

La Páze

40
٤٠



LA PRESIDENCIA.—¡Asosieguese, Don Arturito, le dicen, mire que lo voy a acusar a Don One Step!
¡Parece que no le hubieran amarrado las manos cuando chico...

DON ARTURO.—Si me las amarraron, mi hijita, pero la izquierda me la dejaron un poco suelta...

¡Chitas con el dolor de muelas!
¡Por mí que me la sacaría!
Fio SAM-ARREO.—¡Oh, no tener por
qué doler. Mi tapar esa muela
con mucho oro!



topaze

M. C. R. SALE LOS MIERCOLES AUNQUE LLUEVA *Es propiedad*
Teléf. 81965. — Dirección y Administración: Moneda 1367. — Casilla 2265.

Director: **ALBERTO TOPAZE CAMBIAZO**

N.º 23

Santiago, 13 de enero de 1932

Año I



abajo el tirano

EN estos tiempos tan revueltos, se ven cosas realmente risibles, don One Step.

¿Quién diría que el hombre que a fines de Julio del año pasado era aclamado unánimemente como el salvador de Chile, iba a ser tildado, sólo seis meses después de tirano?

Y esta es la verdad. Probablemente Ud. no lo sabe.



ABAJO EL TIRANO MONTERO!



Generalmente los Presidentes y en general los gobernantes, no saben estas cosas.

Personas interesadas se las ocultan cuidadosamente, queriendo hacerles un bien y no saben el daño enorme que les hacen.

Nunca hay un amigo lo suficientemente leal y franco para debelar estas pequeñeces que producen contrariedades. Es más fácil adular. Halaga más al oído escuchar alabanzas aunque sean falsas, que amargas verdades.

Pero yo soy un buen amigo suyo, don One Step.

Yo velo incansablemente por poner a su alcance la voz de los que gritan, y, lejos de contribuir a taponar los oídos, contribuyo a abrírselos y, créame, le hago un gran favor.

Desde hace días, grupos pequeños de personas entre decentes y desarra-
padas, cruzan las calles centrales gritando a voz en cuello.

—¡Abajo el tirano Montero!

Son las mismas voces que en julio exclamaban:

—¡Viva Montero!

Pero hoy, personas interesadas en conseguir su desprestigio, las lanzan a la trite tarea de gritar por esas calles de Dios el innoble mote que en caso alguno podría aplicarse a Ud.

Y esto es grave.

Los que lanzan a la chusma están ocultos, no aparecen. ¿Necesito nombrarlos?

Tome nota de este chismecillo, don One Step y saque de él las conclusiones que su criterio le dicte.

En cuanto a mí, creo haber cumplido el deber del amigo que advierte a otro que su mujer le engaña.

Y no hay mujer más veleidosa que la opinión, don One Step...

TOPAZE.

tahlulloh's home

MIRA, Tahlulloh, dije a mi amigo "americano", siempre nosotros nos vemos en algún bar, con one botella de whisky al alcance de nuestras manos y de nuestras sedientas fauces, pero jamás has tenido tú la gentileza de llevarme a tu "home". Me gustaría saber cómo vives. ¿Por qué no me invitas?

—All right!, me dijo Tahlulloh. Mi llevando siempre buenos amigos a mi casa.

Y cortos instantes después llegábamos hasta un extraño edificio de apartamentos, donde se entra de manera harto complicada: porteros, ascensores, dobles puertas, calefacción hasta en verano, ventanas sin postigos, aparatos automáticos por todas partes, en fin, todas aquellas incomodidades que los yanquis llaman muy afrancesada-

ofrecía este mundo y el otro, y, si no hubiera sido porque ya tengo una relativa práctica acerca del sexo tentador, quizá si me habría embarcado en alguna aventurilla peligrosa.

Pero Miss Electric no cejaba en sus atenciones.

—Yo me preocupo mucho de esta pobre gente que vive en los pisos bajos, me dijo en perfecto castellano. Como yo soy chilena, los quiero con toda el alma y cuido de su felicidad. Algunos de ellos están un poco descontentos porque he tenido la suerte de que el dueño del edificio me haya concedido gratis el "apartamento" y además me haya facultado para movilizarlos, pagando ellos, en los ascensores. Además, me han dado la exclusividad de los interruptores para encenderles la luz. Pero esto, que no tiene nada

da" sirvienta, vertió en un vaso una buena cantidad del licor.

Miss Ana Conda, lucía sus preciosas joyas de cobre y me miraba también con amigable faz.

Todos parecían contentos de mi visita y procuraban halagarme.

Yo, como todo aquel que comprende que en casa ajena no queda otra cosa que sentirse muy complacido, sonreía a unos y a otros por turno, con lo cual parecían doblemente satisfechos.

—¡Oh!, exclamaba mister Thelephone, que contentamiento tan contento viene cuando estando juntos bastante chilenos.

Yo inclinaba la cabeza en señal de asentimiento, y todos ya muy amigos míos, me palmoteaban y me sonreían con un cariño verdaderamente enternecedor.

Había transcurrido ya mucho rato y yo debía marcharme.

Se lo hice presente a Tahlulloh y éste, muy amablemente, me trajo el sombrero.

Me despedí de todos mis nuevos y buenos amigos, debiendo soportar, naturalmente, las últimas coqueterías de miss Electric.

Pero ¡oh decepción! cuando ya estaba en la puerta, la sirvienta criolla y "americanizada", la antipática miss Cosach, me pasó una cuenta dobladita.

—Son sólo diez dólares y la propina, me dijo sonriente. Es la costumbre de la casa. Las visitas pagan el consumo. Yo eché escaleras abajo, sin usar el ascensor de Miss Electric y ahora, horrorizado, recuerdo las "delicadas atenciones de los dueños de casa".

TOPACETE.



EL PIPE. — Me queda una sola revista que vender. El éxito se debe a que el público prefiere las que se hacen en papel ch'eno de la Manufaturera de Papeles y Cartones.



mente "confort".

Allí vivía Tahlulloh. Pero no vivía solo. Pronto me presentó a todos los habitantes del "apartamento".

—Todos los que aquí viviendo, estando sumamente chilenos, me había dicho Tahlulloh.

Y comenzaron las presentaciones.

—Mi amigo Topacete, que es muy "malidreño". Mistress Ana Conda. Mr. Braden Cooper. Miss Electric Tranway. Mr. Thelephone. Todos estando muy muchamente chilenos.

Yo hice la más graciosa de mis reverencias ante mistress Ana Conda y ante Miss Electric Tranway. Di un fuerte "shake-hands" a mister Braden Cooper y a mister Thelephone, y pronto enhebramos entre todos una animada charla, casi ahogados por el humo de la pipa de Tahlulloh y de los cigarrillos Camel que fumaban ambas damas.

—En los pisos más bajos viviendo mochos "nativos", me explicó Tahlulloh. Ellos estando mocho contentos que nosotros viviendo aquí. Y en secreto me agregó guiñando un ojo: "nosotros prestando un poco plata to the natives".

Miss Electric Tranway se deshacía en atenciones hacia mi persona. Me

de particular, los había irritado un poquito y querían que el dueño revisara estas concesiones. Entonces, me dijo con su modo más meloso, inventé una propaganda a favor de ellos. Desgraciadamente, cada uno de estos nativos tiene un periodiquito y en él iban a comenzar a publicar algunas cosas que podían herir mi susceptibilidad y al mismo hacerme antipática a la comunidad. Entonces yo inventé un sistema para acallarlos: comencé a ponerles avisos bien grandes y bien pagados en sus páginas y los tengo contentos y en silencio.

Y echando una larga bocanada de humo por su boquilla de ámbar, miss Electric echó la pierna arriba y me mostró, sin ningún disimulo, una pierna bastante bien torneada.

Estuve a punto de perder la cabeza, pero afortunadamente en ese instante Mr. Braden Cooper comenzó a hablarme de sus posesiones y me distraje.

A todo esto, mi amigo Tahlulloh había pedido algunos licores que traía en esos momentos una sirvienta bastante criolla pero vestida a la yanqui.

—Miss Cosach, dijo Tahlulloh, sirva whisky al caballero.

Y la criollísima pero "americaniza-

P A L O Y P A L O



Palos por que no bogas



Palos porque bogas

el mahakana grandí

¡POR algo nos dicen indios a nosotros!

Allá, en las regiones de los fakires y de los turbantes, ha surgido un gran personaje: el Mahatma Ghandi.

Es un héroe de su tiempo que inició la desobediencia civil burlando la prohibición de extraer sal.

Aquí, para justificar el apelativo que nos han echado encima, tenemos también a un apóstol de la desobediencia y de la sal: el Mahakana Grandi, campeón de la disolución de la Cosach.

El Mahakana Grandi es un personaje pintoresco y sumamente popular. Así como el líder hindú economiza vestiduras, el líder criollo economiza dinero: con 180 pesos le dió la vuelta al mundo y le sobraron 175 para una campaña presidencial.

Si el otro es perfectamente consecuente con sus ideas, el Mahakana Grandi también lo es.

La campaña de desobediencia que éste sostiene, sigue siendo firme y oportuna, como elige los tiempos más apropiados para introducir trastornos en la tierra que tanto ama.

En lo único que cambia un poco, es en los aforismos que emplea.

