligada a huir de París y buscar la ayuda de otro Luis, el duque de Enghien. Su apoyo inclinó la balanza a

favor de la monarquía, pero por poco tiempo. Enghien esperaba ser recompensado con un elevado cargo, pero esto no pasó y él también declaró la guerra a la corona.

Para entonces Luis había alcanzado la mayoría de edad y, cuando Enghien fracasó y huyó de Francia, el joven rey cabalgó triunfante hacia París.

Luis llegó al poder durante la Fronde. Había sido testigo de las tramas y maniobras de

los aristócratas desesperados por el poder. Aunque venció la monarquía, habían estado a punto de perderlo todo. Estos recuerdos le acompañaron al trono, y nunca confió en aquellos que una vez habían traicionado a los suyos.

Su primera decisión tras la muerte de Mazarino fue declarar que no reemplazaría al primer ministro: el rey gobernaría solo, con la guía de sus ministros y secretarios de estado. A estos se les prohibió expresamente tomar cualquier decisión o firmar cualquier documento sin su supervisión y permiso.





La corte de Versalles rebosaba
lujo y fantasía. Allí los cortesanos
competían por el favor del rey

El Imperio del Rey Sol

Luis promulgó un programa de reformas que parecía ofrecer a los desposeídos que vivían en aquellas tierras feudales el cambio que anhelaban. Aquella gente, explotada y agobiada por los impuestos, esperaba poder mejorar su vida. Sin embargo estas reformas llevarían décadas. En cambio, Luis XIV sí estaba creando un nuevo modelo de monarquía francesa absolutista.

Sale el sol

Luis heredó una administración al borde de la bancarrota. Al frente de las desastrosas finanzas estaba el aparentemente todopoderoso superintendente Nicolás Fouquet. Ambicioso,

arrogante e inmensamente rico, disfrutó de una gran popularidad entre la nobleza. Cuando Mazarino murió, Fouquet esperaba ocupar el lugar de su viejo colega junto al rey. Pero no contaba la ambición de Luis. Fouquet sería la primera baja del nuevo régimen.

Aunque Francia se enfrentaba a la ruina financiera, Fouquet vivía una vida de desenfrenada extravagancia, con estrechos vínculos con los ricos recaudadores de impuestos que recolectaban tributos por toda Francia. Por esta razón, Luis tuvo que manejarlo con cuidado. Pero el rey sabía que si podía derribar a Fouquet, enviaría un mensaje al resto de la aristocracia.

Fouquet fue arrestado y sometido a un falso

juicio que pretendía apaciguar a Luis. Aunque el trato injusto que recibió indignó a la sociedad francesa, el mensaje fue claro: nadie estaba por encima del rey, sin importar cuál fuera su cargo. Para la nobleza francesa, el viejo orden estaba a punto de acabar.

Luis reemplazó a Fouquet por Jean-Baptiste Colbert, un consejero de confianza. Bajo la dirección del rey, el impopular impuesto a la tierra fue revisado. Los recaudadores debían conservar registros por primera vez, también se acabó con la práctica de vender los derechos de recaudación de impuestos a través de acuerdos privados, en favor de un nuevo sistema de subastas públicas. Los resultados fueron un gran éxito, y los ingresos en

Un gran diseño

El Palacio de Versalles de Luis XIV fue un testamento de su propio poder, tanto por su opulenta grandeza como por su ubicación fuera de París, que obligaba a los nobles a acudir al rey.

La cámara del consejo

Luis gobernó absolutamente y sus ministros no podían tomar decisiones. Se reunían todos los días en la cámara del consejo para escuchar las reflexiones del rey.

Las cámaras del rey

Cada noche Luis cenaba ante sus cortesanos, a quienes no se les permitía comer en su presencia. Mientras sus estómagos gruñían, el rey se daba un festín.

El salón de los espejos

Luis desfilaba cada día por el salón de los espejos, que refulgía como un brillante símbolo de riqueza y poder.

El salón de Apolo

Era el salón del trono del rey Luis XIV. Una vez albergó un magnífico trono, que se fundió en el año 1689 y se usó para financiar la guerra.

La alcoba

Los cortesanos se desvivían por una invitación a los apartamentos privados de Luis. Sostener la vela mientras se preparaba para irse a la cama era un inmenso honor.

La capilla real

Aquí el rey se comunicaba con el Creador. Como monarca absoluto elegido por Dios, para el rey tenía una gran importancia su profunda devoción al Todopoderoso.

las arcas del tesoro se incrementaron en más de 4 millones de libras (unos 80 millones de €) en solo una década.

La reforma fiscal siempre fue un problema en Francia, donde, aparte de los campesinos, sólo unos pocos pagaban algo al estado. Bajo la antigua ley, el rey sólo podía recaudar impuestos si eximía a las clases altas. Muchos ricos no nobles burlaron al sistema pagando a la aristocracia. Luis no llegó a anular este sistema, y no gravó a los nobles hasta muy tarde en su reinado, aunque es cierto que tomó medidas para poner a la nobleza bajo control.

Con las arcas del Estado bajo control, el rey recurrió a los militares. La vieja regla que reservaba los rangos superiores para la aristocracia fue

eliminada, el rango ahora se debía alcanzar a través de la habilidad, en oposición a la primogenitura. Los comandantes ya no tenían la capacidad de crear conflictos para sus propios fines, y se esperaba que respondieran de sus actos al soberano.

El Poder en Versalles

La decisión de llevar el gobierno a Versalles fue vital para el reinado de Luis. La Fronda le había mostrado las conspiraciones de la que los nobles eran capaces cuando estaban lejos de la corte, aunque ninguna residencia parisina podía acomodarlos a todos. Así que, con un enorme gasto público, convirtió lo que había sido un sencillo pabellón de caza en el

magnífico palacio que conocemos hoy, y en el epicentro de la administración francesa.

Cualquier aristócrata que deseara un cargo o un ascenso social tenía que establecerse en Versalles, y el rey le exigiría pruebas de su linaje. El aspirante debería presentar documentos que se remontaran a los últimos 100 años, y todo tenía que ser verificado por funcionarios religiosos y del gobierno.

Los "falsos nobles" estaban sujetos a enormes impuestos. Los auténticos nobles que rehusaban mudarse a Versalles eran excluidos de su clase social. Se les negaban los cargos o pensiones y se endeudaban rápidamente, mientras perdían toda su influencia.

Luis había realizado un golpe maestro congregando a todos aquellos ambiciosos nobles cerca de él. El rey parecía saberlo todo, y la época del todopoderoso aristócrata que gobernaba su remoto señorío había llegado a su fin.

Los que acudieron a Versalles descubrieron lo inmensamente caro que era vivir cerca del rey. Aquella era la corte más moderna y fabulosa de Europa, y encajar en ella era una hazaña. Las deudas formaban parte de la vida de la mayoría de los cortesanos, pero valía la pena acercarse al rey. Sólo Luis estaba facultado para otorgar préstamos a los cortesanos. Con los nobles en deuda había muchas menos posibilidades de una revuelta. Nadie se atrevería a provocarle por temor a que se le exigiera el pago inmediato de toda su deuda.

Pavonearse y mantenerse a la moda mantenía a los cortesanos lo suficientemente ocupados como para no competir con su rey. Fue una maniobra por parte de Luis, que prefería ver a sus cortesanos conspirando por ser los más elegantes y bien relacionados en vez de crear el tipo de problemas que provocan guerras civiles.

Se establecieron reglas de etiqueta desconcertantes, que determinaban quién podía sentarse en qué silla, en qué orden se vestía o dónde se podía ir... Todo giraba en torno al rey, y si alguien quería prosperar, tenía que observar las estrictas reglas que se habían establecido para asegurar la lealtad. Por ejemplo, nadie más que el monarca y su consorte podían sentarse

Un exquisito jardín

Ni siquiera aquí los cortesanos podían relajarse. Las estrictas reglas regían cómo un hombre y una mujer debían tocarse e incluso caminar, y también por dónde.

El Salón de la Abundancia

Era el lugar donde los cortesanos podían festejar y soltarse el pelo. Las reuniones eran ruidosas y el protocolo se relajaba un poco para permitir el contacto humano.

Suites de los nobles

Los que vivían en Versalles debían alojarse en algún lugar. Unos lo hicieron en pueblos cercanos, otros en el palacio. Los más favorecidos disfrutaban de vistas a los jardines.

“Todo giraba en torno al rey”

Aunque sólo era un niño, el rey es representado en esta pintura como Júpiter conquistador





Luis XIV y su familia representados como dioses romanos, la esencia del absolutismo

Versalles y sus jardines increíblemente hermosos



El opulento Salón de los Espejos refleja todo el esplendor de la corte borbónica



en un sillón, a otros miembros de la realeza se les permitía una silla con respaldo. Los duques y las duquesas se sentaban en taburetes, y el resto debían esperar a que se les diera permiso para sentarse.

Si un cortesano se cruzaba en los pasillos con quienes llevaban los elaborados platos del banquete del rey, debía hacer una reverencia o inclinarse ante la comida hasta que todos los platos hubieran pasado de largo. Incluso las funciones corporales estaban reguladas, y se consideraba una muerte social bostezar en presencia de Luis, o que un noble próximo al rey le informara de esa falta de tacto.

Si alguien desairaba al rey, podía considerar acabada su carrera en la corte. Sin embargo, para aquellos dispuestos a renunciar a sus vidas por permanecer en Versalles había grandes ventajas, como exención de impuestos y protección frente a los acreedores.

Sólo se requería estar en palacio seis meses al año, pero muchos nobles temían perder su posición y hacían lo posible por permanecer allí el mayor tiempo posible, descuidando sus propias propiedades. Pronto la corte de Versalles se dividió en facciones enfrentadas entre ellas por los favores del monarca.

En un mundo donde la ociosidad se había convertido en arte, las luchas internas eran el principal entretenimiento para aquellos que no tenían nada mejor que hacer que competir por el

favor de su rey.

En Versalles, y lejos de sus propiedades durante años, el antiguo sistema clientelar de la noblaza desapareció. Las clases nobles se unieron, favoreciéndose mutuamente y creando redes a través de un intrincado sistema de patronazgo y aprendizaje.

Los privilegios estaban vetados para quienes carecían de relaciones, y las familias menores tuvieron que rendir tributo a las casas más grandes para progresar. En el nuevo sistema de Versalles, todos se inclinaban frente Luis, fueran quienes fueran. El rey controlaba los patrocinios a través de un elaborado y cuidadosamente manipulado sistema de cargos y facciones.

La tormenta se avecina

Luis ha pasado a la historia como el Rey Sol, un soberano alrededor del cual orbitan el país y la corte. Durante sus 72 años de gobierno estuvo en el pináculo de una monarquía absolutista. El acceso al rey era estrictamente jerárquico y este mundo dominado por el lujo y las facciones, al contrario de lo que pocos pudieron prever, fue un éxito.

Luis creía en su propio derecho divino. Él era el elegido por Dios, y sus sucesores siguieron la misma doctrina. Al igual que el Rey Sol, gastaban el dinero como si no valiera nada y, a medida que pasaban las décadas, el pueblo era cada vez más pobre mientras la nobleza se enriquecía.

Bajo Luis XIV, Francia se convirtió en una superpotencia, con un gran ejército y una identidad cultural en torno a su rey. Pero todo esto tuvo un precio. Pronto llegó el descontento popular, cuando no se relajó la presión fiscal sobre los pobres. Luis estableció también una política expansionista agresiva, y Francia estuvo frecuentemente en guerra. El coste de los conflictos se cubrió con un aumento de los impuestos sobre quienes menos podían pagarlos.

La última guerra de su reinado fue la Guerra de Sucesión Española, que se prolongó desde 1701 hasta 1714. Su coste condujo de nuevo a Francia al borde de la bancarrota y el hambre se apoderó del país. Luis aspiraba a asegurar la sucesión de su nieto en el trono español, pero para los franceses aquello era priorizar sus intereses familiares sobre el bienestar de sus súbditos. Fue su última acción como rey: murió en 1715, después de haber asegurado el reclamo español de Felipe.

Con cada nuevo rey, la deuda real crecía hasta que con el malogrado Luis XVI el estado volvía a la bancarrota. Los cofres estaban agotados por la guerra y el despilfarro. Hacía falta un monarca

24 horas en Versalles

Luis era un amante de la rutina: ¿qué mejor manera de mantener la corte en orden?

Despertar oficial

Aunque a menudo se levanta temprano para cazar, Luis XIV suele dormir cama real hasta las 8 de la mañana. Le despierta su primer ayuda de cámara, que descorre las cortinas que rodean su cama real. La nodriza de su infancia le da cada día un beso en la frente y el médico real y el cirujano jefe recogen el orinal para examinarlo.

Grand entrée

El rey, resplandeciente en su primera peluca del día, en camisa de dormir, recibe a una audiencia de cortesanos que acuden a ver cómo el gran chambelán dispone su ropa y hace una ofrenda de agua bendita. Mientras el maestro de alcoba y el primer sirviente le quitan el camisón, los cortesanos le presentan sus peticiones antes de meterlas en una sopera.

Première entrée

Tras las oraciones, los cortesanos menores se reúnen para ver al rey vestirse y afeitarse. De acuerdo con su rango, los cortesanos son admitidos en momentos determinados de la ceremonia. Sin embargo, cuando ya estaba listo para ponerse los zapatos y las medias, todos los cortesanos varones están presentes para presenciar su rutina diaria. Hay incluso un señor de los pañuelos encargado sólo de éstos.

Grand lever

El rey abandona sus aposentos reales y, seguido por sus cortesanos, atraviesa la Sala de los Espejos y entra a la capilla real para la misa, en la cual se toca una nueva pieza de música cada día. Los cortesanos más importantes pueden aprovechar una vez más esta procesión como una oportunidad para acercarse al monarca.

El consejo real

Luis convoca varios consejos cada semana, dependiendo de las cuestiones del día. Como monarca absoluto, la rutina es vital para administrar su carga de trabajo. Aunque se le unan sus ministros, están allí de forma estrictamente consultiva. Luis escucha atentamente sus consejos antes de tomar cualquier decisión.

8.00 H

8.15 H

8.30 H

10.00 H

11.00 H

fuerte y decidido para encarrilar el país. Luis XVI no era ninguna de las dos cosas.

Luis el último, como se lo conocía, era un gobernante indeciso y tímido, desesperado por ser querido. Odiaba la confrontación lo que le hacía muy manipulable por sus ministros y consejeros. La corona era vista como superficial y derrochadora, disfrutando de un lujo excesivo mientras el pueblo de Francia se moría de hambre.

Durante la década de 1780 el descontento se fue extendiendo por todo el país. Las masas hambrientas miraban el esplendor de Versalles, y lo que veían les hacía hervir la sangre. Aquel era un mundo de opulencia más allá de la imaginación, y en lo más alto había un rey totalmente ignorante de cómo vivían sus súbditos. Su esposa refulgía envuelta en joyas vestida a la última moda, y vivía rodeada de lujos pagados con los impuestos de aquellos que ni siquiera tenían para comer.

Luis XIV había tomado personalmente cada decisión de su reinado. Luis XV intentó hacer lo mismo, no siempre con éxito. Luis XVI, sin embargo, prefería delegar en sus ministros; para cuando se dio cuenta de que había cambiado el viento, ya era demasiado tarde para rectificar.

Luis XVI tomó con firmeza las riendas, pero estaba demasiado atrapado en medio de las mezquinas disputas de sus cortesanos y nobles. Trató de restablecer la idea de la legitimidad por derecho divino de sus predecesores, pero él no era el Rey Sol, frío y decidido, sino un hombre inadecuado en el momento y lugar equivocado.

Con Luis XIV, Versalles había sido el centro del poder francés. Bajo Luis XVI se convirtió en el centro de la confusión. Menos de 100 años después del Rey Sol, la guillotina cayó sobre el cuello de su tataranieto, poniendo fin a la dinastía borbónica.



Luis XIV se disfrazó de Apolo en el Baile de Baco de 1651. Apolo se asociaba con el sol, y Luis decidió hacerlo su emblema



El destino de Luis XVI no pudo ser más diferente: murió en el cadalso como rey depuesto

Las damas de Versalles

Para estas damas, las confidencias en el lecho eran parte de la política

Enriqueta de Inglaterra

Duquesa de Orleans

Conocida como Minette, era prima de Luis y esposa de su hermano, Felipe de Francia. Era hija de Carlos I y, por tanto, de muy alto linaje. Era muy generosa con sus favores, tanto que a menudo compartía sus amantes masculinos con su esposo. Como amante de Luis, jugó un papel vital en la diplomacia entre Francia e Inglaterra



Luisa de La Vallière

Duquesa de La Vallière

Luisa fue empleada como pantalla cuando Luis cortejaba a Minette, pero, inesperadamente, el rey y aquella joven de 17 años se enamoraron. A pesar de dar a luz cinco hijos de su amante, Luisa se vio atrapada en medio de la lucha entre facciones y fue expulsada de la corte por la ambiciosa Madame de Montespan, no sin que antes se le concediera un ducado.



Francisca- Athénaïs

Marquesa de Montespan

Madame de Montespan es quizás la amante más famosa de la Rey. Fue su favorita amante durante dos décadas y para muchos era la verdadera reina de Francia. Montespan estuvo implicada en el Affaire de los Venenos. Sospechosa de hechizar al rey con brujería, se retiró a un convento.



Catalina de Gramont

Princesa de Mónaco

Catalina era hermana del conde de Guiche, amante tanto de Enriqueta como de su esposo. Conocida como 'La Torrent' por su insaciable apetito sexual, Catalina tuvo muchos amantes entre la nobleza. Incluso tuvo relaciones con Enriqueta cuando ésta conspiraba para desacreditarla y recuperar el favor de Luis.



Francisca d'Aubigné

Marquesa de Maintenon

Fue primero institutriz de los hijos ilegítimos de Luis y Madame de Montespan, a la que sustituyó como amante del rey. Los historiadores creen que el rey viudo se casó con ella a principios de la década de 1680, aunque su unión nunca se hizo pública y no fue reconocida como reina.



Almuerzo

Los caballeros de la corte regresan a las cámaras del rey para verlo comer. En teoría, ésta es una comida privada, pero invita a aquellos que ya habían visitado su dormitorio en la Grand Entrée. Sin embargo, los cortesanos no podían golpear la puerta para entrar, sino que la arañaban con una uña, para intentar ser atendidos en su petición de acceder a la sala.

13.00 H

Paseo vespertino

Luis pasea a pie o a caballo por los jardines de Versalles con las damas de la corte. Está prohibido que las parejas se tomen de la mano. A cambio, la mujer apoya su palma en el brazo doblado de su compañero. Aunque no se tratan asuntos oficiales, una dama astuta puede aprovechar para hacer una petición al rey durante el paseo.

14.00 H

Entretenimientos nocturnos

De vez en cuando Luis asistía a estas reuniones, aunque, cuando su hijo fue lo suficientemente mayor para ser el anfitrión, las evitó cada vez más. Estas veladas eran más relajadas e informales: los cortesanos se mezclaban libremente y jugaban a las cartas o al billar, o a veces disfrutaban de un concierto. Primaba la diversión sobre la pompa.

19.00 H

Grand-couvert

Con sus cortesanos como espectadores, el rey se dirige a su antecámara para cenar con los miembros de la familia real. Luis se sienta en una mesa frente a un grupo de músicos. La comida es un banquete monumental de más de 20 platos, de los que sólo come un poco de cada uno.

22.00 H

Le coucher

En una ceremonia inversa a la Grand Entrée de la mañana, Luis se prepara para acostarse frente a sus cortesanos más íntimos. Uno de los más favorecidos es el que sostiene el candelabro que ilumina toda la ceremonia. Con el rey a salvo en su cama, los cortesanos se marchan y el Rey Sol deja de alumbrar, hasta que todo comience de nuevo por la mañana.

23.00 H

Guía del viajero del tiempo

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Península Ibérica, 1807-14

Considerado por el Emperador Napoleón, un brillante y osado estratega, Francia ha atravesado Europa como un vendaval, derrotando ejército tras ejército. Austria, Prusia y Rusia han sido aplastadas por Napoleón en innumerables batallas. Sólo Gran Bretaña ha logrado resistir al poder de Francia. La victoria naval de Trafalgar ha abortado el intento de invasión por parte de Francia y

España. Sin embargo, Gran Bretaña no estará sola por mucho tiempo. Napoleón, embriagado por su éxito, ha usurpado el trono español para entregárselo a su hermano, provocando un levantamiento en España. Ante la posibilidad de contar con un nuevo aliado, Gran Bretaña ha enviado un ejército a la Península Ibérica para unir fuerzas con su antiguo enemigo y detener la conquista.



ALOJAMIENTO

En un primer momento Portugal fue invadido y ocupado por la coalición franco-española. Portugal es el aliado británico más antiguo, y a finales de 1808 Gran Bretaña repelió a los franceses. Desde entonces Portugal se ha convertido en una base relativamente segura para los Británicos, desde donde realizan campañas contra las fuerzas del emperador y proporcionan suministros a los españoles. Wellesley, futuro Duque de Wellington, es consciente de la importancia de Portugal. Ha creado una línea de defensa inexpugnable llamada Línea de Torres Vedras. Estas defensas son con mucho el lugar más seguro donde guarnecerse.



Intenta



Racionar la comida. Los suministros son vitales para la guerra en este árido territorio, y la falta de alimentos podría destruir al ejército antes, incluso, de enfrentarse al enemigo.



Llevar una pluma. Esta es una de las primeras guerras en la que los soldados se cartean con sus familias a gran escala. Algunas de esas cartas se han publicado incluso en los periódicos.



Acostumbrarte a vivaquear. El soldado de infantería común sólo tiene una manta o un capote para protegerse del frío. Las tiendas son un lujo reservado a los oficiales.



Tener cuidado con los guerrilleros. Aunque los guerrilleros son técnicamente aliados, también son conocidos por saquear a sus propios compatriotas. Estate alerta.

Evita



Creer que se va a homenajear a los muertos. No hay monumentos ni desfiles de la victoria. Los heridos reciben pocos cuidados y los soldados supervivientes volverán a casa con una minúscula pensión.



Creer rumores sobre que Francia es invencible. En esta ocasión se probará que es la primera gran guerra en la que el rumor es totalmente falso.



Irte sin comprobar los despojos de la batalla. Después de ser derrotado en Vitoria, el rey José huyó tan rápidamente que abandonó todo su equipaje: un convoy de más de 19 km del largo. Incluso se dejó el orinal.



Tomar el camino fácil. El General Wellesley atraviesa ríos e incluso montañas para atacar por sorpresa.

A QUIÉN ARRIMARSE

Arthur Wellesley

Muy pronto será conocido como Duque de Wellington. Este joven y prometedor comandante ya ha conseguido varias victorias. Es un personaje a tener en cuenta. Es muy inteligente, y pionero en innovaciones militares como la división de su infantería en divisiones autónomas añadiendo batallones de infantería portugueses. En la guerra es muy inteligente trabar amistad con el vencedor. Wellesley, que gracias a su buena apariencia gana cada día respeto y popularidad, huele ya a victoria. Pero te advertimos también que es un hombre severo y disciplinado, y ganártelo te costará tiempo, paciencia y perseverancia.

Consejo adicional: una ventaja enorme para hacer amistad con Wellesley es ser de un rango o de una clase elevada. Hay muchas anécdotas sobre su comportamiento condescendiente con los menos competentes, y rara vez habla con los sirvientes. Sin embargo, también se preocupa por sus hombres: le han visto llorar por los muertos británicos y se niega a exponer a sus tropas a peligros innecesarios.



