

PowerShot SX170 IS

Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (📖8), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.
- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶: Próxima página
 - ◀: Página anterior
 - 📄: Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Nas páginas de títulos de capítulos, é possível acessar os tópicos clicando nos títulos.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

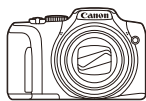
Índice Remissivo



Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria
NB-6LH



Carregador de Bateria
CB-2LY/CB-2LYE



Alça para o Pulso



Guia de Introdução




Cartão da Garantia

- Não inclui nenhum cartão de memória (📖2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*
- Cartões de memória SDHC*
- Cartões de memória SDXC* 
- Cartões Eye-Fi

* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

Sobre os Cartões Eye-Fi

Não há garantia de que este produto seja compatível com funções do cartão Eye-Fi (incluindo a transferência sem fio). Em caso de problemas com um cartão Eye-Fi, consulte o fabricante do cartão.

Observe também que, em muitos países ou regiões, é necessária uma autorização para o uso de cartões Eye-Fi. Sem a autorização, não é permitido usar o cartão. Se não tiver certeza de que o uso do cartão é autorizado na área em questão, consulte o fabricante do cartão.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As imagens gravadas pela câmera destinam-se ao uso pessoal. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais. Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- A garantia da câmera é válida somente na área da compra. Caso ocorram problemas na câmera durante viagens ao exterior, retorne à área da compra antes de entrar em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Embora o monitor LCD seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD pode ser coberto com uma fina película plástica para proteção contra riscos durante o transporte. Se estiver coberto, remova a película antes de usar a câmera.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

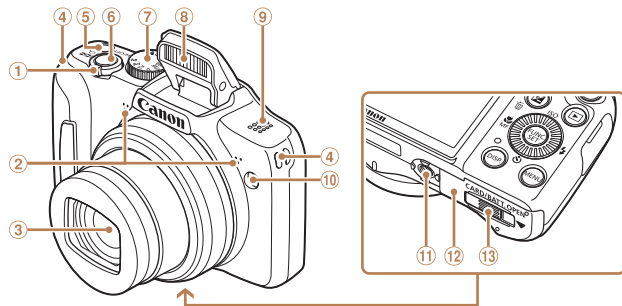
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual



- ① Botão de zoom
Fotografia/Filmagem: <[ícone de telefoto]> / <[ícone de grande angular]>
Reprodução: <Q (ampliar)> / <[ícone de índice]>
- ② Microfone
- ③ Lente
- ④ Suporte da alça
- ⑤ Botão ON/OFF (liga/desliga)

- ⑥ Botão do obturador
- ⑦ Disco de modos
- ⑧ Flash
- ⑨ Alto-falante
- ⑩ Luz
- ⑪ Encaixe para tripé
- ⑫ Tampa do cartão de memória/bateria
- ⑬ Tampa do terminal do conector DC

- Neste manual, são usados ícones para representar os botões e discos correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ⓘ: Informações importantes que você deve saber
- ✎: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- 📖xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, “xx” representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente “cartão de memória”.
- As guias exibidas acima dos títulos indicam se a função é usada para fotos, filmes ou ambos.

Fotografias : Indica se a função é usada ao fotografar ou ao ver fotos.

Filmes : Indica se a função é usada ao gravar ou ao ver filmes.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

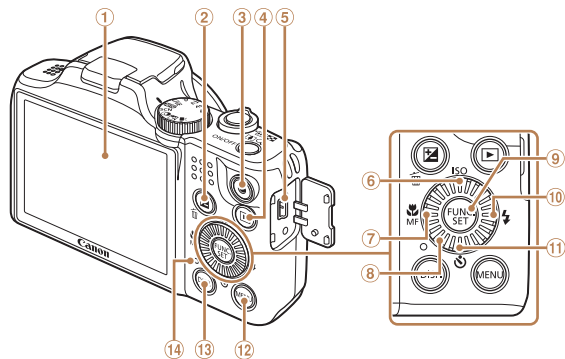
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

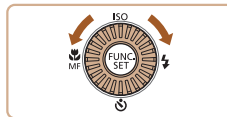
9 Apêndice

Índice Remissivo





- ① Tela (monitor LCD)
- ② Botão <[ícone de compensação de exposição]> / <[ícone de apagar]> (Apagar imagem individual)>
- ③ Botão Filme
- ④ Botão <[ícone de reprodução]>
- ⑤ Terminal DIGITAL
- ⑥ Botão <ISO (Velocidade ISO)> / Para cima
- ⑦ Botão <[ícone de Macro] / <MF (Focagem manual)> / Para a esquerda
- ⑧ Disco de controle
- ⑨ Botão FUNC./SET
- ⑩ Botão <[ícone de Flash]> / Para a direita
- ⑪ Botão <[ícone de temporizador]> / Para baixo
- ⑫ Botão <MENU>
- ⑬ Botão <DISP. (Apresentação)>
- ⑭ Indicador



- Girar o disco de controle permite escolher itens de configuração, mudar imagens e executar outras operações. Muitas dessas operações também podem ser executadas com os botões <▲><▼><◀><▶>.

- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.

- <▲> Botão para cima ⑥ (na parte posterior)
- <◀> Botão para a esquerda ⑦ (na parte posterior)
- <▶> Botão para a direita ⑩ (na parte posterior)
- <▼> Botão para baixo ⑪ (na parte posterior)

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Índice

Conteúdo da Embalagem	2	2 Modo Auto	27
Cartões de Memória Compatíveis	2	Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera	28
Observações Preliminares e Informações Legais	3	Recursos Práticos e Convenientes	32
Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual	4	Recursos de Personalização de Imagens	36
Índice	6	Recursos Úteis para Fotografar/Filmar	38
Operações Comuns da Câmera	7	Personalizar a Operação da Câmera	40
Precauções de Segurança	8		
<hr/>			
Manual Básico	11	3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem	42
Preparativos Iniciais	12	Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta)	43
Começar a Usar a Câmera	17	Cenas Específicas	43
<hr/>			
Manual Avançado	20	Modos Especiais para outras Finalidades	44
1 Noções Básicas sobre a Câmera	20	Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)	45
Liga/Desliga	21	Modo Discreto	49
Botão do Obturador	22	Gravar Filmes no Modo [P]	49
Modos de Fotografia/Filmagem	22		
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes	23	4 Modo P	51
Usar o Menu FUNC.	23	Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])	52
Usar os Menus	24	Brilho da Imagem (Exposição)	52
Apresentação do Indicador	25	Cor e Fotografias Contínuas	55
Relógio	26		

Alcance das Fotos e Focagem	58	Acessórios Opcionais	102
Flash	64	Usar Acessórios Opcionais	103
Outras Configurações	66	Usar o Software	105
5 Modos Tv, Av e M	67	Imprimir Imagens	108
Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])	68	Usar um Cartão Eye-Fi	117
Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])	68		
Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])	69	9 Apêndice	119
6 Modo de Reprodução	71	Solução de Problemas	120
Visualizar	72	Mensagens Exibidas na Tela	123
Percorrer e Filtrar Imagens	74	Informações Exibidas na Tela	125
Opções de Visualização de Imagens	76	Tabelas de Funções e de Menus	127
Proteger Imagens	78	Precauções de Manuseio	135
Apagar Imagens	81	Especificações	135
Rodar Imagens	83	Índice Remissivo	139
Marcar Imagens como Favoritas	85		
Editar Fotografias	86		
Editar Filmes	90		
7 Menu de Configurações	92		
Ajustar Funções Básicas da Câmera	93		
8 Acessórios	100		
Mapa do Sistema	101		

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Auto)..... 28

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos
( 43)



Com Neve
( 44)

Corresponder a cenas específicas



Pouca Luz
( 44)



Fogos de Artifício
( 44)

Aplicar efeitos especiais



Cores Vivas
( 46)



Efeito Pôster
( 46)



Efeito Olho de Peixe
( 46)



Efeito Miniatura
( 47)



Efeito Câmera
de Brinquedo
( 48)



Monocromático
( 48)

- Quando não são permitidos som e flash (Modo Discreto)..... 49
- Ao ajustar configurações de imagem (Controle de Visão Direta) 43
- Foco em rostos 28, 43, 61
- Sem usar o flash (Desativar Flash)..... 28
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador) 33, 44
- Adicionar um marcador de data..... 35

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução) 72
- Reprodução automática (Exibição em slide) 76
- Em uma TV 103
- Em um computador 106
- Procurar imagens rapidamente 74
- Apagar imagens 81



Gravar/Ver Filmes

- Gravar filmes 28
- Ver filmes (Modo de Reprodução) 72



Imprimir

- Imprimir imagens 108



Salvar

- Salvar imagens em um computador 107



Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança indicadas nas páginas a seguir destinam-se a evitar lesões em você e em outras pessoas ou danos no equipamento.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- **Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas.**
A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.

- **Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês.**
Alça: Colocar a alça em torno do pescoço de crianças pode resultar em asfixia.
Pilha de data/hora (se removível): Perigosa se engolida. Se isto ocorrer, procure um médico imediatamente.

- **Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.**
- **Não tente desmontar, alterar nem aquecer o produto.**
- **Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.**
- **Para evitar o risco de lesões, não toque no interior do produto caso este tenha sofrido queda ou esteja danificado.**
- **Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou odor estranho ou apresente comportamento anormal.**
- **Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.**
- **Não deixe que o produto entre em contato com água (por exemplo, água do mar) ou outros líquidos.**

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



• **Não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem na câmera.**

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Caso líquidos ou objetos estranhos entrem em contato com o interior da câmera, desligue-a imediatamente e remova a bateria (ou as pilhas). Se o carregador de bateria (no caso de câmeras que usam um carregador) se molhar, desconecte-o da tomada e consulte o revendedor da câmera ou um Serviço de Help Desk da Canon.

• **Não olhe pelo visor (se o modelo tiver um visor) para fontes de luz intensa, como o sol em um dia claro.**

Isto pode causar danos à sua visão.

• **Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).**

• **Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele.**

• **Se a câmera usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.**

- Desconecte periodicamente o cabo de alimentação e, usando um pano seco, retire a poeira e a sujeira acumuladas no plugue, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.
- Não manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas.
- Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o equipamento se o cabo de alimentação ou o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente encaixado na tomada da parede.
- Não deixe que sujeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.

A bateria (ou as pilhas) pode(m) explodir ou vazar, causando choque elétrico ou incêndio. Isso pode causar lesões pessoais e danos na área próxima. Em caso de vazamento da bateria e contato de seu eletrólito com olhos, boca, pele ou roupas, lave imediatamente com água.

• **Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.**

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar a câmera em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.



Atenção

Indica a possibilidade de lesões pessoais.

• **Ao segurar a câmera pela alça, tenha o cuidado de não balançá-la, não sujeitá-la a impactos ou choques fortes, nem deixá-la ser atingida por outros objetos.**

• **Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente.**
Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.

• **Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.**
Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.

• **Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.**

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

• **Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:**

- Locais sujeitos a luz solar direta
- Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
- Áreas úmidas ou empoeiradas

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões. Temperaturas elevadas podem deformar o produto.

• **Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.**

• **Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza.**
Se a lente se soltar e cair, ela pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

• **Em câmeras que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de afastar o dedo quando o flash for baixado, a fim de evitar prendê-lo.**
Isso pode resultar em ferimento.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Atenção

Indica a possibilidade de danos ao equipamento.