Su famosa frase: "Con el cora-

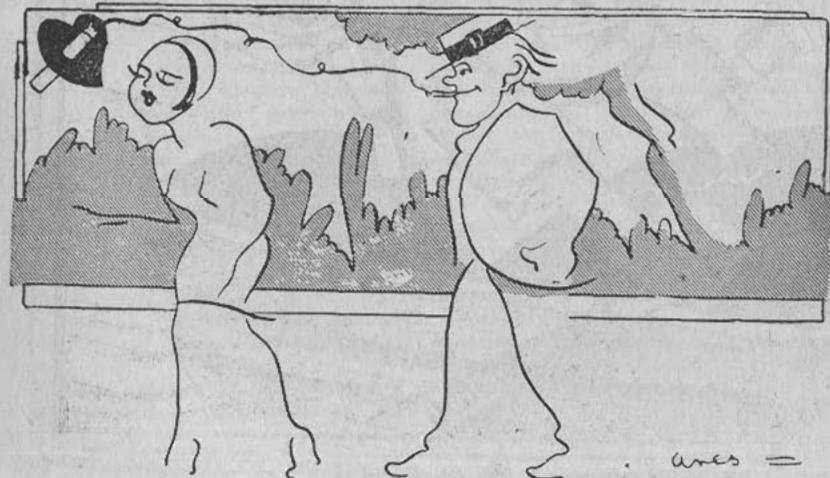
zón en la mano", parece que ha sido reemplazada por esta otra: "Con el garrote en la mano".

Al leer las adhesiones al paro que lo toma a él como bandera, me llamó mucho la atención que

varias de ellas sean femeninas. El Partido Alessandrista Femenino, el Comité Femenino pró libertad de los Marineros; Las Mujeres Izquierdistas de Chile y otros elementos pertenecientes al bello sexo han adherido al paro.

Si tomamos en cuenta que don One Step lo llevaron a la Presidencia las Mujeres de Chile, debemos sacar como conclusión que la vieja y manoseada frase del Mahakana Grandi, "las ideas se combaten con ideas", vá a ser reemplazada por galante aforismo de: "las señoras se combaten con señoras".

Y yo, como buen consejero, insinúo a los derechistas que adopten esta otra frase que, por lo sonora, vá a venir de perilla para el caso: "las macanas se combaten con macanas". KARADURA



Más fuerte que Cupido, flecha el corazón femenino un cigarrillo "43".

Primo

(¿Por Gustavo A. Becker?)

..LOS billetes son plata y van al banco;
los vales son papel y van muy mal.

Dime, Enriquín, cuando el padrón se acaba
¿sabes tú dónde va?



¿QUE es burguesía?—dices mientras haces
tu propaganda a ciegas y al tuntún.

¿Qué es burguesía? ¿Y tú me lo preguntas?

Un burgués... eres tú.



PODRA durar un poco eternamente;
podrá pagarse al yanqui de una vez;
podrá ponerse al fin los pantalones
quizá don One Step.

¡Todo sucederá! Podrá la suerte
aún arrebatarme la ilusión;
pero jamás en mí podrá apagarse
la idea del sillón.



CONCIERTO

UN EXITO grandioso alcanzó el Concierto que los distinguidos jóvenes de la Sociedad organizaron con fines de auto-beneficencia. En la imposibilidad, por falta de espacio, de dar una relación detallada de la fiesta, solamente hacemos una corta reseña de los noveles artistas que más se distinguieron:

El joven Pradenas Muñoz "cosachó" muchos aplausos y otras cosas, ejecutando a la pianola el Preludio de Patarrajmaninoff.

El señor Quevedo cautivó a la concurrencia en forma delirante, al ejecutar con el espinazo el zapateado de Zarazate. La zapateadura la organizó al ladito a fuera del Congreso, Don Belizate Troncoso.

Los muchachos Matta Figueroa e Injustiniano Sotomayor tocaron en forma admirable algunas Fugas de Bach. Después

de las fugas todavía siguen siendo Perseguidos por la Dictadura en forma por demás ventajosa.

OPERETA

LA compañía de Lea Carguini Gumucio ha dado con gran éxito la inmortal opereta de Schubert "La Casa de las Tres Equivocaciones". La crítica le ha sido en general favorable, a excepción de la del Crítico teatral de "El Imparcial", Don Alfredo Ibañá-zabal, que ha descubierto que las equivocaciones del divo Gumucio eran mucho más de tres.

ZARZUELA

LA compañía de Felisa Herrero no ha podido poner en escena la joya del teatro lírico español "El Anillo de Hierro", porque cuando quiso montarla se encontró con que el General Sapiola había mandado el Anillo al Banco Central junto con sus medallas y Condecoraciones.

ALTA COMEDIA

A PETICION de Don Matusalem Irarrázabal y Don Vejestorio Izquierdo, la Compañía de Paco Morano, se estrenará con "El

Centenario", la famosa y achacosa obra de los Alvarez Quinteros. A pedido de Don One Step, irá después "La Vida es Sueño", de Calderón de la Escudra, y como tercera función, a ruego de Don Manuel Foster Yankebarren, se darán "Los Intereses Criados" de Benavente.

A propósito de esta compañía, hemos sabido que Don Paco Morano cree que su éxito más grandioso en Chile lo constituirá la creación que hace del Hamlet. Y se basa para creerlo así en que no va a tener que hacer ningún esfuerzo de imaginación cuando el personaje schakespereano tenga que decir "Algo podrido huele en Dinamarca".

Nosotros le recomendamos que no sea tan optimista porque a la hora que respire muy fuerte cuando recite la frase esa, aquí entre nosotros, el Hamlet no va a llegar al último acto, porque ahí mismo se va a morir de afixia pura.

NUEVO CANCIONERO

POPULAR

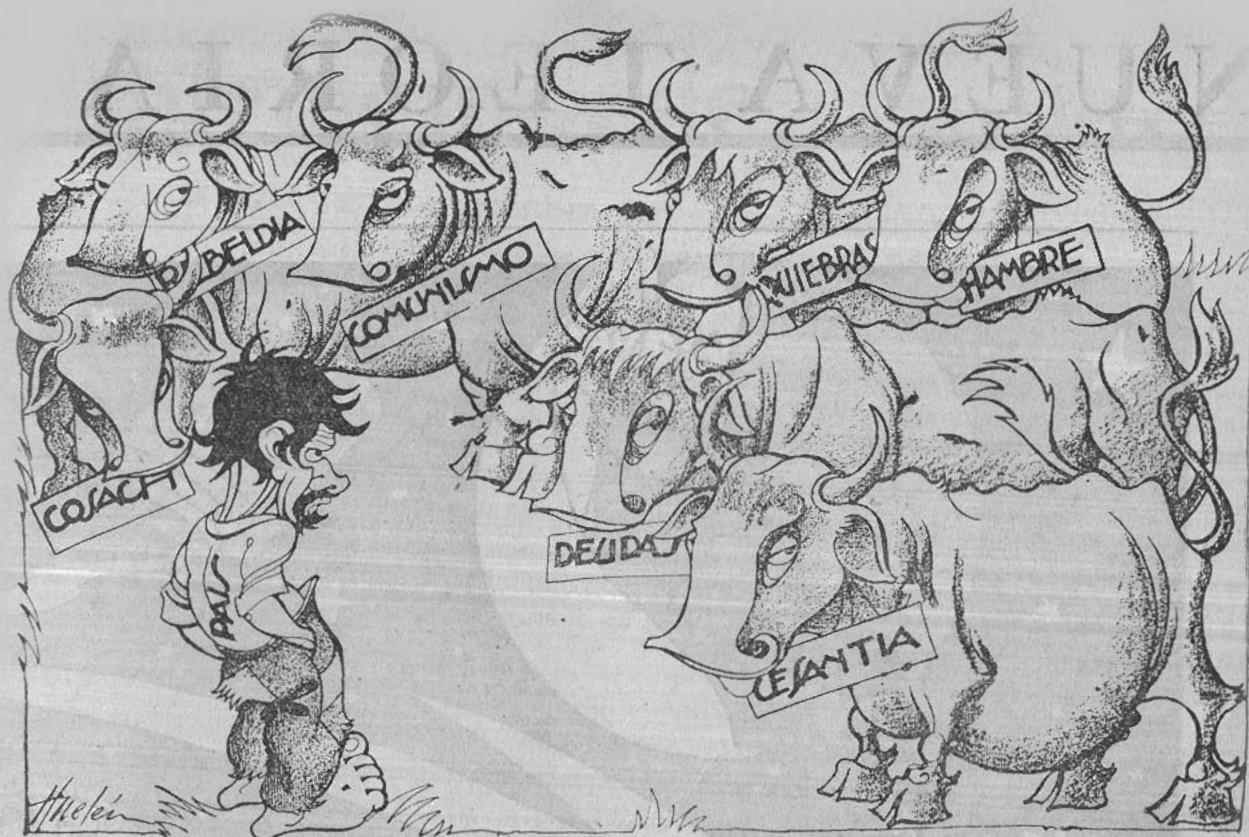
RECOMENDAMOS a los lectores que le compren a un cieguito que anda en el Centro y que se llama Lucho Izquierdo, un nuevo cancionero salido a la venta. Se trata de una simpática recopilación de piezas de música muy conocidas y gustadoras. La selección está hecha con mucho gusto, sobresaliendo entre la música popular "Los Millones de Arlequín", que el ciegucecito ha adaptado con el nombre de "Los Doscientos Millones de Arlequín".

Para ser ciego el vendedor y recopilador del Cancionero, la cosa no está tan mal, aunque Don Enrique Enzañartu dice que está de "empapellarlo".

TOPA TOPA.



S. E decreta: Vista y considerando la situación económica del país, ningún habitante de Santiago podrá veranear en el presente año. Recomendando, en cambio, los regios helados de Ramis Clar, que harán deliciosa la permanencia en la capital. La Isleña, El Negro Bueno y Olimpia son sus Pastelerías.



¡Chitas que están bien gordas las siete vacas flacas!

VIDA SOCIAL

FALLECIMIENTO

Víctima de una delicada operación del Cirujano Don Triunfo Marcial Mora, el lunes pasado dejó de existir Don Paro General Chingado.

CAMBIO DE PRESIDENCIA

Don Alejandro Vicuña Pérez ha trasladado su Residencia a la solariega casona de la calle Olivos que ostenta el Escudo de Armas de los Locarios con el lema de:

“No están todos los que son ni son todos los que están”.