FIG.03

A QUIÉN EVITAR

José Bonaparte

Aunque su apellido suene impresionante, José es mucho más débil y apacible que su hermano menor Napoleón. Nadie le quería como rey de España, ni la población española, ni el propio José. Se sentía totalmente fuera de lugar, e incluso trató de abdicar, pero su hermano se negó y le puso de nuevo la corona en la cabeza. Aunque nominalmente es el comandante de las tropas francesas los oficiales solo responden ante su hermano. José apenas sirve para calentar el trono. Es débil, ineficaz y apesadumbrado. Su amistad no te hará ningún favor.



FIG.04

Habilidades

En un país agitado, estas habilidades útiles te permitirán sobrevivir.

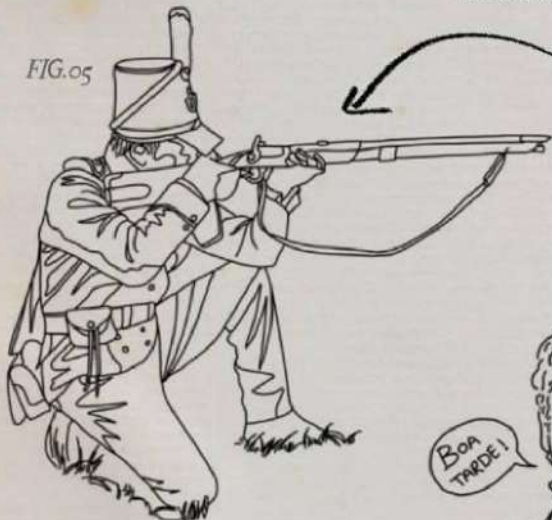


FIG.05

Combate

Es evidente que, en medio de una guerra, ser capaz de usar bien un arma es una ventaja. Los soldados están equipados con espadas, bayonetas y mosquetes, que no son fáciles de apuntar.

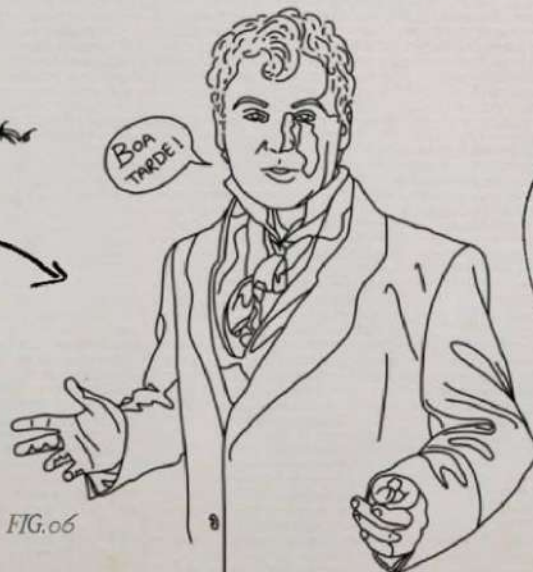


FIG.06

Idiomas

Estarás viviendo y luchando al lado de británicos, españoles y portugueses. Esta guerra está muy relacionada con la lealtad y la cooperación, y ser capaz de comunicarte con todos ellos te ayudará a sobrevivir.

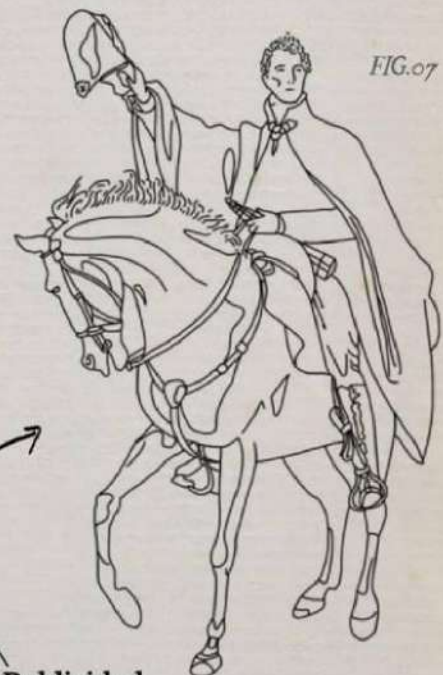


FIG.07

Publicidad

Con tantos grandes personajes involucrados, el público está cautivado por las guerras napoleónicas y con sus héroes y villanos. Si sabes promocionarte, la historia puede tratarte tan bien como al héroe Wellesley.



Sir Francis Drake

Este hábil y decidido navegante fue un héroe inglés, pero para los españoles resultó ser un demonio brutal y salvaje

Escrito por Frances White

La disentería era una forma de morir poco gloriosa para el héroe de innumerables escaramuzas navales. A los 55 años, Sir Francis Drake seguía persiguiendo implacablemente a sus enemigos, pero el corsario sucumbió a la enfermedad anclado en la costa de Panamá.

Para los ingleses, su muerte fue la pérdida de un héroe, un faro del espíritu aventurero que había vencido a sus enemigos y contribuido a expandir un imperio. Para los españoles, en cambio, era un alivio: 'El Draque', flagelo de los mares, finalmente se había ido.

Sus comienzos no anunciaban su futura importancia. Nació alrededor de 1540. Fue el mayor de 12 hijos. A la edad de 12 años se convirtió en aprendiz en un barco comercial. Sus habilidades debían ser notables ya que su maestro le dejó el navío en herencia.

Esos años le dieron a Drake el gusto por la aventura, y su ambición lo llevó a unirse a su primo, John Hawkins, en uno de los primeros viajes esclavistas ingleses. Al mando de su propia nave, Drake navegó a África para recoger su carga

y luego se dirigió a Nueva España para vender los esclavos. Sin embargo, esto era contrario a las leyes españolas, y acabaron atrapados en un puerto mexicano por las fuerzas españolas.

El ataque fue rápido y brutal, y solo Drake y Hawkins pudieron escapar. Drake estaba vendiendo esclavos y debería haber estado preparado para la respuesta de España, aunque hay quien dice que los españoles le prometieron que no le atacarían y rompieron su palabra. En todo caso este episodio tuvo un gran efecto en el joven y la venganza motivó todas sus acciones a partir de entonces.

Drake no era el único en albergar animadversión contra España. Las ansias de poder de Inglaterra le habían llevado a intentar competir con España en la exploración del nuevo mundo. España controlaba los mares y disfrutaba de la riqueza que le proporcionaba el tráfico de esclavos y las lucrativas rutas comerciales. Aunque teóricamente ambos países estaban en paz, había una intensa rivalidad soterrada entre ambas naciones. Solo una nación podía vencer, y era inevitable un enfrentamiento para decidir cuál sería.



¿Héroe o Villano?

SIR FRANCIS DRAKE

"Solo una nación podía vencer, y era inevitable un enfrentamiento para decidir cuál sería"

Momento decisivo

Comienza la rivalidad

Lleno de ambición y optimismo, el joven Drake viaja a las Américas. Cuando navega a Nueva España para vender su carga humana, es atacado por los españoles. Cuando Drake y su primo, John Hawkins, se ven obligados a huir, muchos de sus hombres que quedan atrás son masacrados. Este aterrador evento le da a Drake una razón muy personal para detestar a los españoles, un rencor al que se aferrará obstinadamente durante toda su vida.

1568

¿Héroe o Villano?

SIR FRANCIS DRAKE



Muchos consideraban a Drake responsable de la guerra contra España



Drake, según Forbes, es el segundo pirata con más ganancias de todos los tiempos



Todavía se discute el verdadero alcance de la expedición de Drake

Isabel I comprendió que los españoles no podían ser amigos. En 1572, Drake se alistó como corsario: podía navegar por las Américas y tenía permiso para atacar las posesiones españolas. Drake se puso manos a la obra atacando varios asentamientos españoles de camino a casa. La tripulación obtuvo un tesoro tan grande que no pudieron traerlo todo de vuelta. Sus métodos eran despiadados, pero aquella era una época violenta, y el Nuevo Mundo se prestaba al saqueo. Drake era implacable. Durante una incursión recibió heridas tan graves que sus huellas en la arena se llenaban de sangre. Aun así no se rindió.

Sufrió terribles tormentas, muertes y fracasos pero siguió luchando. Para los españoles lo temible no eran sus métodos brutales, sino su tenaz voluntad. Si esto estaba motivado por su país o por su propio egoísmo aún es tema de debate. Drake regresó a Inglaterra con una reputación feroz y un

gran botín. La reina, sin duda, apreció los tesoros, pero aún más los golpes que había dado al mayor enemigo de Inglaterra. Sin embargo, públicamente se opuso a sus actos ilegales con el fin de evitar más hostilidades con España.

Lord Burghley, el ministro de la reina, fue muy elocuente en su disgusto por las malvadas acciones de Drake. El pueblo inglés tampoco estaba del todo conforme. Al igual que hoy, Drake creó entonces una división entre quienes lo consideran un héroe y los que reprobaban sus métodos.

Isabel no fingió muy bien su desaprobación. En 1579 encomendó a Drake explorar la costa de América del Norte, buscando un paso al noroeste. En realidad, la reina estaba enviando a Drake contra los españoles. Este viaje se convertiría en leyenda cuando Drake se convirtió en el primer inglés en circunnavegar el globo, pero fue un viaje brutal, plagado de peligros.

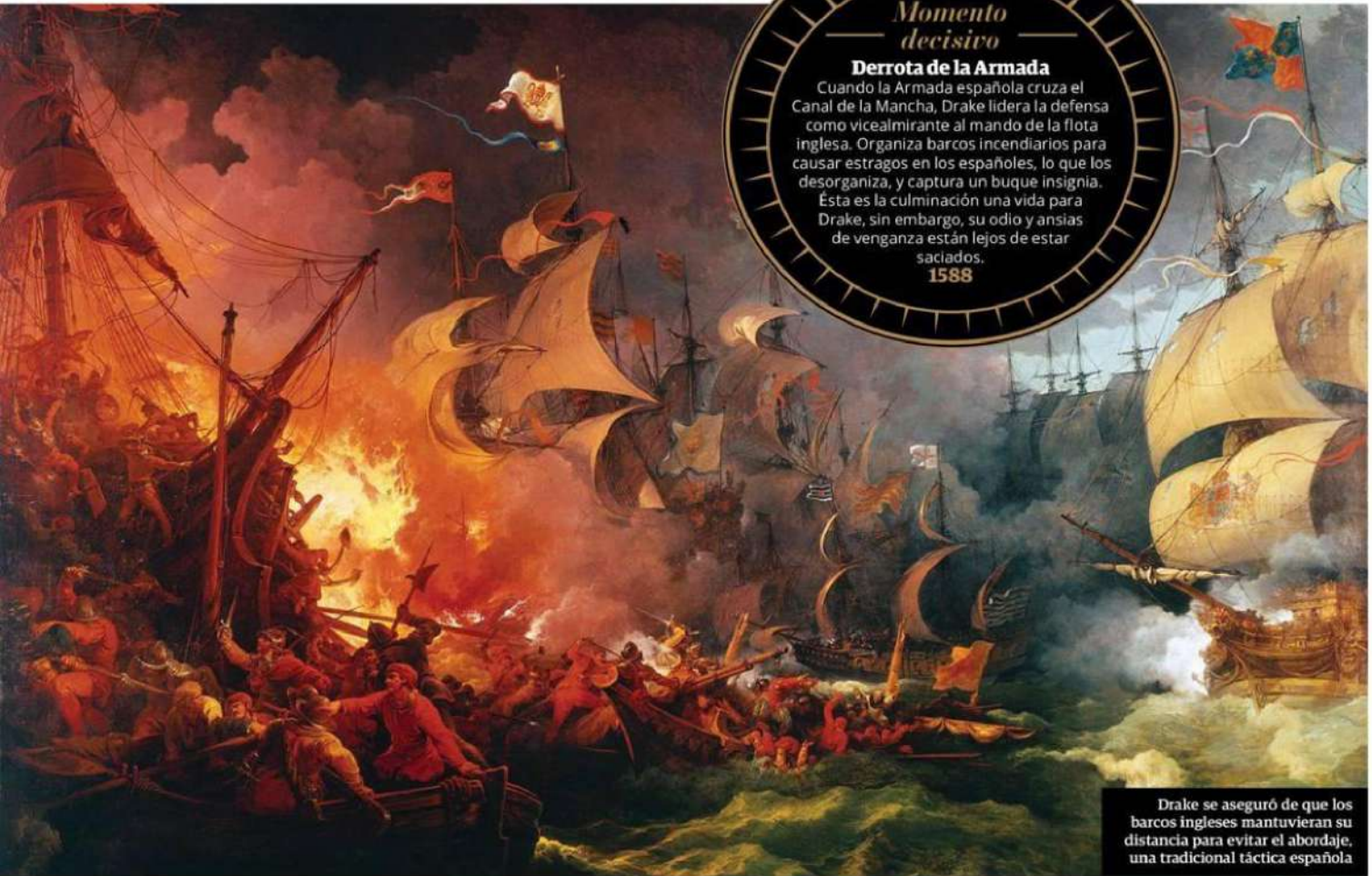


En realidad, no fue Elizabeth quien nombró a Drake caballero, sino un diplomático francés

Sólo conservaba uno de sus cinco barcos cuando llegó al Océano Pacífico, sin embargo, esto no lo distrajo de atacar los puertos españoles a lo largo de la costa oeste de América del Sur. Supuestamente desembarcó en la costa de California y la reclamó para la reina (hoy, el Hotel Francis Drake de San Francisco conmemora el episodio). Aunque no pudo encontrar un paso, su circunnavegación del globo le valió el respeto de los ingleses y el título de caballero.

Sin embargo, no todo fueron elogios. Durante su viaje no sólo había entrado en conflicto contra España, también con su propio comandante, Thomas Doughty. Los dos habían sido amigos durante algún tiempo, pero su relación se agrió en el mar, y Drake acusó a Doughty de motín y brujería, golpeándolo y atándolo a un mástil. Afirmó tener la autoridad de la reina para llevar a cabo un juicio y, aunque no se presentaron pruebas, Doughty fue declarado culpable y decapitado.

Los disturbios a bordo se debían a que los marineros no se habían enrolado para lo que se había convertido en una campaña de piratería. Doughty no estaba solo en su desaprobación. Cuando Drake quedó varado varios años después, el capellán de la nave afirmó que esto se debía al injusto asesinato de Doughty. El capitán respondió



Momento decisivo

Derrota de la Armada

Cuando la Armada española cruza el Canal de la Mancha, Drake lidera la defensa como vicealmirante al mando de la flota inglesa. Organiza barcos incendiarios para causar estragos en los españoles, lo que los desorganiza, y captura un buque insignia. Ésta es la culminación una vida para Drake, sin embargo, su odio y ansias de venganza están lejos de estar saciados.

1588

Drake se aseguró de que los barcos ingleses mantuvieran su distancia para evitar el abordaje, una tradicional táctica española

“Isabel usó a Drake como un ariete, lanzándolo contra los puertos españoles”

disparándole, encadenándolo a la puerta de la escotilla y afirmando que estaba excomulgado.

Su brutalidad le granjeó muchos enemigos, pero ninguno lo detestaba y más que Felipe II. Fue el rey español, enfurecido por sus incursiones, quien le dio el apodo de ‘El Draque’, que significa ‘dragón’. También se dice que ofreció una recompensa de 20.000 ducados por su cabeza, el equivalente a varios millones de euros actuales. Causaba tal miedo a sus enemigos que corrió el rumor de que era aliado del diablo. También se creía que tenía un espejo encantado que le mostraba la posición de todos los barcos en el mar.

Inglatera adoptó al ‘dragón’ como su héroe. Sir Francis Drake fue nombrado alcalde de Plymouth y se convirtió en miembro del Parlamento. Como político, ayudó a construir un canal que abasteció a Plymouth de agua potable durante siglos. Pero aún no estaba listo para sentar la cabeza: de vez en cuando abandonaba sus obligaciones para atacar puertos españoles.

A medida que las relaciones entre Inglaterra y España empeoraban, Isabel usó a Drake como

un ariete contra los puertos españoles para causar estragos y huir con el botín. Fueron estas incursiones las que convencieron a Felipe de invadir Inglaterra. Los españoles construyeron una gran fuerza naval. Drake atacó Cádiz. Destruyó más de 30 barcos y miles de toneladas de suministros con un devastador ataque que posiblemente retrasó la puesta en marcha de la famosa Armada Invencible.

Según las palabras del propio Drake, ‘sólo chamuscó la barba del rey de España’, retrasando lo inevitable. La Armada zarpó en 1588 y Drake fue nombrado vicealmirante de la fuerza inglesa. Drake, como de costumbre, siguió sus propias reglas, separándose de la flota y capturando el buque insignia. Ya fuera por su genio, su apetito de fama o su afán de venganza, le funcionó. No satisfecho con esto, Drake se dirigió a destruir el resto de la flota, así como a apoyar a los rebeldes anti-Felipe en Lisboa.

El objetivo del último viaje de Drake fue cortar el suministro de oro español en Panamá y terminar la guerra, pero esta vez los españoles estaban

preparados. Durante esta campaña Drake contrajo la enfermedad que lo mataría. De forma muy adecuada para un hombre de mar, su cuerpo fue vestido con armadura completa, sellado en un ataúd de plomo y sepultado en las profundidades del mar. A día de hoy, no ha sido encontrado su lugar de reposo en el océano.

Incluso para la sangrienta época de la piratería, Drake destacó de forma notoria por sus feroces ataques. Era un hombre brutal, pero quizá fue por ello por lo que tuvo tanto éxito y es un héroe para los ingleses.

Sus hazañas aterrorizaban tanto a amigos como a enemigos, pero contribuyeron al auge de Inglaterra y su poderío en el mar. Era un navegante de un considerable e innegable talento, con una voluntad de acero, a pesar de que sus motivaciones eran, en el mejor de los casos, dudosas, por su afán lucrarse a toda costa. Al igual que su tumba bajo el mar, es probable que su lugar en la historia nunca esté realmente claro.

Francis Drake, ¿Héroe o villano?
Coméntalo

Twitter
[@ViveLaHistoriaE](#)



LA GRAN GUERRA A JUICIO

EL KÁISER, ¿CULPABLE?

Las ambiciones
imperiales y personales
de Guillermo II
llevaron al mundo
a la guerra en 1914

Por Harry Cunningham

La Primera Guerra Mundial es uno de los conflictos más devastadores de la historia de la humanidad. Se estima que más de 11 millones de soldados murieron, resultaron heridos o desaparecidos.

En 1916, en una sola jornada en lo más severo de la Batalla del Somme, el ejército británico sufrió 54.470 bajas. Fue realmente una guerra mundial: el conflicto se extendió desde Europa a Asia y África, e involucró al imperio austrohúngaro, que se extendía por el Adriático hasta la actual Rusia; a Gran Bretaña, la reina indiscutible de los mares y, finalmente, a Alemania, el imperio más joven y el más ansioso por mostrar al mundo su poder y su fuerza.

Pero ¿quién fue el responsable de esta inmensa tragedia? Muchos culpan al propio sistema imperial, un régimen en el que una pequeña élite gobernaba en función de sus propios intereses, sin pensar en el pueblo. Sin embargo, en los últimos años se está revisando esta teoría y se responsabiliza al Káiser Guillermo II -el paranoico, arrogante y ególatra emperador de Alemania- de haber provocado el conflicto que estalló en el verano de 1914.

Quizá sea muy simplista echarle toda la culpa a un único hombre. Sin embargo, aun aceptando que Alemania fue el principal agresor, hay que plantearse si la responsabilidad fue únicamente de Guillermo, con todas sus inseguridades, o de los muchos generales que le rodeaban.



Guillermo II en 1918 con sus generales.
El Káiser siempre tuvo un gran interés
en los asuntos militares

**“MUCHOS
RESPONSABILIZAN
AL PROPIO SISTEMA
IMPERIAL, SIN
EMBARGO, EN
LOS ÚLTIMOS
AÑOS SE ESTÁ
REVISANDO
ESTA TEORÍA
Y SE CULPA
AL KAISER”**



Esta caricatura de 1898 anuncia las tendencias imperialistas del Káiser

ACUSACIÓN 1: PROVOCÓ A GRAN BRETAÑA

Guillermo detestaba y amaba a Gran Bretaña al mismo tiempo. Era el nieto mayor de la Reina Victoria, y visitaba asiduamente Osborne House en la Isla de Wight. También, cuando era joven, disfrutaba navegando en Cowes, muy cerca de Portsmouth donde la Royal Navy tenía su cuartel general. El joven Káiser admiraba los buques de guerra británicos. Cuando fue nombrado Almirante Británico, en 1889, dijo: "llevar el mismo uniforme que St Vincent y Nelson es suficiente para que uno se sienta mareado".

Guillermo se tomaba muy en serio sus obligaciones como almirante, pero no logró ser aceptado por la clase alta británica. Cuando pasó revista a los marineros británicos, con el uniforme completo, el sable y marcando el paso de oca, los generales murmuraban que aquello era una "comedia indecorosa". El Káiser, herido en su frágil orgullo, renunció a encajar en Gran Bretaña. A cambio crearía su propia nación, y estaba decidido a que ésta fuera superior en todos los aspectos.

La forma más obvia de lograrlo era construir una gran armada que superase a la flota británica.

La gran flota alemana se empezó a crear bajo el mando de Alfred von Tirpitz, bajo una gran influencia del teórico naval Alfred Thayer Mahan, que creía que una armada fuerte era fundamental para un estado fuerte. Mediante la Ley de la Primera Flota de 1898 se encargó, con vistas a 1904, un buque insignia, 16 acorazados, ocho buques costeros blindados, nueve grandes cruceros y 26 pequeños cruceros. En 1900, con vistas a 1917, la Ley de la Segunda Flota de Tirpitz duplicó nuevamente la armada. En 1906, 1908 y 1912 se aprobaron nuevas ampliaciones.

Gran Bretaña estaba inquieta ante la perspectiva de la expansión alemana, no sólo por miedo a un ataque, también por la amenaza que suponía para su imperio colonial. Guillermo despidió a su canciller Otto von Bismarck, que había estado en el poder desde la década de 1860. Bismarck dirigió la política exterior de forma práctica, creyendo que una Europa segura beneficiaría a Alemania. Guillermo, en cambio, abogaba por una política

exterior más agresiva, conocida como "Weltpolitik" o política mundial. Guillermo soñaba con alcanzar por medios diplomáticos o militares un estatus de potencia mundial equiparable al de Gran Bretaña y Francia, y en darle a Alemania, según sus palabras, "un lugar bajo el sol". Como respuesta, Gran Bretaña firmó la Entente Cordiale con Francia en 1904, fortalecida con la unión de Rusia en 1907.