- **Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro).**

Isso pode danificar o sensor de imagem.

- **Ao usar a câmera em praias ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.**
- **Em câmeras que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Durante o uso normal, o flash pode emitir pequenas quantidades de fumaça.**

Isso é devido à alta intensidade com que o flash queima poeira e materiais estranhos que aderem à parte frontal da unidade. Use um cotonete para remover impurezas, poeira ou outros materiais estranhos do flash, a fim de evitar acúmulo de calor e danos à unidade.

- **Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar a câmera.**

Se a bateria (ou pilhas) for deixada dentro da câmera, podem ocorrer danos causados por eventuais vazamentos.

- **Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.**

O contato dela com outros materiais metálicos pode provocar incêndio ou explosões.

- **Se a câmera for usada com um carregador de bateria, deixe o carregador desconectado quando não estiver em uso. Ao carregar a bateria, não a deixe coberta com um pano nem coloque outros objetos sobre ela.**

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

- **Não deixe a bateria perto de animais de estimação.**

Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em incêndio ou danos.

- **Se a câmera usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas, não use pilhas velhas e novas juntas e não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Não se sente quando estiver com a câmera no bolso.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- **Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo da câmera), se a câmera tiver uma tela que pode ser fechada.**

- **Não prenda nenhum objeto rígido à câmera.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Manual Básico

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Preparativos Iniciais	12
Encaixar a Alça	12
Segurar a Câmera.....	12
Carregar a Bateria.....	12
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória	13
Ajustar a Data e a Hora.....	14
Idioma de Exibição.....	16

Começar a Usar a Câmera.....	17
Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	17
Visualizar.....	18

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

**Manual
Avançado**

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

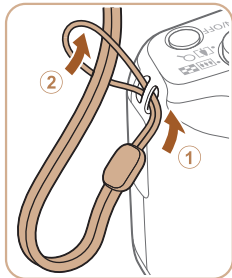
Índice Remissivo



Preparativos Iniciais

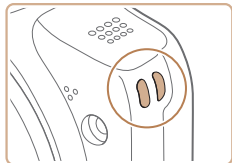
Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Encaixar a Alça



Encaixe a alça.

- Passe a extremidade da alça pelo orifício para a alça (1), depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (2).



- Também é possível encaixar a alça no lado esquerdo da câmera.

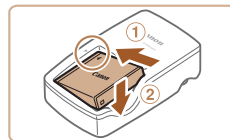
Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

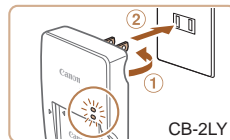
Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



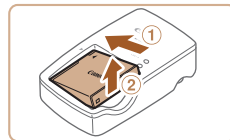
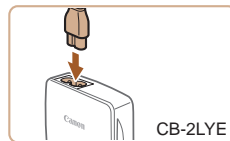
1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (1) e para baixo (2).



2 Carregue a bateria.

- CB-2LY: Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- CB-2LYE: Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





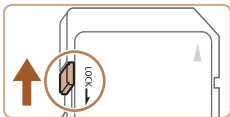
- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.



- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" (136).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

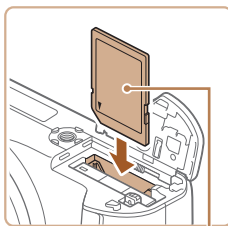
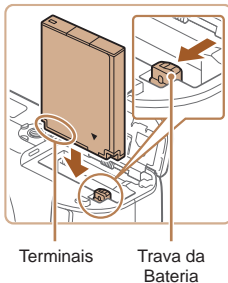
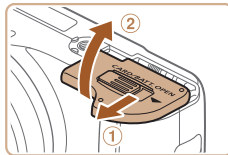
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um novo cartão de memória (ou um cartão de memória formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (96).



1 Verifique a lingueta de proteção contra gravação do cartão.

- Nos cartões de memória com lingueta de proteção contra gravação, não é possível gravar se a lingueta estiver na posição travada (voltada para baixo). Deslize a lingueta para cima até encaixá-la na posição destravada com um clique.



Etiqueta

2 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (1) e abra-a (2).

3 Insira a bateria.

- Enquanto pressiona a trava da bateria na direção da seta, insira a bateria (como mostrado) e empurre-a até encaixá-la na posição travada com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.

4 Insira o cartão de memória.

- Insira o cartão de memória como mostrado, até encaixá-lo na posição travada com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

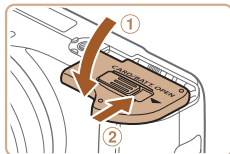
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





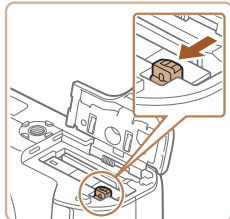
5 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).



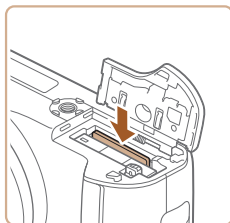
- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória" (136).

■ Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.



Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

■ Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou filme ou ao imprimir imagens com data.

Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (35).



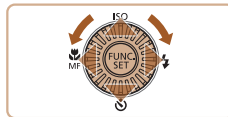
1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].



2 Ajuste a data e a hora.

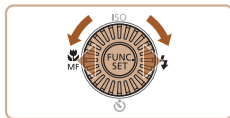
- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma opção.
- Pressione os botões <▲>>> ou gire o disco <◉> para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão <FUNC SET>.





3 Ajuste o fuso horário local.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◉> para escolher o fuso horário local.



4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC SET> ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.



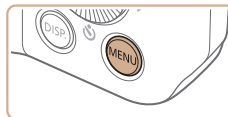
- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀] na etapa 2. Depois escolha [☀] pressionando os botões <▲><▼> ou girando o disco <◉>.

Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



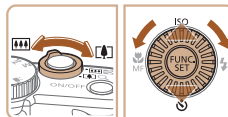
1 Acesse o menu da câmera.

- Pressione o botão <MENU>.



2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [f/].
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <◉> para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em “Ajustar a Data e a Hora” (14), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão <MENU> para fechar o menu.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela pilha de data/hora (pilha de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível.
- A pilha de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria removível carregada ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 102), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a pilha de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (14).

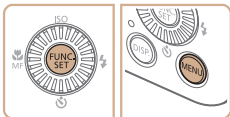
Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



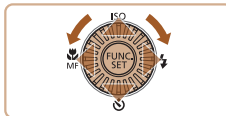
1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão .



2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão e pressione imediatamente o botão .



3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões ou gire o disco para escolher um idioma, depois pressione o botão .
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.



- Será exibida a hora atual se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão e antes de pressionar o botão . Neste caso, pressione o botão para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão e escolhendo [Idioma] na guia .

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Começar a Usar a Câmera

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar filmes e vê-los.

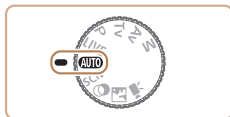
Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.



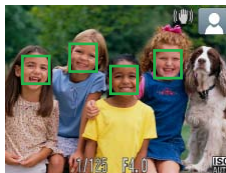
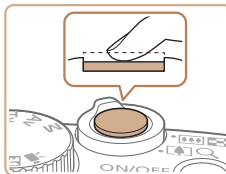
1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Gire o disco de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela.
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para <[]> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para <[]> (grande angular).

4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

① Foque o motivo.

- Pressione levemente o botão do obturador, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Se for exibida a mensagem [Levantar o flash], levante o flash com o dedo a fim de prepará-lo para uso. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

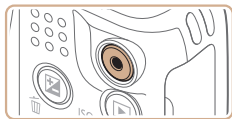
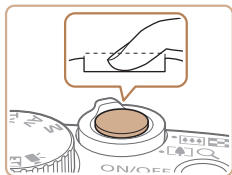
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

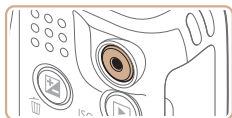
9 Apêndice

Índice Remissivo





Tempo Decorrido



②Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.

Gravar Filmes

①Comece a gravar.

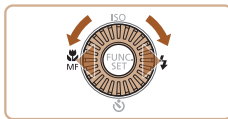
- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

②Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- É exibida a última imagem captada.

2 Percorra as imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀> ou gire o disco <◀> no sentido anti-horário. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶> ou gire o disco <▶> no sentido horário.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>. Ao fazer isto, porém, as imagens terão aparência granulada.
- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, gire rapidamente o disco <◀>. Neste modo, gire o disco <◀> para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão <PUMP SET>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- Os filmes são identificados por um ícone [SET ►]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.



3 Reproduza filmes.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [►] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <◁>), depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.
- A reprodução é iniciada; depois que o filme termina, é exibido [SET ►].
- Para ajustar o volume, pressione os botões <▲><▼>.



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.

■ Apagar as Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.



1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◁> para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <🗑>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◁> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◁> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Também é possível apagar todas as imagens de uma só vez (82).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



1

Noções Básicas sobre a Câmera

Guia prático que apresenta outras noções básicas sobre a câmera e descreve opções de fotografia/filmagem e de reprodução

Liga/Desliga 21

Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)..... 21

Botão do Obturador 22

Modos de Fotografia/Filmagem..... 22

Opções de Visualização de

Fotografias/Filmes..... 23

Usar o Menu FUNC..... 23

Usar os Menus..... 24

Apresentação do Indicador..... 25

Relógio 26

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Liga/Desliga



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão <▶>.



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão <▶>.
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade (102).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão <▶>.

Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmera desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmera é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade (102).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmera se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar LCD, se você preferir (95).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmera estiver conectada a um computador (107).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

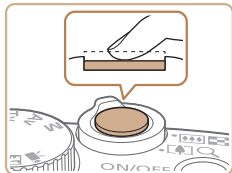
Índice Remissivo



Botão do Obturador

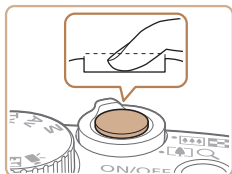
Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.

Neste manual, as operações do botão do obturador são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmera emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras AF em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmera (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

Modos de Fotografia/Filmagem

Use o disco de modos para acessar cada modo de fotografia ou filmagem.

Modo de Controle de Visão Direta

Permite personalizar o brilho ou as cores da imagem ao fotografar ou filmar (43).

Modo Auto

Modo de fotografia ou filmagem totalmente automático, com configurações determinadas pela câmera (17, 28).

Modo de Cena Especial

Permite fotografar ou filmar com configurações ideais para cenas específicas (43).

Modo de Filtros de Efeito Criativo

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar (45).

Modos P, Tv, Av e M

Capture diversos tipos de imagens usando suas configurações preferidas (51, 67).

Modo de Filme

Para gravar filmes (49). Também é possível gravar filmes quando o disco de modos não estiver no modo de Filme; para isto, basta pressionar o botão Filme.

Modo Discreto

Permite fotografar ou filmar sem os sons do flash ou da câmera (49).



- Você pode girar o disco de modos para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Visualização de Fotografias/Filmes

Pressione o botão <DISP.> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (p. 125).



São exibidas informações



Não são exibidas informações

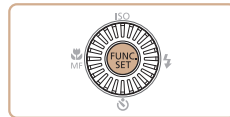


- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos filmes. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos filmes. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do motivo não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (p. 73).

Usar o Menu FUNC.

Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo.

Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (p. 129 – 130) ou com o modo de reprodução (p. 134).