El señor Vicuña nos pide que avisemos a sus relaciones que pueden irlo a ver a su nueva residencia con toda confianza; pero Monseñor Campillo nos recomien-

da que les hagamos presente que no conviene que lo vayan a ver muy seguido.

Lo mejor es tirarlo al cara o sello.

TOMA DE HABITOS

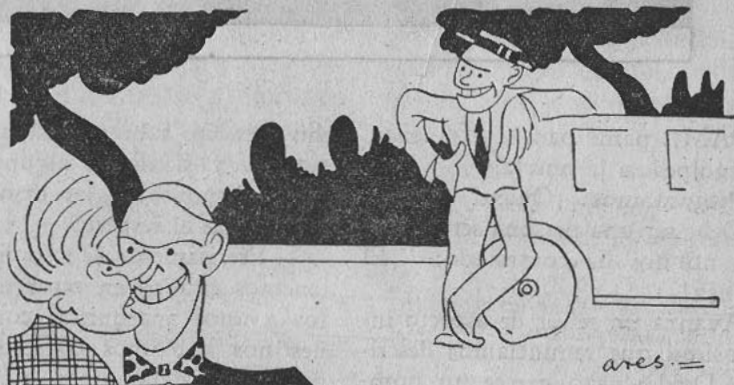
La distinguida dama Doña Rafita Gumucio ha tomado el mal hábito de la Orden de las Tres Equivocaciones.

MISA DE REQUIEM

El domingo próximo se dirá una misa en recuerdo del que fuera distinguido y fugaz Salvador de Chile, Don Pedro Aerolito Blanquier.

DECEPCION

Todavía no llega Don Salomón Guggenheim. ¡Qué lástima!



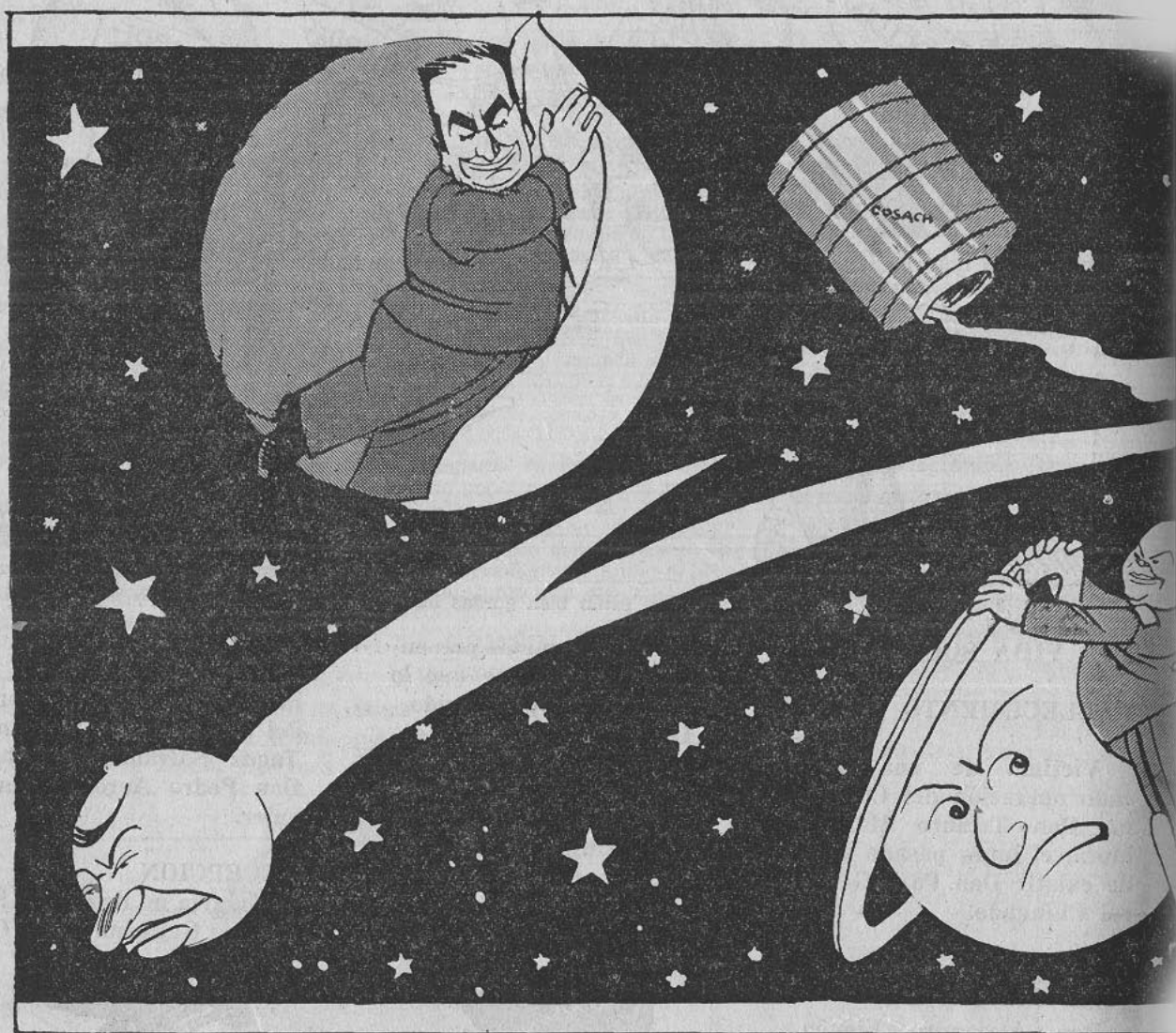
—¿Te acuerdas de Muñoz?

—Sí, hombre. Era candidato a albergado y ahora es palo grueso.

—Claro. Tuvo la feliz idea de comprar un número de La Lotería de Concepción y salió premiado...

—Nosotros lo que debemos hacer es comprarnos hoy mismo un boleto donde Spoerer, Agustinas 1177, para el sorteo del 16.

NUEVA TEORIA



PAM!, pam! pam!... Suenan tres golpes en la puerta.

Preguntamos: ¿Quién?

Debe ser una persona seria, porque no nos ha contestado: "¡El pequéen!"

Avanza un señor de aspecto inverosímil que renunciamos describir. Desde luego parece un hombre práctico y ocupado, porque entra en materia sobre la marcha:

—Yo, caballeros, nos dice, soy un Astrónomo que me propongo revolucionar cuanto se haya di-

cho o escrito sobre el Sistema Planetario, y si tienen algunos minutos disponibles, les demostraré mis teorías al respecto.

—Precisamente, le respondimos; tenemos citados en estos momentos a unos anarquistas con quienes nos habíamos comprometido para ir a dejar unas bombas a domicilio, y no encontramos cómo salir del paso. Expláyese con toda calma, no más, señor Astrónomo.

—Muy bien, respondió, mientras extendía a nuestra vista un in-

trincado mapa celeste... Yo he descubierto que el Sol no es el eje o centro del Sistema Planetario conocido. Ahora es la Luna. Todo gira hoy en día alrededor de la Luna.

—¿Y hay habitantes en la Luna?— le interrogamos.

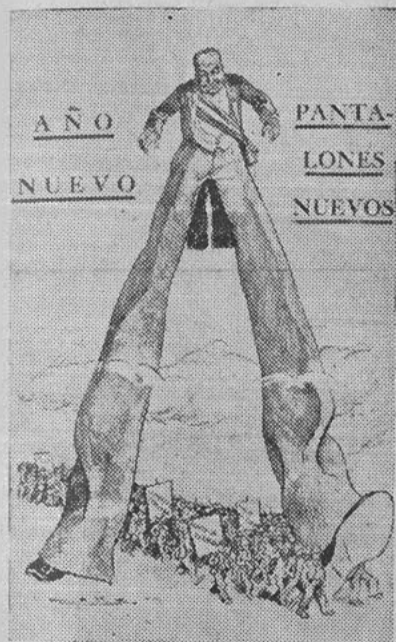
—Sí, nos responde; pero hay un solo habitante en la Luna: Don One Step. Es el único hombre que está en la Luna.

En este mapa podrán ver Uds. cómo se rige el Universo. Este

Suplemento de "Topaze"

Se reparte gratis. No se cobra por el 20 centavos aprovechando la ocasión. Aparece cuando hay paro.

Santiago, 13 de Enero de 1932.



SE LOS PUSO

El regio aguinaldo de Año Nuevo con que "Topaze" obsequió a don One Step, ha dado ya sus frutos.

Nuestro querido Presidente se caló los pantalones y dió una buena lección a los distinguidos propiciadores del paro más parado que recuerda la historia.

Con ellos bien firmes, puede ya reírse de los peces de colores y del qué dirán.

Creemos que en todo Chile no habrá nadie más contento que nosotros, puesto que al fin hemos visto coronada con el esfuerzo nuestra campaña de indumentaria presidencial pos Dictadura.

Con este antecedente, "Topaze" se siente ya convertido

en definitiva en el buen chuncho de don One Step.

Otro empujoncito, y lo vamos a ver, rienda en mano, haciendo correr a todo full a este mamotreto de carro del Estado, que nos dejó en herencia Carlos I en Apretar.

CON GRAN EXITO SE VERIFICO EN TODO EL PAIS EL PARO NACIONAL PROPICIADO POR LAS FUERZAS DE IZQUIERDA

Durante sesenta horas no trabaja nadie.—Don José Retorcijones Vásquez está felicote.—El Gobierno accede a todas las peticiones formuladas.

Nunca se había visto un movimiento más febril que aquel en que se tradujo el Paro Nacional propiciado por las Fuerzas de Izquierda de Chile, incluso las señoras zurdas.

Los obreros y elementos de trabajo de todo el país, respondieron ampliamente al llamado de los agitadores y perturbadores que, con gran sacrificio y demostrando su amor al pueblo, se retiraron a última hora del paro para dejar que los aplausos por el éxito se los llevaran aquellos que les siguieron. El caso del "meeting" contra las Termas del Congreso, más o menos.