Las sospechas británicas de que Alemania era una amenaza para su hegemonía mundial se confirmaron con la ocupación y posterior arrendamiento de Kiaochow, que se convirtió en una base comercial alemana que amenazaba directamente a Hong Kong, arrendada también por Gran Bretaña en un acuerdo semejante. Alemania suministró armas discretamente a los bóeres sudafricanos para luchar contra Gran Bretaña en la Segunda Guerra de los Bóeres. El propio Guillermo telegrafió al presidente Bóer Paulus Kruger para felicitarle por mantener la independencia de su país. Cuando se filtró el "telegrama Kruger", causó

"QUISO SER ADMIRADO COMO UN CABALLERO INGLÉS Y AL MISMO TIEMPO QUERÍA SER TEMIDO COMO UN SEÑOR DE LA GUERRA PRUSIANO"

EL PRÍNCIPE FEDERICO GUILLERMO, SOBRE SU BISABUELO GUILLERMO II



Fotografía de Káiser Guillermo con su Estado Mayor, tomada hacia 1915



Guillermo cabalga en Berlín, en agosto de 1914, para despedir a las fuerzas expedicionarias



Durante la guerra, Guillermo fue despojado gradualmente de su capacidad de toma de decisiones



indignación en Gran Bretaña y provocó un fuerte sentimiento anti-alemán.

Las relaciones con Gran Bretaña también se vieron afectadas por la muerte de la reina Victoria, abuela de Guillermo. Éste adoraba a Victoria, que sabía cómo manejar su fogoso temperamento. A su muerte subió al trono su tío, Eduardo VII, a quien el Káiser detestaba.

Guillermo tampoco ayudó a mejorar las relaciones anglo-germanas cuando se vio envuelto en un escándalo relacionado con el periódico británico *The Daily Telegraph*. Guillermo dijo en 1908, en una entrevista concedida a su amigo el coronel Edward James Montagu-Stuart-Wortley: "Vosotros, los ingleses, estáis realmente indignados. ¿Qué os ha sucedido para entregaros a todas esas suspicacias indignas de una gran nación?" -y continuó- "el sentimiento mayoritario entre amplios sectores de las clases medias y bajas de mi país es de hostilidad hacia Inglaterra".

Esta entrevista aumentó las sospechas de que Guillermo tramaba algo contra Gran Bretaña. Al mismo tiempo, en su propio país, se vislumbraba que Guillermo se había embarcado en un gobierno personal, abandonando el sistema político a favor del ejército. No hay duda de sus políticas antagónicas hacia Gran Bretaña, causada por sus propios agravios personales, aumentaron la tensión en el período previo a 1914.

VEREDICTO: CULPABLE

CÓMO FUNCIONÓ EL REICH

¿Cuál fue el papel del Káiser en la política alemana?

EL KÁISER

El papel del Káiser era vago y ambiguo, lo que permitía a Guillermo imponer su voluntad. Tenía el poder de interpretar la constitución y, como jefe máximo del ejército, controlaba también la política exterior. Podía declarar la ley marcial y nombrar o destituir al canciller y al Reichstag.



EL EJÉRCITO

El artículo 63 de la constitución decía que el ejército rendía cuentas al emperador, pero el artículo 60 decía que estaba subordinado al Reichstag. Esto provocaba tensiones entre ambas instituciones. En 1892 se empezó a incrementar el presupuesto del ejército. La "Liga del Ejército" hacía propaganda para convencer a la opinión pública de las ventajas de un ejército fuerte, sin importar el coste.



EL CANCELLER

Como primer ministro de Alemania, el canciller debía ser técnicamente nombrado por el parlamento, aunque esto rara vez sucedía. El canciller no necesitaba una mayoría en ambas cámaras. Bismarck, como arquitecto de la constitución, manipuló el vacío entre el parlamento y el monarca para asegurarse su nombramiento, hasta que Guillermo lo obligó a dimitir.



EL BUNDES RAT

El sistema político de Alemania era complejo, diseñado para incorporar a los 25 principados y reinos que formaban el imperio. Aunque, en realidad, el dominio era para Prusia. En la cámara alta, el Bundesrat (Consejo Federal), Prusia tenía 17 votos de un total de 58. Baviera tenía sólo 6 y Sachse y Württemberg 4. El resto se repartía entre los reinos más pequeños, con un voto cada uno de promedio.



EL REICHSTAG

La cámara baja era la única institución alemana elegida democráticamente. Había 397 escaños y las circunscripciones eran uninominales. El Reichstag proponía y votaba las nuevas leyes pero era la más débil de las dos cámaras. A diferencia del sistema británico, el canciller y el ejecutivo no necesitaban una mayoría, bastaba con tener asegurada la confianza del Káiser.



LA MENTE DEL REY

Entramos en la agitada mente de Guillermo II

DISCAPACIDAD

El Káiser tenía una atrofia en un brazo, conocida hoy como Parálisis de Erb, debida a un parto difícil. También sufría tortícolis. Cuando era niño, se vio sometido a una serie de tratamientos traumáticos, como introducirle el brazo en una liebre muerta o usar un dispositivo para estirarle el cuello.

FALTA DE AMOR MATERNO

A medida que crecía sufrió el rechazo de su madre. Desesperado por su atención, a los 16 años le escribió una serie de cartas que rayan en el incesto, en las que mostraba un deseo obsesivo por besar sus manos. Era una petición desesperada de ayuda. Pero en el siglo XIX la discapacidad causaba vergüenza, y para su madre Guillermo siempre sería un fracaso.

EL FAVORITO DE LA REINA VICTORIA

Guillermo siempre afirmó que era el nieto favorito de la reina Victoria y, como primogénito de su hija mayor, pasó mucho tiempo en Inglaterra. Ella conocía bien su naturaleza inestable, y ambos chocaban a menudo. Victoria le excluyó de su jubileo de diamantes y de las celebraciones de su 80 cumpleaños. Al final de su vida se reconciliaron, y Guillermo estuvo junto a ella en su lecho de muerte.

LA MUERTE DE FEDERICO

Cuando el padre de Guillermo, que padecía cáncer de garganta, ascendió al trono alemán en 1888, se esperaba que su reinado fuera muy breve. Reinó menos de 100 días. Quizá si hubiera vivido un poco más todo hubiera sido diferente. En cambio, con tan solo 29 años, Guillermo recibió todo el poder del segundo Imperio más grande de Europa.

ACUSACIÓN 2:

ERA ANTIDEMÓCRATA

El padre de Guillermo, Federico III, había sido un entusiasta liberal con planes para revisar las estructuras democráticas del imperio. En cambio su abuelo, Guillermo I, había sido reacio a las reformas, por miedo a que se reprodujeran las revoluciones que había sufrido Alemania en 1848. Guillermo II, sin embargo, era todo menos un reformador. En una reunión con trabajadores del Rin, dijo que "el Reich tiene un único gobernante, y soy yo", un mantra que mantuvo durante todo su reinado.

Su primera decisión como Káiser fue ocupar el Neues Palais de Potsdam, donde su padre acababa de expirar. Se cerraron las puertas y sus soldados registraron todo el palacio buscando evidencias que involucraran a sus padres en una trama para reducir los poderes de la monarquía. No se encontró nada: cualquier documento comprometedor ya había sido puesto a salvo en Londres, en el Palacio de Buckingham, antes de la muerte de Federico. El Ministro de Justicia recordó al nuevo Káiser que ése no era comportamiento apropiado para un monarca moderno. Guillermo le desoyó.

A Guillermo también le incomodaban los movimientos reformistas socialdemócratas y de izquierda. Su creciente presencia en el Reichstag le llevó a ignorar todavía más el parlamento. Cuando los mineros del carbón se declararon en huelga en Essen, en 1889, Guillermo afirmó, con su habitual actitud contundente y errática,

Guillermo y Hindenburg posan en una postal que exclama 'El orgullo de Alemania'



Guillermo posa de adolescente junto a sus padres y hermanos. Es el segundo por la derecha

que si los huelguistas estaban relacionados de alguna manera con los socialdemócratas, los haría disparar a todos, ante la consternación de su madre.

Aunque parece evidente que al Káiser no le entusiasmaba la democracia, no se le puede culpar ni a él ni a sus generales de la ausencia de estructuras democráticas en Alemania, lo que provocó los acontecimientos de 1914. Fue Guillermo I, su abuelo, quien reprimió a los reformistas socialdemócratas -uno de los bloques más grandes en el parlamento- mediante la Leyes Antisocialistas. Guillermo II dejó que esta legislación caducara, aunque quizá sólo fuera para presionar la salida de Bismarck, que había sido su principal impulsor.

Guillermo, que era más inteligente de lo que se piensa, aprovechó que las funciones del Káiser no estaban suficientemente delimitadas en la Constitución de 1871 para nombrar a un nuevo canciller. Los hombres fuertes como Bismarck eran una amenaza para su autoridad, mientras que los débiles como Bernhard von Bülow podían ser manipulados por el Reichstag, dándole más poder. Guillermo prefería "gobernar con mediocres", como demostró al nombrar a Theobald von Bethmann-Hollweg para sustituir a Bülow.

Otro ejemplo de cómo el Káiser manipulaba al Reichstag fue la forma en la que se aprobaron los presupuestos para la expansión naval de Tirpitz. Fueron aprobados por fases, uno a uno, y no en una única partida que el Parlamento nunca hubiera aceptado, aunque su intención fue siempre aumentar la armada a los niveles de 1914. Una vez se aprobaban los proyectos de ley, eran vinculantes

e inalterables. Aunque Alemania no fuera una auténtica autocracia, era una democracia débil en la que no había un escrutinio democrático efectivo que limitara los poderes del emperador, lo que ayudó a Guillermo a empujar a su país a la guerra.

VERDICTO: CULPABLE

A menudo Guillermo ocultaba su brazo deforme en las fotografías





Eduardo VII y su sobrino Guillermo II tenían frecuentes desavenencias



El Káiser y su primera esposa, Augusta Victoria, hacia 1910

ACUSACIÓN 3:

TENÍA FAVORITOS

El deseo del Káiser de gobernar como un monarca absoluto no se limitaba sólo a su actitud hacia el parlamento. Cometió el error histórico de confiar en exceso en su camarilla de confianza, una veintena de personas de gran influencia social en aquellos momentos, conocidas como el Círculo de Liebenberg. El líder era el príncipe alemán Philipp Zu Eulenburg, a quien Guillermo había conocido en mayo de 1886. Cuando Guillermo llegó al trono en 1888, Eulenburg se hizo cargo de los nombramientos de cancilleres, ministros y diplomáticos, promoviendo debidamente a sus mejores amigos.

Eulenburg compartía con el Káiser el miedo al "extremismo democrático". Creía en el poder autocrático de Guillermo, pero también sabía que éste era inaceptable para los liberales. En consecuencia, ayudó a Guillermo a manipular las estructuras democráticas para sus propios fines. Eulenburg se entrometió aún más en febrero de



El Káiser Guillermo con Francisco José I de Austria. El título dice: "Firme en la lealtad"



Guillermo pone medallas a los soldados durante la Primera Guerra Mundial

1897 cuando convenció al Káiser para que no interviniera en la lucha por Creta durante la guerra Greco-Turca. Aunque nada les hubiera gustado más que poder exhibir la potencia de la Armada alemana frente al mundo, la no intervención tranquilizó al Reichstag sobre las intenciones del Káiser e hizo que el expansionismo Alemán tuviera más éxito a largo plazo.

Eulenburg fue destituido cuando la revista alemana Die Zukunft, incitada por algunos

ministros rivales, publicó varios artículos denunciando su homosexualidad, una grave acusación en un momento en el que ésta era ilegal. Fue un gran golpe para el káiser, ya que el incidente ocurrió en el punto culminante de su propia crisis con el The Daily Telegraph, lo que lo dejó aislado, y resentido con la mayoría de sus ministros.

Con la desaparición de Eulenburg, Guillermo debía buscar nuevos hombres de confianza. Los

FAMILIAS INFELICES

El retorcido árbol genealógico de Guillermo sembró las semillas del conflicto



**EDUARDO VII
DE REINO UNIDO**

El tío de Guillermo – el viejo gordo galés como lo llamaba él- era su mayor rival en las regatas de Cowes. Guillermo comentó que ambos eran tan diferentes que “esa amistad cordial que se espera de nosotros es casi imposible”. La ascensión de Eduardo al trono británico en el año 1901 empeoró las relaciones germano-británicas, ya que, hasta entonces había sido la Reina Victoria quien siempre había mediado con su nieto preferido, Guillermo. La animosidad del Káiser por su tío quizá tenía su origen en sus sentimientos de ira y abandono hacia su madre, Vicky, hermana mayor de Eduardo y su confidente.



NICOLÁS II DE RUSIA

‘Nicky’ tenía todo el poder en Rusia. Ese poder absoluto que Guillermo tanto anhelaba. En el caso de Nicolás el título de Emperador de todos los rusos era mucho más que un título. Los dos eran personas muy diferentes. Nicolás adoraba a su familia y, aunque podía ser irascible, también era un hombre razonable. En vísperas de la guerra, los primos se intercambiaron cartas. Nicolás rogó a Guillermo que reconociera la gravedad de la situación y reconsiderara su decisión de apoyar a Austria, consciente de las muertes que esto causaría. Le dijo que muy pronto se vería “agobiado por la presión ejercida sobre mí y me veré forzado a tomar medidas extremas”.



**JORGE V
DE REINO UNIDO**

Guillermo se alegró cuando su primo Jorge sucedió al viejo gordo galés en el trono británico. No porque lo respetara, sino porque era un pusilánime, un “hombre de familia” nada aventurero, como dijo una vez. Jorge era un ávido coleccionista de sellos que descubrió que las ceremonias de estado, como la apertura solemne del Parlamento, eran “una terrible prueba”. Jorge hizo algo impensable para Guillermo: concedió gradualmente parte del poder de la monarquía y de los lores a la Cámara de los Comunes. Mientras, el Primer Ministro liberal Asquith continuaba con su agenda de reformas sociales y constitucionales.



**ALEJANDRA
DE DINAMARCA**

La esposa danesa de Eduardo VII, Alexandra, tenía sus propios rencores hacia Alemania. En 1864 las fuerzas prusianas se anexionaron los ducados de Schleswig y Holstein, y con ello Dinamarca perdió un 40% del su territorio. Se creía que si el Káiser Federico III hubiera vivido más, habría devuelto Alsacia y Lorena -conquistadas durante la guerra franco-prusiana- a Francia y quizá también Schleswig y Holstein a Dinamarca. En el funeral de Federico, Eduardo le preguntó a Guillermo si aquello era cierto y el Káiser se ofendió. Esto le reafirmó en su idea de que Gran Bretaña debía ser considerada un enemigo.

encontró en su séquito militar, compuesto por oficiales del Estado Mayor y de su gabinete militar. El poder de cada uno de ellos dependía de cuánto les favoreciera el Káiser.

En la década de 1880, el Jefe del Estado Mayor era el General Alfred von Waldersee, el gran favorito de Guillermo. Sin embargo en la década siguiente su sucesor, el general Alfred von Schlieffen, fue marginado en favor del jefe del gabinete Wilhelm von Hahnke.

Ni Eulenburg ni sus oficiales de confianza hicieron nada por detener la alocada carrera de Guillermo hacia la guerra. Al contrario: todos ellos alentaron sus políticas belicistas y expansionistas que pocos años después, en 1914, tendrían inmensas y devastadoras consecuencias.

VERDICTO: CULPABLE

Los dirigentes de las cuatro potencias de Centroeuropa en 1916: Guillermo, el Zar Fernando I de Bulgaria, el Sultán Mehmed V del Imperio otomano y el emperador Carlos I de Austria-Hungría



Treue Verbündete!

ÍNTIMOS DEL KÁISER

Estos fueron sus generales y asesores más influyentes



OTTO VON BISMARCK

(1815-98)

Fue Primer ministro de Prusia desde 1862. Se embarcó con éxito en varias guerras en pos de la unificación alemana. Como 'Canciller de Hierro' del imperio, era un conservador pero anteponía el pragmatismo sobre la ideología para mantenerse en el poder. Quizá fue inevitable que, a causa de la posición preponderante que se había labrado, Guillermo lo destituyera en 1890.



BERNHARD VON BÜLOW

(1849-1929)

Ministro de Asuntos Exteriores en 1897 y canciller en 1900. Bülow apoyó las ambiciones imperialistas del Káiser y defendió la invasión de Bosnia y Herzegovina por parte de Austria. Su papel en el escándalo del Daily Telegraph lo enfrentó con el Káiser. Renunció en julio de 1909 cuando el Parlamento no le aprobó una ley de reforma fiscal.



THEOBALD VON BETHMANN-HOLLWEG

(1856-1921)

Según el historiador Christopher Clark, el sucesor de Bülow tenía obsesión por "observar siempre el procedimiento correcto" y era un "pedante". Al principio esto irritó a Guillermo. Bethmann-Hollweg no era el hombre obediente que ansiaba. Pronto se hizo evidente que era un político ineficaz que no podía controlar el Reichstag en beneficio del Káiser.



ALFRED VON TIRPITZ

(1849-1930)

Secretario de Estado de la Armada Imperial desde 1897. Mediante su Ley de la Segunda Flota se estableció 1917 como fecha para tener construida la gran flota imperial: dos buques insignia, 36 acorazados, 11 grandes cruceros y 34 pequeños cruceros. Aun así en 1914 Gran Bretaña seguía teniendo 20 acorazados más que Alemania.



HELMUTH VON MOLTKE "EL JOVEN"

(1848-1916)

Moltke provenía de una distinguida familia militar. En 1906 fue nombrado Jefe del Estado Mayor. Era belicista, pero muy incompetente, y se le achaca el que es quizá el mayor error de cálculo en la historia militar: la creencia de que Gran Bretaña no apoyaría a Bélgica cuando Alemania promulgó el Plan Schlieffen, e invadió Francia a través de Bélgica.



ERICH LUDENDORFF

(1865-1937)

El general Ludendorff fue quizá el mayor entusiasta de la guerra. Rompió con la tradición de neutralidad política del ejército haciendo campaña por el rearme y la expansión militar. Hindenburg y él tuvieron una gran ascendencia sobre Guillermo durante la guerra, especialmente después de las victorias de Tannenberg y de los lagos Masurianos.

ACUSACIÓN 3:

ANSIABA LA GUERRA

No hay duda de que con Guillermo el ejército se convirtió en una fuerza política, y que los generales tenían más influencia política que cualquier ministro. El general Helmuth von Moltke, que era Jefe del Estado Mayor cuando estalló la Primera Guerra Mundial, afirmó que cuanto antes comenzara el conflicto, mejor. La reunión que mantuvo Guillermo con sus generales en diciembre de 1912, de la que no se levantó acta, nos puede servir para atribuir las responsabilidades en el estallido del conflicto, ya que dio lugar a una expansión masiva del ejército y de la armada alemana. Esta conferencia pudo organizarse para intensificar las tensiones en Europa (la Guerra de los Balcanes había comenzado en octubre) aunque quizá sea la

Guillermo tuvo siete hijos con su primera esposa, la princesa Augusta Victoria





prueba de que el Káiser se preparaba para un conflicto premeditado.

Sorprende que tras la abdicación de Guillermo y la proclamación de la República de Weimar en 1918, los antiguos soldados del Imperio dieran un golpe de estado fallido (el Kapp Putsch de 1920) para derrocar al gobierno republicano y traer de vuelta la monarquía. Su lealtad al Káiser, incluso después de la derrota de Alemania, indica cómo se había politizado el ejército y también que la culpa de Guillermo era compartida por los militares.

Aquellos que tratan de exculpar a Guillermo señalan a su propia evidencia condenatoria. Después del asesinato de Francisco Fernando, Austria-Hungría envió a Serbia un duro ultimátum

para evitar la guerra. Serbia aceptó la mayoría de las cláusulas, aunque pidió negociar el resto. Para Guillermo la respuesta Serbia era sin duda una "capitulación humillante" y afirmó que "ya no existían motivos para la guerra". Sin embargo, estas opiniones no fueron transmitidas a Austria. Se puede afirmar que el Káiser estaba rodeado de guerreros fuera de control, que ignoraban sus instrucciones.

Si bien es cierto que la agresión militar alemana fue un factor clave en el inicio de la guerra, también lo es que otros países esperaban la guerra para expandir sus propias fronteras. El zar Nicolás II creía que la guerra era la causa patriótica que Rusia necesitaba para unir el país tras años de agitación. El imperio austrohúngaro llevaba en pie de guerra desde 1906, cuando el emperador Francisco José se expandió hacia el Adriático. Cuando Serbia no aceptó todas las cláusulas del ultimátum, en Austria las multitudes entusiasmadas salieron a las calles. Había veinte millones de soldados en toda Europa: la militarización no se limitaba a Alemania.

Quizá no se pueda culpar sólo a Guillermo de belicismo. Si el Káiser era propenso a despotricar, exagerar y lanzar amenazas huecas, ¿qué valor podemos darle a todo lo que dijo e hizo?

"ME DIRIJO PRIMERO, CON PROFUNDA EMOCIÓN, A MI EJERCITO. PERTENECEMOS EL UNO AL OTRO, EL EJERCITO Y YO"

GUILLERMO II, 1888, PROCLAMACIÓN REALIZADA POCO DESPUÉS DE SU SUCESIÓN

VEREDICTO: CULPA COMPARTIDA



El Káiser Guillermo II, retratado en 1901



El Príncipe Guillermo a los 15 años. Se convirtió en Káiser 13 años después



Historia Breve ARGENTINA, 16 DE JUNIO – 23 SEPTIEMBRE 1955

Revolución Libertadora



Cronología

11 NOV 1951



Perón es elegido para un segundo mandato. Gana con un 30% de margen. Evita está demasiado enferma para ser su compañera en el gobierno.

26 JULIO 1952



Eva Perón muere de cáncer a los 33 años. Se le rinde un gran funeral de estado pero, sin ella en el gobierno, cae la popularidad del presidente Perón.

OTOÑO 1952



Una severa sequía da como resultado la peor cosecha de grano en 50 años. Argentina importa trigo por primera vez desde 1898.

DICIEMBRE 1954



Perón aprueba leyes que legalizan el divorcio y la prostitución por primera vez en Argentina, enfrentándose a la Iglesia Católica.



¿Qué pasó?

Después de una década de gobierno, Juan Perón fue depuesto por el golpe militar del 16 de junio de 1955, cuando la Fuerza Aérea y la Marina Argentina insurrecta bombardearon la Casa Rosada en Buenos Aires. Su objetivo era el propio Perón, pero en su lugar mataron a muchos de sus partidarios, reunidos en una gran manifestación de apoyo al General en la cercana Plaza de Mayo. En tierra, los comandos de la marina intentaron tomar el palacio, pero el ejército y algunos civiles armados con palos, cuchillos y pistolas detuvieron el levantamiento. Más de 300 civiles murieron en la masacre, incluyendo a los niños que viajaban en un trolebús bombardeado. Aquella noche, las turbas peronistas quemaron 11 iglesias en represalia.

El 16 de septiembre, tras un discurso público de Perón a sus partidarios, sus adversarios en el ejército y en las Fuerzas Aéreas se sublevaron, tomando la ciudad de Córdoba. La Marina se unió al golpe, bloqueando Buenos Aires con sus buques de guerra. El 18 de septiembre, un crucero bombardeó el muelle y las refineras de petróleo cercanas. Temiendo que la Revolución Libertadora tornara en guerra civil, Perón dimitió y huyó a Paraguay.



¿Por qué pasó?

Perón era un político populista que llegó al poder en 1946 con el apoyo de la clase obrera. Su mayor activo político era su mujer Eva Perón, 'Evita'. Había pasado de actriz de éxito a ser la protectora del pueblo. Asumió las funciones del Ministerio de Trabajo y Salud, y fue nombrada Líder Espiritual de la Nación. Su muerte en 1952 no pudo llegar en peor momento: la economía argentina estaba en crisis y Perón tuvo que abandonar muchas políticas populistas. Se dispararon los rumores sobre sus orgías y su relación con una niña de 13 años. A medida que su apoyo disminuía, Perón se hacía más autoritario.