1 Acesse o menu FUNC.

- Pressione o botão <FUNC. SET.>.



Opções
Itens do Menu



2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <DISC.> para escolher um item do menu, depois pressione o botão <FUNC. SET.> ou <▶>.
- Dependendo do item de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão <FUNC. SET.> ou <▶>. Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <DISC.> para escolher uma opção.
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão <◀>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





4 Conclua o processo de configuração.

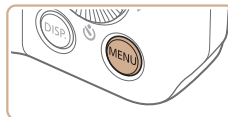
- Pressione o botão <FUNC/SET>.
- A tela apresentada antes de pressionar o botão <FUNC/SET>, na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖99).

Usar os Menus

É possível configurar diversas funções da câmera a partir de outros menus, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [📷], reprodução [▶] etc. Observe que os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (📖131 – 134).



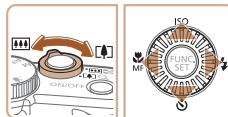
1 Acesse o menu.

- Pressione o botão <MENU>.



2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões <▲><▼> para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões <◀><▶>.



Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

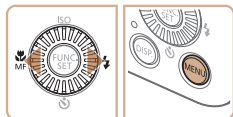
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para escolher um item do menu.
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão <FUNC SET> ou <▶> para alternar as telas, depois pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão <MENU>.

4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.

5 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão <MENU>, na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖99).

Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (📖5) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Aceso	Conectada a um computador (📖107) ou com a tela desligada (📖21, 95)
	Intermitente	Iniciar, gravar/ler/transmitir imagens ou fotografar exposições longas (📖68, 69)



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Estas ações podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

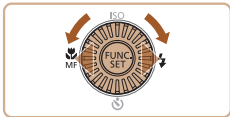
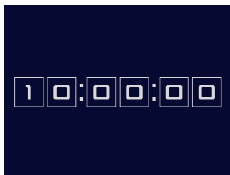
9 Apêndice

Índice Remissivo



Relógio

Permite verificar a hora atual.



- Mantenha pressionado o botão <FUNC. SET>.
- A hora atual será mostrada.
- Se você segurar a câmera na vertical ao usar a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical. Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <ISO> para mudar a cor de apresentação.
- Pressione novamente o botão <FUNC. SET> para cancelar a apresentação do relógio.



- Quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão <FUNC. SET>, depois pressione o botão ON/OFF para exibir o relógio.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



2

Modo Auto

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou filmes

Fotografar/Filmar com Configurações

Determinadas pela Câmera.....	28
Fotografar ou Filmar (Smart Auto)	28
Ícones de Cenas	31
Ícones de Estabilização da Imagem (IS).....	31
Molduras na Tela.....	32
Recursos Práticos e Convenientes.....	32
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital).....	32
Usar o Temporizador.....	33
Adicionar um Marcador de Data	35

Recursos de Personalização de Imagens..... 36

Alterar a Proporção	36
Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)	36
Correção de Olhos Vermelhos	37
Alterar a Qualidade de Imagem do Filme	37
Usar o Filtro de Vento	38
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar.....	38
Exibir Linhas de Grade.....	38
Ampliar a Área em Foco	39
Detectar Olhos Fechados	39

Personalizar a Operação da Câmera..... 40

Desativar a Luz Auxiliar de AF	40
Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos	40
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar.....	41

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Fotografias

Filmes



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

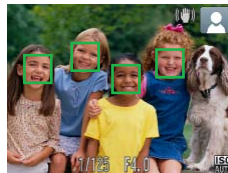
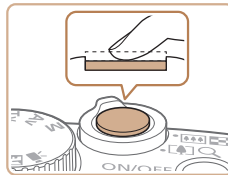
- Gire o disco de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior direito da tela (p. 31).
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



Barra de Zoom



Intervalo de Focagem (aprox.)



3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para <[+]> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para <[−]> (grande angular). (É exibida a barra de zoom, que mostra a posição do zoom.)

4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

① Foque o motivo.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.
- Se for exibida a mensagem [Levantar o flash], levante o flash com o dedo a fim de prepará-lo para uso. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

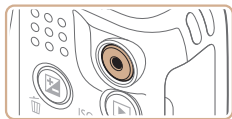
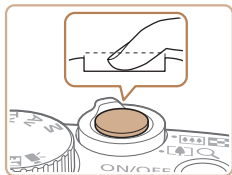
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





Tempo Decorrido



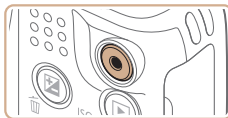
②Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.

Gravar Filmes

①Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.



②Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o motivo, repita as operações descritas na etapa 3 (28). Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Além disso, os filmes gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.

③Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Fotografias/Filmes



- Se a câmera for ligada enquanto o botão <DISP.> estiver pressionado, ela não emitirá nenhum som. Para ativar os sons novamente, pressione o botão <MENU> e escolha [Mudo] na guia [Y], depois pressione os botões <◀>>> para escolher [Dstiv.].

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografias



- Um ícone [📷] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do motivo. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (📖136).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖137).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [⚡] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomençar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão do obturador até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.



- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (📖41).

Filmes



- Ao gravar filmes, mantenha os dedos afastados do microfone. Bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.
- Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além do botão Filme, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.



- O áudio é gravado em estéreo.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

































9 Apêndice

Índice Remissivo



Ícones de Cenas

No modo **[AUTO]**, as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente.

Motivo		Pessoas		Outros Motivos			Cor de Fundo do Ícone
		Em Movimento*1	Com Sombras no Rosto*1		Em Movimento*1	A Pouca Distância	
Fundo							
Claro							Cinza
Contraluz			—				
Com Céu Azul							Azul-claro
Contraluz			—				
Pôr do Sol	—				—		Laranja
Refletores							Azul-escuro
Escuro							
Ao usar o tripé	 *2	—		 *2	—		

*1 Não exibido para filmes.

*2 Exibido em cenas escuras quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao ser montada sobre um tripé).



- Tente fotografar ou filmar no modo **[P]** (página 51) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou de filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente). Além disso, são exibidos os seguintes ícones no modo **[AUTO]**.

	Estabilização da imagem para fotografias		Estabilização da imagem para filmes, reduzindo o estremecimento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (IS Dinâmico)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica*		Estabilização da imagem para estremecimento lento da câmera, como ao gravar filmes em telefoto (IS Otimizado)
	Estabilização da imagem para fotografias ou filmes macro (IS Híbrido)		Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Desativar] (página 66). Neste caso, não será exibido um ícone IS.



Molduras na Tela

São exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco.

Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.

- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



- Tente fotografar ou filmar no modo [P] (51) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos motivos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.

Recursos Práticos e Convenientes

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 64x.



1 Mova o botão de zoom para <[↑]>.

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom possível (antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível), que é então indicado na tela.

2 Mova novamente o botão de zoom para <[↓]>.

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo.





- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A cor da barra de zoom muda de acordo com o intervalo de zoom.

- Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
- Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
- Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.

Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de resolução (📖36), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.

- As imagens com zoom podem apresentar aparência granulada em algumas configurações de resolução (📖36) e fatores de zoom. Neste caso, o fator de zoom é mostrado em azul.



- A distância focal ao usar o zoom óptico e o zoom digital em conjunto é a seguinte (equivalente a filmes de 35 mm).
28 – 1792 mm (28 – 448 mm ao usar apenas o zoom óptico)
- Para desativar o zoom digital, pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Digital] na guia [📷], depois escolha [Dativ.].



Usar o Temporizador

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão do obturador.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <▼>, escolha [📷] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <🔍>), depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [📷].

2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o motivo, depois pressione-o até o fim.
- Para Filmes: Pressione o botão Filme.



- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.
- Para restaurar a configuração original, escolha [OFF] na etapa 1.

Fotografias

Filmes

■ Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas

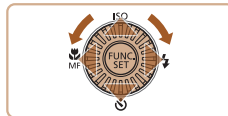
Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressionar o botão do obturador, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (p. 33), e escolha [C].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (p. 33), para fotografar ou filmar.

■ Personalizar o Temporizador

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).



1 Escolha [C].

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (p. 33), escolha [C] e pressione imediatamente o botão <MENU>.

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Retardo] ou [Capturas].
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <DISC> para escolher um valor, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (p. 33), para fotografar ou filmar.



- Para filmes gravados usando o temporizador, [Retardo] representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração [Capturas] não tem nenhum efeito.

Fotografias

Filmes

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

Fotografias

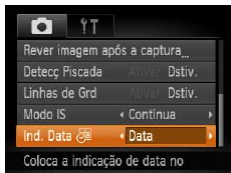
Adicionar um Marcador de Data

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (📖14).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Ind. Data 📅] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖24).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [📅].



2 Fotografe.

- À medida que você tira as fotos, a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.



- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos.
No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.
 - Imprima usando funções da impressora (📖108)
 - Use as configurações de impressão DPOF da câmera (📖113) para imprimir
 - Use o software baixado no site da Canon para imprimir (📖105)

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

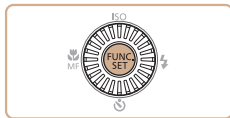


Recursos de Personalização de Imagens

Fotografias

Alterar a Proporção

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.

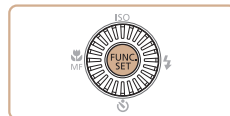


- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [4:3] no menu, depois escolha a opção desejada (página 23).
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [4:3].

16:9	Mesma proporção das HDTVs widescreen.
3:2	Mesma proporção de filmes de 35 mm, usada para imprimir imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Proporção nativa da tela da câmera, usada também para exibição em TVs com definição padrão (ou em dispositivos de exibição similares) ou para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.

Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)

Escolha entre 4 níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de resolução, cabem em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória" (página 136).



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (página 23).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].

Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel (para Imagens 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Cartão-postal 90 x 130 mm	M2

- [S]: Para enviar imagens por e-mail.

Fotografias

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Correção de Olhos Vermelhos

O efeito olhos vermelhos, que ocorre em fotografias com flash, pode ser corrigido automaticamente do seguinte modo.



1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações do Flash] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC SET> (📖24).



2 Defina a configuração.

- Escolha [Corr. Olho Verm], depois escolha [Ativar] (📖25).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [👁].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dativ.].



- A correção do efeito olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem que não os olhos (por exemplo, se a câmera identificar incorretamente uma maquiagem vermelha nos olhos como pupilas vermelhas).



- Também é possível corrigir as imagens existentes (📖89).
- Você também pode acessar a tela na etapa 2 quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão <▶>, em seguida pressione imediatamente o botão <MENU>.

Alterar a Qualidade de Imagem do Filme

Há duas configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (📖136).



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [HD] no menu, depois escolha a opção desejada (📖23).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dativ.].

Qualidade de Imagem	Resolução	Taxa de Quadros	Detalhes
HD	1280 x 720	25 fps	Para gravação em alta definição (HD)
VGA	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão





- No modo [L-HD], as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

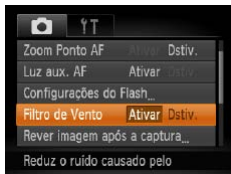
Filmes

Usar o Filtro de Vento

É possível reduzir a distorção de áudio causada pela gravação quando o vento está forte. Contudo, a gravação pode apresentar um som não natural se esta opção for usada quando não houver vento.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Filtro de Vento] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖24).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dativ.].