Durante las últimas sesenta horas no ha trabajado nadie, nada más que nosotros, que hemos tenido que escribir a pulso

el magazine.

Daba gusto ver esas calles desiertas, el comercio cerrado, los autos en sus garages y los "parados" en sus locales de reunión. Se notaba que las fuerzas organizadoras del movimiento gozan de las más profundas simpatías de parte de las grandes masas y de la mayoría del país.

Los comicios reunieron a cientos de miles de personas que, en imponente acto, hacían valer sus derechos con inusitada valentía.

Apesar de la acción avasalladora del Gobierno que baleó por lo menos a veinte mil hombres y de los actos abusivos que se registraban a cada instante, el movimiento consiguió imponerse en forma que constituye una de las más grandes demostraciones de que el Gobierno no cuenta con nadie.

Naturalmente, las justas y nobles peticiones elevadas a los poderes públicos, no pudieron menos que ser aceptadas, ya que, como lo dice muy bien el memorial, "para solucionar el hambre del pueblo es indispensable la libertad de los marinerros".

Después de las hermosas jornadas cívicas del lunes y martes, ya tenemos la seguridad de que fué una equivocación y un fraude haber elegido Presidente a un hombre de las derechas, cuando la opinión unánime responde al llamado de las izquierdas.

¡FUERA LOS MERCADERES!!

¡Don One Step hace un parao!

Don One Step recibió el Lunes, a las 4.30 P. M., a la Delegación del Comité Ejecutivo del Paro de División, compuesto de don Ruvayase Morales, que la presidía, e integrado por los señores Malginio Godoy y Usebio Zapata Metida. Por una rara coincidencia, nos tocó presenciar la cordial entrevista, que relatamos a continuación.

Escena Unica. — (Aparece don One Step, tras su mesa de trabajo y montado en un par de pantalones de diablo fuerte; se abre la puerta y entran los caballeros del Paro, adelante confiados y alegres).

DON ONE STEP. — Buenas tarde, señores. Tomen asiento.

DON RUVAYASE MORALES. — No podemos sentarnos; somos propiciadores del Paro General, lo que nos obliga a mantenernos parados.

DON ONE STEP. — Muy bien. ¿Qué les trae por aquí?

DON MALGINIO GODOY. — Venimos a pedir de cinco.

DON ONE STEP. — No les entiendo.

DON MORALES. — Mi amigo quiere decir que traemos unas peticiones.

DON ONE STEP. — ¿Y qué cosa piden?

DON MORALES. — La pedida es la siguiente: (leyendo el manifiesto, en manifiesto estado de sobriedad).

1.º Disolución al tiro del Congreso; tiene 4 minutos para proceder.

2.º Anulación "inso facto" de la Cosach; tiene 3 minutos para proceder.

3.º Amnistía alirito de los Marineros víctimas de la Sublevación de Coquimbo, previo ascenso a Recontra Almirantes de los inculcados sin culpa alguna por culpa del Gobierno, culpable de todo lo que está pasando; tiene dos minutos para proceder.

4.º Pago al contado rabioso de cinco pesos a toda persona que esté trabajando y multa de 500 pesos a las que estén trabajando de puras porfiadas; tiene un minuto para proceder.

DON ONE STEP. — Antes que continúen me gustaría saber a quién representan Uds. ¿A los obreros?

DON MORALES. — No. A los logreros. Nosotros somos especia-

listas en Paros; yo era Secretario de la Intendencia de Talca durante la "Desafinación" Ibáñez, y como quedé de "para" cuando el se fué, me nombraron Presidente del Paro. Mi compañero Zapata

estaba "parado" en una esquina y a eso se debe que lo hiciéramos Secretario del Paro. Godoy, vendía el Para Tí; y ese que está al lado era "parador" de fichas en la ruleta de Chillán. Al fiato Pa-

rada que está aquí también, lo hicimos Director por derecho propio.

DON ONE STEP. — ¿Y Uds. creen que el pueblo los acompaña en esta Compañía?

DON GODOY. — Naturalmente; el pueblo va a llegar al paroxismo cuando nos vea salir de aquí, después de haber conseguido todo lo que nos proponíamos. Además, como nos han dicho que Ud. no las "para" nunca... (En estos momentos Don One Step salta como un resorte impulsado por los nuevos pantalones, y los increpa duramente).

DON ONE STEP. — ¿Qué se han figurado pedazos de "paradores"! ¡Yo no soy conejo pero las "paro". Aquí no hay más que un lote de frescos, por no decir otra cosa peor, que se quieren am "parar" en la buena fe del pueblo para introducir la parálisis del trabajo. ¡Mándense mudar antes que yo mismo los agarre a punta de "paradas"!

Los Digerientes abandonaron precipitadamente la sala Presidencial en busca de la calle, donde los esperaba una gran poblada compuesta de 14 personas y una bicicleta.

— ¿Qué tal les fué? — le preguntaron a don Morales. Y él contestó con pena:

— ¡¡¡Nos paró en seco!!! Parece que el caballero echó un par de Pantalones brutales. ¡Vámonos!

Y al atravesar la calle, don Morales, tuvo que usar de toda su agilidad para capearle a un auto de arriendo, a una góndola y a un camión, que no habían salido al trabajo porque esa tarde había Paro General en todas las actividades de Santiago.

Quisimos felicitar a Don One Step, pero parece que la rabia le duraba todavía, porque nos dijo: "miren jóvenes, tomen la mam "para".

CUCHO FLETA.



EL CAPITAN ARAYA



Embarca su gente y se queda en la playa.

con don José retorcijones

Después del éxito obtenido por el Paro Nacional propiciado por la Federación de Izquierdas de Chile, nos dirigimos a entrevistar a uno de sus jefes, el doctor Manterdeloquebotalaola, pero no tuvimos la suerte de encontrarlo, porque andaba de "para".

Fuimos entonces a buscar a don José Retorcijones Vásquez y anduvimos con más suerte, pues le hallamos tratando de enseñar a pararse a un niete-

cito.

—Paradito, paradito, le decía al nene, pero la guagua no le hacía caso y seguía gateando.

Cuando se impuso del motivo de nuestra visita, se prestó gustoso a acceder a la entrevista.

—Pregunten, no más, pero así de "paradita" porque estoy muy apurado.

—¿Podría decirnos cuándo surgió en la cabilidad de su poderosa intelectualidad la idea del paro?

—Fué por llevarle la contraria al famoso dicho de "el movimiento se prueba andando". Yo he querido demostrar que el movimiento se prueba "parando" y me parece que lo he conseguido.

—Sin duda. Nunca habíamos visto a multitud más trabajadora que en los días lunes y martes. ¿Y no ha habido otra razón?

—Sí. Como a este gobierno no hay forma de pedirle las cosas porque a todo se niega, pensé yo que con el paro obligatorio de los que trabajan iba a quedar mucho trabajo para los cesantes. Así se les alivia su situación de hambre. En cambio, cuando los que antes trabajaban se estén muriendo de inanición, propiciamos otro paro y entonces quedan cesantes los que ahora trabajan. Es una especie de juego de la biroca: al que le toca, le toca.

—Admirablemente pensado. A nadie se le había ocurrido todavía una solución más perfecta. Lo felicitamos.

—Gracias. Por otra parte, naturalmente, este paro tenía la virtud de demostrar al Gobierno que no tiene capacidad para mandar.

—Seguramente Uds. si tienen un buen programa de gobierno que desarrollar, ¿verdad?

—Tanto como programa nó. Pero yo creo que un par de años que nos dejaran ensayarnos en la Moneda, ligerito podríamos tomarle el rumbo a la cosa y comenzaríamos a hacer la felicidad de Chile.

—¿Y no habría temor de que mientras Uds. aprenden, se fuera ésto al diablo?

—Qué ocurrencia. Nosotros contamos con todo el apoyo del país de uno a otro confín. Créame, si no fuera por estos retorcijones que me dan de vez en cuando, yo sería un gran gobernante.

Y nuestro entrevistado se retuerce revelando en su rostro atroces sufrimientos.

Pocas veces habíamos visto a un hombre de mayor entereza moral en nuestra vida periodística. Fué por eso que, como última pregunta, le dijimos:

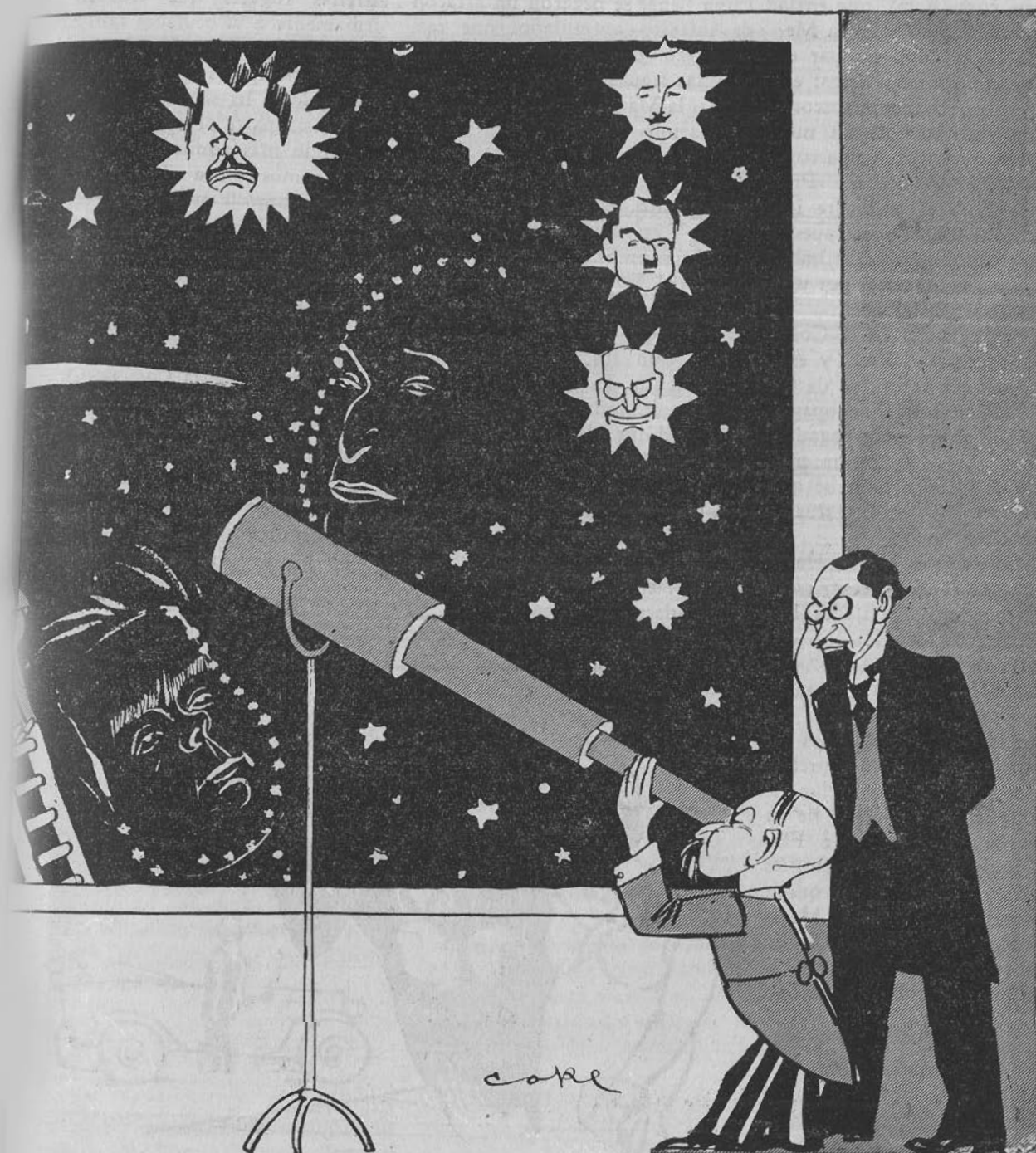
—¿Pero por qué me tinca que Ud. se echó para atrás cuando vió que el paro andaba como el tango aquél, fallando y fallando?

—¡Ah!, me dijo. Eso es lo que Uds. creen. Pero nó. Alguien había de dar el primer paso en el paro y por eso lo dimos nosotros suspendiendo nuestras actividades. Siempre acostumbramos ponernos a la cabeza de nuestras actividades.

Nos despedimos y cuando ya franquéabamos la mampara escuchamos a don José que decía a la recalitrante criatura:

—Paradito, paradito... Haga un parado, mi hijito...

EL FIRMAMENTO



es Saturno, y si se fijan bien, verán que el General Sapiola le está sacando los anillos para mandarlos al Banco Central. Saturno es el

Planeta más viejo del Universo, y su edad se remonta a la noche de los tiempos. Probablemente es contemporáneo de Don Lucho Iz-

quierdo, o, por lo menos, de don Alfredo Ibañezabal.

Estas dos constelaciones conocidas como la Osa Mayor y la

Osa Menor, existen en realidad, pero a nadie se le había ocurrido comprobar, como a mí, que en la Mayor vive Hidalgo, y en la Menor Pedro León. Son un par de astros muy embromados éstos; están en continua ebullición gaseosa, y no sería raro que de un momento a otro produjeran una conjunción medio apocalíptica. Precisamente, ahora el ambiente interplanetario está muy predispuesto a un cataclismo, porque el habitante de la Luna atraviesa por una eclipse total de pantalones.

¿Ven esta mancha en el Cosachoccio? Es la Vía Láctea, y está formada por una infinidad de estrellitas que antes estaban apagadas, pero que ahora están pagadas. Es la gran ubre del sistema planetario, y es infinita la leche que han mamado ahí los Estratus y Abogatus Cosachosus.

Este otro astro es Marte. Hasta hace poco era el eje y centro del Sistema Planetario. ¿Ustedes habrán oído hablar, seguramente, de los canales de Marte?

—Naturalmente, le respondimos.

—Pues bien, esos canales los hizo construir Carlos I en Apretar, durante su desarrollo del Plan de Obras Públicas, por medio de su Ministro de Hacienda, don Flamarión Ramírez. Desde entonces hay muchos sabios que han querido cambiarle el nombre a Marte por el de ¡miércoles! Además, en conmemoración al Ministro, se fundó la tan conocida constelación de Los 7 Cabrillos.

Notarán más abajo las inconfundibles Tres Marías. Esas son las Vestales del Universo; ellas jamás han tomado parte en ningún asunto dudoso del Sistema. Durante el reinado de Marte, ellas apagaron sus luces y declararon la

huelga de las Marías caídas; y cuando volvió el período de la Luna llena, se pegaron un atracón de infinito acumulado, que casi revientan. En mi plano estas tres estrellas figuran como la María Maza, la María Errázuriz y la María Cariola. A esta última, un astrónomo medio visionario y optimista, le pidió el desafuero del firmamento.

—¿Y ese con la cola tan larga? —preguntamos.

—Ah! Ese es el Cometa Alesandrólley. Estos cuerpos son más curiosos que peligrosos en el espacio. Son los pirotécnicos del firmamento. Es cierto que meten su cola en todas partes, pero no es verdad que ella esté formada por gases venenosos. Esas son añejeces de astrónomos atrasados. Por lo menos, la cola de este Cometa está formada por gases inofensivos como son el hidrógeno, el nitrógeno, el amoresfecundógeno y el odionadaengendrógono.

—¿Y qué nos cuenta de los ae-

rolitos? — le interrumpimos.

—Los aerolitos, respondió, son estrellas fugaces que cruzan el firmamento a velocidades fantásticas. El Aerolito más famoso de los últimos tiempos ha sido el Blanquier. No se ha sabido más de él.

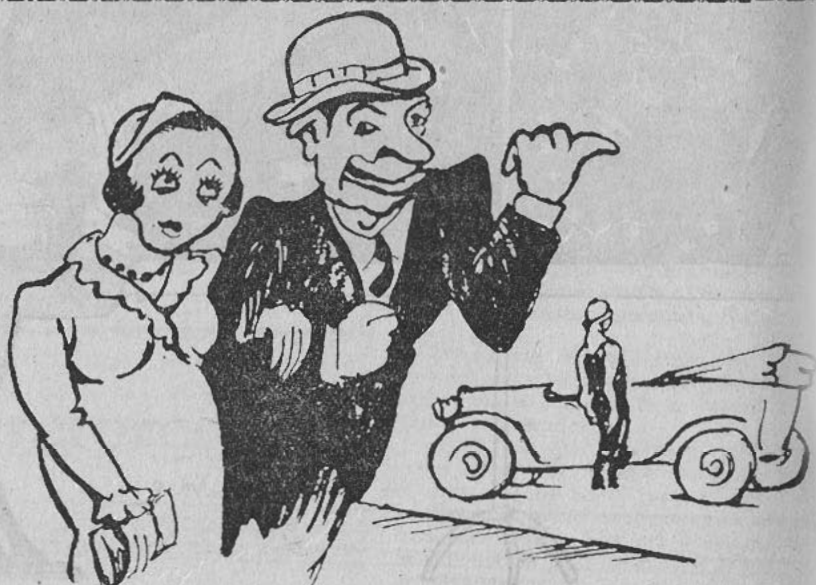
En esta parte de su disertación, y cuando más admirados nos encontrábamos con la admirable teoría, nos llamó la atención escuchar una formidable carcajada del sabio.

—¿De qué se ríe, señor? — le preguntamos admirados.

—Ah! nos dijo. ¡Ja!, ¡Ja!, ¡Ja! Me estoy riendo de pensar cómo andarán desesperados buscándome los cuidadores de la Casa de Orates. Hace como cuatro horas que me arranqué del patio número cinco.

¡Qué tal! Habíamos perdido hora y media escuchando la teoría inverosímil de un loco de remate. ¡Dios nos guarde!

CHOP BLANCO.



¿Has visto anteojo más tonto? Se le ocurrió comprarse un auto, cuando es tanto más seguro, barato y cómodo el tranvía...

G U I R I G A Y

AL BUEN CALLAR LO LLA- MAN SANCHO

A VECES conviene tomar los consejos de Topaze medio en serio, aunque vengan medio en broma. Y si no lo creen, ahí van algunas demostraciones que justifican nuestra "levantada de tarro".

Al General Sapiola le anduvimos cargando la mano mientras se dedicó a vagabundear por los cerados ajenos a su Ministerio. Como el caballero es "sapo", las paró a tiempo, y ahora está hecho un agelito sin salirse ni asomarse fuera de sus actividades constitucionales.

En cambio, don Jedeón Labarca (ya se adjudicó el nombre éste, por méritos), sigue metiendo la pata en forma epatante, por no habernos hecho caso.

A su discurso intercontinental de la Universidad Santamaría y a su Manifiesto a los Profesores que creyeran en la Patria, ha agregado ahora la arenga de la Asamblea Radical, de cuyos resultados ha tenido que cantar la palinodia a través de varias cartas, y echar carta atrás en toda la línea con Don Papelillo Enzañartu, don Alfredo Ibañázabal y don Núñez Amorgado.

CUENTO QUE SE REPITE

CON motivo de la renuncia que les pidió Don Triunfo Marcial Mora al Alcalde y Junta de Vecinos de la perla del Pacífico, el entusiasta y unido pueblo de Val-

paraíso le ha dirigido al infalible Ministro del Interior, el siguiente telegrama:

"Pueblo porteño reunido magno comicio (más bien dicho "almuerccio", porque son las 12.30 M.) acuerda saludar y felicitar al Premier, con motivo renuncia pedida caballeros contaban nuestra absoluta confianza.

Sentimos no poder afirmar exista unanimidad criterio este puerto respecto actitud suya porque opiniones están divididas igual forma lo estuvieron en caso cuento del torero tan conocido".