La gota que colmó el vaso fue su enfrentamiento con la Iglesia Católica. Tratando de ganarse el apoyo de los liberales, Perón legalizó el divorcio y eliminó la enseñanza religiosa en las escuelas. La Iglesia protestó y el Congreso expulsó a dos sacerdotes. Cuando el Vaticano amenazó con la excomunión, los altos mandos más conservadores del ejército se volvieron contra Perón.



¿Quién es quién?

Juan Domingo Perón

8 de octubre, 1895 - 1 de julio, 1974

Fue tres veces Presidente de Argentina.

Su compleja y autoritaria política combinaba justicia social y seguridad económica.



María Eva Duarte de Perón

7 de mayo, 1919 - 26 de julio, 1952

Nació pobre e hija ilegítima. Evita alcanzó la fama como actriz y se convirtió en la Mujer más influyente en la historia argentina.



General Eduardo Lonardi

15 de septiembre, 1896

- 22 de marzo, 1956

Dirigió el golpe de Estado de 1955, pero fue reemplazado por la junta militar por ser conciliador con los partidarios de Perón.



¿Sabías que...?

Perón fue criticado porque Argentina alcanzó un 40% de inflación. Nada comparado con el ¡12.000 por ciento! que alcanzó en el año 1989

16 JUNIO 1955



La Fuerza Aérea Naval Argentina bombardea un mitin peronista. Treinta aviones lanzan 10 toneladas de bombas, matando a 364 civiles.

16 SEPTIEMBRE 1955



Católicos nacionalistas, respaldados por el ejército y la marina, lanzan un nuevo golpe de Estado desde la ciudad de Córdoba. El presidente Juan Domingo Perón huye en una cañonera.

Helicópteros perdidos

Al comienzo de la campaña fue hundido el buque que llevaba los helicópteros Chinook de transporte de tropas. Los mandos británicos tuvieron que repensar su estrategia. Algunas tropas pudieron ser transportadas por helicópteros más pequeños, como el Sea King, en la imagen, aunque la mayoría de las tropas tuvo que atravesar las islas a pie para abordar las posiciones argentinas.



Uniformes de camuflaje

Una fuerza británica de 28.000 hombres fue equipada y enviada tan sólo tres días después de la invasión argentina, en abril de 1982. El paisaje sudamericano con el que se encontraron en Goose Green resultó curiosamente parecido al del norte de Europa, por lo que los uniformes verdes y pardos diseñados para la Guerra Fría se mostraron muy útiles.

Tropas de élite

Encabezando la guerra terrestre había 3.000 soldados del regimiento de paracaidistas y de los Royal Marines. Su entrenamiento de élite, sus tácticas especiales y su experiencia en combate les permitió imponerse a las inexpertas tropas argentinas, compuesta en parte por reclutas. Entre la primera batalla de Goose Green hasta la rendición argentina pasaron poco más de dos semanas.



BATALLA DE LAS MALVINAS

ISTMO DE DARWIN, ISLAS MALVINAS, 28-29 MAYO 1982

Escrito por Nick Soldinger

Pesadas marchas

Sin helicópteros de transporte, las tropas británicas tuvieron que marchar a través del escabroso terreno de las islas Malvinas. Paracaidistas y marines cubrían cada día unos 30 kilómetros cargados con alrededor de 60 kilos de equipo.

El 25 de mayo de 1982, los británicos habían establecido una cabeza de playa en la Bahía de San Carlos. El cuerpo principal de su fuerza se dirigió al este hacia la capital de la isla, Puerto Stanley, para liberarla del ejército argentino del general Menéndez. Al mismo tiempo, una fuerza más pequeña de unos 500 hombres avanzaba hacia el sur. El Segundo Batallón del Regimiento de Paracaidistas (2 Para) recibió la orden de tomar Goose Green (Pradera del Ganso), un pequeño asentamiento donde las tropas argentinas habían establecido una fortificación.

Este istmo de ocho kilómetros de largo y un kilómetro de ancho une las islas de Soledad y Lafonia. Su forma dificultaba el ataque, y el comandante del ejército argentino, el general Menéndez, asignó a su defensa a la Fuerza de Tarea Mercedes, con 1.200 hombres bajo el mando del coronel Piaggi.

Los británicos estaban superados en número, y no tenían más opción que un ataque frontal. El coronel H Jones, el comandante del 2º de Paracaidistas, planeó un ataque nocturno. Su objetivo era tomar el aeródromo de Goose Green, y asaltar las fortificaciones argentinas a la luz del día para evitar bajas civiles. El primer paso era que el 2º de Paracaidistas tomara Darwin Hill, en la desembocadura del istmo, donde se encontraban los argentinos. Cuando el comandante Keeble, el

segundo al mando de 2º de paracaidistas, recibió el mensaje codificado "Sun Ray Is Down", entendió que tendría que tomar Goose Green. El mal tiempo impedía el apoyo aéreo, por lo que Keeble ordenó a la Compañía A un fuerte fuego de artillería sobre las posiciones argentinas en lo alto de la colina. Mientras, las compañías B y D trataban de flanquear a los argentinos por el oeste. Darwin Hill cayó después de 14 horas de combates, gran parte de los cuales fueron cuerpo a cuerpo, con bayoneta y con las manos desnudas.

Una vez la Compañía A ocupó Darwin Hill, Keeble ordenó a las Compañías C y D que se abrieran paso hacia el aeródromo, mientras que la Compañía B se dirigía al pueblo de Goose Green, al sur. Al anochecer, sus agotados paracaidistas habían rodeado a los defensores argentinos, pero no los habían vencido.

Keeble envió un mensaje a Piaggi diciéndole que si no se rendía, sus fuerzas aplastarían Goose Green y Argentina sería responsable de cualquier víctima civil. Su farol funcionó, y a las 10 de la mañana siguiente, unos 1.000 argentinos se rindieron a una fuerza británica de menos de 500.

Gran Bretaña había ganado la primera gran batalla terrestre del Conflicto de las Malvinas, pero a costa de 82 muertos y heridos. Los argentinos sufrieron unas 150 bajas. Esta cifra se elevaría a más de 2.000 antes de que acabara la guerra.



Regimiento paracaidista

TROPAS 500



TENIENTE CORONEL JONES

LÍDER

Las hazañas de Jones en Goose Green lo convirtieron en "héroe de los tabloides". Recibió el mayor honor militar de Gran Bretaña: la Cruz Victoria.

Fortalezas: Fuerte personalidad. Dirige desde primera línea.

Debilidades: Su agresividad e impaciencia le costaron la vida.



2º PARACAIDISTAS

UNIDAD CLAVE

17 miembros fueron condecorados por su valor durante la breve guerra de las Malvinas.

Fortalezas: Muy motivados y entrenados para ser muy agresivos en combate.

Debilidades: Con armamento y equipo ligeros, eran vulnerables en acciones prolongadas.



RIFLE L1A1 AUTOMÁTICO (SLR)

ARMA CLAVE

Arma principal de la infantería británica en las Malvinas.

Fortalezas: Una bocacha reducida permitía un uso más fácil de la bayoneta.

Debilidades: Pesaba cinco kilogramos (descargado), lo que podía ser incómodo.

02 El ataque se detiene

Frente a la inmensa mole de Darwin Hill las Compañías A y B reciben una lluvia de fuego de ametralladora desde al menos 11 posiciones argentinas ocultas en la cima de la cresta. En la oscuridad es imposible desalojarlos con fuego preciso de mortero o con un ataque aéreo. Al amanecer, los Paracaidistas se encuentran expuestos en un terreno sin relieve, inmovilizados en la base de la colina.

03 Primer asalto

Un primer intento de la Compañía A por tomar la cresta termina en fracaso: un francotirador argentino hace estragos, matando a varios paracaidistas cuando ascienden por la colina.

04 Segundo asalto

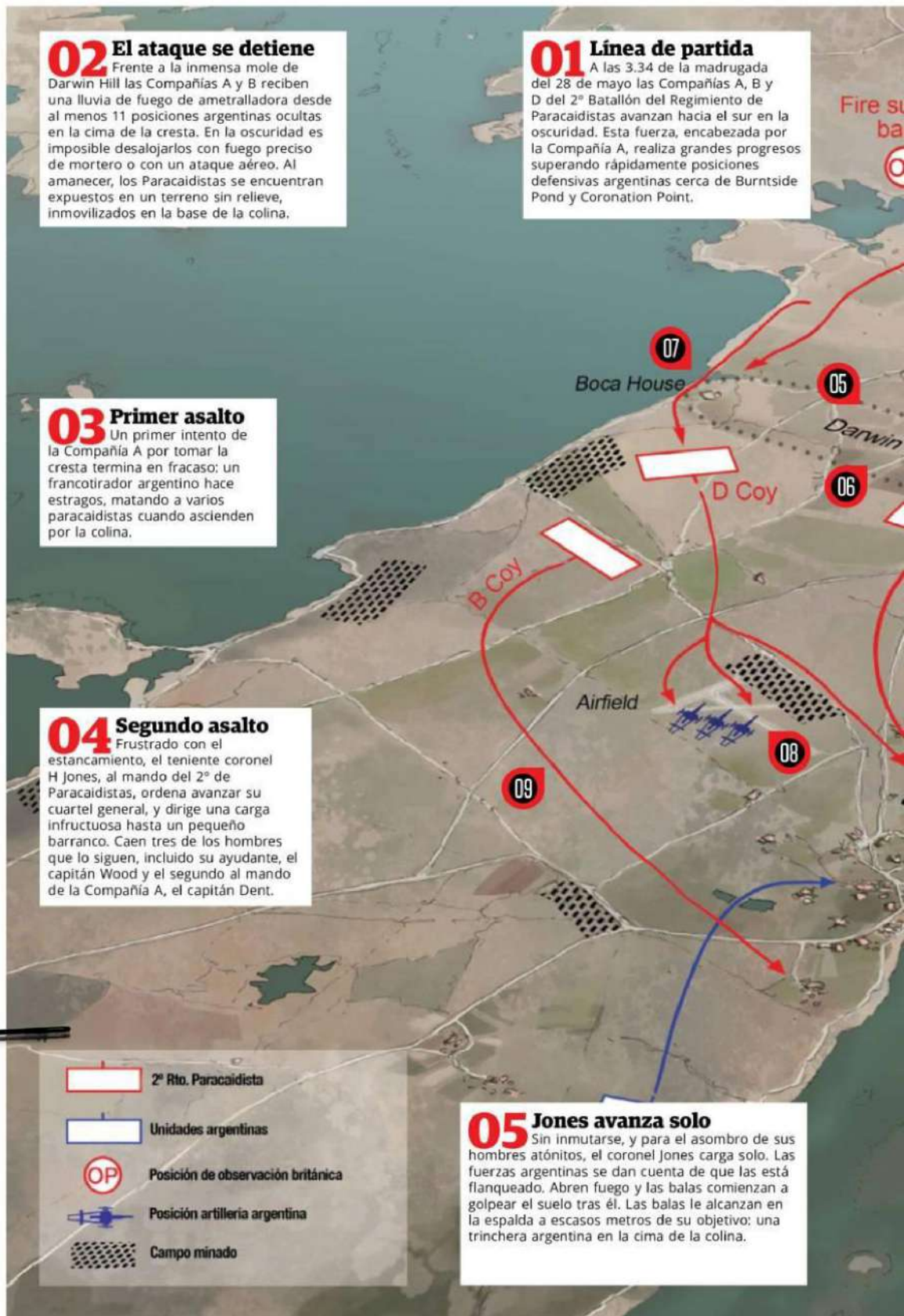
Frustrado con el estancamiento, el teniente coronel H Jones, al mando del 2º de Paracaidistas, ordena avanzar su cuartel general, y dirige una carga infructuosa hasta un pequeño barranco. Caen tres de los hombres que lo siguen, incluido su ayudante, el capitán Wood y el segundo al mando de la Compañía A, el capitán Dent.

01 Línea de partida

A las 3.34 de la madrugada del 28 de mayo las Compañías A, B y D del 2º Batallón del Regimiento de Paracaidistas avanzan hacia el sur en la oscuridad. Esta fuerza, encabezada por la Compañía A, realiza grandes progresos superando rápidamente posiciones defensivas argentinas cerca de Burnside Pond y Coronation Point.

05 Jones avanza solo

Sin inmutarse, y para el asombro de sus hombres atónitos, el coronel Jones carga solo. Las fuerzas argentinas se dan cuenta de que las está flanqueado. Abren fuego y las balas comienzan a golpear el suelo tras él. Las balas le alcanzan en la espalda a escasos metros de su objetivo: una trinchera argentina en la cima de la colina.





Infantería argentina

TROPAS 1.200



CORONEL ITALO PIAGGI

LÍDER

Piaggi seguía conservando Goose Green cuando terminó la batalla, rindiéndose para evitar más muertes entre sus soldados. Fue degradado por ello.

Fortalezas: Piaggi demostró ser un buen táctico durante la batalla.

Debilidades: Carecía del suficiente apoyo logístico por parte del General Menéndez.



12 REGIMIENTO

UNIDAD CLAVE

La mayor parte de la fuerza defensiva del coronel Piaggi estaba formada por hombres del 12 Regimiento de Infantería.

Fortalezas: Las fuerzas de Piaggi eran mayores de lo que indicaban los informes de inteligencia.

Debilidades: La mayoría de los soldados eran reclutas inexpertos.



FN FAL

ARMA CLAVE

Rifle de asalto belga, muy parecido a los L1A1 británicos, pero totalmente automático.

Fortalezas: La opción de disparo automático permite una mayor velocidad de disparo.

Debilidades: En automático el arma se sobrecalentaba.



10 Los argentinos se rinden

Cae la noche del 28 de mayo y el 2º de Paracaidistas aún no ha cumplido sus objetivos. Aunque los argentinos están rodeados, los hombres de Keeble están exhaustos y con suministros escasos. Keeble ofrece a los argentinos un ultimátum: o se rinden o arrasará Grey Goose. Su farol funciona.

El comandante argentino Piaggi, consciente de que no recibirá refuerzos, se rinde a la mañana siguiente.

09 Nuevo parón

La Compañía B, mientras tanto, ha recorrido el sur del aeródromo para tomar el pueblo de Green Goose. Los argentinos detienen su avance aunque han recibido refuerzos desde Port Stanley.

08 El aeródromo es atacado

Una compañía ocupa Darwin Ridge, mientras que las Compañías C y D avanzan para tomar el aeródromo. Cuando la Compañía C se acerca, los defensores argentinos abren fuego sobre ellos con cañones antiaéreos de 35 mm, y les infligen muchas bajas. Estas mismas armas reducen a escombros una escuela desde la que dispara un francotirador. Después los Sea Harriers destruyen los cañones argentinos.

07 Darwin cae

La colina recibe más de 1.000 impactos de mortero además de disparos de armas ligeras. Las Compañías B y D se desplazan hacia el oeste de Darwin Hill. Después de un feroz combate, las tropas argentinas abandonan su posición en Boca House. Las Compañías B y D derrotan a los argentinos atrincherados en la cima de Darwin Hill y la Compañía A avanza, coronando la colina después de horas de combate cuerpo a cuerpo.

06 Lluvia de fuego

Son las 10 de la mañana. Jones está muerto y el mando de 2º de Paracaidistas pasa al comandante Chris Keeble. Fracasa un tercer intento de avance por la colina. Además, el mal tiempo impide el apoyo aéreo. Keeble ordena a sus hombres que golpeen las posiciones argentinas con un fuego intenso.



EL PESO DE LA CORONA

El biógrafo real Robert Lacey revela la verdad de los escándalos reales y los conflictos matrimoniales en la exitosa serie *The Crown*

Escrito por Dom Reese-Lincoln y Jessica Leggett

Hay muchas series y películas basadas en la realeza, pero pocas veces se ha tratado el tema de la reina Isabel II. De aquí el éxito de la serie de Netflix, *The Crown*, que retrata los primeros años de la reina Isabel II después de su ascenso al trono británico. La primera temporada de *The Crown*, que abarca el periodo entre 1947 y 1955, aborda algunos de los momentos clave en la vida de la joven reina, como la prematura muerte de su padre, Jorge VI, o el escándalo amoroso de su hermana. También trata episodios como la reelección de Winston Churchill, las tensiones de la Guerra Fría e incluso la Gran Niebla de Londres, en 1952.

Parte del éxito -y de la polémica- de la serie es que muestra abiertamente la relación de la Reina (Claire Foy) con el Príncipe Felipe (Matt Smith), que evoluciona desde la pasión inicial a las tensiones que provoca en el matrimonio el papel institucional de la reina y sus decisiones como jefa de estado, que dejan a Felipe en un segundo plano.

The Crown es una creación de Peter Morgan, que también escribió la película *The Queen*, ganadora de un Oscar. Tiene un presupuesto digno de Hollywood, de más de 100 millones de €, que se refleja en su espléndido diseño de producción y vestuario. Pero, ¿cuántas licencias se han tomado para convertirla en un éxito? Con motivo del lanzamiento de *The Crown* en DVD y Blu-ray, le preguntamos a Robert Lacey, uno de los biógrafos oficiales de la Reina y asesor de la serie, sobre su fidelidad histórica y

lo que nos espera en la segunda temporada, que se estrena el 8 de diciembre de 2017.

¿Cómo llegaste a *The Crown*?

En 1977 escribí un libro titulado *Majesty*, que analizaba el papel de la monarquía en el imaginario y la política Británica. La familia real tuvo su primera gran crisis tras la muerte de Diana. Por entonces entrevisté a varias personas que trabajaban en los Palacios de Buckingham y Balmoral.

Debido a esta investigación, Peter Morgan me pidió asesoramiento para su primera película, *The Queen*, y desde entonces hemos trabajado juntos en *The Audience*. Luego me pidió que fuera el asesor histórico de *The Crown*.

Como asesor histórico, estoy involucrado en la redacción de los guiones, lo cual es realmente interesante, especialmente porque hay dos focos dramáticos en la serie. Comienza con una fecha real, 1947, y termina con el retiro de Winston Churchill en 1955. Hay mezcla de política y de historia de la familia real. Quiero hacer hincapié en que no trabajo solo: hay un gran equipo de investigación realizando un fantástico trabajo.

Si bien se basa en la historia real, ¿cree que en la serie hay licencias creativas?

Todos los hechos están basados en la realidad, y están descritos tras una completa investigación histórica. Si bien hay momentos en que el drama se aparta de la pura historia e imagina qué hubieran hecho los personajes en estas situaciones. Hay acontecimientos desconocidos

que los espectadores no creyeron cuando vieron la serie: por ejemplo, es verdad había un cuervo, una mascota, saltando alrededor de la reina mientras tomaba sus lecciones de historia constitucional.

Entrevisté a antiguos pupilos del Doctor Marten (el tutor privado de Isabel cuando era niña) y recuerdan que él lo alimentaba con terrones de azúcar. Es una mezcla de investigación exhaustiva para crear detalles como éste que algunos piensan que son ficción. Por otro lado, en el episodio de la Gran Niebla de Londres, la muerte de una de las secretarías de Churchill es ficción, pero el personaje se basa en todas las secretarías que alguna vez trabajaron para Churchill. El secreto del argumento es que dé ese salto de imaginación que te transporte hasta allí.

¿Cuánto hay de real en el retrato de la relación entre Isabel y Felipe?

Una de las cosas que más me gustan de la serie es que el matrimonio se cuenta como una historia de amor. De hecho Isabel tuvo que luchar con su familia, muy escéptica sobre aquel príncipe europeo, quien, por supuesto, renunció a su título durante los primeros diez años del reinado. Es algo de lo que Isabel nunca ha rehuído.

En la biografía oficial de su padre se dice que estaba enamorada de aquel hombre desde el momento que lo conoció, con sólo 13 años. Esto sólo pudo ser escrito con su aprobación.

Es fascinante cómo *The Crown* muestra cómo Isabel subió al trono como Mountbatten.

“HAY ASPECTOS
OSCUROS Y
MARAVILLOSOS”



Claire Foy ha ganado
numerosos premios
por su interpretación



The Crown explora los altibajos de la relación de la Reina y el Príncipe Felipe

Cuando se casó con Felipe en 1947, el tema de su apellido era de gran importancia. Buscaron en la Ley de la Cámara de Windsor, pero no se mencionaba nada sobre los apellidos, por lo que subió al trono como Isabel Mountbatten. En la serie vemos una secuencia en la que Lord Mountbatten levanta la copa y dice: "La casa Mountbatten reina". Pero solo duró unas pocas semanas, enseguida se decidió que debería llamarse Windsor. Es uno de esos detalles desconocidos pero absolutamente ciertos de la vida de estos recién casados.

La serie muestra la cercanía de Isabel con su padre, Jorge VI. ¿Qué influencia ha tenido después esta relación?

Isabel estaba muy unida a su padre y para ellos fue una inspiración. Ella abandonó la idea de tener una gran familia cuando nacieron sus dos primeros hijos, y tardó más de diez años en ser de nuevo madre. Realmente muestra su sentido del deber y sus prioridades como princesa y reina.

The Crown refleja ese conflicto entre el deber y sus deseos personales. Una de las razones por las que la Reina ha mantenido su legado durante décadas es su sentido del deber, pero ha sido a costa de su familia. Su vida emocional se atrofia al no poder expresar sus sentimientos. Todo debe ser



The Crown quería reflejar la estrecha relación de la princesa Isabel con su padre

antes sopesado. A medida que avanza la serie, vemos el precio que tanto ella y como la familia real deben pagar por una vida de servicio.

¿Cuál fue el impacto real del escándalo del romance de la princesa Margarita con Peter Townsend?

La princesa Margarita, hermana de la reina, tuvo una relación con un hombre casado, Peter Townsend. La serie refleja la hipocresía del gobierno de la época acerca del deseo de Townsend de divorciarse de su esposa por Margarita. El primer ministro, Anthony Eden, era divorciado, pero eso no le impidió bloquear la unión.

En una temporada posterior de la serie *The Crown*, veremos cómo este episodio contribuyó al ascenso del Primer Ministro Liberal Harold Wilson, quien cambiará la ley del divorcio. Todos estos cambios legales y de gobierno son los que Margarita

y su futuro esposo, Antony Armstrong-Jones, aprovecharán en 1960.

La serie refleja maravillosamente el amor de Isabel por su hermana y su deseo por ayudarla a conseguir lo que tanto anhela. Como una compensación por ser hermana de la reina. Pero al final los políticos se lo impiden.

Realmente, lo que sucedió es que el Primer Ministro y el Gabinete le dieron permiso a Margarita para casarse con Townsend a cambio de renunciar a cualquier pensión o apoyo económico. Fue una situación increíblemente tensa para todos los involucrados.

¿Cómo encaja el regreso al poder de Winston Churchill en la historia?

En la parte de Churchill hay un gran sentimentalismo hacia esta bella y joven reina y hacia esta segunda era isabelina, y también

LOS ESCÁNDALOS SECRETO DE LA FAMILIA REAL

Descubre los escándalos ocultos por la prensa... al menos por un tiempo.



Eduardo VIII La crisis de la corona

Eduardo VIII provocó una crisis constitucional cuando abdicó para casarse con la divorciada estadounidense Wallis Simpson. Su relación había sido ampliamente divulgada en América y Europa, pero la prensa británica optó por ignorarla. Ocultaron el alcance del asunto hasta 1936, cuando ya estaba claro que el rey prefería renunciar a su corona que a su amante.