Recursos Úteis para Fotografar/Filmar

Fotografias

Filmes

Exibir Linhas de Grade

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Linhas de Grd] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖24).
- Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dativ.].



- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Ampliar a Área em Foco

É possível verificar o foco pressionando o botão do obturador até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Ponto AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖24).



2 Verifique o foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade. O rosto detectado como motivo principal será ampliado.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



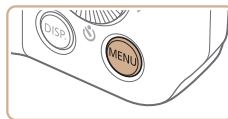
- A área em foco não será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade se não tiver sido detectado um rosto, se a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela, ou se a câmera detectar a movimentação do motivo.



- A exibição não é ampliada ao usar o zoom digital (📖32) ou o Controle AF (📖61).

Detectar Olhos Fechados

[👁] é exibido quando a câmera detecta que as pessoas podem estar de olhos fechados.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Detectar Olhos Fechados] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖24).

2 Fotografe.

- [👁] pisca quando a câmera detecta uma pessoa cujos olhos estão fechados.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- Ao especificar várias fotos no modo [📷], esta função fica disponível somente para a foto final.
- Ao selecionar [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reten.] em [Hora exib.] (📖41), é exibida uma moldura em torno das pessoas cujos olhos estão fechados.



Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [📷] de MENU, do seguinte modo. Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar os Menus” (📖24).

Desativar a Luz Auxiliar de AF

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o botão do obturador até a metade em condições de baixa luminosidade.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Luz aux. AF] na guia [📷], depois escolha [Dativ.] (📖24).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Fotografias

Desativar a Luz de Redução de Olhos Vermelhos

É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.



1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações do Flash] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC.SET> (📖24).

2 Defina a configuração.

- Escolha [Lamp Olh Ver], depois escolha [Dativ.] (📖25).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Fotografias

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

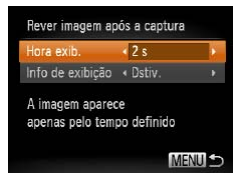
Índice Remissivo



Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar



1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Rever imagem após a captura] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC. SET> (📖24).

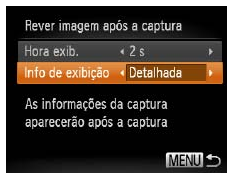
2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para escolher [Hora exib.]. Pressione os botões <◀><▶> para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Rápido].

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão do obturador até a metade.
Dativ.	Não são exibidas imagens após fotografar.

Alterar a Tela Exibida após Fotografar

Altere o modo de exibição das imagens após fotografar, da seguinte maneira.



1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] (📖41).

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para escolher [Info de exibição]. Pressione os botões <◀><▶> para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dativ.].

Dativ.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (📖126).



- Quando a opção [Hora exib.] (📖41) estiver definida como [Dativ.] ou [Rápido], [Info de exibição] será definida como [Dativ.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão <DISP.> enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] na guia [📷] não são alteradas. Também é possível apagar imagens pressionando o botão <🗑️>, proteger (📖78) ou marcar imagens como favoritas (📖85) pressionando o botão <FUNC. SET>.



3

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou filmes aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais



Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta).....	43
Cenas Específicas.....	43
Modos Especiais para outras Finalidades.....	44
Usar o Temporizador de Rosto	44

Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo).....	45
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe).....	46
Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura).....	47
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo).....	48
Fotografar/Filmar com Tom Monocromático	48

Modo Discreto	49
Gravar Filmes no Modo [📹]	49

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



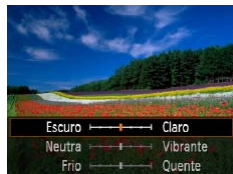
Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta)

É possível personalizar facilmente o brilho ou as cores da imagem ao fotografar ou filmar, da seguinte maneira.



1 Entre no modo [LIVE].

- Gire o disco de modos para [LIVE].



2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC SET> para acessar a tela de configuração. Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item de ajuste. Depois pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◀> para ajustar valor enquanto visualiza a tela.
- Pressione o botão <FUNC SET>.

3 Fotografe ou filme.

Brilho	Para obter imagens mais brilhantes, ajuste o nível para a direita. Para imagens mais escuras, ajuste-o para a esquerda.
Cor	Para obter imagens mais vivas, ajuste o nível para a direita. Para imagens mais suavizadas, ajuste-o para a esquerda.
Tom	Para obter um tom quente e avermelhado, ajuste o nível para a direita. Para um tom frio e azulado, ajuste-o para a esquerda.

Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



1 Entre no modo [SCN].

- Gire o disco de modos para [SCN].



2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [SCN] no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem (página 23).

3 Fotografe ou filme.



Fotografar ou filmar retratos (Retrato)

- Tire fotos ou filme de pessoas com um efeito suave.



Fotografias

Fotografar sob baixa luminosidade (Pouca Luz)

- Fotografe com o mínimo de estremecimento da câmera e de desfocagem do motivo, mesmo em condições de baixa luminosidade.



Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar em ambientes com neve (Neve)

- Imagens brilhantes e com cores naturais de pessoas em ambientes com neve.



Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar fogos de artifício (Fogos Artificio)

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- No modo [M], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p. 66).



- A resolução no modo [M] é de [M] (2304 x 1728) e não pode ser alterada.
- No modo [M], embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão do obturador até a metade, ainda é determinado o foco ideal.

Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografias

Usar o Temporizador de Rosto

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (p. 61). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.



1 Escolha [C].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 43), e escolha [C].

2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contagem regressiva] será exibida.
- A luz piscará e o temporizador emitirá um som.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

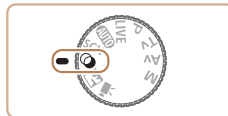
- Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.



- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, depois de escolher [C] na etapa 1, pressione o botão <DISP>, escolha o número de fotos (pressione os botões <◀>▶> ou gire o disco <◀▶>), depois pressione novamente o botão <DISP>. [Detecç Piscada] (p. 39) fica disponível somente para a foto final.

Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.



1 Entre no modo [C].

- Gire o disco de modos para [C].

2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [C] no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem (p. 23).

3 Fotografe ou filme.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





Fotografias

Filmes

Fotografar ou filmar em cores vivas (Super Vibrante)

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.



Fotografias

Filmes

Imagens com aspecto de pôster (Efeito Pôster)

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.

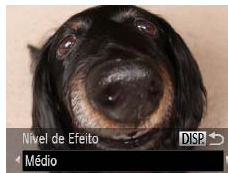


- Nos modos [📷] e [🎥], primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.



1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)” (📖45), e escolha [📷].

2 Escolha um nível de efeito.

- Pressione o botão <DISP.>, escolha um nível de efeito (pressione os botões <◀>><▶> ou gire o disco <⚙️>), depois pressione novamente o botão <DISP.>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografias

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera**2** Modo Auto**3** Outros Modos de Fotografia/Filmagem**4** Modo P**5** Modos Tv, Av e M**6** Modo de Reprodução**7** Menu de Configurações**8** Acessórios**9** Apêndice

Índice Remissivo



Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer filmes semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o filme. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [E].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)” (p. 45), e escolha [E].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.

2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão <DISP.>.
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e pressione os botões <▲><▼> para movê-la.

3 Para filmes, escolha a velocidade de reprodução do filme.

- Pressione o botão <MENU>, depois escolha a velocidade pressionando os botões <◀><▶> ou girando o disco <⦿>.



4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos



- O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura (de horizontal para vertical ou vice-versa), pressione o botão <⦿> na etapa 2. É possível mover a moldura na orientação vertical pressionando os botões <◀><▶>.
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [E.VGA] a uma proporção de [4:3] e de [E.HD] a uma proporção de [16:9] (p. 36). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.



Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causado escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)” (📖45), e escolha [📷].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <DISP.>, escolha um tom de cor (pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <🕒>), depois pressione novamente o botão <DISP.>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.

1 Escolha [🖼️].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Efeitos de Imagens (Filtros de Efeito Criativo)” (📖45), e escolha [🖼️].

2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <DISP.>, escolha um tom de cor (pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <🕒>), depois pressione novamente o botão <DISP.>.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe ou filme.

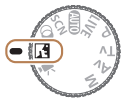


P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.



Modo Discreto

Fotografe ou filme sem ativar sons da câmera, o flash ou a luz, do seguinte modo. Use este modo em situações em que sejam proibidos sons da câmera, o flash ou luzes.



1 Entre no modo [ícone de câmera silenciosa].

- Gire o disco de modos para [ícone de câmera silenciosa].

2 Fotografe ou filme.



- No modo [ícone de câmera silenciosa], até mesmo os sons de reprodução são desativados. São desativados os sons das operações da câmera e o áudio do filme.

Gravar Filmes no Modo [ícone de câmera de vídeo]



1 Entre no modo [ícone de câmera de vídeo].

- Gire o disco de modos para [ícone de câmera de vídeo].
- As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

2 Defina as configurações de acordo com o filme (ícone de livro 127 – 133).

3 Filme.

- Pressione o botão Filme.
- Para interromper a gravação do filme, pressione novamente o botão Filme.

Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Filmar

Antes de filmar, é possível bloquear a exposição ou alterá-la em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.



1 Bloqueie a exposição.

- Depois de soltar o botão do obturador, pressione o botão <▲> para bloquear a exposição. A barra de mudança de exposição é exibida.
- Para desbloquear a exposição, pressione novamente o botão <▲>.

2 Ajuste a exposição.

- Enquanto visualiza a tela, gire o disco <⦿> para ajustar a exposição.

3 Filme (📖49).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

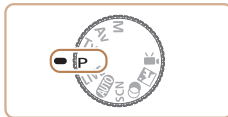
Índice Remissivo



4

Modo P

Fotos ou filmes mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera com o disco de modos definido como **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (127 – 133).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])	52
Brilho da Imagem (Exposição)	52
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)	52
Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE).....	53
Alterar o Método de Medição	53
Alterar a Velocidade ISO	54
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	54

Cor e Fotografias Contínuas	55
Ajustar o Balanço de Brancos	55
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores).....	55
Fotografias Contínuas.....	57
Alcance das Fotos e Focagem	58
Fotografar em Close-up (Macro).....	58
Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual.....	59
Teleconversor Digital.....	60
Alterar o Modo de Moldura AF	60
Alterar o Ajuste do Foco.....	63
Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF	63

Flash	64
Alterar o Modo de Flash.....	64
Ajustar a Compensação de Exposição do Flash	65
Fotografar com o Bloqueio FE	65
Outras Configurações	66
Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)	66
Alterar as Configurações do Modo de IS	66

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



- 1 Entre no modo [P].**
 - Gire o disco de modos para [P].
- 2 Personalize as configurações como desejar (p. 52 – 66) e fotografe ou filme.**



- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (p. 54) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, p. 64), o que pode permitir a exposição correta.
- Também é possível gravar filmes no modo [P]. Para isto, pressione o botão Filme. Observe, porém, que algumas configurações de FUNC. (p. 23) e MENU (p. 24) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes.
- Para obter mais detalhes sobre o alcance de fotos ou de filmagem no modo [P], consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p. 137).

Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.



- Pressione o botão <P>. Enquanto visualiza a tela, gire o disco <Q> para ajustar o brilho, depois pressione novamente o botão <P> ao concluir.
- O nível de correção especificado é exibido.



Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)

Antes de fotografar, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.