Fdo. L. A. Embarraste, Presidente Comité.— Fdo. L. A. Huaní, Secretario del Comité.

REFUERZOS COMUNISTAS

LOS comunistas, a juzgar por la prensa, disponían en sus filas de algunos profesores primarios; también se dice que contaban con algunos Oficiales de Carabineros; y ahora se han armado de un flamante capellán: el Pope Alejandro Vicuñaoff Pérez Scrich.

—¿Qué les falta ahora? Ah! sí. Un militar.

¡Qué lástima que don Marmaduke tenga esa terminación en Duke, que suena a casa real. Si no fuera por eso, a lo mejor le habrían ofrecido una buena colación.

ESPIONAJE EN LA MARI- NERIA

EN Valdivia sorprendieron a un señor Julio Andrade que se llevaba de arrastre nada menos que

un Código de Señales. Nosotros no sabemos qué cosa es un Código de Señales, pero se nos ocurre que debe ser algo más voluminoso que un acorazado, ya que a éste lo sorprendieron con el robo, y, en cambio, nadie se dió cuenta cuando se "levantaron" a todos los buques.

De todas maneras, y sea como se sea, nosotros no estamos dispuestos a que nadie nos gane el ¡quién vive!, y por eso nos apresuramos en pedir amnistía para este pobre hombre del Código de Señales. Desde luego, estamos en antecedentes que el señor Andrade se proponía solamente vender ese libro a la Marinería de un país que bien puede algún día ser nuestro enemigo, y cuya tripulación de la Marina quería ponerse al día por medio de nuestro Código de Señales, en el Arte de levantar una Escuadra por medio de señales desconocidas por los Oficiales.

TOPA TOPA.



EL TÍO. — Mira, Panchito, tu padre acaba de morir en Europa...

PANCHITO. — Me has causado una pena enorme, tío. Pero tengo que agradecer a mi padre que oportunamente me inscribió en La Cooperativa Vitalicia, con lo que me ha dejado armado para la lucha por la vida.

las peleas de aficionados

PESIMO ha sido el resultado de las peleas que se llevaron a efecto por el Campeonato Nacional de Aficionados, en el Hipódromo Circo Pobre. Desde luego, es inconcebible que la Federación de Box haya aceptado como aficionados a boxeadores conocidos en todas partes como viejos y fogueados profesionales como son Kid Labarca, Paper Zañartu, Joe Gumucio, Salt Peter Morgado y Vete Irarrázabal. Tal vez al único que se le debió dar el pase como amateur sería a Labarca, que se desempeñó como un preliminarista de escasísimos recursos.

A las 10 en punto se inició el primer preliminar entre Kid Labarca y Paper Zañartu.

Apenas sonó el gong Labarca inició el combate con golpe demasiado bajo; tan bajo que alcanzó a Zañartu en la frente. Zañartu responde con un formidable derecho a la cabeza de su contendor. Zañartu comete la feroz plancha porque ni el golpe, ni nadie en el mundo, da con la cabeza de Labarca.

A esta altura del combate se nota mayor agilidad en Zañartu; posee mejor juego de piernas; mientras que Labarca se encuentra con que una de las piernas no más quiere jugar, la otra le ha declarado la huelga de los brazos caídos.

Los boxeadores entran en un clinch durante el cual reconoce Labarca a su contendor y dice al Réferee que se ha equivocado; que él quiere pelear con Morgado.

Se suspende la pelea, mientras sale Zañartu y lo reemplaza Morgado. Labarca se lanza al ataque con mejor éxito. A primera vista se nota que ha mejorado su puntería porque todos sus golpes van a parar derechos al estómago de Morgado, a tal extremo que éste último boxeador parece que fuera puro estómago. Los músculos del estómago de Morgado acusan una falta de entrenamiento incalificable, porque los golpes de Labarca retumban como tambor.

Labarca al entrar en un nuevo clinch vuelve a repetir la escena anterior. pues dice que no es con Morgado con quién desea pelear; es con Irarrázabal.

Este último boxeador desde el ring side le lanza un gruñido, que determina en Labarca deseos de pelear solamente con la sombra.

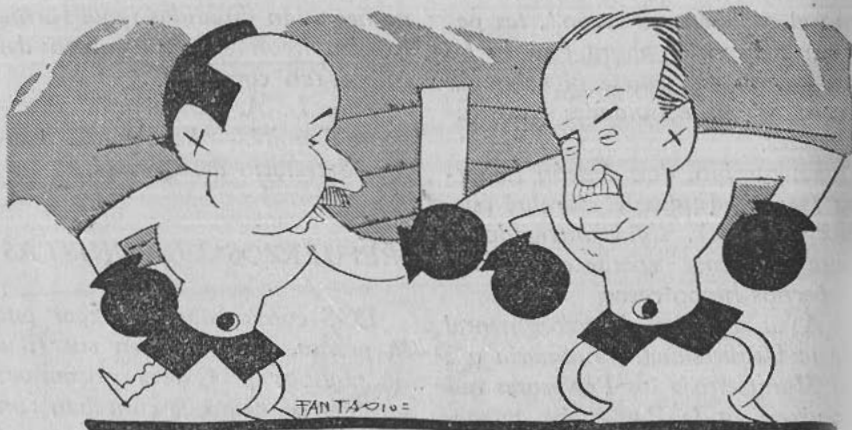
El Réferee lo interpela seriamente: "Bueno; ¿Con quién — diablos — quiere pelear Ud.? Labarca responde: Si yo estoy aquí de puro cantor. Fué Mora quien me metió en esta aventura. Yo jamás me he puesto los guantes".

Kid Labarca abandona el Ring ante las protestas del público.

Después de los trámites de rigor su-

interés, a tal extremo que el Réferee resuelve parar la pelea. El señor Mora que se encontraba en uno de los asientos del ring-side, salta al cuadrado y dice que él, en nombre del Gobierno, no acepta el "paro" de la pelea ni ninguna otra clase de paros, y que, en todo caso, el Gobierno está dispuesto a reemplazar por cesantes a los boxeadores, al réferee, al público y a quien se le dé la gana, para evitar que se pare la pelea.

Gumucio le objeta que él tiene que plegarse al paro porque ya no puede ni "pararse".



ben al cuadrado los encargados de la pelea de fondo: Joe Gumucio y Vete Irarrázabal.

Gumucio inicia la acción con un cross a la mandíbula de su adversario. Este contesta con un derecho a la mejilla. Gumucio en vez de poner la otra mejilla, como aconseja la escuela de box que él practica, responde con un úpercute al mentón de su contrincante. Irarrázabal siente el peso del golpe y el peso de los años. Sin embargo reacciona y le endilga a Gumucio un feroz "dictadurazo" en una oreja. Este acusa el golpe y se le equivocan tres veces las piernas.

A partir de este momento la pelea se torna monótona y fuera de todo

Irarrázabal increpa a Mora diciéndole, mientras se escupe los guantes: "Bueno! ¡Párate vos entonces si te creís tan gallo, y tirate el salto conmigo! Entonces el señor Mora resuelve aceptar el "paro" y reemplazarse en el Ministerio por un cesante.

Con otro par de peleas como éstas la Federación de Box se va a la Chufia y se acaban las peleas en Chile.

TOPON DE SIETE

c i n c o e d i t o r i a l e s

"EL DIARIO ILUSTRADO"

FUNDADO EL 21 DE MARZO DE 1902

Propiedad de la SOCIEDAD PERIODISTICA DE CHILE

Director, señor
Luís A. Silva Silva

Gerente, señor
Fernando Varas O.

EL PARO COMO ARMA POLITICA

Desde la caída de la dictadura, con todo su cortejo de despilfarros, empréstitos y compadrazgos, se han venido sucediendo sin interrupción los manejos ocultos e inconfesables de quienes, viendo perdidas sus prebendas, tratan de reconquistarlas a toda costa.

Estos paros obreros provocados por quienes pretenden reconquistar su situación perdida, son verdaderos crímenes de lesa Patria, que no tienen justificación y que merecen la más enérgica condenación de parte de los elementos sanos del país.

Se habla del peligro comunista y del avance de ideas extremistas, cuando en el fondo de todo esto no hay sino el afán innoble de volver, impunemente, a usufructuar de aquello que la opinión unánime del país, arrebató a quienes no merecían tal favor.

Otros hay, más dignos de ese usufructo.

EL MERCURIO

PAROS DEL TRABAJO Y PAROS POLITICOS

El "paro", que es el arma que da la legislación al obrero para defenderse de los caprichos o abusos del patrono, ha sido siempre defendido en estas columnas centenarias, por todo el alcance de humanidad que encierra.

La energía del Gobierno para encauzar estas corrientes de opinión dentro de un ambiente de tranquilidad y cultura, también ha sido siempre defendida en estas columnas que reflejan la vida entera de Chile independiente.

El "paro", como fuerza política para dar ideas o enmendar rumbos en la gestión gubernativa, ha sido también materia de preferente atención para este diario que acoge todas las necesidades del alma colectiva.

La represión de las huelgas por parte de los gobiernos fuertes que necesitan tranquilidad para el desarrollo de sus programas y que se ven obstaculizados a veces por tales actividades, también ha encontrado un eco oportuno en nuestras columnas editoriales.

Si es un derecho inalienable el del trabajador para solicitar mejoras en sus condiciones de vida, también los del gobierno para detener los avances demagógicos.

Nosotros, que siempre orientamos nuestro criterio con el de la mayoría, estamos ahora equidistantes de ambas tendencias porque están divididas las opiniones.

EL IMPARCIAL

LO QUE HABIA DE VENIR

Junto con abandonar el país el Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, comenzaron en todos los campos de actividades sociales y políticas, a sentirse los efectos de este abandono.

Los actuales acontecimientos, fruto inmediato del cambio gubernativo, son el reflejo del sentir unánime que protesta de los injustos ataques a un Congreso que trabaja y a un Gobierno que si pudo cometer errores, dió al país bellos frutos que se traducen en buenos caminos, obras públicas de importancia y mejoramiento material innegable.