La amante asesina de Eduardo VIII

Uno de los encubrimientos más exitosos de los años veinte fue el de la primera amante del Rey Eduardo, Maggie Alibert. Maggie asesinó a su marido y su juicio tuvo una gran difusión mediática, pero su relación con Eduardo se mantuvo en secreto. Usó sórdidas cartas escritas por Eduardo para chantajearle y ser liberada. Fue absuelta de todos los cargos.



El romance de la princesa Margarita con Peter Townsend ocupa un lugar destacado en la serie



Mediante flashbacks, podemos ver las consecuencias de la crisis de la abdicación

incredulidad por su vuelta al poder como primer ministro tras su primer mandato en 1940-1945. Creo que una de las fortalezas de la serie es que está ambientada en dos lugares: el Palacio de Buckingham, sede de la realeza, y Downing Street, sede del gobierno.

El aspecto político es tan importante como la propia monarquía. No sólo nos permite conocer personajes del peso de Churchill, en *The Crown* también se reflejan fielmente los grandes acontecimientos de la época, como el papel de Gran Bretaña en el mundo, la inestabilidad económica o los cambios sociales.

¿Sabes si la reina u otros miembros de la familia real han visto la serie?

No creo que la Reina se interese por algo como *The Crown*. Si sabemos que personas cercanas a ella lo han visto y, hasta donde sabemos, les han gustado.

Por desgracia, no podemos considerar esto como una aprobación real. La postura oficial de Palacio es que es una serie de 'ficción' y por ello no se ha hecho ningún comentario. Es ficción en el sentido de que es una serie televisiva, pero se basa en una historia real y estamos muy orgullosos de lo precisos que hemos sido con los hechos. Parte del atractivo de esta serie de televisión es que nos hemos mantenido fieles a los hechos reales, y por eso *The Crown* es tan popular y tiene tanto éxito.

¿Qué pueden esperar los espectadores de la segunda y tercera temporadas?

La nueva temporada abarca de 1955 a 1964, con la caída del gobierno conservador y la llegada del nuevo gobierno laborista de Harold Wilson. Este repaso a la política es importante porque refleja los cambios en la sociedad y en la familia real.

En la tercera temporada, que estamos planificando ahora, veremos al gobierno de Wilson acabar con la censura, legalizar la homosexualidad, reformar la ley del divorcio, la aparición de las viviendas sociales y de la educación universal. Todo esto se irá tejiendo en la trama, junto con el espionaje y la Guerra Fría. Y en paralelo con todos los problemas de la monarquía.

The Crown: primera temporada está disponible en Blu-ray, DVD y Platinum Edition Blu-ray y DVD (Sony Pictures Home Entertainment) desde el 16 de octubre.

The Crown: The Inside History, el libro escrito por Robert Lacey y publicado por Blink Publishing, ya está a la venta



La trágica historia del Príncipe John

Al hijo más joven del rey Jorge V y la reina María, el príncipe John, se le mantuvo oculto al público la mayor parte de su vida. Sufrió una epilepsia que probablemente contribuyó a sus severas discapacidades de aprendizaje. Fue trasladado a Sandringham House con una institutriz por compañía y murió de una convulsión severa en 1919, con 13 años.



La Princesa Margarita y el atraco al banco

La película *El Gran Golpe*, de 2008 sugiere que el robo real a un banco de Londres en 1971 fue en realidad un encubrimiento del servicio secreto para hacerse con fotos comprometidas de la princesa Margarita. El presunto escándalo sigue a debate, sobre todo porque el gobierno impuso la orden de evitar cualquier cobertura informativa del robo.



Adicción a las drogas de Jorge, Duque de Kent

El Duque de Kent, tío de la reina, cayó en la adicción a las drogas por influencia de una de sus amantes, Kiki Preston. Su hedonista estilo de vida se mantuvo oculto, incluso después de su trágica muerte en un accidente aéreo en 1942 a la edad de 39 años. Hasta 2003, con la difusión del documental *The Queen's Lost Uncle*, el público no conocía su historia.

A través de la historia

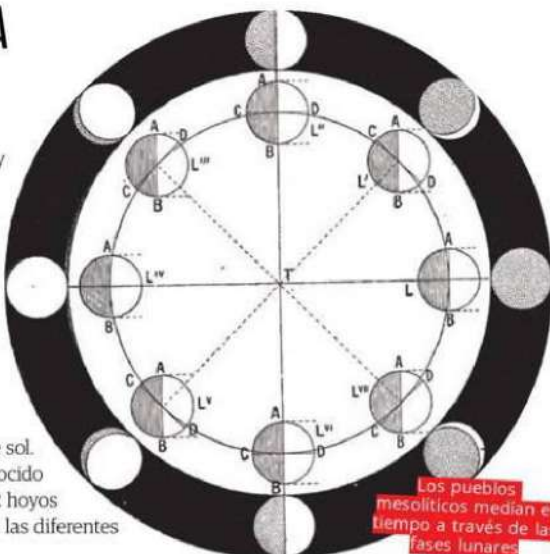
MEDIR EL TIEMPO

El deseo humano de medir el paso del tiempo ha generado un extraordinario catálogo de relojes, que abarca desde los de agua hasta los de pulsera

LUNA MESOLÍTICA

HACIA EL 8000 A.C.

Para los primeros cazadores-recolectores y agricultores, el seguimiento de las estaciones y la observación del ciclo lunar era de una gran importancia: les permitía predecir cuándo habría caza, o el mejor momento para sembrar. Los eventos astrológicos habrían tenido una gran importancia cultural. Se cree que Stonehenge, por ejemplo, podría haber sido un templo alineado con el movimiento de sol. El primer calendario lunar conocido está en Aberdeen. Consta de 12 hoyos dispuestos en arco que recrean las diferentes fases lunares.



RELOJ DE SOL HACIA EL 3500 A.C.

Las primeras herramientas para contar las horas eran dispositivos como los obeliscos egipcios, que proyectaban una sombra sobre unos marcadores que dividían el día en partes iguales. Cuando el sol proyectaba su sombra sobre un marcador, se podía estimar la hora.

Con el tiempo evolucionaron hacia el reloj de sol, con un eje o gnomon que arroja una sombra. Su desventaja más obvia es que no se pueden usar de noche.



RELOJ DE ARENA

SIGLO XIV

A diferencia de la clepsidra, cuya exactitud podía verse afectada por cambios en la temperatura y la presión del agua, los relojes de arena eran más fiables. Todavía nos son familiares y ahora utilizan polvos menos abrasivos que la arena. Eran útiles para los marineros, y durante siglos fueron la forma más fiable de medir el tiempo en el mar. Eran simples y relativamente baratos, y podían usarse para medir la duración de un sermón o el cocinado de un plato. Aunque en la antigua Roma ya aparecen representaciones de estos relojes, en Europa no parecen haber sido comunes hasta el Siglo XIV.

Christiaan Huygens

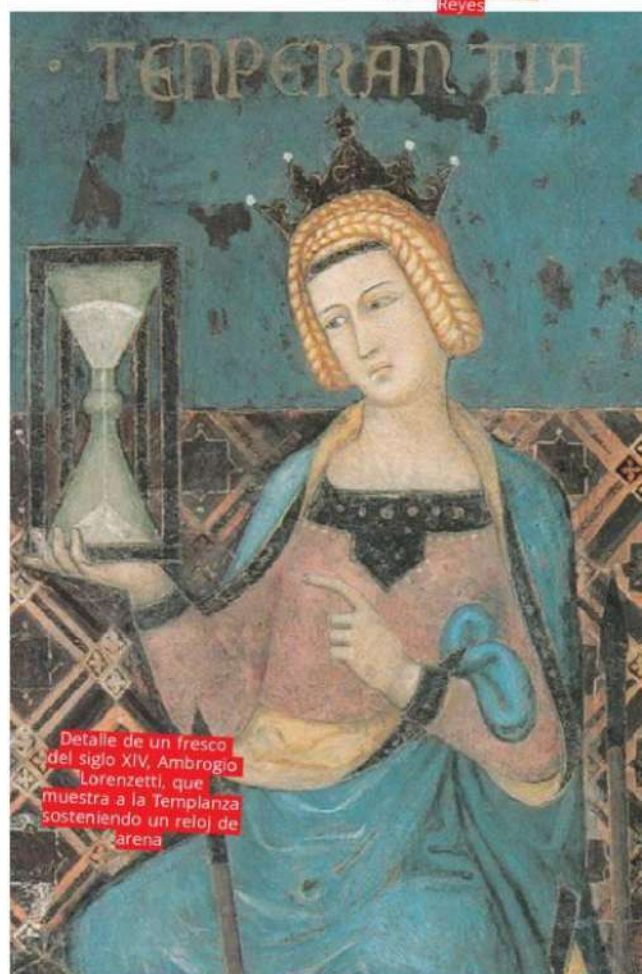
1629-95, DUTCH

Este astrónomo, científico y matemático inventó el reloj de péndulo y desarrolló un reloj de balanza. Además de escribir acerca de relojería, también elaboró la primera teoría matemática de la luz, dedujo correctamente que Saturno tenía anillos e hizo una estimación exacta de la duración del día en Marte.



CLEPSIDRA HACIA 1500 A.C.

El reloj de agua o clepsidra (del griego: ladrón de agua) es un dispositivo que mide el tiempo por el flujo regulado de un líquido en un recipiente. Aunque son menos exactos que los relojes de sol, pueden utilizarse de noche y en interiores. Un ejemplo sencillo sería una vasija con agujeros en la parte inferior y un marcador en el interior que medía el tiempo transcurrido durante su vaciado. Los primeros ejemplos vienen de Egipto y también se usaron en la antigua Grecia, Roma, Persia y China.





El reloj de la Catedral de Salisbury es de 1386, y es uno de los primeros relojes mecánicos conocidos

RELOJ MECÁNICO SIGLO XIV

Los primeros relojes mecánicos habrían aparecido en Europa a principios del siglo XIII. Funcionaban con un mecanismo de resorte que transmite su energía a unas ruedas dentadas. Un sistema de pesos convierte esta energía en un movimiento regular que permite medir el tiempo. Se considera que el primer reloj de este tipo estuvo en la torre de la capilla del palacio de los Visconti, la dinastía reinante en Milán. También hubo un célebre reloj mecánico del siglo XIV en la Abadía de San Albans, que fue destruido durante la Reforma.

CRONÓMETRO MARINO

1735-61

Para navegar con precisión, los marinos deben poder determinar la latitud y longitud, y para esto último necesitan conocer el tiempo. Sin embargo, los relojes no eran lo suficientemente precisos, sobre todo cuando navegaban por aguas agitadas. Un cronómetro mide el tiempo con respecto a un lugar determinado, como el Meridiano de Greenwich. Calculando la diferencia de tiempo entre este lugar y la posición del barco, se puede calcular la longitud.

John Harrison inventó el primer auténtico cronómetro marino, creando dispositivos cada vez más sofisticados que revolucionaron la navegación.

John Harrison

1693-1776, INGLATERRA
Este carpintero y relojero de Lincolnshire hizo su primer reloj de pared en 1713. En 1714 el gobierno británico aprobó la ley Longitude Act y ofreció un premio a quien encontrara un método fiable para determinar la longitud. Harrison dedicó gran parte de su vida al diseño del cronómetro marino.



A John Harrison le llevó 19 años crear su tercer cronómetro marino, el H3

Thomas Tompion

1639-1713, INGLATERRA
Hijo de un herrero, se convirtió en el aprendiz de un relojero londinense. Uno de sus primeros patrones fue el científico Robert Hooke, que implantó una nueva tecnología. Tompion creó algunos de los primeros relojes con resorte regulador o de hilo. Enterrado en la Abadía de Westminster, es considerado el padre de la relojería inglesa.



El despertador digital era desconocido hasta los años 50

DESPERTADOR DIGITAL 1956

Durante siglos los relojes indicaron el tiempo mediante manecillas. Los relojes digitales utilizan números, o "dígitos". Aparecieron a mediados del siglo XX, después de que Donald Protzmann, inventor estadounidense, registrara la primera patente en 1956. Las pantallas electrónicas no llegaron hasta los años 70 y 80, por lo que estos primeros relojes digitales tenían un mecanismo de paneles giratorios con números. Los despertadores, sin embargo, pueden remontarse hasta la antigua Grecia: se dice que Platón inventó un despertador de agua que silbaba cuando era la hora de levantarse.

SMARTWATCH 2000

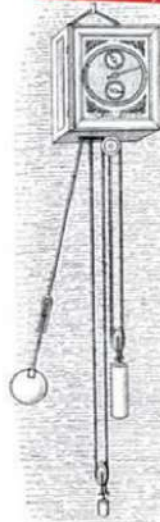
Los Smartwatches sin duda tienen su origen en las innovaciones de los ochenta, como el reloj calculadora Casio y el Seiko D409, que tenía una pantalla de televisión. En el año 2000 el Dr. Steve Mann, conocido como "el padre de la tecnología wearable", llevó este concepto un paso más allá, integrando la tecnología informática Linux en un reloj de pulsera. Los smartwatches modernos pueden hacer llamadas telefónicas, enviar textos, controlar el estado físico... Fueron un éxito comercial a partir de 2014 cuando Apple, Google y Samsung lanzaron sus propios modelos.

RELOJ DE PÉNDULO

1656

El primer reloj de péndulo fue creado por el científico holandés Christiaan Huygens, aunque la idea original proviene del astrónomo Galileo Galilei, quien descubrió que el péndulo era ideal para medir el tiempo. El péndulo hizo mucho más precisos a los relojes, y esta tecnología se perfeccionó rápidamente. Un modelo típico tenía un péndulo que tardaba un segundo en oscilar. El mecanismo estaba alojado en una larga caja, que le da su clásico aspecto de "reloj del abuelo". Su mayor precisión permitió añadirle un minutero, una novedad en los relojes domésticos.

El primer reloj de péndulo de Christiaan Huygens revolucionó el cronometraje



RELOJ DE PULSERA

HACIA 1511

La invención del primer reloj personal se atribuye a un relojero de Nuremberg que hacía colgantes con relojes ornamentales. A mediados del siglo XVII se introdujo el resorte regulador que mejoraba la precisión, y se puso de moda que los hombres llevaran relojes en el bolsillo del chaleco.

Los relojes funcionales aparecieron en el siglo XIX. Se cree que el primer reloj de pulsera se fabricó para la Reina de Nápoles en 1810. Patak Philippe hizo el primero en 1868 para una condesa húngara. Aunque en 1571 la Reina Isabel I de Inglaterra recibió como regalo un reloj para el brazo.

Los relojes de pulsera eran muy prácticos para los militares. Se hicieron muy comunes durante la Guerra de los Boer



El reloj de Apple hace mucho más que dar la hora



VIVE LA
HISTORIA

¡Suscríbete ya!

ahorra un
25%

ELIGE ENTRE
3 o 6 NÚMEROS AL AÑO
y aprovéchate de las ventajas



Suscríbete en
www.revistavivelahistoria.es
o escríbenos a
suscripciones@revistavivelahistoria.es
y te mandaremos toda
la información

3 Revistas por **7,95 €** • 6 Revistas por **15,90 €**

¿Por qué me interesa suscribirme?

1. Porque obtengo un ahorro del 25% del precio de portada
2. La revista llega puntualmente a mi domicilio u oficina
3. No pierdo ningún número
4. Participo en sorteos exclusivos para suscriptores de la revista
5. Me beneficio de ofertas por renovación anticipada

LLÁMANOS Y TE AYUDAMOS
916 326 251

En www.revistavivelahistoria.es podrás pagar con
TARJETA DE CRÉDITO o DÉBITO o PAYPAL
(pasarela segura)

También podrás realizar transferencias a:

ES96 0182 2647 5602 0153 3539

o dar tu número de cuenta y te emitiremos un recibo

En cumplimiento de lo previsto en la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos (LOPD), los datos personales que nos facilite con motivo de la cumplimentación del presente formulario serán incorporados a un fichero gestionado por TVAV Editorial Multimedia SL, con el objetivo de gestionar su suscripción a la revista y poder remitir la misma a su domicilio. Asimismo, por la presente consiente el tratamiento de sus datos por parte de TVAV Editorial Multimedia SL con fines promocionales y la incorporación de su e-mail a las newsletters de la revista.

☐ Marque con una "x" si se opone al tratamiento de sus datos con dichos fines, así como a la recepción de comunicaciones comerciales de TVAV Editorial Multimedia SL a través de correo electrónico. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante el envío de una comunicación en tal sentido, incluyendo fotocopia de documento identificativo, a la siguiente dirección: TVAV Editorial Multimedia S.L. Revista VIVE LA HISTORIA. Avenida Reyes Católicos, 6 (Planta 1. 3A). 28220 - Majadahonda. Madrid. TVAV Editorial Multimedia S.L. gestiona directamente las suscripciones de la revista VIVE LA HISTORIA.
**Para librerías y bibliotecas: ESTAS TARIFAS SOLO SON APLICABLES EN PENÍNSULA Y BALEARES. Otros destinos, consultar.

SUSCRÍBETE TAMBIÉN POR CORREO

Recorta y manda este cupón cumplimentado a:

Televisión y Audiovideo Editorial Multimedia SL.

Avenida Reyes Católicos, 6 -1ª oficina 3A. 28220 Majadahonda.

TUS DATOS

Nombre _____
Apellidos _____
DNI _____
Dirección _____
Código Postal _____ Provincia _____
Teléfono _____
Teléfono móvil _____
Correo electrónico _____

DATOS POSTALES (EN CASO DE SER DIFERENTES)

Nombre _____
Apellidos _____
Dirección _____
Código Postal _____ Provincia _____
Teléfono _____
Teléfono móvil _____
Correo electrónico _____

DATOS DE PAGO

☐ 3 REVISTAS POR 7,95 € ☐ 6 REVISTAS POR 15,90 €

ELIGE UNA DE LAS DOS OPCIONES

1. TARJETA DE DÉBITO/CRÉDITO

☐ Visa ☐ Mastercard
Número de tarjeta _____ Caducidad _____
Código CV ☐☐☐
Fecha _____
Firma _____

2. DOMICILIACIÓN BANCARIA

Titular _____
Número de cuenta _____
E S _____
Fecha _____
Firma _____

Ruego atiendan los recibos que Televisión y Audiovideo Editorial Multimedia SL. les presenten en concepto de suscripción a la revista VIVE LA HISTORIA hasta nuevo aviso.

TÉRMINOS Y CONDICIONES. Esta oferta da derecho a una suscripción por tres o seis números ahorrando un 25% del importe total. La suscripción comienza con el siguiente número tras la recepción de este cupón debidamente cumplimentado. Incluye la versión digital de la revista VIVE LA HISTORIA que sólo se puede adquirir a través de www.kioskoymas.com

¿Y si... Los aliados hubieran perdido la Batalla del Atlántico?

El profesor Marc Milner ha dedicado 35 años a estudiar la guerra en el Atlántico. Le preguntamos qué habría pasado si Alemania hubiese vencido

¿Y si los aliados hubieran perdido la batalla del Atlántico?

Gran Bretaña no habría podido continuar su esfuerzo de guerra por mucho tiempo. En 1939, al menos la mitad de los alimentos consumidos en Gran Bretaña eran importados del extranjero, por lo que el país habría estado en una situación muy difícil. Además, la economía de Gran Bretaña en 1939 y 1940 estaba prácticamente basada en la exportación: para sobrevivir económicamente necesitaba importar materias primas y exportar productos manufacturados. Habría sido prácticamente imposible para Gran Bretaña sobrevivir sin las rutas marítimas. Los alemanes llegaron a la costa francesa en el verano, por lo que Gran Bretaña al menos contaba con la cosecha de ese año.

Si los alemanes hubieran presionado a Gran Bretaña en el invierno de 1940-1941, tal como intentaron, creo que habría sido sólo cuestión de semanas, quizá de meses, que el gobierno británico hubiera tenido que tomar una decisión sobre los requerimientos de Alemania. No veo una gran oleada de alemanes cruzando el Canal de la Mancha, al menos no inicialmente, porque los alemanes no podrían haber lanzado una invasión al tiempo que trataban establecer un bloqueo efectivo contra Gran Bretaña. La gran pregunta para los británicos habría sido, aparte de aceptar los deseos de Hitler y sucumbir a la presión, en qué medida habrían sido un país ocupado. Ciertamente, habría sido una situación interesante.

¿Cómo habrían podido ganar los alemanes la guerra en el Atlántico?

Mucha gente me dice que si los alemanes hubieran tenido 300 submarinos en 1939 habrían ganado la batalla del Atlántico. Mi respuesta siempre

la misma: si los alemanes hubieran tenido 300 U-boats, los británicos habrían tenido 250 destructores, corbetas y fragatas.

No se puede cambiar una variable y esperar que las demás permanezcan inalterables. Los británicos se prepararon para la amenaza de la flota de superficie alemana. El resto podría ser - y fue - improvisado en un momento de crisis. En pocas palabras: los alemanes nunca podrían haber ganado la Batalla del Atlántico, pero Gran Bretaña sí podría haberla perdido.

La mayor amenaza para las importaciones entre 1940 y 1941 fue el bombardeo y el cierre de los principales puertos británicos, y eso era competencia de la Luftwaffe, no de la Kriegsmarine. Muchos historiadores relacionan de forma errónea la caída de las importaciones en este período con los hundimientos en el mar, pero no es tan simple. Los alemanes en 1940 y 1941 no tenían el poder para infligir un golpe decisivo en el mar. "La muerte por mil heridas" era un escenario más plausible, pero incluso eso no podía hacerse lo suficientemente rápido como para asegurar la muerte de la víctima. Los alemanes son realmente el motor de la Guerra Atlántica porque si no hacen nada, los aliados ganan. Es así de sencillo.

Si Alemania hubiera ganado la guerra en el Atlántico, ¿habría sido en el invierno de 1941, cuando Gran Bretaña estaba sola en Europa?

Sí. Alguien dijo que Gran Bretaña contaba con 500 millones de habitantes en todo el mundo, pero la realidad es que en el invierno de 1941 no contaba con nadie. Ese es el único momento en que los alemanes tienen un objetivo claro, mensurable y alcanzable en la Guerra del Atlántico: bloquear a Gran Bretaña y obligarla a rendirse. Pero el problema para los alemanes es que no tienen



MARC MILNER

Marc Milner es Profesor de Historia y Director del Centro Gregg para el Estudio de la Guerra y la Sociedad en la Universidad de New Brunswick, Canadá. Ha publicado varios libros sobre la Batalla del Atlántico y la historia de la Real Marina de Guerra canadiense. Colaborador en las historias oficiales de la RCN y la RCAF en la Segunda Guerra Mundial, el libro de Milner, *Battle Of The Atlantic*, ganó el Premio CP Stacey al mejor libro sobre historia militar, Canadá, 2004. Su último trabajo de la Campaña de Normandía: *Stopping The Panzers: The Untold Story Of D-Day*, ganó el premio James Collins de la Comisión Estadounidense de Historia Militar en 2014.

¿Y si...
LOS ALIADOS HUBIERAN PERDIDO LA BATALLA DEL ATLÁNTICO?



¿Qué hubiera pasado si la Alemania nazi hubiera ganado la Batalla del Atlántico e invadido Gran Bretaña?