1 Bloqueie a exposição.

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <M/AF>.
- [✱] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a AE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <M/AF>. Neste caso, não será mais exibido [✱].

2 Componha o enquadramento e fotografe.

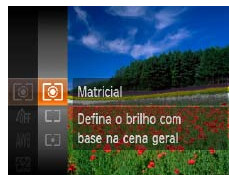
- Após tirar uma foto, a AE é desbloqueada e [✱] não é mais exibido.



- AE: Exposição Automática
- Depois que a exposição é bloqueada, você pode ajustar a combinação de velocidade do obturador e valor da abertura girando o disco <DISC> (Mudança de Programa).

Alterar o Método de Medição

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [M] no menu, depois escolha a opção desejada (página 23).
- É exibida a opção que você configurou.

[M] Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
[] Méd. Pond de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
[*] Pontual	A medição fica restrita à área interna de [] (moldura de Marcar Ponto AE), exibida no centro da tela.



Alterar a Velocidade ISO



- Pressione o botão <▲>, escolha uma opção (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibida a opção que você configurou.

ISO AUTO	Ajusta automaticamente a velocidade ISO de acordo com o modo e as condições de fotografia.	
ISO 100 ISO 200	Baixa	Para fotografar ao ar livre, com tempo bom.
ISO 400 ISO 800	↕	Para fotografar em condições de céu nublado ou ao crepúsculo.
ISO 1600	Alta	Para fotografar cenas noturnas ou em ambientes escuros.



- Para ver a velocidade ISO definida automaticamente quando a câmera é ajustada para [ISO], pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma velocidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de o motivo ficar desfocado em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma velocidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir a desfocagem do motivo e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os motivos fiquem mais nítidos.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [i-Contraste] na guia [CAM], depois escolha [Automático] (📖24).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C1].



- Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.



- Também é possível corrigir as imagens existentes (📖88).



Cor e Fotografias Contínuas



Fotografias









Filmes

Ajustar o Balanço de Brancos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão , escolha [AWB] no menu, depois escolha a opção desejada (23).
- É exibida a opção que você configurou.

 Automático	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
 Dia	Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
 Nublado	Para fotografar ou filmar em condições de céu nublado, à sombra ou ao crepúsculo.
 Tungstênio	Para fotografar ou filmar sob iluminação incandescente comum (tungstênio) e fluorescente de coloração semelhante.
 Fluorescente	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente branca quente (ou de coloração semelhante) ou branca fria.
 Fluorescente H	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente luz do dia e fluorescente de coloração semelhante.
 Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado ( 55).



Fotografias

Filmes

Personalizar o Balanço de Brancos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou filmes, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou filme.



- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (55) para escolher .
- Mire a câmera em um motivo branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão <DISP.>.
- A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.



- Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

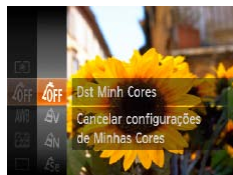
9 Apêndice



Índice Remissivo













Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

Altere os tons de cor da imagem como desejar; por exemplo, converta imagens em tons sépia ou em preto e branco.




- Pressione o botão , escolha  no menu, depois escolha a opção desejada ([página 23](#)).
- É exibida a opção que você configurou.

 Dst Minh Cores	—
 Vibrante	Acentua o contraste e a saturação de cor, tornando as imagens mais nítidas.
 Neutra	Atenua o contraste e a saturação de cor, suavizando as imagens.
 Sépia	Cria imagens em tons sépia.
 P/B	Cria imagens em preto e branco.
 Filme Positivo	Combina os efeitos de Azul Vibrante, Verde Vibrante e Vermelho Vibrante para produzir cores intensas, mas de aparência natural, como imagens em diapositivo.
 Tom Pele Mais Claro	Clareia os tons de pele.
 Tom Pele + Esc	Escurece os tons de pele.
 Azul Vibrante	Acentua os tons de azul nas imagens. Torna o céu, o oceano e outros motivos azuis mais vivos.
 Verde Vibrante	Acentua os tons de verde nas imagens. Torna as montanhas, a folhagem e outros motivos verdes mais vivos.





 Vermelho Vibrante

Acentua os tons de vermelho nas imagens. Torna os motivos vermelhos mais vivos.

 Personalizar Cor

Ajuste o contraste, a nitidez, a saturação de cor e outras qualidades, de acordo com as suas preferências ([página 56](#)).





- Não é possível definir o balanço de brancos ([página 55](#)) nos modos  ou .
- Nos modos  e , outras cores, que não o tom de pele das pessoas, podem ser alteradas. Em alguns tons de peles, essas configurações podem não produzir os resultados esperados.

Personalizar Cor

Escolha o nível desejado de contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tons de pele na imagem, em uma escala de 1 a 5.



1 Acesse a tela de configuração.

- Siga as etapas descritas em “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” ([página 56](#)) para escolher , depois pressione o botão .



2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção. Em seguida, especifique o valor pressionando os botões <◀><▶> ou girando o disco <⦿>.
- Para obter efeitos mais acentuados/intensos (ou tons de pele mais escuros), ajuste o valor para a direita. Para obter efeitos menos acentuados/mais claros (ou tons de pele mais claros), ajuste o valor para a esquerda.
- Pressione o botão <DISP.> para concluir a configuração.

Fotografias Contínuas

Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte "Velocidade de Fotografias Contínuas" (📖137).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [] no menu, depois escolha a opção desejada (📖23).
- É exibida a opção que você configurou.

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Modo	Descrição
Contínua	Para tirar fotos contínuas, em que o foco e a exposição são determinados quando você pressiona o botão do obturador até a metade.
AF c/ Captura Contínua*	Para tirar fotos e focalizar de modo contínuo. A opção [Quadro AF] é definida como [Centralizar] e não pode ser alterada.

* No modo [📷] (📖44), modo de foco manual (📖59) ou quando AF está bloqueado (📖63), o modo [AF-Lock] é alterado para [LV-Lock].





- Não pode ser usado com o temporizador (📖33) nem com [Detecç Piscada] (📖39).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.



- As fotos contínuas são mais rápidas no modo [📷] (📖44).

Alcance das Fotos e Focagem

Fotografias

Fotografar em Close-up (Macro)

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para [🌻]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖137).



- Pressione o botão <<|>, escolha [🌻] (pressione os botões <<|> ou gire o disco <🔍>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [🌻].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).
- Na área de exibição da barra amarela, abaixo da barra de zoom, [🌻] muda para cinza e a câmera não focaliza.



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [📷] (📖34).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual

Caso não seja possível focalizar no modo AF, use o foco manual. É possível especificar a posição focal geral e pressionar o botão do obturador até a metade para que a câmera determine a posição focal ideal mais próxima da posição que você especificou. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p. 137).



1 Escolha [MF].

- Pressione o botão <◀>, escolha [MF] (pressione os botões <◀> ou gire o disco <⊙>), depois pressione o botão <FUNC-SET>.
- São exibidos [MF] e o indicador MF.



Indicador MF

2 Especifique a posição focal geral.

- Consultando a barra indicadora MF apresentada na tela (que mostra a distância e a posição focal) e a área de exibição ampliada, pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⊙> para especificar a posição focal geral, depois pressione o botão <FUNC-SET>.

3 Faça o ajuste preciso do foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade para que a câmera faça o ajuste preciso da posição focal (MF Segurança).



- Ao focar manualmente, o modo de moldura AF (p. 60) é [Centralizar] e o tamanho da moldura AF (p. 60) é [Normal]. Essas configurações não podem ser alteradas.
- É possível focar ao usar o zoom digital (p. 32) ou o teleconversor digital (p. 60) ou ao usar uma TV como tela (p. 103), mas a exibição ampliada não será mostrada.



- Para ajustar o foco com mais precisão, tente montar a câmera sobre um tripé para estabilizá-la.
- Para ocultar a área de exibição ampliada, pressione o botão <MENU> e defina [Zoom Ponto MF] na guia [📷] como [Dstiv.] (p. 24).
- Para desativar o ajuste preciso do foco automático quando o botão do obturador é pressionado até a metade, pressione o botão <MENU> e defina [MF Segurança] na guia [📷] como [Dstiv.] (p. 24).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Teleconversor Digital

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,6x ou 2,0x. Isto permite reduzir o estremeamento da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Digital] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖24).
- A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.



- O teleconversor digital não pode ser usado com o zoom digital (📖32) nem com o zoom ponto AF (📖39).



- As distâncias focais ao usar [1.6x] e [2.0x] são as seguintes: 44,8 – 716,8 mm e 56,0 – 896,0 mm (equivalentes a filmes de 35 mm).
- A velocidade do obturador pode ser equivalente a mover o botão de zoom até o fim para <[L]>, a fim de obter telefoto máxima, e a ampliar o motivo para o mesmo tamanho descrito na etapa 2 de "Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)" (📖32).

Alterar o Modo de Moldura AF

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Quadro AF] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖24).

Centralizar

É exibida uma moldura AF no centro da tela. Eficaz para focagem confiável.



- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].



- Para reduzir o tamanho da moldura AF, pressione o botão <MENU> e defina [Tam. Quadro AF] na guia [📷] como [Pequeno] (📖24).
- O tamanho da moldura AF é definido como [Normal] ao usar o zoom digital (📖32) ou o teleconversor digital (📖60) e no modo de foco manual (📖59).
- Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).



Rosto AiAF

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [AWB]).
- Depois de mirar a câmera no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como motivo principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os motivos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.



- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF (62) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Motivos distantes ou muito próximos
 - Motivos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente motivos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.

Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)

Escolha o motivo a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.



1 Escolha [Controle AF].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (60) para escolher [Controle AF].
- [□] é exibido no centro da tela.

2 Escolha um motivo a ser focado.

- Mire a câmera de modo que [□] fique sobre o motivo desejado, depois pressione o botão <◀>.
- Quando o motivo é detectado, a câmera emite um sinal sonoro e [□] é exibido. Mesmo que o motivo se mova, a câmera continuará a segui-lo até determinada distância.
- Se não for detectado nenhum motivo, [□] será exibido.
- Para cancelar o seguimento, pressione novamente o botão <◀>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



3 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até a metade. muda para um azul, que acompanha o motivo enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (62).
- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.
- Mesmo depois de fotografar, continua sendo exibido e a câmera continua a seguir o motivo.



- A opção [Servo AF] (62) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do motivo for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia não está disponível.
- A opção não está disponível.



- A câmera consegue detectar motivos, mesmo que você pressione o botão do obturador até a metade sem pressionar o botão <◀>. Depois de fotografar, é exibido no centro da tela.
- Ao fotografar no modo [MF] (59), mantenha pressionado o botão <◀> durante, no mínimo, um segundo.



Fotografar com Servo AF

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de motivos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão do obturador pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Servo AF] na guia , depois escolha [Ativar] (24).

2 Foque o motivo.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição correta, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção de fotografar com bloqueio AF não está disponível.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (33).



Alterar o Ajuste do Foco

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos motivos que está mirando, mesmo quando o botão do obturador não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão do obturador for pressionado até a metade.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [AF Contínuo] na guia [📷], depois escolha [Dstiv.] (📖24).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os motivos até que você pressione o botão do obturador até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dstiv.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.

Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF

É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão do obturador.



1 Bloqueie o foco.

- Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <AF-ON>.
- O foco será bloqueado e serão exibidos [MF] e o indicador MF.
- Para desbloquear o foco, mantenha o botão do obturador pressionado até a metade e pressione novamente o botão <AF-ON>.