Que mediten los actuales gobernantes acerca de lo que ahora sucede y que comprendan quiénes contribuyeron a la caída del Gobierno anterior el mal que han hecho al país quizás inconcientemente.

CRONICA

UNA LECCION Y

UNA ADVERTENCIA

El magnífico resultado del paro general del lunes pasado, está revelando claramente el descontento público por la forma en que el Gobierno esté afrontando los graves problemas de la hora actual.

Desde Arica a Punta Arenas, todos los elementos de trabajo del país, se han juntado en una magnífica jornada para manifestar su sentir y representar a los hombres que hoy tienen las responsabilidades de la vida nacional, lo muchos errores en que incurrir a diario.

La Cosach, una vergüenza nacional; el Congreso, una de las rémoras de la dictadura; la libertad de los marineros procesados, es hoy día una aspiración unánime que nada, ni nadie podrá postergar.

El pueblo ha dado una lección y ha hecho una advertencia.



YA SE HA DADO EL PRIMER GOLPE AL TIRANO

Los tiranuelos de opereta que hoy están frente al gobierno sólo para repartir puestos públicos y para apoderarse de los pocos bienes que nos van quedando, en íntimo consorcio con militares y frailes, han sentido ya en carne propia el primer golpe que les propina, con repugnancia, el pueblo esclavizado.

Ha llegado el momento de la emancipación. Ha sonado la hora de la justicia. En vano tratarán de retardarla con ballonetes y cañones los hombres que se han apoderado, como de algo propio, de eso que es patrimonio de la colectividad.

Ha brillado la aurora de las Reivindicaciones y un sol de justicia ha de lucir para alumbrar el Gobierno de los Soldados, Marineros y Campesinos, cuya primera labor será eliminar de una vez por todas a quienes han hecho del mando de la nación un negocio innoble.

almuerzo eléctrico

EL MIÉRCOLES pasado fuimos gratamente sorprendidos con la siguiente invitación:

"Andrew Wingate Mc. Limont, invite a Mr. T. O. Paze a one breakfast a la chilena that se llevará a efecto in nuestra Planta "The My Tenes". Florida. U. S. A. for celebrar the aniversario of 10 years que No John J. H. S. K. Tonkin Th., hizo the great Payasá".

Aunque en la invitación no decía bien claramente "Topaze", ya que estaba escrito "T. O. Paze", nos dimos por aludidos, impulsados por los deseos patrióticos de poder asistir a una fiesta de carácter francamente nacional.

¡Qué rodeos, chueca, topeaduras, trillas con yeguas, ni qué niño muerto! — nos dijimos. Esas son puras cosas de cow-boys. Si todavía se puede ver algo en este país, con carácter netamente criollo, es esto: "el almuerzo con que No Andrew Wingate Mac Limont festeja a No Tonkin, con motivo de haberse organizado hace 10 años la Chilean Electric Tramway and Light Ltd." Y partimos a The My Tenes. (Los Maitenes, en inglés).

Cuando llegamos no pudimos ocultar nuestra sorpresa ante el hecho de que No Tonkin en persona nos estuviera esperando.

You hou!!!! Hello boys!!!! Nos gritó en el más perfecto castellano acríollo, mientras nos daba el abrazo de "welcome".

Good morning, Mr. Tonkin, le respondimos en un no menos castizo lenguaje de Mr. Lope de Vega y Mrs. Teresa Of Jesús.

Después de estos saludos de rigor, la amistad entró en un simpático clinch.

Antes de almorzar, yo mismo les voy a mostrar The My Tenes, nos dijo No Tonkin.

Este es el río Colorado (Cal.). Hace 10 años corría por aquí mismo en el más estúpido estado "nativo". No servía para nada. Pero entonces se me ocurrió que tal vez, encauzándolo, se le podrían obtener unos 30,000 caballos de fuerza. ¡Aquí está el negocio "de caballo"! — me dije — en aquellos días.

Después principié a buscar capitales chilenos en Estados Unidos... y lo demás vino sólo.

Esto que ven Uds. aquí es la Casa de Máquinas. Es lo más grande que

se ha hecho en el Mundo en cuestión "máquina". Y es muy peligroso meterse en ella. A Don Carlos I en Apretar, el capataz que había antes, lo pilló la máquina y sus consecuencias lo van a perseguir hasta la tercera generación; por lo menos 90 años duran esas consecuencias.

Oh! Que orgulloso me siento ahora al contemplar mi obra completamente terminada. Pensar que ese río era una osada cascada subersiva, en esta parte. Y hay qué ver la cascada de pesos

que nos ha costado convencer a los espíritus intransigentes del progreso. Afortunadamente las aguas del Colorado contienen mucho "aceite"; lo que nos permite poner con facilidad en movimiento la "cosa", cada vez que tenemos algún entorpecimiento, por causa de la incomprensión gestoriana de algunos nativos.

Cuando más entretenidos estábamos con la charla de No Tonkin, sonó una campana eléctrica, que llamaba a ranchos. No pudimos menos que acercarnos a la mesa, porque la conversación del esforzado compatriota nos había abierto el apetito en sus más diversas manifestaciones.

Nos tocó en suerte sentarnos entre el Ministro de lo Interior Mister Marshall Mora y el de Relaciones Mister Charles Barbaceda.

—Very macanuda the fiesta! —nos dijo Mr. Mora.

Colosal! —le respondimos! Hollywoodense.

—Oh! Qué jolly good fellow es No Tonkin, nos interrumpió Mr. Barbaceda. Qué tipo más jenuinamente criollo. Yo le encuentro un gran parecido a Juan Godoy, el de Chafarillo. Aunque tal vez tenga algo de Don Lucas Gómez o Pedro Urdemales.

En esos momentos No Tonkin le gritaba desde la cabecera a Mr. Louis Allende que estaba en la cola: ¡Good luck!

—Ven! —nos dijo Mr. Barbaceda. Fíjense cómo grita! Al secol, en forma tan acampada que apenas le entendemos los criollos de cepa.

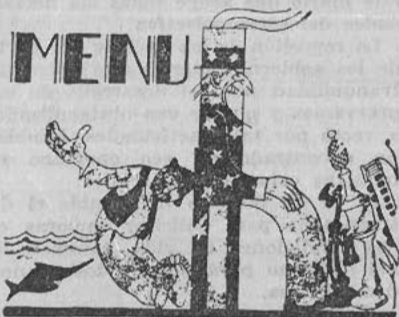
De lo más entusiasmados estábamos, gozando, espiritual y estomacalmente de aquel ambiente digno de la pluma de Angel Pino, cuando el diablo, que todo lo descompone, se apareció en forma de un rascacielozco, yankee, a quien uno de los mozos anunció con voz fuerte:

Mister T. O. Paze. Gerente del Sindicato. "Aún puede quedar algo in the Chile Native Corporation Ltd."

La concurrencia se puso de pie, mientras No Tonkin le cuchicheaba algo al oído a otro de los mozos, que, poco después, se nos acercó a caballo en la siguiente frase:

"Dice No Tonkin que no sean sinvergüenzas y se manden cambiar inmediatamente; la invitación era para Mr. T. O. Paze y no para "Topaze".

Abandonamos la manifestación, a medio llenar, con la Alessandri entre las piernas y abanicándonos con el Menú que figura en esta página.



COMPREME PRODUCTOS CHILENOS

Entrada

Pato a lo Spiedo

Platos

Pato a la cacerola
Pato al canapé
Pato en mantequilla
Pato asado con finanzas fritas
Pato en jalea.

Postres

Pato con mermelada
Pato Pêche Melba.

Vinos

Gran vino del Mississipi, (antes era del Rhin).

Cigarros

Puros Coronas — Puros jostores.

Té o Café

Té Ratampuro — Té Coimé
Té Gratifico y Té Pago.

NOTA.—Los patos los paga el Fisco y los platos rotos el Erario.

CHOP BLANCO

Las mejores plumas de Chile colaboran en "WIKEN"

VERDEJO TERRORISTA



Tallas Populares

CUANDO por too mi barrio las noticias menudiaban de que los gallos con pega en huelga se declaraban, ¡eso es de hombre! — dije yo — y apesar que estoy colgao y no le trabajo a naide, le hago ese día un parao.

¡Somos o no somos, pues! Y ahora que hay libertad, que compriendan los patrones lo que vale la gallá. Ya está güeno pa que abusen y los quieran explotar; ahora somos nosotros los que vamos a tallar.

Dos vecinas cocineras, valientes como ellas solas, también al paro acoplaron con toas las cacerolas; y el bachicha de l'esquina, pa estar bien con la gallá, cerró la puerta e la calle y vendía por detrás.

Pero el Gobierno fregao, que en too se ha de meter, se anduvo poniendo tieso y lo echó too a perder; y yo, que con este boche creí encontrar una pega, me quedé como las tristes y por naíta me llega.

Después de esta media plancha, sin saber cómo ni cuándo, me encontré con unos fiatos que un golpe taban tramando; y en cuanto me divisaron dijeron: ¡aquí está el gallo! si usted acopla, compañero, armamos la de caballo.

Hemos formao el Soviete pa acabar con los jaibones que abusan con el obrero y los comen los pulmones; y si el tiro no los falla, cómo que no ha de fallar, toos nosotros los pobres los vamos a cacharpiar.