© Ian Hogg



El buque cisterna aliado Dixie Arrow, torpedeado por un U-71 en 1942

los recursos para hacerlo. Uno de los mayores impactos sobre las importaciones británicas en el invierno de 1940-1941 es el Blitz. La mayoría de las personas no asocian eso con la Batalla del Atlántico, pero fue el bombardeo y el cierre de los puertos del sur y del este del país lo que detuvo las importaciones británicas, por encima de las operaciones navales. De repente los principales puertos de importación están cerrados y hay que traspasar el material rodante, el ferrocarril, las grúas y los estibadores, a los puertos del oeste, y eso llevó casi un año. El resultado fue un fuerte descenso de las importaciones de Gran Bretaña. Simplemente no tenían la capacidad para gestionar el puerto. Pero Alemania no tenía suficientes submarinos. En enero de 1941 sólo había ocho submarinos alemanes operativos en los mares. No se puede ganar la Batalla del Atlántico con ocho submarinos.

Los alemanes expulsaron el mayor número posible de buques de superficie.

El invierno de 1941 fue un periodo muy peligroso para Gran Bretaña porque los dos grandes cruceros de batalla Scharnhorst y el Gneisenau patrullaban el Atlántico Norte y también el Almirante Hipper y el Almirante Scheer se habían hecho a la mar. Había Focke-Wulf Fw 200 Condor de largo alcance e hidroaviones Blohm & Voss haciendo patrullas. Algunos de los Condor atacaban buques desde el aire, especialmente en el Atlántico Oriental. Los

alemanes empezaron a operar con sus "manadas de lobos" de submarinos U-boat y lograron grandes éxitos. Pasaron el invierno de 1941 hostigando a Gran Bretaña, pero cuando llegó el buen tiempo en abril y mayo y enviaron el Bismarck, el contexto de las operaciones había cambiado.

Si Gran Bretaña hubiera sucumbido, ¿habrían encontrado los Estados Unidos otra base de operaciones para entrar en Europa?

Si. En 1942 los aliados invadieron el norte del África francesa, y se realizaron desembarcos en la costa marroquí directamente desde la costa este de los Estados Unidos como parte de la Operación Torch. Por lo tanto, el camino de regreso a Europa habría sido el mismo que planificó la OTAN si Europa y Gran Bretaña hubieran sido conquistadas por la Unión Soviética: a través de África del Norte y, finalmente, cruzando la Península Ibérica.

Estados Unidos, sin tener como aliado con Gran Bretaña, ¿habría declarado la guerra a Alemania en diciembre de 1941?

Por lo que sabemos de los norteamericanos entre 1939 y 1941, no está claro que hubieran aceptado el nuevo régimen nazi en Europa. EE.UU. no comenzó a movilizarse seriamente hasta el verano de 1941. Todavía estaba construyendo su flota y la infraestructura para el ejército que aparecería en Europa en 1944. Aún no estaban preparados, así que creo que EE.UU. tendría que tomar una decisión seria. Mi conjetura es que habrían llegado a algún acuerdo con la Europa nazi y harían lo

"La pregunta es: ¿capitulará Gran Bretaña, o el gobierno británico se exiliará y continuará la guerra desde el Imperio y la Commonwealth?"

Comparación de cronología real e hipotética

Cronología real

● Pearl Harbor es atacado Diciembre 1941

Los aviones japoneses despegan de sus portaviones para realizar un ataque sorpresa sobre la flota del Pacífico de los EE.UU. Al día siguiente, Estados Unidos declara la guerra a Japón. Tres días después declara la guerra a Alemania.

● Los días felices

Diciembre 1941

Los U-boats llevan la guerra a la costa este de América y logran éxitos que impiden a la marina de guerra de los EE.UU. organizar convoyes eficaces. El resultado es la pérdida de miles de toneladas de envíos vitales.

● Comienzan operaciones árticas

Junio 1941

Cuando Gran Bretaña comenzó a suministrar materias primas y equipo a los puertos rusos bajo el acuerdo de Préstamo y Arriendo, los submarinos, los aviones y los buques comenzaron a operar en latitudes árticas.

Cronología hipotética

● El plan-Z da en el blanco Junio 1941

La Kriegsmarine incrementa la producción y alcanza su objetivo de 300 submarinos, con mayor capacidad para realizar largas travesías por el Atlántico. El bloqueo de los puertos británicos ejerce una enorme presión sobre Churchill.

● Captura de puertos atlánticos franceses Junio 1940

Los U-boat disfrutaban de un fácil acceso al Atlántico oriental. A pesar de la delimitación de una zona neutral donde los buques estadounidenses hundirían submarinos merodeadores, los alemanes pronto ampliarán sus operaciones al Atlántico central y occidental.

● El estallido de la guerra

En septiembre de 1939 sólo 27 de los 57 U-boats alemanes podían realizar operaciones de largo alcance en el Atlántico. El plan-Z tenía como objetivo construir 300 submarinos, lo suficiente para estrangular a Gran Bretaña. En 20 meses alcanzaron esa cifra.

LOS ALIADOS HUBIERAN PERDIDO LA BATALLA DEL ATLÁNTICO?

posible para asegurar que la Gran Bretaña ocupada no interfiriera en su expansión al oeste.

Si Inglaterra hubiera caído, ¿cree que Churchill habría podido continuar luchando desde bases en Canadá y otras partes del Imperio y de la Commonwealth?

Canadá declaró la guerra a la Alemania nazi, no como parte del Imperio Británico, sino como nación independiente. Así que es concebible que la guerra habría continuado. Hubo planes para trasladar la flota británica a Canadá, y los puertos de la costa este canadiense fueron examinados para ver donde podía refugiarse la Armada Real. Así que la pregunta es: ¿capitularía Gran Bretaña

como lo hizo Francia o marcharía el gobierno al exilio para continuar la guerra desde el Imperio y la Commonwealth? La respuesta condicionaría también la situación para los estadounidenses.

Si Gran Bretaña hubiera caído en 1941, ¿cómo habría afectado a la resistencia rusa?

La hipótesis es que Gran Bretaña habría caído en la primavera de 1941. Es difícil imaginar el escenario antes o después. Y para entonces los británicos ya habían firmado con EE.UU. el acuerdo de Préstamo y Arriendo y mandaban mercancías destinadas a Gran Bretaña, como los cazas estadounidenses, P40-Warhawks y Tomahawks, directamente a Rusia. Gran Bretaña también envió muchos tanques

a Rusia en el otoño de 1941. Más del 40% de los tanques que se interponían entre los alemanes y Moscú en la primera semana de diciembre de 1941 fueron tanques Matilda y Valentine británicos. Si es este el caso, hubo un breve periodo en el que el material de producción británica y el material de Préstamo y Arriendo, incluidos los cazas, llegan a Rusia en el momento más crítico del avance alemán. Y muchos historiadores asumen que si Moscú hubiera caído, la Unión Soviética habría capitulado. No estoy totalmente convencido de eso, pero si es así, la ayuda británica a la Unión Soviética en el otoño de 1941 podría haber sido una de las contribuciones británicas más decisivas a la victoria aliada en la Segunda Guerra Mundial.

Las bases alemanas de U-boat en Francia estaban cientos de millas más cerca del Atlántico que las bases británicas del Mar del Norte



● **Stalingrado llega a su fin**
Febrero 1943

La batalla más crucial de la guerra europea concluye con la derrota de Alemania en las ruinas de Stalingrado. Miles de soldados alemanes se convierten en prisioneros de guerra.

● **El día más largo**
6 de junio de 1944

El Reich se extiende hasta el punto de romperse cuando el inmenso ejército estadounidense y el resto de fuerzas aliadas lanzan las operaciones del Día D con la invasión de Normandía.

● **Hitler se suicida**
Abril 1945

La guerra en Europa se acerca a su final cuando Hitler se quita la vida en su bunker de Berlín poco antes de que entre el Ejército Rojo. Una semana después, el 7 de mayo, se produce la rendición.

● **Los EE.UU. lanzan la bomba**
Agosto 1945

La Segunda Guerra Mundial se acerca a su fin tras lanzar un B-29 la primera bomba atómica sobre Hiroshima, destruyendo el 90 por ciento de la ciudad y matando de inmediato a 80.000 personas.

● **La Royal Navy se traslada**
a Canadá y a Ceilán
Agosto 1941

Churchill traslada la Marina Real a Halifax en Canadá, y a Trincomalee en Ceilán, los únicos puertos de la Commonwealth capaces de alojar tales buques de guerra.

● **Los aliados toman**
el norte de África
Noviembre 1942

Las fuerzas británicas en África, a través del Canal de Suez, han tomado el control del continente. Se prepara la invasión de Italia.

● **Segunda batalla de Moscú**
Marzo 1943

El Sexto Ejército alemán toma Stalingrado y Hitler lanza una segunda ofensiva contra Moscú. Rusia sigue en pie.

● **Día D en la península Ibérica**
Junio 1944

La Península Ibérica se convierte en el punto de partida para la ofensiva aliada en Europa Occidental.

● **Gran Bretaña cae ante el Reich**
Noviembre 1941

Con la disminución de los suministros y aumentar la actividad de las "manadas de lobos" de U-Boats en el Atlántico, el gobierno británico se exilia para continuar la guerra.

● **EEUU rechaza un acuerdo**
con Alemania
Diciembre 1941

Roosevelt sopesa negociar con la Alemania nazi, pero la presión de Gran Bretaña, Canadá y las victorias de Hitler en Rusia le llevan a entrar en guerra en Europa.

● **Se inician los preparativos**
del Día D
Enero 1943

La Operación Torch ya no es fundamental gracias al éxito aliado en África. Las tropas estadounidenses llegan a Marruecos y Argelia, preparándose para una gran ofensiva sobre Europa.

● **Liberación de Gran Bretaña**
Febrero 1944

Tras la derrota en Kursk, las líneas alemanas están muy extendidas. Hitler se retira de Gran Bretaña en un intento por reforzar sus defensas en Francia. Churchill vuelve a Londres.

12 Costumbres Medievales

Cerdos a juicio, rostros depilados...
Descubre lo que era viral en la Edad Media

Escrito por Frances White

Cada época tiene la tendencia a mirar atrás y juzgar las costumbres, creencias y tradiciones de épocas anteriores. Sin embargo, pocos periodos en la historia nos parecen tan extraños como la Edad Media. Carece de la atracción mística del Antiguo Egipto o de la belleza del Renacimiento. La Edad Media es considerada como una mala época para nacer. Casi todos creemos que la gente era pobre, la comida mala y escasa, todo estaba sucio y el pueblo moría como moscas. Lo que quizá no sabemos es que es el periodo en el que aparecen algunas de las tendencias más peculiares, extrañas, hilarantes y asombrosas de la historia de la humanidad. Es hora de acercarnos al periodo medieval y a sus adorables excentricidades.



Rostros depilados

EN: EUROPA OCCIDENTAL

Hoy en día muchas mujeres pagan por acentuar sus pestañas. En la Edad Media era todo lo contrario. Debido a que la frente se consideraba el punto central de sus rostros, las mujeres se quitaban las pestañas y las cejas para acentuarlo. Algunas se depilaban el nacimiento del pelo para lograr una cara completamente ovalada y lisa.



La belleza medieval era una cuestión de pelo

Moda masculina

EN: EUROPA

La ropa era muy importante para la elite medieval, ya que era una forma de mostrar su riqueza y relevancia social sobre el pueblo. Varias tendencias se pusieron de moda en Europa, como los zapatos largos y puntiagudos para hombres. Cuanto más punta tenían los zapatos, mayor era la riqueza del dueño y, por lo tanto, su rango social. Algunos de los zapatos eran tan largos que tuvieron que ser reforzados con hueso de ballena. A fines del siglo XIV los hombres estaban deseosos por exhibir sus cuerpos con ropas ceñidas y provocativas, y usaban túnicas muy cortas con mallas. Esta tendencia se acentuó con la coquilla, una taleguilla acolchada que enfatizaba su masculinidad.

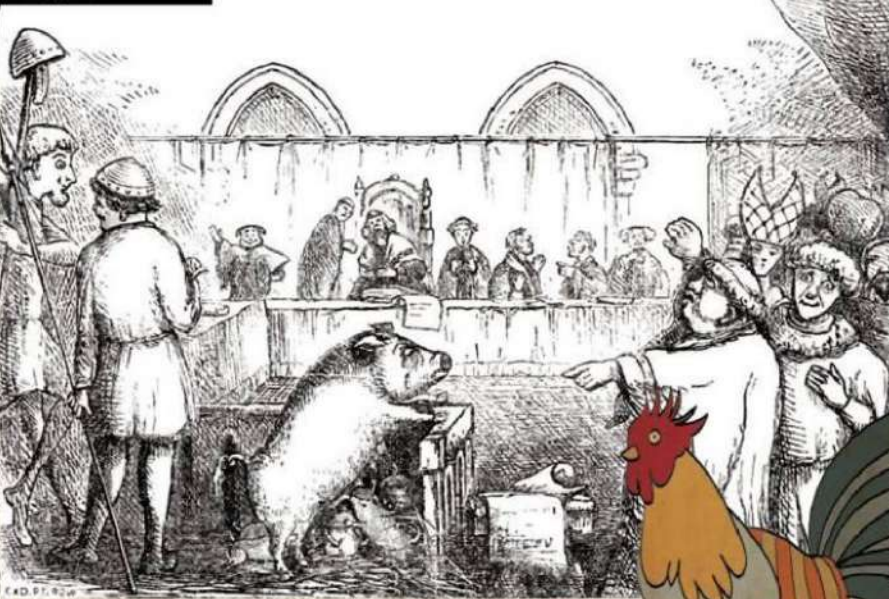


La ropa servía para indicar la riqueza de un hombre



Estos zapatos estaban de plena moda medieval

Los cerdos a menudo iban a juicio



"Un tribunal encontró culpable a un gallo del delito antinatural de poner un huevo"



Juicio animal

EN: TODA EUROPA

La vida en la época medieval podía ser muy difícil, y no solo para los humanos. Todo tipo de animales, desde ganado hasta insectos, eran enjuiciados cuando infringían la ley. Hay registros de al menos 85 juicios a animales durante la Edad Media y los relatos van de lo trágico a lo absurdo. La mayoría de los reos fueron cerdos, acusados por masticar partes del cuerpo e incluso por comerse a niños. Y declarados culpables y condenados a muerte, ahorcados o quemados en la hoguera. En 1386, un cerdo condenado fue vestido con un chaleco, guantes, calzones y una máscara humana para su ejecución.

En 1474, un tribunal encontró culpable a un gallo del "crimen antinatural" de poner un huevo. Otras veces las plagas de ratas recibían una carta severamente redactada conminándolas a abandonar un edificio. Curiosamente, hubo un juicio a delfines en Marsella en 1596. No todos los juicios terminaron en castigo: un burro, víctima de abusos sexuales indeseados, fue declarado inocente cuando el prior de un convento medió por él, declarándolo animal "virtuoso".



Matrimonio sí, pero distinto

EN: TODA EUROPA

Mucho de lo que creemos saber sobre el matrimonio en la nobleza medieval es cierto: rara vez era por amor, sino por motivos políticos y ascenso social. Las mujeres, como en casi todos los aspectos de la vida medieval, no tenían voz. Hombres y mujeres eran aptos para el matrimonio tan pronto como alcanzaban la pubertad: las niñas a los 12 años y los niños a los 14.

Sin embargo, la ceremonia de la boda era muy diferente a la actual. Para empezar, no hubo una

ceremonia formal hasta mucho más tarde, y las parejas no necesitaban permiso para casarse. Podrían hacerlo en cuestión de minutos sólo con expresar su consentimiento.

Por eso hubo bodas en la calle, en las tabernas e incluso en la cama. Era bastante difícil probar que dos personas se habían casado, por ello en el siglo XII fue declarado santo sacramento observado por Dios. No sólo había testigos en la boda, también en la noche de

bodas. La consumación de los novios de las clases altas estaba lejos de ser un acto privado. No era inusual que la familia asistiera al lecho nupcial. La 'ceremonia de la cama' no era considerada algo íntimo, sino más bien una inversión política o económica, lo que justificaba ser observada por testigos. Algunas parejas protegían su intimidad con las cortinas de una cama con dosel. Los observadores esperaban alrededor del lecho a que el acto culminara.



La noche de bodas no era un asunto privado



“La noche de bodas no era precisamente algo íntimo”



El amor era algo complicado y arriesgado en la corte

El amor cortés

EN: FRANCIA

Ya que la mayoría de los matrimonios medievales eran de conveniencia, por intereses económicos y sociales, los nobles cumplían sus anhelos románticos mediante el "amor cortés". El amor cortesano permitía a damas y caballeros vivir el amor más allá de su estado civil, con atrevimientos como bailar, reír juntos y tomarse de la mano. El sexo, sin embargo, estaba estrictamente prohibido y reservado sólo a los cónyuges legítimos.

El amor cortesano era tan popular que se escribió un manual de reglas que incluía, entre otras muchas, ésta: "El matrimonio no es una razón real para no amar".



Disputas matrimoniales

EN: ALEMANIA

Las parejas en Alemania medieval no perdían el tiempo a la hora de resolver sus disputas. En vez de discutir como una pareja normal, se subían al ring. El juicio por combate individual era una forma popular de resolver desacuerdos. Cuando marido y mujer peleaban había algunas restricciones, por ejemplo, el esposo debía meterse en un agujero, con una mano a la espalda, mientras la mujer corría alrededor de él con un saco de piedras.

El precursor del consejero matrimonial



Enfermedades

Enfermar en la Edad Media era entrar a formar parte de un peligroso juego de azar

La Edad Media no era el mejor momento para enfermarse. Era una época de medicina "experimental" en el que todo, desde los demonios hasta los malos olores, eran achacados a la enfermedad. Igualmente extraños eran algunos de los remedios utilizados para curar las enfermedades.

Por ejemplo, el paciente se autofragelaba, se quemaba los dientes con una vela para el dolor de muelas y, por supuesto, realizaba una peregrinación para curarse. Ya sea por casualidad o por un cierto conocimiento médico, algunos de aquellos remedios funcionaban, y aún se usan.

Un ejemplo de lo anterior son las sangrías, en las que se extrae sangre con una cuchilla o aplicando sanguijuelas. La trepanación quizá nos parezca uno de los remedios medievales más brutales. Consistía en realizar un orificio en el cráneo para liberar a los 'espíritus malignos', sin embargo, el trepanado, o craneotomía, todavía se usa en nuestros tiempos como tratamiento.

También se ha descubierto que muchos extraños brebajes herbales medievales eran eficaces, como el uso de la cebolla, que tiene propiedades antibióticas, para tratar un orzuelo y, curiosamente, la baba de caracol para curar quemaduras que todavía se usa con el nombre de 'Snail Gel'.

Una bella muerte

EN: EUROPA OCCIDENTAL

En la Edad Media la muerte era una obsesión, y es natural: no sólo la sociedad era muy piadosa, además la Peste Negra estaba causando una gran mortandad. Como resultado se puso de moda el 'ars moriendi' o 'arte de morir', una corriente que postulaba asegurarse una buena muerte cristiana. Esta 'buena' muerte debía prepararse con serenidad y sin miedo.

El moribundo debería, como Cristo, aceptar su destino sin desesperación, incredulidad, impaciencia, orgullo o avaricia.

Morir bien era particularmente popular entre los religiosos y en muchas pinturas medievales aparecen monjes y hombres santos aceptando el martirio y la tortura con una plácida serenidad.



Objetivo, serenidad ante la muerte



Para sus problemas dentales, la gente visitaba al barbero, que se pluriempleaba como dentista



El juego no se paraba por una lesión



Fútbol

EN: INGLATERRA

Sin duda, los hooligans no son algo tan actual. La Inglaterra medieval ya sufría la violencia en el fútbol incluso antes de que se llamara así. Lo que hoy consideramos fútbol era violento, caótico e incluso mortal. Implicaba un número ilimitado de jugadores, pueblos enteros, y no sólo se daba patadas a la pelota, también al equipo rival.

Un libro de reglas del fútbol medieval dice que todo vale para marcar, menos el asesinato. En 1314 Eduardo II decidió que ya era suficiente y prohibió el juego, decretando que "bajo pena de prisión, tales juegos no se practicarán en la ciudad en el futuro". Claramente era más aficionado al golf.

Jesús, el unicornio

EN: EUROPA

La gente medieval amaba dos cosas, la mitología y la religión, y a veces ambas se combinaban de forma muy peculiar. Quizá se deba a una mala traducción de la Biblia, en un pasaje en el que se hablaba de un buey, pero se asimiló a Jesús con el unicornio. La gente acogió esta idea y la representación imaginaria del unicornio aparecerá repetidamente en el arte religioso medieval. Solo las doncellas vírgenes podían tocar un unicornio, por eso el unicornio también se usaba como una incómoda alegoría de Cristo entrando en el vientre de su madre.

Jesús como un unicornio ¿puede haber una imagen más adorable?



"Era común identificar a Jesús con un unicornio"



Las colas de castor se consideraban marisco y podían comerse en cuaresma

Gallo con yelmo

EN: EUROPA

Si eras pobre en la Edad Media, tu comida sería aburrida, escasa y repetitiva. Sin embargo, para los ricos no había límites. Disfrutaban cenando cisnes y, para la cuaresma, cola de castor. Sin embargo, comían tantos animales distintos que se vieron obligados a buscar otros nuevos y más extraños. Uno de los favoritos de la mesa era el gallo con yelmo, que se preparaba con un capón cabalgando a un cerdo.



Fiesta de los Locos

EN: FRANCIA, Y DESPUÉS EN EL RESTO DE EUROPA

El nuevo año comenzaba para muchos europeos medievales celebrando la Fiesta de los Locos. Este evento se celebraba a principios de enero y, como la mayoría de las festividades cristianas, estaba inspirado por un festival pagano, la Saturnalia. Era el mundo al revés: los funcionarios más respetados se intercambiaban por las doncellas más bajas, los sirvientes se convertían en amos y se coronaba a un rey de los locos.

Aunque originalmente estaba restringida a las iglesias, la gente común celebraba esta fiesta masivamente. Había desfiles, cómicos, disfraces, travestismo, canciones obscenas y, por supuesto, mucha bebida. No del todo relacionado, pero igualmente estrafalario era el Festival del Asno: una joven montaba un burro en la iglesia, y durante todo el servicio la congregación en vez de decir 'amén' emitía un rebuzno. Se celebraba en la estricta Europa medieval cristiana, y es curioso que sobreviviera durante tanto tiempo. Sin embargo, con el tiempo las reglas se hicieron más estrictas, ciertos actos fueron prohibidos y finalmente en los países protestantes se prohibieron todos estos excesos.



"Durante la misa la congregación sustituía el 'amén' por un rebuzno"



La libertad de bromear

EN: EUROPA OCCIDENTAL

Ser un bufón en la Edad Media no parece un gran destino. A fin de cuentas llevaban en la cabeza orejas de burro. Pero los bufones tenían privilegios únicos. Todo lo que salía de sus bocas debía, por decreto real, ser tomado a "broma". Así podían calumniar a los señores y damas de la corte, y expresar sus opiniones políticas en una época en la que estaba estrictamente prohibido. El humor funciona, incluso en las cortes medievales.