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.



Flash

Fotografias

Alterar o Modo de Flash

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (136).



1 Levante o flash.

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <▶>, escolha um modo de flash (pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⊙>), depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibida a opção que você configurou.



- Não é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão <▶> quando o flash está baixado. Levante o flash com o dedo antecipadamente.

[] Automático

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.



[] Ativar

Dispara para todas as imagens.

[] Sincron. Lenta

Dispara para iluminar o motivo principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.



- No modo [], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (66).
- No modo [], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o motivo principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar a Compensação de Exposição do Flash

Da mesma forma que na compensação de exposição habitual (📖52), é possível ajustar a exposição do flash de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



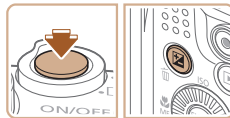
- Pressione o botão <FUNC.FE>, escolha [F2] no menu. Em seguida, ajuste a configuração pressionando os botões <▲><▼> ou girando o disco <◉> (📖23).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [F2].



- Quando há risco de superexposição, a câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura durante os disparos do flash para reduzir realces desbotados e fotografar com exposição ideal. Contudo, é possível desativar o ajuste automático da velocidade do obturador e do valor da abertura. Para isto, acesse MENU (📖24) e escolha a guia [📷] > [Configurações do Flash] > [FE de Segurança] > [Dstiv.].
- Também é possível configurar a compensação de exposição do flash acessando MENU (📖24) e escolhendo a guia [📷] > [Configurações do Flash] > [Comp Exp Flash].
- Também é possível acessar a tela MENU de [Configurações do Flash] quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão <▶> e pressione imediatamente o botão <MENU>.

Fotografar com o Bloqueio FE

Assim como no bloqueio AE (📖53), é possível bloquear a exposição para fotografar com o flash.



1 Levante o flash e ajuste-o para [F2] (📖64).

2 Bloqueie a exposição do flash.

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <F2>.
- O flash dispara e, quando [✱] for exibido, o nível de saída de flash será mantido.
- Para desbloquear a FE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <F2>. Neste caso, não será mais exibido [✱].

3 Componha o enquadramento e fotografe.

- Após tirar uma foto, a FE é desbloqueada e [✱] não é mais exibido.



- FE: Exposição do Flash

Outras Configurações

Fotografias

Alterar a Taxa de Compressão (Qualidade de Imagem)

Escolha entre duas taxas de compressão, [S] (Superfina) e [L] (Fina), do seguinte modo. Para saber quantas fotos, em cada taxa de compressão, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória” (136).



- Pressione o botão <FUNC./SET>, escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (23).

Alterar as Configurações do Modo de IS



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Modo IS] na guia [Fotografias], depois pressione os botões <◀>><▶> para escolher a opção desejada (24).

Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (31).
Somente Capt*	A estabilização da imagem fica ativa somente no momento de tirar a foto.
Desativar	Desativa a estabilização da imagem.

* Na gravação de filmes, a configuração é alterada para [Contínua].

- ❗ Se a estabilização da imagem não conseguir evitar que a câmera trema, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, defina [Modo IS] como [Desativar].

Fotografias

Fotografias

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

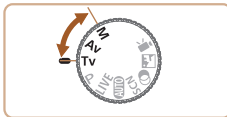
Índice Remissivo



5

Modos Tv, Av e M

Faça fotos ou filmes mais inteligentes e sofisticados



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera conforme definido para o respectivo modo.

Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv]) 68

Valores de Abertura Específicos (Modo [Av]) 68

Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M]) 69

Ajustar a Saída de Flash 70

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])

Defina a velocidade do obturador preferida antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente o valor da abertura conforme a velocidade do obturador.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis, consulte “Velocidade do Obturador” (📖137).



- 1 Entre no modo [Tv].**
 - Gire o disco de modos para [Tv].
- 2 Defina a velocidade do obturador.**
 - Gire o disco <⦿> para definir a velocidade do obturador.



- Com velocidades do obturador de 1,3 segundo ou mais lentas, haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, pois as imagens são processadas para remover ruídos.
- Ao fotografar sobre um tripé a baixas velocidades do obturador, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] (📖66).
- A velocidade máxima do obturador com o flash é de 1/2000 segundo. Se você especificar uma velocidade maior, a câmera redefinirá automaticamente a velocidade para 1/2000 segundo antes de fotografar.
- Se os valores da abertura forem exibidos em laranja quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que as configurações desviam-se da exposição padrão. Ajuste a velocidade do obturador (até que o valor da abertura seja exibido em branco) ou use o controle de segurança (📖68).



- [Tv]: Valor de tempo

Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])

Defina o valor de abertura preferido antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador conforme o valor da abertura.

Para obter mais detalhes sobre valores de abertura disponíveis, consulte “Abertura” (📖137).



- 1 Entre no modo [Av].**
 - Gire o disco de modos para [Av].
- 2 Defina o valor da abertura.**
 - Gire o disco <⦿> para definir o valor da abertura.



- Se as velocidades do obturador forem exibidas em laranja quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que as configurações desviam-se da exposição padrão. Ajuste o valor da abertura (até que a velocidade do obturador seja exibida em branco) ou use o controle de segurança (veja a seguir).



- [Av]: Valor da abertura (tamanho da abertura feita pela íris na lente)
- Para evitar problemas de exposição nos modos [Tv] e [Av], é possível fazer a câmera ajustar automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura, mesmo quando a exposição padrão não for obtida de outra maneira. Pressione o botão <MENU> e defina [Mudança Seg.] na guia [📷] como [Ativar] (📖24).
No entanto, esse controle de segurança é desativado quando o flash dispara.



Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])

Siga estas etapas antes de fotografar para definir a velocidade do obturador e o valor da abertura preferidos a fim de obter a exposição desejada.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador e valores de abertura disponíveis, consulte “Velocidade do Obturador” (📖137) e “Abertura” (📖137).

1 Entre no modo [M].

- Gire o disco de modos para [M].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <M>, escolha o ajuste da velocidade do obturador ou o valor da abertura e gire o disco <◀▶> para especificar um valor.
- Uma marca de nível de exposição, com base no valor especificado, é exibida no indicador de nível de exposição — para fins de comparação com o nível de exposição padrão.
- A marca de nível de exposição é mostrada em laranja quando a diferença em relação à exposição padrão exceder 2 pontos. É exibido em laranja [-2] ou [+2] no canto inferior direito ao pressionar o botão do obturador até a metade.



- Depois de definir a velocidade do obturador ou o valor da abertura, o nível de exposição pode mudar se você ajustar o zoom ou se recompuser o enquadramento.
- O brilho da tela pode mudar, dependendo da velocidade do obturador ou do valor da abertura especificado. No entanto, o brilho da tela permanece igual quando o flash está levantado e o modo está definido como [↓].
- A fim de que a definição não configurada na etapa 2 (seja a velocidade do obturador ou o valor da abertura) seja ajustada automaticamente para obter a exposição padrão, mantenha o botão do obturador pressionado até a metade e pressione o botão <M>. Talvez não seja possível obter a exposição padrão com algumas configurações.



- [M]: Manual
- O cálculo da exposição padrão baseia-se no método de medição especificado (📖53).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

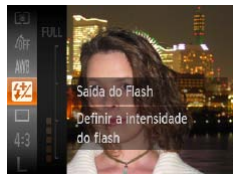
9 Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar a Saída de Flash

Escolha entre os três níveis de flash no modo [M].



1 Entre no modo [M].

- Gire o disco de modos para [M].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [F2] no menu. Em seguida, ajuste a configuração pressionando os botões <▲><▼> ou girando o disco <◁> (p. 23).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [F2].



- Também é possível definir o nível de flash acessando MENU (p. 24) e escolhendo a guia [CAM] > [Configurações do Flash] > [Saída do Flash].
- É possível definir o nível de flash no modo [Tv] ou [Av] acessando MENU (p. 24) e escolhendo a guia [CAM] > [Configurações do Flash] > [Modo do Flash] > [Manual].
- Também é possível acessar a tela MENU de [Configurações do Flash] pressionando o botão <▶> e, depois, o botão <MENU>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M6 Modo de
Reprodução7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



6

Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão <▶> para entrar no modo de Reprodução.
- ! • Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar	72
Mudar os Modos de Exibição	73
Percorrer e Filtrar Imagens	74
Navegar pelas Imagens de um Índice	74
Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas	75
Opções de Visualização de Imagens	76
Ampliar Imagens	76
Ver Apresentações de Slides	76
Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)	77

Proteger Imagens	78
Usar o Menu	79
Escolher Imagens Individualmente	79
Selecionar Intervalo	80
Especificar todas as Imagens de uma Vez	81
Apagar Imagens	81
Apagar Várias Imagens de uma Vez	82
Rodar Imagens	83
Usar o Menu	83
Desativar a Função Rotação Auto	84
Marcar Imagens como Favoritas	85

Editar Fotografias	86
Redimensionar Imagens	86
Recortar	86
Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)	87
Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)	88
Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos	89
Editar Filmes	90

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



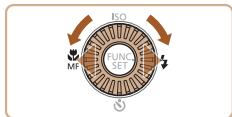
Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- É exibida a última imagem captada.



2 Percorra as imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀> ou gire o disco <◀> no sentido anti-horário. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶> ou gire o disco <▶> no sentido horário.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>. Ao fazer isto, porém, as imagens terão aparência granulada.



- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, gire rapidamente o disco <◀>. Neste modo, gire o disco <◀> para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão <◀>.
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou filme, pressione os botões <▲><▼> no modo Exibição com Rolagem.
- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

3 Reproduza filmes.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão <▶>, escolha [▶] (pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <◀>), depois pressione novamente o botão <▶>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

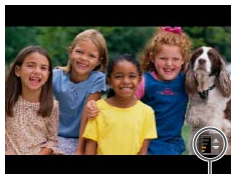
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





Indicador de Volume

4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões <▲><▼> para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume não estiver mais sendo exibido, pressione os botões <▲><▼>.

5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão <P/REC>.
- Depois que o filme terminar, será exibido [SET ▶].



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, pressione o botão <MENU>, escolha [Exib c/ Rolagem] na guia [▶], depois escolha [Dativ.].
- Se preferir que seja exibida a imagem mais recente ao entrar no modo de Reprodução, pressione o botão <MENU> e, na guia [▶], escolha [Retomar] e depois [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, pressione o botão <MENU>, escolha [Transição] na guia [▶], depois escolha o efeito desejado.

Mudar os Modos de Exibição

Pressione o botão <DISP.> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (p. 126).



Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (p. 73).

Fotografias

Filmes

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

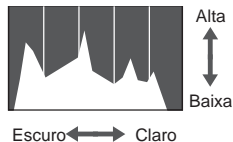
Índice Remissivo

Fotografias

Filmes



Histograma

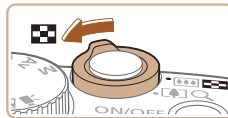


- O gráfico da exibição de informações detalhadas (📖 73) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

Percorrer e Filtrar Imagens

Navegar pelas Imagens de um Índice

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para <📐> a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para <Q>. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.

2 Escolha uma imagem.

- Gire o disco <🌀> para percorrer as imagens.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão <FUNC SET> para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (🔒78) ou excluir (🗑️81) essas imagens todas de uma vez.