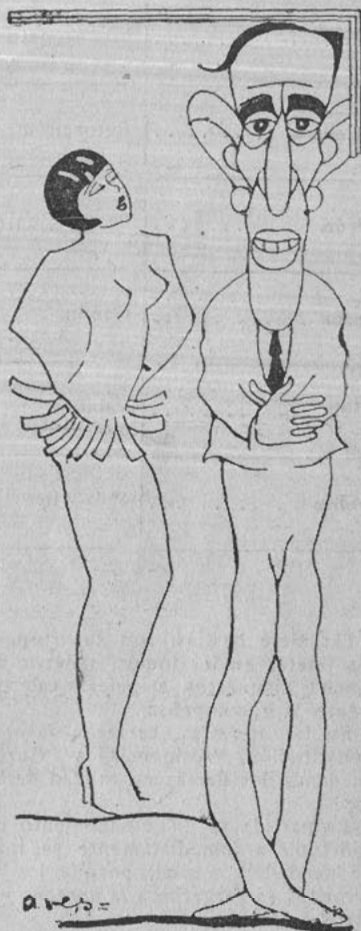
¡Al salto! — les dije yo. ¿Y qué hay que hacer camaráas? —Hacer la del guey tapanca pero no echarse p'atrás. Aquí tiene usted una bomba que si la larga con tiento, hace la de ocho y no quea ni uno pa contar el cuento.

—¿Y a quién se la tiro yo? —La tira en la Catedral, se la zumba a los térmals o bien al Banco Central; la cosa es armar la rosca y que usted al retiro apriete, que de atrás vamos nosotros que somos los del Soviete.

—Macanúo el encarguito que me quieren endosar, pero ya me está tincando que yo la voy a embarrar; al que yo se la largara sin arrugarme siquiera, es al Ministro de Hacienda, ese vete e moleera.

El, que manija el molío y no lo quiere aflojar, merece que de un bombazo lo hagamos estornudar...

Y en ésto estaba, hermanito, dándole rienda al ostión, cuando sin saber se filtran dos gallos de la Sección; y ocurrió lo que tenía que ocurrir en este caso: los del Soviete apretaron y a mí me echaron el lazo!



MARIO BENARD. — El café y el té me tienen arruinado en este país no podrá cantar Gloria mientras no se someta definitivamente a tomar Cocoa Raff...

mirando el derby

EL DOMINGO se corrió en las usadas pistas del Hipódromo Nacional, la críollísima carrera "El Derby", para

productos de diferentes edades.

Como saben nuestros lectores, estaban inscritos en la magna prueba sie-

te caballos de gran calidad, como puede verificarse en el programa que va a continuación:

NOMBRE	PADRE	MADRE	JINETE	SEXO Y EDAD
Constitución	Chile Nuevo	Violada	Chalo Mora	Yegua bastante aporreada.
Presidencia	Me Someto	La Siesta	One Step	Potranca de 2 meses.
Izquierdita	Retorcijón	Envidia	Disco León	Yegua mañera
Padrón	Banco Central	Comisión de Control	Papelito Zañartu	Potro moribundo
Cureña	Cañón	Balita	Sapín Vergara	Yegua pateadora
Déficit	Pablillo	Dictadura	D. Vejestorio Izquierdo	Caballo carretonero
Bombín	Polvorín	Dinamita	Soviet Hidalgo	Potrillo recién nacido

Las siete bestias, con sus respectivos jinetes en los lomos, salieron a la cancha dispuestos a pelear valerosamente la recompensa.

En las apuestas cerraron favoritos Constitución, Presidencia y Cureña, quedando los demás en calidad de clavos.

La partida se dio en momento muy oportuno e inmediatamente se formó un sandwich colosal, porque los tres favoritos se cargaron a la derecha y los otros a la izquierda.

Toda la carrera se desarrolló a puros topones.

Disco León, que conducía a Izquierdita, se dedicó durante todo el tiempo a taparle cancha a Presidencia, mientras Papelito Zañartu echaba escandalosamente para atrás a Padrón.

Don Vejestorio Izquierdo quedó muy pronto a la cola con su caballo Déficit, a quien le hacía falta en la cancha la presencia de sus padres.

Aun cuando el jinete de Cureña quiso molestar visiblemente a Bombín,

éste, aprovechándose del pánico y muy bien conducido por Soviet Hidalgo, dejó atrás a la hija de Cañón.

El único estorbo que tenía Bombín, era Constitución, cuyo jinete la abría en todas las curvas con evidente perjuicio para el hijo de Polvorín y Dinamita.

Entre tanto, Presidencia corría como podía, más bien con cierta flojedad, notándose que la hija de Me Someto, no se encontraba en su mejor forma.

Girada la curva de los 33 metros, el piloto de Constitución cambió un saludo misterioso con el de Presidencia.

La carrera siguió desarrollándose en la misma forma brusca de molestarse unos a otros, siendo el único beneficiado Bombín, que tomó la punta con grandes bríos.

Cuando los caballos entraron en tierra derecha, la yegua Izquierdita tiró una patada en señal de protesta y Bombín alcanzó a tomar dos cuerpos de luz sobre el lote.

Ya en esos momentos se vió que Presidencia, Padrón y Déficit estaban fuera de opción.

Los otros cuatro animales se fueron al disco en reñida lucha y la llegada fué tan estrecha, que el juez de raya resolvió dar su fallo dentro de algunos días.

A nosotros nos pareció que Bombín y Cureña habían aventajado netamente a sus rivales.

El resultado imprevisto, con el fracaso absoluto de los favoritos, se debe principalmente a la mala forma en que fueron conducidos los caballos, hecho que está demostrando claramente la crisis de buenos jinetes porque atravesamos.

Sería de desear que en el futuro, el Hipódromo Nacional no permita que jinetes inexpertos o de reconocida mala fe, puedan tomar parte en carreras de tanta importancia.

Dejamos estampada nuestra más formal protesta.

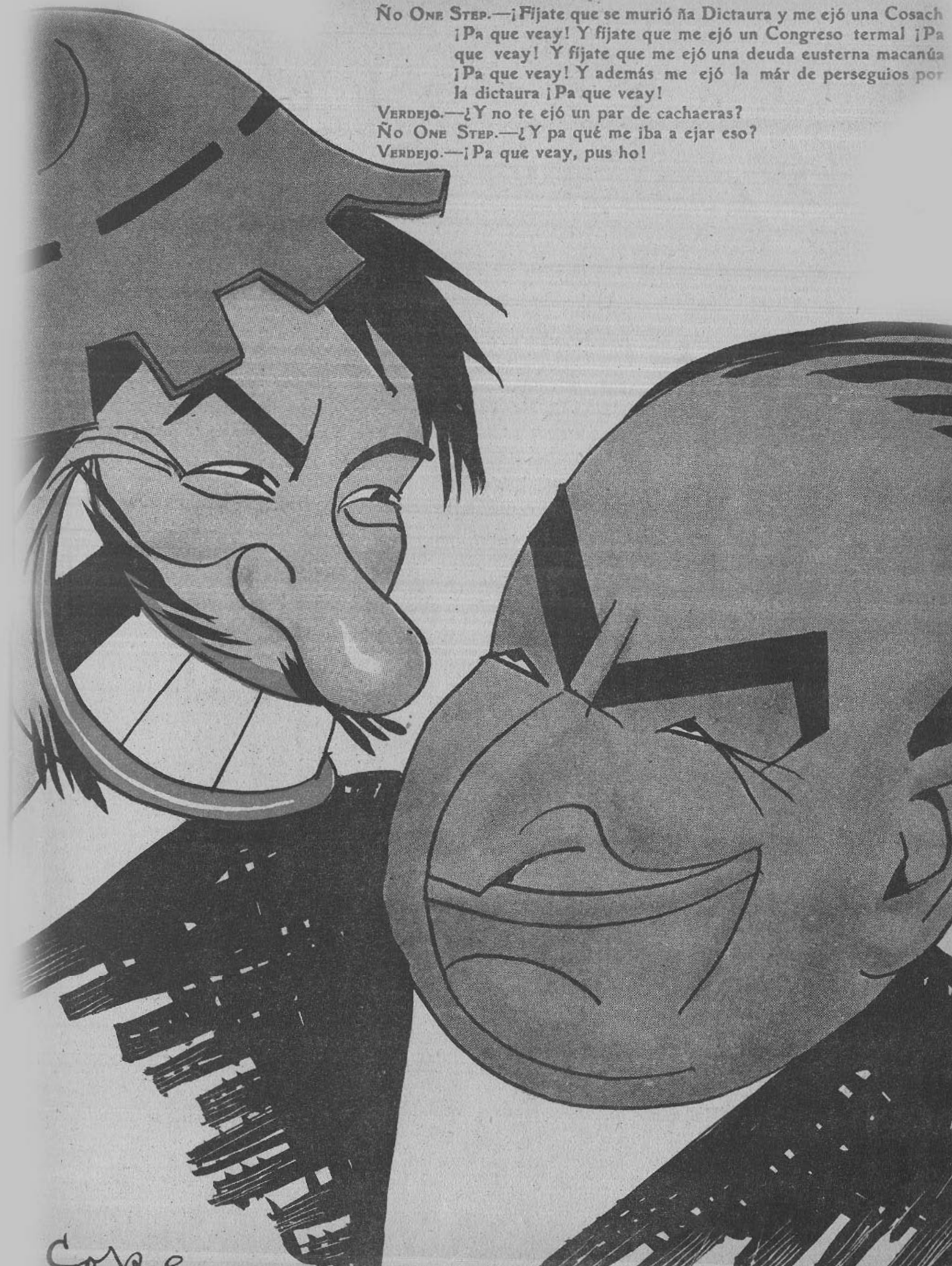
TOPACIN.

Ño ONE STEP.—¡Fijate que se murió ña Dictaura y me ejó una Cosach
¡Pa que veay! Y fijate que me ejó un Congreso termal ¡Pa
que veay! Y fijate que me ejó una deuda eusterna macanúa
¡Pa que veay! Y además me ejó la már de perseguios por
la dictaura ¡Pa que veay!

VERDEJO.—¿Y no te ejó un par de cachaeras?

Ño ONE STEP.—¿Y pa qué me iba a ejar eso?

VERDEJO.—¡Pa que veay, pus ho!



MONSEÑOR CAMPILLO.—¡Pobre ovejita, cree que por todos los caminos se llega a Roma!