Los bufones disfrutaban de libertad de expresión

La dinastía Kim



La DINASTÍA KIM

En sus 70 años de existencia, la hermética dictadura de Corea del Norte solo ha tenido tres líderes, todos de la misma familia



Escrito por Paul French

La República Popular Democrática de Corea (RPDC), o simplemente Corea del Norte, fue fundada en 1948 como estado comunista con el apoyo de la Unión Soviética, que controlaba la parte norte de la península de Corea desde el final de la Segunda Guerra Mundial. El sur del país, bajo control estadounidense, se constituyó como República de Corea.

El Norte, que buscaba unificar Corea bajo un gobierno marxista-leninista unipartidista, invadió el sur en junio de 1950. Durante tres años el Norte y el Sur libraron una brutal guerra civil que finalizó con un armisticio, aunque la guerra, oficialmente, sigue abierta.

La península quedó dividida por la mitad por una zona desmilitarizada (DMZ) de 250 kilómetros de longitud. A pesar de su nombre, ambos lados de la frontera están fuertemente fortificados, y la tierra de nadie está sembrada de minas.

Tras esta frontera el norte se replegó sobre sí mismo, convirtiéndose en el país más hermético del mundo. Antes de la guerra, Kim Il-sung fomentó un culto personalista, consolidando su poder para él y su familia y fundando la única monarquía comunista del mundo.

Oficialmente, Kim Il-sung es el presidente eterno del país. Cuando murió hace casi un cuarto de siglo, el poder pasó a su hijo, el

'Querido Líder' Kim Jong-il. Tras su muerte su hijo, Kim Jong-un, ha gobernado el país desde 2016. La extensa familia de Kim controla la mayoría de los aspectos de la vida coreana: ocupan altos cargos en el gobernante Partido de los Trabajadores de Corea, manejan la economía y lideran el ejército. Ahora que Corea del Norte afirma disponer de armas nucleares, sin duda es Kim quien tiene el dedo en el botón rojo.

La propaganda oficial retrata a los tres líderes supremos rodeados de un halo de luz, y sin embargo la dinastía Kim, y sus dos sucesiones, tiene grandes sombras, rumores y mentiras. El poder se ha consolidado mediante amargas pugnas que han dejado un rastro de cadáveres.

Kim Il-Sung: El presidente eterno

La oscuridad en los orígenes y en las biografías de la dinastía Kim comienza con su fundador, Kim Il-sung. Se cree, casi unánimemente, que nació el 15 de abril de 1912, el mismo día que se hundió el Titanic. Esta fecha es día festivo en la RPDC, conocido como el Día del Sol porque 'Il-sung' se traduce como 'convertirse en sol'. Pero, ¿cómo llegó a ser el líder inmortal del Norte? ¿Cómo se puso al frente de un sistema tan totalitario que su hijo y su nieto han podido gobernar sobre 26 millones de personas sin oposición?

El mito del origen de Kim Il-sung nace en las profundidades de los bosques de Manchuria, cerca de la frontera con China. Un año antes de nacer, Japón había ocupado Corea. En 1932 se anexionó Manchuria. De hecho, Il-sung pasó gran parte de su infancia en Manchuria, en la actual provincia china de Jilin. Su familia formaba parte de la resistencia contra Japón, aunque no eran los humildes campesinos de los que habla la leyenda posterior, sino farmacéuticos. Durante la Segunda Guerra Chino-Japonesa, que comenzó en 1937, Il-sung lideró una partida de la resistencia coreana de al menos 200 combatientes. Más tarde se le ha considerado un héroe de la lucha armada, aunque parece ser que pasaron la guerra aislados y viviendo de la tierra.

En diciembre de 1941, cuando estadounidenses y soviéticos se unieron a la batalla contra Japón, China se sumará también al esfuerzo de guerra aliado. Esto iba a cambiar la fortuna de Il-sung: sus rebeldes pasan a los campamentos del Ejército Rojo Soviético donde serán bien entrenados, equipados y aleccionados políticamente. Allí conoció a una guerrillera y activista coreana, Kim Jong-suk, con la que se casará y tendrá dos hijos. El mayor, Kim Jong-il, nació en 1941. Por supuesto la propaganda norcoreana nunca ha mencionado su posible nacimiento en China o en la Unión Soviética.

El tiempo que colaboró con el Ejército Rojo, organizando acciones de guerrilla contra las fuerzas japonesas, fue clave para el desarrollo político de Il-sung. Se convirtió en un estudiante cercano al comunismo soviético, un estalinista que pasó de luchador anticolonial a comunista duro.

No sólo aplicó el concepto y las tácticas del guerrillero a su lucha contra los japoneses, también a la organización de una Corea independiente y socialista. Il-sung era tan buen estudiante del comunismo que Beria, vicepresidente de la Unión Soviética, recomendó que fuera su representante en Corea.

La Guerra Caliente acabó para dar paso a la Guerra Fría. Los soviéticos querían que su elegido fuera el líder de posguerra de una Corea unificada, y que les garantizase que no

habría ninguna influencia estadounidense en la península.

En 1945, los japoneses se rindieron y Corea quedó dividida en dos mitades bajo control soviético y estadounidense. El Norte, bajo el mando de Kim Il-sung y con la guía y el permiso de Moscú, atacó al sur en 1950. Tras una devastadora guerra de tres años llegó el armisticio y la división formal de la península. Kim se retiró a sus nuevos dominios, al norte del paralelo 38 y al sur de la frontera del río Yalu con China. Inmediatamente abordó las tareas más urgentes: destruir a sus enemigos dentro de la recién nacida RPDC y construir su propio culto a la personalidad. Ambas actividades se convertirían en negocios familiares.

Il-sung comprendió que para consolidar su poder como Líder Supremo debía eliminar cualquier tipo de oposición. Con la ayuda de Moscú, organizó juicios públicos al estilo soviético contra cualquiera que desafiara su liderazgo, y también contra antiguos guerrilleros. Il-sung tenía que ser el único líder, el único luchador anti-japonés y la cabeza indiscutible del Partido de los Trabajadores. Era un tiempo de dictadores. Stalin acababa de morir, pero en China el presidente Mao trabajaba sobre su culto a la personalidad.



Il-sung fomentó un culto a la personalidad a su alrededor



Años después de su muerte, Kim Jong-il sigue siendo utilizado por la propaganda

comunista. El confucionismo defendía la piedad filial hacia el padre y la familia. Y en el caso de la RPDC, hacia el padre de la nación y la primera familia del estado de partido único, es decir el propio líder Il-sung y todo el gran clan de los Kim.

El Líder Supremo dominaba el país, sus enemigos estaban muertos y quienes conocían sus verdaderos orígenes habían sido purgados. La economía podía colapsar y la gente morir de hambre, pero él les sonreía con benevolencia con su hijo mayor al lado.



Un ejemplo típico de propaganda, todavía habitual, que celebra al primer líder supremo Kim Il-sung



El primer líder supremo es considerado como presidente eterno

La dinastía Kim

El país menos libre del Mundo



Posesión de información de países extranjeros

Poseer algo de fuera de la RPDC (DVDs, libros, revistas, memorias USB con programas de televisión...) conlleva castigos duros, incluido el encarcelamiento. El material surcoreano es el más vigilado.

Huir y buscar refugio en el extranjero

Es un crimen intentar salir del país y buscar refugio en otro lugar. Los castigos fluctúan, pero ha habido ejecuciones. Muchos refugiados huyen a China cruzando el río Yalu con la esperanza de llegar a Corea del Sur.



Prohibido organizar oposición política

Toda oposición política organizada está prohibida, lo que incluye cualquier partido político nuevo o cualquier facción dentro del gobernante Partido de los Trabajadores de Corea.

Medios independientes ilegales

Pyongyang conserva el control completo de los medios: TV, radio, periódicos y todas las publicaciones, así como el muy limitado acceso a internet, reservado a algunas personas de alto rango.



No hay sindicatos independientes

Al igual que en China, todos los sindicatos en la RPDC son sancionados por el Estado y están bajo el control del Partido de los Trabajadores. Esto evitará, según el estado, un movimiento sindical parecido al polaco Solidarność.

Actividades de mercado libre prohibidas

Excepto por unos pocos mercados ocasionales de granjeros, altamente regulados, todas las actividades de libre mercado, como la compra y venta de alimentos, ropa, automóviles o propiedades, están prohibidas.



No hay libertad religiosa

Aunque el estado ha creado iglesias 'Potemkin' para mostrar a los visitantes, según Human Rights Watch no hay ninguna libertad religiosa en Corea del Norte.

El sistema songbun

Este sistema afecta al empleo, la vivienda y la educación. Es un sistema de clasificación sociopolítica del país que agrupa a la población en tres clases: los leales, los vacilantes y los hostiles. Subir en la escala social es casi imposible.



Kim Jong-il: el querido líder

Para los norcoreanos 1994 fue quizás el peor año desde la fundación de su nación, hace 45 años. El país fue devastado por una terrible hambruna resultado del desastroso sistema de planificación comunista. Vieron cómo se cortaba la "ayuda fraternal" de la ahora desaparecida Unión Soviética. Además, Kim Il-sung, padre de la nación, murió.

Por primera vez, los observadores occidentales pudieron observar esas manifestaciones masivas de dolor que se han convertido en un sello distintivo en los funerales de dignatarios norcoreanos. El país, hambriento y empobrecido, entró en un período confuciano oficial de tres años de luto nacional.

Kim Jong-il fue declarado "Querido Líder", encargado de seguir los pasos de su padre. Fue declarado el segundo líder del País y el fallecido Kim Jong-il, el querido líder Il-sung, ahora sepultado y embalsamado en un inmenso

mausoleo en el centro de Pyongyang, fue nombrado 'presidente eterno', líder supremo de la RPDC para siempre.

Cuando Il-sung declaró a su hijo mayor heredero, en los años 80, la maquinaria del culto a la personalidad entró en pleno funcionamiento y, muy pronto, todos los norcoreanos conocían la historia oficial de Jong-il.

Se supone que nació en el monte Paektu, la montaña más alta y venerada de Corea. Cuando vino al mundo, apareció una nueva estrella en el cielo, también surgió un doble arco iris y se quebró el hielo de un lago cercano. Luces extrañas llenaron el cielo y una golondrina voló anunciando el nacimiento al mundo.

La leyenda cuenta también que el joven Jong-il permaneció al lado de su padre hasta que los japoneses fueron derrotados y, finalmente, expulsados de Corea, y Pyongyang fue liberado para un nuevo y brillante futuro comunista.

La verdad es que Jong-il nació en un campamento guerrillero y no se informó de extraños fenómenos meteorológicos o astronómicos. Su hermano menor pereció en 1947 en un accidente en una piscina, en lo que muchos consideran una evidente intervención de su hermano mayor, que habría hundido al menor y retenido bajo el agua hasta ahogarlo, aunque tampoco se tienen evidencias de esto último.

Aunque el origen oficial de Kim nos pueda parecer extraño y cómico, tiene sentido en el contexto coreano en el que la mitología sirve de inspiración a la gente y perpetúa la tradición. Es una alegoría, y probablemente la mayoría de los coreanos la entiende así, aunque sirve para ensalzar al personaje y perpetuar el culto a su personalidad y a su familia.

A pesar de la propaganda, el reinado de Jong-il no estaba asegurado. Los jefes del ejército lo consideraban débil. Para ellos no era un soldado, como lo fue su padre. Sin embargo, Jong-il había demostrado muy pronto su carácter sanguinario: en 1983, cuando era alto funcionario del gobierno de su padre, Jong-il ordenó el bombardeo de Rangún que mató a 17 funcionarios surcoreanos que se encontraban de visita. Además, algunos desertores de alto nivel afirman que en 1987 ordenó el derribo de un avión surcoreano con

Kim Jong-il tuvo sus propios retratos oficiales cuando sucedió a su padre en 1994



Retrato familiar de Jong-il con sus padres

"Os ahogaréis en un mar de fuego"

El incidente del USS Pueblo

23 de enero de 1968

Aunque estaba fuera de las aguas de Corea del Norte, el USS Pueblo fue abordado por la Marina de Corea del Norte. Los 83 miembros de la tripulación fueron capturados y uno murió. El barco permanece amarrado en el río Taedong de Pyongyang.

El incidente del hacha

18 de agosto de 1976

Oficiales americanos que talaban árboles en la zona desmilitarizada fueron atacados por norcoreanos. Dos murieron a manos de los norcoreanos, que afirmaban que Kim Il-sung había plantado los árboles.

Primera prueba nuclear de Corea del Norte

9 de octubre de 2006

A pesar de la "política de Sol" de Corea del Sur para calmar las tensiones en la península y de las conversaciones a seis bandas entre el Norte, el Sur, China, Rusia, Japón y EE.UU. para buscar el diálogo, la RPDC detonó una bomba nuclear, contraviniendo los tratados internacionales.

Asalto a la Casa Azul

21 de enero de 1968

This was an attempt by North Korean commandos to assassinate the South Korean president, Park Chung-hee, in his residence, the Blue House in Seoul. It is thought the attack was in response to Park's support of the US in the Vietnam War. 26 South Koreans were killed.

Descubrimiento de túneles

15 de noviembre de 1974

Las fuerzas surcoreanas y estadounidenses descubrieron cuatro túneles excavados por los norcoreanos en la zona desmilitarizada. Los túneles medían 91 cm x 121 cm, reforzados con hormigón y tenían luz eléctrica.

Vuelo 858 de Korean Air

29 de noviembre de 1987

El vuelo 858 era un vuelo regular de pasajeros entre Bagdad y Seúl que explotó en el aire a causa de una bomba colocada por agentes norcoreanos en un compartimento para el equipaje. Era el 34º aniversario del final de la Guerra de Corea, y se cree que el mismo Kim Jong-il planeó el atentado para frustrar las conversaciones para la unificación.



Kim Il-sung y Kim Jong-il son omnipresentes en Corea del Norte



Jong-il con su familia (abajo a la izquierda)

115 pasajeros a bordo. Los coreanos tienen un proverbio: "padre tigre, hijo perro". Algunos oficiales del ejército rumoreaban sobre la frívola vida de Jong-il, su consumo masivo de coñac francés, sus amantes y su afición por el cine americano. Casi todos estos oficiales fueron purgados. Al igual que su padre, realizó multitud de juicios públicos y ejecuciones.

El Querido Líder se aseguró un poder absoluto. En todo el país, las estatuas y los carteles mostraban a los dos gobernantes juntos. Los norcoreanos llevaban insignias con el padre y el hijo en la solapa de sus trajes, y olvidarlas o perderlas era un crimen. El rey y el príncipe estaban en las aulas, en los vagones del metro, en la calle y en la ropa de sus súbditos.

Jong-il tenía un nuevo plan para consolidar su poder y asegurarse de que nadie en el ejército orquestaría un golpe: las armas nucleares. Rompió todos los acuerdos de control de armas firmados por su padre y reinició su programa de desarrollo de armas nucleares.

A ello se dedicaron miles de millones de won, la moneda del país, mientras los campesinos de Corea del Norte pasaban hambre y los apagones se hacían cada vez más frecuentes, incluso en

la privilegiada Pyongyang. Pero las armas nucleares podían darle a Jong-il el poder total; eran armas de destrucción masiva que él mismo controlaría y con las que subordinaría a las fuerzas armadas convencionales. El Querido Líder, con su dedo en el botón, era posiblemente el hombre más peligroso del planeta.

Puede haber muchas exageraciones sobre la vida de Kim Jong-il, pero su afición por las amantes era un hecho. Tuvo un hijo en 1971, Kim Jong-nam, con Song Hye-rim, una actriz de cine y belleza de Corea del Norte. También tuvo dos hijos más, Kim Jong-chul en 1981 y Kim Jong-un en 1984, con Ko Yong-hui. Hubo otras amantes antes de casarse con Kim Young-sook, la hija de un líder del Partido de los Trabajadores de alto rango y leal al clan Kim.

Siguiendo la antigua tradición imperial coreana, los tres hijos y herederos se criaron por separado. Rara vez coincidieron y más tarde sólo se vieron en eventos de estado por cuestión de minutos.

Sin embargo, cuando Kim Jong-il enfermó gravemente, la pugna entre los tres hermanos casi destruyó la monarquía creada por su padre y les condujo al exilio y al asesinato fratricida.

Más frágil de lo que parece

La dinastía Kim proyecta un aura de control total, pero han sufrido amenazas

Durante años han surgido muchos rumores: guardaespaldas traidores, generales del ejército que organizan golpes de estado, enfrentamientos dentro de la familia... La mayoría son sólo eso, rumores. Cuando la guerra acabó en 1953, Kim Il-sung demostró lo que había aprendido de Stalin y realizó un gran juicio público contra una docena de funcionarios del partido acusados de colaborar con los japoneses y conspirar para derrocarlo. Todos fueron declarados culpables y ejecutados.

Todos estos cargos de conspiración son muy cuestionables. Un año después, el ex líder del Partido Comunista de Corea del Sur se trasladó al norte. Se le consideró una amenaza y se organizó un juicio al estilo de Moscú: también fue ejecutado. Los rumores han continuado.

A fines de la década de 1960, China afirmó que Kim Il-sung había sido arrestado por generales del ejército que tramaban un complot; no era cierto. En 1970, varios altos mandos del ejército fueron purgados por oponerse a las políticas del Líder Supremo y, desde hace años, se habla de un intento de golpe en 1992 por parte de soldados entrenados por la URSS.

Kim Jong-il también se ha enfrentado a otros desafíos. En 1995, un tiroteo entre la policía y los soldados produjo el toque de queda en Pyongyang en lo que se cree que pudo ser un desafío directo a su poder.

También se habla de golpes organizados desde el extranjero: la administración de George W. Bush nunca descartó un ataque preventivo contra Corea del Norte. El 'Plan Operativo 5030' del Pentágono estaba pensado para que las tropas norteamericanas y sudcoreanas redujeran los recursos norcoreanos, desgastan a sus fuerzas armadas y promovieran un golpe de estado. Aunque no fue puesto en acción.

Otro rumor dice que, después de purgar y ejecutar a su propio tío, Kim Jong-un, se enfrentó a un posible golpe liderado por hermanastro exiliado, Jong-nam, que acabó con su asesinato el pasado febrero en el Aeropuerto Internacional de Kuala Lumpur.

Al Norte le gustan las amenazas dramáticas, y las lanza regularmente desde sus inicios hace siete décadas

Tiroteo en la isla de Yeonpyeong 23 de noviembre de 2010

En plena tensión por el hundimiento del ROKS Cheonan, el Norte disparó deliberadamente contra la isla sudcoreana de Yeonpyeong matando a dos soldados y dos civiles. El sur devolvió el fuego, matando a diez soldados de la RPDC. El sur evacuó la isla por la seguridad de sus habitantes.

Minas terrestres en la DMZ 4 de agosto de 2015

Cuando dos soldados surcoreanos resultaron heridos se supo que la RPDC estaba plantando minas terrestres altamente explosivas en la zona desmilitarizada. Corea del Norte lo negó.

Misiles antibuque 8 de junio de 2017

Después de que la VII Flota de los EE.UU. se acercara a la costa de Corea del Norte durante unas pruebas de misiles, el Norte disparó misiles antibuque al Mar de Japón. Pyongyang estaba indignado con el escudo antimisiles balísticos de defensa a alta altitud desplegado por Estados Unidos cerca de Seúl.

El hundimiento de ROKS Cheonan 26 de marzo de 2010

Es quizá el momento en que norte y sur han estado más cerca de una nueva guerra. El buque de guerra surcoreano ROKS Cheonan fue hundido por una explosión que se cree que provenía del norte, aunque Pyongyang lo negó. 104 miembros de la tripulación fueron heridos o muertos, y hubo manifestaciones de ira y dolor en Seúl.

La guerra de los drones 24 de marzo de 2014

Corea del Sur acusó a Corea del Norte de volar drones cerca de la Casa Azul en Seúl. Los drones norcoreanos fueron derribados en el mar, cerca de Seúl, tras sobrevolar la zona desmilitarizada para espiar instalaciones militares del Sur y EE.UU.

Ataques de misiles a Yeoncheon 20 de agosto de 2015

Como nueva provocación, Corea del Norte lanzó misiles convencionales sobre la ciudad sureña de Yeoncheon, de 46.000 habitantes. Los ciudadanos fueron evacuados a refugios especialmente contruidos, y la artillería surcoreana disparó varias veces hacia Corea del Norte. Se convocaron conversaciones de alto nivel para reducir la tensión, aunque Corea del Norte nunca pudo explicar las razones del ataque.

La dinastía Kim

Disfrutar de la buena vida en país pobre

Mientras que la población lucha por sobrevivir, los líderes norcoreanos disfrutaban de todos los lujos occidentales

610.000€

al año en coñac

Kim Jong-il era un legendario consumidor del Cognac Hennessy Paradis. Era el mayor comprador privado de la marca



Al menos doce

Harleys



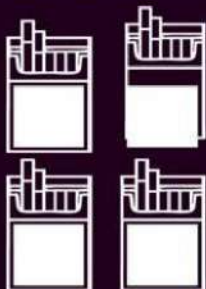
Kim Jong-il, y ahora también su hijo Kim Jong-un, han tenido una gran fascinación por las motos Harley Davidson, aunque puedan montarlas solamente en sus recintos de alta seguridad



4

paquetes Rothmans al día

Se dice que Kim Jong-il se fumó cuatro paquetes de cigarrillos Rothmans importados el día antes de dejar de fumar públicamente. Se sabe que su hijo fuma una imitación nacional de Rothmans llamada Paektusan



20

motos de agua

Kim Jong-un disfruta del esquí acuático con sus más íntimos. Tiene al menos 20 motos de agua que usa en lagos artificiales privados



un

Mercedes

Kim Jong-un solo tiene un Mercedes personal, pero es un sedán de lujo Mercedes-Benz 600 de edición limitada



Nueve

caballos blancos Orlov

Kim Jong-un tiene nueve raros trotones blancos Orlov procedentes de un criadero de Siberia



20.000

películas solo para él

Kim Jong-il no permitía las películas extranjeras en su país, pero en su videoteca privada había 20.000, entre ellas de Rambo, James Bond, artes marciales y terror

Kim Jong-un:

Quizá Kim Jong-il nunca pensó que su hijo más joven, Jong-un, gobernaría Corea del Norte. Desde finales de la década de 1990, el Querido Líder determinó que su hijo mayor Jong-nam sería el destinado a continuar la dinastía Kim y gobernar algún día Corea del Norte, pese a haber nacido fuera del matrimonio. Pero esta decisión se tomó sin considerar su idoneidad. Tampoco se tuvo en cuenta lo que pensaba su mujer de que el hijo de su amante pasara por encima de sus propios hijos. Lo que pasó después parece sacado de una obra de Shakespeare.

En 2001, Jong-nam viajó con su amante y con su hijo a Japón. Fue un viaje temerario: Japón era enemigo jurado de Corea del Norte. Aun así el futuro líder del estado comunista más duro del mundo visitó un ícono de la decadencia capitalista en Tokyo, Disneyland. Y todo ello con pasaportes falsos de la República Dominicana.

Fue detenido en el aeropuerto por funcionarios del control de pasaportes. Su padre estaba tan avergonzado que canceló un viaje a su único país aliado, China. Jong-nam cayó en desgracia. Perdió el papel de heredero al trono y fue exiliado, pasando al anonimato en Macao.

Hay quien cree que la esposa de Jong-il y 'Madre Suprema' de Corea del Sur, Young-sook, estaban detrás de la detención de Jong-nam en el aeropuerto Narita de Tokio. Ella no quería que el hijo de la amante de su marido usurpara a su hijo mayor. Jong-chul se convirtió en el nuevo heredero.