👤 Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
🕒 Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
★ Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (🔖85).
📷 Foto/Filme	Exibe somente fotografias ou filmes.

1 Escolha uma condição de pesquisa.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [👤] no menu, e escolha uma condição (🔖23).
- Depois de selecionar [🕒] ou [★], escolha a condição pressionando os botões <▲><▼><◀><▶> na tela exibida, depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões <◀><▶>.
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha [🗑️] na etapa 1.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



- Para mostrar ou ocultar informações, pressione o botão <DISP.> na etapa 2.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 2) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (🔖74), "Ampliar Imagens" (🔖76) e "Ver Apresentações de Slides" (🔖76). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um álbum de fotos. Para isto, escolha [Selec Todas Imgs Pesq] em "Proteger Imagens" (🔖78), "Apagar Várias Imagens de uma Vez" (🔖82), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (🔖113) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (🔖116).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (🔖86 – 90), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Opções de Visualização de Imagens

Fotografias

Ampliar Imagens



Posição Aproximada da Área Exibida

1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para <Q> a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para <Q>. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, gire o disco <Q>.



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão <MENU>.

Ver Apresentações de Slides

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.



Escolha uma transição de apresentações de slides e inicie a reprodução.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [↔] no menu, depois escolha a opção desejada (23).
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão <MENU> para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (21) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão <FUNC SET>.
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <Q>. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>.
- No modo de pesquisa de imagens (75), são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.

Fotografias

Filmes

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmeagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



■ Alterar Configurações de Apresentações de Slides

É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Exibição em slide] na guia [▶] (📖24).

2 Defina as configurações.

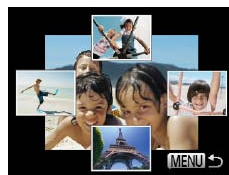
- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖24).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



- ❗ • Não é possível modificar [Tempo Repr] quando a opção [Bolhas] for escolhida em [Efeito].

Reprodução Automática de Imagens Relacionadas (Ordem Aleatória Inteligente)

Com base na imagem em exibição no momento, a câmera apresenta outras quatro que podem ser do seu interesse. Depois que você escolher uma dessas imagens, a câmera apresentará mais quatro imagens. É uma forma divertida de reproduzir imagens em uma ordem inesperada. Tente esta função depois de tirar muitas fotos em diversos tipos de cenas.



1 Escolha o modo Ordem Aleatória Inteligente.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, depois escolha [👁] no menu (📖23).
- São exibidas quatro imagens possíveis.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher a imagem que você deseja ver a seguir.
- A imagem escolhida será exibida no centro, cercada pelas próximas quatro imagens possíveis.
- Para exibir a imagem central em tela inteira, pressione o botão <FUNC. SET>. Para restaurar a exibição original, pressione novamente o botão <FUNC. SET>.
- Pressione o botão <MENU> para restaurar a exibição de imagens individuais.





- Somente as fotos tiradas com esta câmera serão reproduzidas no modo Ordem Aleatória Inteligente.
- O modo Ordem Aleatória Inteligente não estará disponível nos seguintes casos:
 - Se houver menos de 50 fotos tiradas com esta câmera
 - Se estiver sendo exibida no momento uma imagem incompatível
 - Se as imagens forem mostradas na exibição filtrada (📖75)



- As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (📖96, 97).



- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

Proteger Imagens

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente pela câmera (📖81).

- Pressione o botão <FUNC SET>, depois escolha [On] no menu (📖23). É exibido [Protegido].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [Off], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Fotografias

Filmes

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

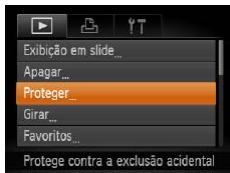
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Menu

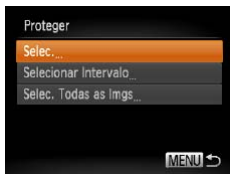


1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Proteger] na guia [▶] (p. 24).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (p. 24).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (p. 79), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <◀> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC. SET>. Será exibido [On].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC. SET>. [On] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <◀> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (79), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão

2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão



- Pressione os botões ou gire o disco para escolher uma imagem, depois pressione o botão .

3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão para escolher [Última imagem], depois pressione o botão .



- Pressione os botões ou gire o disco para escolher uma imagem, depois pressione o botão .
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.

4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão para escolher [Proteger], depois pressione o botão .



- Também é possível escolher a primeira ou a última imagem girando o disco quando for exibida a tela superior nas etapas 2 e 3.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Usar o Menu” (79), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <◁> para escolher [Proteger], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4 de “Selecionar Intervalo” ou na etapa 2 de “Especificar todas as Imagens de uma Vez”.

Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (78) não podem ser apagadas.



1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◁> para escolher uma imagem.

2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◁> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◁> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Fotografias

Filmes

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

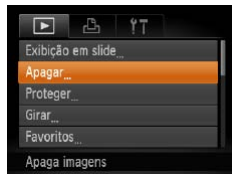
Índice Remissivo



Apagar Várias Imagens de uma Vez

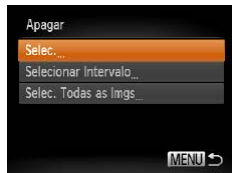
É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖78) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Apagar] na guia [📺] (📖24).



2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma opção de sua preferência (📖24).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖82), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC/SET>.



2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (📖79), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC/SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Apague a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <🌀> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC/SET>.



Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios


9 Apêndice

Índice Remissivo



Selecionar Intervalo



1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (82), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão .

2 Escolha as imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (80), para especificar imagens.


3 Apague as imagens.

- Pressione o botão  para escolher [Apagar], depois pressione o botão .







Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (82), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão .

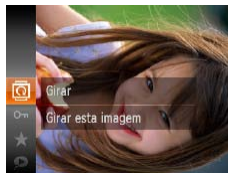
2 Apague as imagens.

- Pressione os botões   ou gire o disco  para escolher [OK], depois pressione o botão .



Rodar Imagens




Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha .

- Pressione o botão , depois escolha  no menu (23).

2 Rode a imagem.

- Pressione o botão  ou , dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão  para concluir a configuração.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

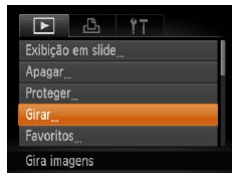
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Usar o Menu



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Girar] na guia [▶] (84).



2 Rode a imagem.

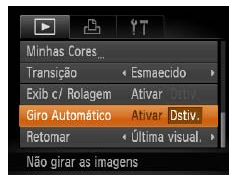
- Pressione os botões <◀▶> ou gire o disco <⦿> para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão <FUNC. SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



- Não é possível rodar filmes cuja qualidade de imagem estiver definida como [E-HD].
- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.] (84).

Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Giro Automático] na guia [▶], depois escolha [Dstiv.] (84).



- Não é possível rodar imagens (83) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.
- No modo Ordem Aleatória Inteligente (77), mesmo que a função [Giro Automático] esteja definida como [Dstiv.], as imagens tiradas na vertical serão exibidas na vertical e as imagens rodadas serão exibidas na orientação rodada.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Marcar Imagens como Favoritas

É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- “Visualizar” (📖72), “Ver Apresentações de Slides” (📖76), “Proteger Imagens” (📖78), “Apagar Imagens” (📖81), “Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)” (📖113), “Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos” (📖116)



- Pressione o botão , depois escolha [★] no menu (📖23).
- É exibido [Marcado como Favorito].
- Para desmarcar a imagem, repita este processo, escolha novamente [★], depois pressione o botão .



Usar o Menu



1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Favoritos] na guia (📖24).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <🌀> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [★].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [★] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.

3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <🌀> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

- ! As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

- ✎ As imagens favoritas terão classificação três estrelas (★★★★☆☆) quando forem transferidas para computadores com Windows 8, Windows 7 ou Windows Vista. (Não se aplica a filmes.)



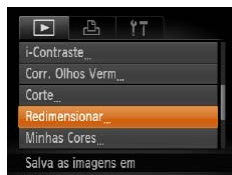
Editar Fotografias



- A edição de imagens (📖 86 – 90) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

Redimensionar Imagens

Salve uma cópia das imagens com resolução mais baixa.



1 Escolha [Redimensionar].

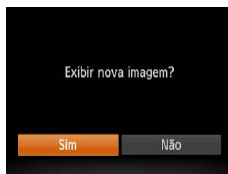
- Pressione o botão <MENU> e escolha [Redimensionar] na guia [📷] (📖 24).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <🔄> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <🔄> para escolher o tamanho, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibido [Salvar nova imagem?].



4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <🔄> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem será salva como um novo arquivo.

5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <🔄> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem salva será exibida.



- Não é possível editar imagens capturadas com uma resolução de [S] (📖 36) ou salvas como [S] na etapa 3.



- Não é possível redimensionar imagens para uma resolução mais alta.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

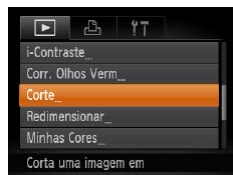
9 Apêndice

Índice Remissivo



Recortar

É possível seleccionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.



1 Escolha [Corte].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Corte] na guia [▶] (824).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Área de Recorte



Visualização da Imagem
após o Recorte

Resolução após o Recorte



3 Ajuste a área de recorte.

- É exibida uma moldura em torno da parte da imagem a ser recortada.
- A imagem original é mostrada no canto superior esquerdo e uma visualização da imagem recortada é mostrada no canto inferior direito.
- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para mudar a orientação da moldura, pressione o botão <DISP.>.
- Os rostos detectados na imagem aparecerão dentro de molduras cinzas no canto superior esquerdo da imagem. A fim de recortar a imagem com base nesta moldura, gire o disco <⦿> para mudar para a outra moldura.
- Pressione o botão <FUNC. SET>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (86).



- Não é possível editar imagens gravadas com resolução de [S] (836) ou redimensionadas para [S] (86).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M6 Modo de
Reprodução7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



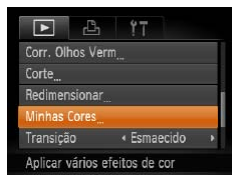


- As imagens que podem ser recortadas terão a mesma proporção após o recorte.
- As imagens recortadas terão menor resolução que as imagens não recortadas.

Fotografias

Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)

É possível ajustar as cores da imagem e depois salvar a imagem editada como um arquivo separado. Para obter detalhes sobre cada opção, consulte “Alterar os Tons de Cor da Imagem (Minhas Cores)” (p. 56).



1 Escolha [Minhas Cores].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Minhas Cores] na guia [P] (p. 24).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <DISCO> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC. SET>.



3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <DISCO> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC. SET>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (p. 86).



- A qualidade de imagem das fotos editadas repetidamente desta forma será um pouco menor a cada vez e talvez não seja possível obter a cor desejada.



- A cor das imagens editadas com esta função pode ser um pouco diferente da cor das imagens gravadas com a função Minhas Cores (p. 56).

Fotografias

Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os motivos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [i-Contraste] na guia [P] (p. 24).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <⦿> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <⦿> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (📖86).



- Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.
- Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.



- Se a opção [Automático] não produzir os resultados esperados, tente corrigir as imagens usando as opções [Baixo], [Médio] ou [Alto].



Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [▶] (📖24).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> ou gire o disco <⦿> para escolher uma imagem.