Sin embargo Jong-chul fue dado de lado. Quizá su padre pensó que carecía de la crueldad necesaria para ser dictador. También es posible que Young-sook prefiriera como heredero a su muy querido hijo menor, Jong-un.

Jong-chul desapareció de los medios de Pyongyang. De repente, junto a su padre,

Hasta el momento, el culto a la personalidad del joven líder no está definido, aunque parece que trata de imitar a su abuelo en vez de a su padre



El líder supremo



Vecinos de Pyongyang participan en una manifestación para conmemorar la Guerra de Corea



Una multitud en Pyongyang observa en televisión a su nuevo líder supremo Kim Jong-un en una reunión del Comité Central



Kim Jong-un supervisa unas maniobras del Ejército Popular de Corea

visiblemente enfermo, aparecía un hombre joven, de apenas 20 años: Kim Jong-un. Finalmente a Kim Jong-il le pasaron factura sus años de excesos: murió en diciembre de 2011.

Los tres hermanos presentaron sus respetos a su padre en el enorme mausoleo del Palacio del Sol de Kumsusan, en el centro de Pyongyang, donde fue embalsamado e inhumado junto al presidente eterno Kim Il-sung, pero siempre lejos de las miradas del público. Jong-nam regresó del exilio en Macao bajo la protección de Pekín. Jong-chul también volvió de su propio exilio personal (recientemente se le ha visto en Singapur en un concierto de Eric Clapton), y se presentaron ante el nuevo Líder Supremo, Kim Jong-un de 28 años de edad. Pocos minutos después Jong-chul desapareció de nuevo en su casa de Pyongyang y Jong-nam voló de regreso a Macao.

El mundo subestimó a Jong-un. Fue ridiculizado en el extranjero por ser demasiado joven e inexperto. Por ser, como su padre, un playboy que prefería la buena vida y codearse con algunas celebridades menores del baloncesto que dedicarse a la economía de su aislado y muy retrasado país.

Pero Jong-un les sorprendió a todos con una inusitada audacia, que nadie esperaba de su figura. No solo aceleró el programa nuclear

y se acercó cada vez más a conseguir un misil operativo, sino que también ha logrado rejuvenecer un poco la economía del país. También ha convencido a cualquiera que haya dudado de su dureza. Posiblemente, de los tres Líderes Supremos de Corea del Norte, Kim Jong-un sea el más despiadado que haya tenido el país asiático.

Las purgas políticas se han convertido en una herramienta de supervivencia para el régimen de los Kim, pero Jong-un la ha llevado a nuevos niveles de barbarie. En sólo tres años de gobierno depuró al menos a 70 altos funcionarios. Y si alguien cuestionaba su liderazgo supremo, despejó las dudas de todos los norcoreanos emitiendo públicamente el arresto de su tío y antiguo mentor en el canal RPDC de la televisión más opaca del mundo en cuanto a la emisión de noticias relacionadas con el propio país, en horario de máxima audiencia.

Jang Song-thaek, el segundo líder de Corea del Norte, fue posiblemente el principal referente en la vida de Jong-un al comienzo de su vida, dada la distancia con su propio padre. Esto no lo salvó: Jang fue acusado de traición y de planear un golpe. Fue sometido a juicio público y ejecutado sumariamente. Con la ejecución de Jang podía pensarse que el Líder Supremo Kim Jong-un

había consolidado su poder, pero aún había un asunto pendiente: su hermanastro deshonorado y exiliado, Kim Jong-nam seguía vivo, y en el futuro podía convertirse en una amenaza para su poder. En febrero de 2017, Jong-nam visitó Kuala Lumpur y pasó varios días allí, aunque no está claro con quién se reunió. Después de esa corta visita fue al aeropuerto para tomar un vuelo de regreso a Macao.

En la terminal de salidas, dos mujeres arrojaron una toalla envenenada sobre su rostro y lo mataron. Fueron atrapadas pero no sabían nada. Varios norcoreanos buscados por la policía malaya desaparecieron; la embajada de la RPDC lo negó todo y trató de recuperar el cuerpo de Jong-nam antes de que se realizara una autopsia. Es muy probable que, a pesar de los juicios en curso en Kuala Lumpur, no se pruebe nada. Si alguien podía liderar un golpe contra Jong-un, ése era Jong-nam. Ahora, Kim Jong-un es realmente el líder supremo.

¿Qué pasará a partir de ahora? Jong-un tiene 33 años y está casado con Ri Sol-ju, hija de una familia muy leal a la dinastía Kim. Aunque nunca se ha confirmado, tuvo una hija en 2012 o 2013. Si a esto le sumamos la inestabilidad nuclear y la línea de la sucesión de Kim, el futuro de Corea del Norte está muy lejos de estar asegurado.

RESEÑAS

Vive la Historia a través de los libros,
las series de televisión o las películas

EL FARAÓN

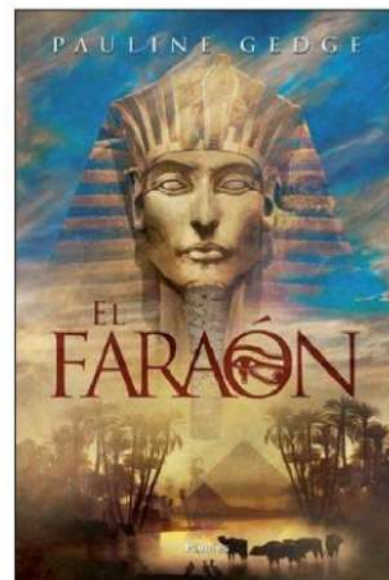
La apasionante historia de Akhenatón

Autora Pauline Gedge **Editorial** Pàmies **Precio** 21,95 €

Esta novela de ficción histórica, llena de la épica de su protagonista y enmarcada en una época fascinante, es un reto para el lector por su extensión, pero no defrauda, por su interesante narrativa, además de los datos históricos. Ningún otro periodo de la historia de Egipto ha causado tanta fascinación como el del reinado de Akhenatón, el faraón de la XVIII dinastía cuyo impetuoso gobierno en el siglo XIV a. C. llevó a su pueblo al borde del desastre. En esta novela, Pauline Gedge cuenta la apasionante historia del reinado de Akhenatón, primer monarca del Antiguo Egipto en proclamar su deidad e implantar el monoteísmo, y su

dura lucha contra la casta sacerdotal adoradora del dios Amón. Pero también pasan por estas páginas varios de los personajes más fascinantes de la historia egipcia: su mujer, la legendaria Nefertiti; su madre, la astuta emperatriz Tiy; el impetuoso general Horemheb, comandante de todos los ejércitos, y su misterioso hijo Tutankhamón.

Enmarcada en el fastuoso Palacio de los Reyes y Dioses, página a página, el Antiguo Egipto vuelve a la vida con el esplendor de la corte imperial, el implacable calor del desierto, o la desgracia que cae sobre el país con la inundación anual del Nilo.



EL ESPARTANO

Perseo, hijo del rey Demarato, es víctima de conjuras palaciegas y pierde el derecho al trono

Autor Javier Negrete **Editorial** ESPASA **Precio** 19,90 €

En el año 480 A. C., antes de morir en las Termópilas, el rey Leónidas entrega una carta sellada al oficial Perseo y le ordena que regrese a Esparta y se la entregue a su esposa, Gorgo. ¿Por qué decide que el mejor guerrero de la ciudad abandone la batalla, cuando la ley espartana prohibía retirarse o rendirse?

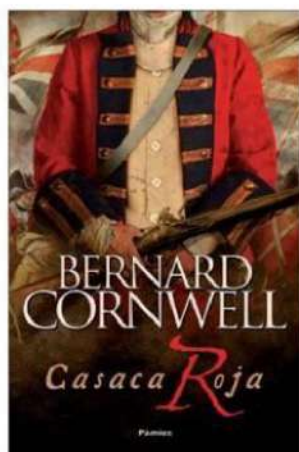
Este libro cuenta con detalle, casi periodístico, la historia del hombre que nació y se crió como Perseo, hijo del rey Demarato. Víctima de conjuras palaciegas, perdió el derecho al trono y debió aprender a sobrevivir como un simple guerrero. Mientras se olvidaba de quién había sido y quién estaba destinado a ser, soportó mil pruebas que lo convirtieron en otra persona: Perseo, un espartano

más... y a la vez un campeón entre campeones.

Y mientras tanto tuvo que ver cómo Gorgo, la mujer que amaba, se casaba con un miembro de la familia que había hundido su vida.

Este autor, que ya triunfó con su título Salamina, continúa su investigación histórica con personajes de leyenda como Leónidas, hijo del rey Anaxándridas II, nació en torno al año 540 A.C. Sucedió en el trono a su hermano mayor, Cleómenes, cuando este se suicidó descuartizándose a sí mismo en prisión, enloquecido tras un largo exilio provocado al ser descubierto su complot contra Demarato, a quien había destronado. Y también Gorgo, esposa del famoso rey espartano o Plistarco, hijo de ambos, que heredó el trono de Leónidas tras Las Termópilas.





CASACA ROJA

Batalla de Filadelfia en la guerra de independencia

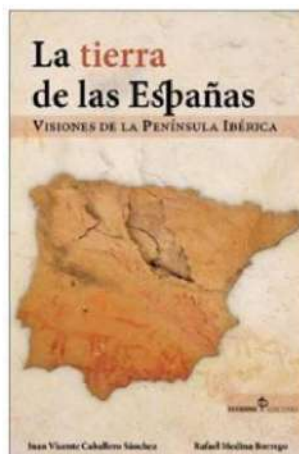
Autor Bernard Cornwell

Editorial Pàmies **Precio** 19,95 €

La novela histórica este británico especializado en relatos épicos, nos lleva a un estratégico punto de las colonias británicas en América del Norte, en el año 1777. Justo un año después de la Declaración de Independencia americana, Filadelfia, la capital de las colonias rebeldes, que está a punto de ser ocupada por las tropas británicas del general Howe, es una ciudad en guerra: no solo entre las tropas rebeldes americanas y el ejército británico, sino también entre sus propios habitantes; una guerra que divide y desgarrar familias y que engendra todo tipo de traiciones.

En invierno cambiaron muchas cosas en las colonias. No solo a través de los campos de hielo y fuego de Forge Valley, el olor a pólvora de Germantown y el tronar de los cañones sobre Fort Mifflin, sino también en los lujosos salones de Filadelfia, se reescribirá la Historia, cambiando la fortuna de la población rebelde y de los mal llamados patriotas, para siempre.

A lo largo de sus 480 páginas casi no se deja descanso al lector, que se ve atrapado por una historia bien hilada, con apuntes rigurosos de la realidad del momento y al mismo tiempo con la frescura que requiere el lector del siglo XXI. Una lectura muy recomendable para los amantes de esa época que marcó el final del dominio colonial británico en el norte del nuevo continente.



LA TIERRA DE LAS ESPAÑAS

La Península Ibérica desde otra perspectiva

Autor Juan Caballero y Rafael Medina

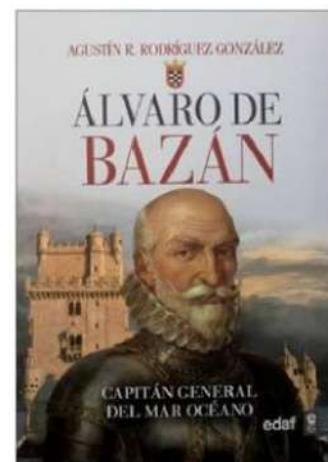
Editorial Ecúmene **Precio** 22 €

Un libro que recopila 28 de los textos más significativos sobre la historia de España, pero esta vez desde una perspectiva muy diferente de lo habitual. Se trata de un acercamiento a las diferentes realidades de la Península Ibérica, desde el punto de vista del influjo que ha marcado la geografía y las condiciones ambientales en el desarrollo de una nación de naciones y un entorno singular, toda la península, incluido el país vecino, Portugal.

En el caso de España, el género de ensayos históricos que se basa en relacionar el medio ambiente con la historia, tiene una larga tradición, habiendo sido cultivado por destacados historiadores, geógrafos y escritores, como Juan de Mariana, Francisco de Quevedo, Angel Ganivet, Salvador de Madariaga, Claudio Sánchez Albornoz o Julián Marías, entre otros.

Gracias a esos escritores estamos en disposición de comprender el intenso y sostenido influjo del medio ambiente en cuestiones de relevancia histórica, que siguen siendo de actualidad, como la diversidad cultural, las relaciones pacíficas entre los territorios, el devenir de los conflictos bélicos o la tendencia a la integración política, entre otros aspectos de la vida del país.

Los autores dan su particular opinión, dando al lector apuntes para concretar sus propias conclusiones.



ÁLVARO DE BAZÁN

Un marino valeroso al que España debe mucho

Autor Agustín R. Rodríguez González

Editorial EDAF **Precio** 26 €

Es excepcional en la Historia Naval del mundo que un gran marino destaque igualmente al mando de buques tan distintos como galeones y galeras, en escenarios tan diferentes como las aguas del Mediterráneo y el Atlántico y contra enemigos tan variados como temibles.

Pero al mismo tiempo, no lo es menos que brille igualmente como gran táctico y como gran estratega, como vencedor en batallas puramente navales y en operaciones anfibias, tan eficaz como subordinado y como jefe supremo, aparte de que fuera excelente diplomático y se preocupara del último de sus subordinados, hasta merecer el título de "padre de los soldados" que le dedicó Cervantes. Álvaro de Bazán reunió todas estas virtudes, por eso consideramos que su figura no tiene paralelos en la Historia.

Este libro narra el ascenso de un gran Imperio español, que va asociado a la suerte de un hombre de armas y a todo lo que le debió a un valeroso marino como Bazán, desde el freno a los corsarios franceses a la salvación de Malta; desde la decisiva victoria en Lepanto a la anexión de Portugal, que convirtió a España en el mayor imperio oceánico que haya existido. El lector podrá comprobar cómo de no haber sido por él hasta la triunfante España del siglo XVI podría haber cosechado fracasos.

ISLAS DES-CONOCIDAS

Un archipiélago de mitos, misterios, fantasmas y fraudes

Autor M. Tallack **Editorial** GeoPlaneta **Precio** 22,90 €

Este libro reúne 21 historias sobre islas que durante un tiempo se consideraron reales y que ya no están en los mapas. Fueron producto de la imaginación, de engaños o errores humanos, desde el conocido mito de la Atlántida hasta historias más oscuras de todo el mundo y de todas las épocas. Todas ellas componen un atlas de mitos y maravillas, iluminado por las espléndidas ilustraciones de Katie Scott.

Cada una de estas islas "des-conocidas" tiene su propia historia. No hay dos iguales... Algunas de ellas han contribuido a forjar culturas, mientras que otras no han despertado la atención de casi nadie. Unas son fabulosas, mientras que otras son plenamente verosímiles. Todas ellas reflejan de algún modo los valores de su tiempo, y todas ellas han enriquecido la geografía de la mente.



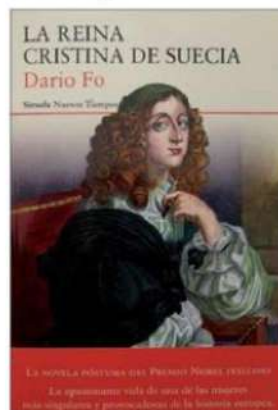
LA REINA CRISTINA DE SUECIA

Impulsora de la cultura y adelantada a su tiempo

Autor Dario Fo **Editorial** Siruela **Precio** 16 €

Esta reina sueca, una de las figuras más fascinantes y provocadoras de la historia europea, protagoniza la magistral novela póstuma del Premio Nobel italiano. Culta y rebelde, impredecible y valerosa, fue una reina irrepetible. Nacida en una Europa asolada por la guerra de los Treinta Años, se vio enfrentada a trascendentes cuestiones religiosas, de poder y de género, demostrando ser una de las figuras clave de su tiempo.

Educada por su padre para soportar el peso y las responsabilidades de la corona, Cristina optó por asumir actitudes y ropas de varón, pero amaría por encima de todo a las mujeres. Se rodeó de filósofos y escritores, desde Descartes hasta Molière, y tras abandonar el trono se trasladó a Roma, donde se convertiría al catolicismo e impulsaría decisivamente el panorama artístico italiano.



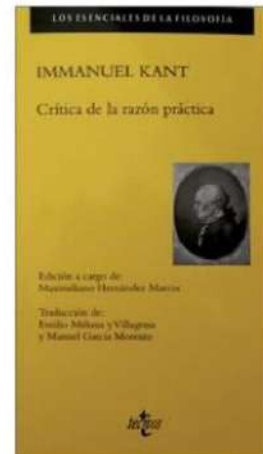
TORMENTA ROJA

Los seis años que cambiaron Rusia y el mundo

Autor Carlos Canales y Miguel del Rey **Editorial** EDAF **Precio** 25 €

En el año 2017 se cumple el centenario de la Revolución Rusa, un punto de inflexión decisivo en la historia del mundo. Es el momento en que por primera vez los trabajadores de la madre Rusia establecieron su propio sistema de gobierno a través de los soviets, para acabar con la opresión feudal y ayudar a sentar las bases de un orden igualitario.

Comenzó en febrero con el derrocamiento del zar, pero la crisis del gobierno provisional moderado que se estableció, llevó al rápido crecimiento del partido bolchevique. En octubre tomó el poder y se inició la segunda fase de la Revolución de la mano de Lenin y Trotski. La que llevó a la guerra civil e indujo a las distintas nacionalidades que formaban parte de la inmensa Rusia a declararse independientes mediante complicados procesos políticos asociados a la lucha armada.



CRÍTICA DE LA RAZÓN PRÁCTICA

La filosofía profunda del gran genio prusiano

Autor Immanuel Kant

Editorial Tecnos **Precio** 18 €

Una de las obras maestras del metódico prusiano Immanuel Kant (1724-1804), el filósofo que más ha influido en la filosofía de los últimos dos siglos. Su idealismo transcendental, que expone en la obra "Crítica de la razón pura", sienta las bases de una nueva forma de concebir el conocimiento y al hombre que todavía alimenta nuestro pensamiento. Kant plantea que la razón pura contiene un motivo práctico, que es siempre determinante de la voluntad, por lo que se hace necesario conocer qué hace que esto sea posible.

En el libro el filósofo plantea que el bien supremo pertenece al mundo de la moral, como meta de sus anhelos, y que para alcanzarlo la razón tiene que formular tres principios, libertad, inmortalidad del alma y Dios.

Mediante estos razonamientos Kant plantea que las ideas de la razón pura, a partir de la moral, se transforman en realidades objetivas. Resaltando que la felicidad está presente como el fin del proceso que conduce al bien supremo.

Esta edición, que está precedida de una introducción biográfico-crítica y anotada en el texto de Kant seleccionado, se completa con un apéndice final con glosario, biografías y bibliografía referenciada a la obra, muy completo e interesante para cualquier estudioso o aficionado a la filosofía.

VIVE LA HISTORIA

Director: Juan Manuel Urraca

jmurra@revistavivelahistoria.es

Traducción y edición: José Andrés Martínez

Diseño: Abbi Castle

Imagen de portada: Joe Cummings

Imágenes: Alamy, Ed Crooks, Getty Images, Nicholle Fuller, Kevin McGivern, Kym Winters, Rex Features, Sol 90 Images, Shutterstock, Thinkstock, Top Foto.

Todos los copyrights y marcas registradas son reconocidas y respetados sus derechos.

Publicidad: info@revistavivelahistoria.es

Tels.: 916 326 251

Contacto para enviar "tu historia":

info@revistavivelahistoria.es

Internet: NovoMaster

www.novomaster.com

Administración: Belinda Carrero

administracion@revistavivelahistoria.es

Impresión: Impresia

Suscripciones: Gestionadas por TVAV Editorial

suscripciones@revistavivelahistoria.es

Tel.: 91 632 62 51

Editada por: Televisión y Audiovideo Editorial

Multimedia SL. Av. Reyes Católicos, 6- 1º 3A.

28220 Majadahonda. Madrid.

Tel.: 916 326 251

Distribución:

España: SGEL Tel.: 91 657 69 00

Fax: 91 657 69 20.

Argentina: Brihet e Hijos.

Méjico:

IBERMEX DISTRIBUIDORA, S.A. de C. V.

Importador: C. I. R. S. A., S.A. de C. V.

Depósito Legal: M-29634-2013

Precio: 3,50 euros. Canarias y Aeropuertos

3,65 euros. Portugal Cont. 4,90 euros.

Versión Digital: La versión digital sólo se puede adquirir a través de www.kioskoymas.com.

com, los suscriptores de VIVE LA

HISTORIA en la versión papel la disfrutarán de forma gratuita.

Printed in Spain - F. Imp.:

12/2017

VIVE LA HISTORIA está editada por Televisión y Audiovideo Editorial Multimedia SL. bajo licencia de Future Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre All About History, pertenecen a Future Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Future Publishing Limited.

©2010 Future Publishing Limited

www.futurepubl.com



PRÓXIMO NÚMERO

¿Qué le depara el futuro a VIVE LA HISTORIA?



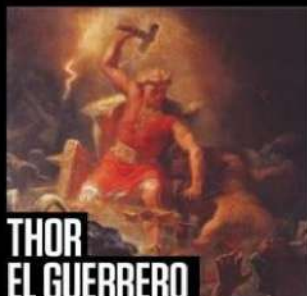
HITLER GUERRA Y OCULTISMO

DESCUBRE LA OBSESIÓN SOBRENATURAL DE LOS NAZIS
CON EL MISTICISMO Y LA MAGIA NEGRA



SECRETO DE LAS PIRÁMIDES

Descubre cómo construyeron los egipcios esos grandes monumentos



THOR EL GUERRERO

La leyenda del dios del trueno marcó la educación de los vikingos



LA REFORMA

La guerra civil que rompió el cristianismo en dos desde dentro

Además: Desmontando mitos templarios, Dinastía china Han, Y si China hubiese descubierto América primero, Batalla de Qadesh, Florencia en el Renacimiento

EDITAMOS TUS

Los contenidos



REVISTAS

CÓMO FUNCIONA

revistacomofunciona.es

DISEÑO INTERIOR

revistadisenointerior.es

YOGA JOURNAL

revistayogajournal.es

ON OFF

revistaonoff.es

VIVE LA HISTORIA

revistavivelahistoria.es

MI JARDÍN

revistamijardin.es

BRICO

revistabrico.net



INQUIETUDES

que te apasionan



WEBS

TU ALTA FIDELIDAD
tualtafidelidad.com

TECH Y MÁS
techymas.com

EVENTOS
feriaavme.com





Regístrate ahora y consigue un
**CARRO BLINDADO
GRATIS**
Utiliza el código
ROLLOUT*



WORLD of TANKS



Descubre World of Tanks, el juego gratuito online de ordenador N.º 1
con más de 450 de los carros de combate más icónicos de la historia.

JUEGA GRATIS en WOTES.NET



*Únete ya a la batalla y empieza a conseguir artículos premium en World of Tanks: el carro premium alemán Pz.Kpfw. S35 739 (f), un espacio en el garaje, 500 monedas de oro y 7 días de cuenta premium. Introduce el código de invitación ROLLOUT en WOTES.net al crear tu cuenta gratuita de Wargaming. El código solo es válido en el servidor europeo de World of Tanks y expira en marzo de 2018.



WARGAMING.NET
LET'S BATTLE

© 2017 Wargaming.net. Todos los derechos reservados.