3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão <FUNC SET>.
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (📖76).





4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <⌚> para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Siga a etapa 5 em “Redimensionar Imagens” (p. 86).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.



Painel de Edição do Filme



Barra de Edição do Filme

Editar Filmes

É possível editar filmes para remover partes desnecessárias no início ou no fim.

1 Escolha [F&].

- Após executar as etapas 1 – 5, em “Visualizar” (p. 72 – 73), escolha [F&] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Serão exibidos o painel e a barra de edição do filme.

2 Especifique as partes a serem cortadas.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [F&] ou [F%].
- Para visualizar as partes que podem ser cortadas (identificadas na tela por [F&]), pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⌚> para mover [I]. Para cortar o início do filme (a partir de [F&]), escolha [F&]; para cortar o fim do filme, escolha [F%].
- Ao mover [I] para uma posição diferente de uma marca [F&], em [F&] será cortada a parte anterior à marca [F&] mais próxima, à esquerda, ao passo que em [F%] será cortada a parte posterior à marca [F&] mais próxima, à direita.

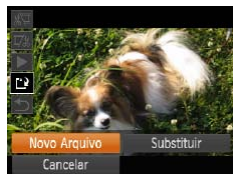


3 Reveja o filme editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione o botão <FUNC SET>. O filme editado será reproduzido.
- Para editar o filme novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione os botões <▲><▼> e escolha [↵]. Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [OK] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◉>), depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.

4 Salve o filme editado.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [L], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <◉> para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- O filme será salvo como um novo arquivo.



- Para substituir o filme original pelo filme editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o filme original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
- Os filmes podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- Ao editar filmes, é necessário usar uma bateria totalmente carregada ou uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 102).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



7

Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera 93

Silenciar Operações da Câmera	93
Ajustar o Volume	93
Ocultar Dicas e Sugestões	93
Data e Hora	94
Relógio Mundial	94
Tempo de Retração da Lente	95
Usar o Modo Econômico	95

Ajuste para Poupar Energia	95
Brilho da Tela	96
Ocultar a Tela Inicial	96
Formatar Cartões de Memória	96
Numeração de Arquivos	97
Armazenamento de Imagens com Base na Data	98
Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico	98

Verificar os Logotipos de Certificação	98
Idioma de Exibição	99
Ajustar Outras Configurações	99
Restaurar Padrões	99

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Ajustar Funções Básicas da Câmera

As funções podem ser configuradas na guia [Ft]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência (📖24).

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão <DISP> ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (📖72). Para restaurar os sons durante a reprodução de filmes, pressione o botão <▲>. Ajuste o volume com os botões <▲><▼>, conforme necessário.
- Não é possível alterar as configurações de som no modo [Ft] (📖49).

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão <FUNC.SET>.
- Escolha um item e pressione os botões <◀><▶> para ajustar o volume.

Ocultar Dicas e Sugestões

Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher itens de FUNC. (📖23) ou de MENU (📖24). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Dstiv.].

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão .
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção. Em seguida, ajuste a configuração pressionando os botões <▲><▼> ou girando o disco .

Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (14).



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão .
- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco para escolher [✈ Mundial], depois pressione o botão .
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), pressione os botões <▲><▼> e escolha [☀].
- Pressione o botão .

2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco para escolher [✈ Mundial], depois pressione o botão <MENU>.
- [✈] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (125).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [✈] (15), a data e hora [🏠 Local] serão atualizadas automaticamente.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Tempo de Retração da Lente

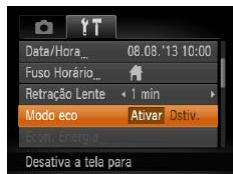
Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão <[]> no modo de Fotografia/Filmagem (21). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão <[]> ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco], depois escolha [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (125).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desligar LCD, respectivamente) conforme necessário (21).



- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão <[]>.
- Depois de escolher um item, pressione os botões <[]> para ajustá-lo conforme necessário.



- Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Desligar LCD].



- A configuração [Desligar LCD] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dativ.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (95) como [Ativar].

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



- Escolha [Brilho do LCD], depois pressione os botões <◀><▶> para ajustar o brilho.



- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão <DISP.> durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do LCD] na guia [Tela].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão <DISP.> durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Ocultar a Tela Inicial

Se preferir, você pode desativar a exibição da tela inicial (normalmente mostrada ao ligar a câmera).



- Escolha [Imagem Inicial], depois escolha [Dstiv.].

Formatar Cartões de Memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens. O cartão Eye-Fi (📖 117) é fornecido com software incluído. Antes de formatar um cartão Eye-Fi, instale o software no computador.

1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] e pressione o botão <FUNC SET>.

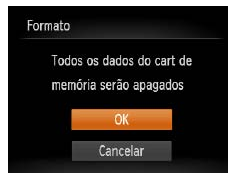
2 Escolha [OK].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Cancelar], escolha [OK] (pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⌚>), depois pressione o botão <FUNC SET>.



3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⌚> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão <FUNC SET>.



Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





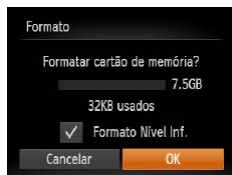
- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.



- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de fotografias contínuas está mais lento ou a gravação de filmes é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 1 de “Formatar Cartões de Memória” (📖96), pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⌚> para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões <◀><▶> para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Formatar Cartões de Memória” (📖96), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (📖96), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado (196)).
- Consulte “Manual de Instruções do Software” (105) para obter informações sobre a estrutura de pastas do cartão e formatos de imagens.

Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico

Altere a unidade de medida mostrada na barra de zoom (28), no indicador MF (59) — e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.



- Escolha [Unidades], depois escolha [ft/in].

Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão <FUNC/SET>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> ou gire o disco <◉> para escolher um idioma, depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão <FUNC SET> e pressione imediatamente o botão <MENU>.

Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia [f1].

- [Sist. de Vídeo] (104)
- [Configurações de Eye-Fi] (117)

Restaurar Padrões

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].

- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão <FUNC SET>.

2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <◉> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Configurações da guia [f1]: [Data/Hora] (94), [Idioma] (99), [Fuso Horário] (94) e [Sist. de Vídeo] (104)
 - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (55)
 - Modo de Fotografia/Filmagem escolhido no modo [SCN] (43) ou [Q] (45)

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



8

Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Mapa do Sistema.....	101
Acessórios Opcionais	102
Fontes de Alimentação.....	102
Unidade de Flash	102
Outros Acessórios	102
Impressoras	103
Usar Acessórios Opcionais.....	103
Reprodução em uma TV	103
Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica	104

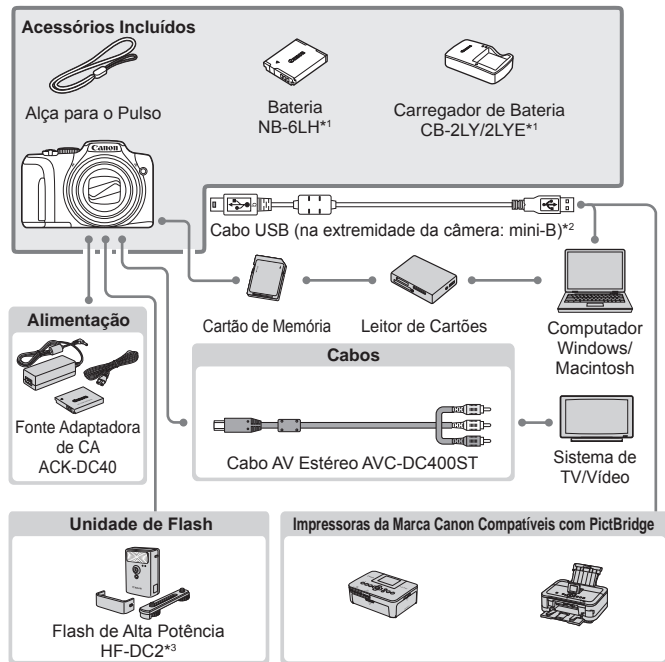
Usar o Software.....	105
Software	105
Verificar o Ambiente do Computador	106
Instalar o Software	106
Salvar Imagens no Computador	107
Imprimir Imagens	108
Impressão Fácil.....	108
Definir Configurações de Impressão.....	110
Imprimir Cenas de Filmes	112
Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF).....	113
Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos	116

Usar um Cartão Eye-Fi.....	117
Verificar Informações de Conexão	118
Desativar a Transferência Eye-Fi.....	118

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Mapa do Sistema



*1 Também pode ser comprado separadamente.

*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).

*3 O Flash de Alta Potência HF-DC1 também é compatível.

É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon.

A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

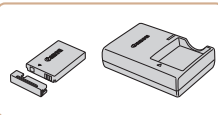
Índice Remissivo



Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Fontes de Alimentação

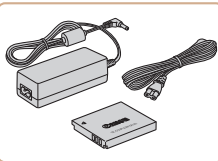


Bateria NB-6LH

- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LY/ CB-2LYE

- Carregador para Bateria NB-6LH



Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria na câmera.

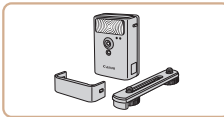


- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.
- A Bateria NB-6L também é compatível.

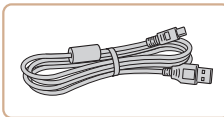
Unidade de Flash



Flash de Alta Potência HF-DC2

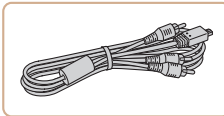
- Flash externo para iluminar motivos que estejam fora do alcance do flash embutido. Também pode ser usado o Flash de Alta Potência HF-DC1.

Outros Acessórios



Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.



Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST

- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

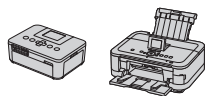
Manual Básico

Manual Avançado

- 1 Noções Básicas sobre a Câmera
- 2 Modo Auto
- 3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
- 4 Modo P
- 5 Modos Tv, Av e M
- 6 Modo de Reprodução
- 7 Menu de Configurações
- 8 Acessórios
- 9 Apêndice

Índice Remissivo





Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- É possível imprimir imagens sem um computador, bastando conectar a câmera a uma impressora da marca Canon compatível com PictBridge. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

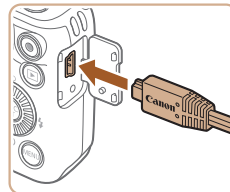
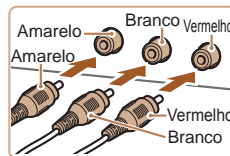
Usar Acessórios Opcionais

Reprodução em uma TV

Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV Estéreo AVC-DC400ST (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera. Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.



- Algumas informações podem não ser exibidas na TV (126).



1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.
- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.

3 Ligue a TV e mude para a entrada de vídeo.

- Mude a entrada da TV para a entrada de vídeo à qual você conectou o cabo na etapa 2.



4 Ligue a câmera.

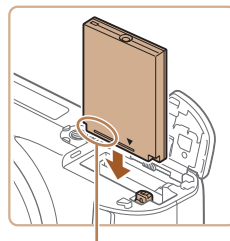
- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



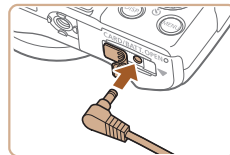
- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão <MENU> e escolha [Sist. de Vídeo] na guia [↑↑].

Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.



Terminais



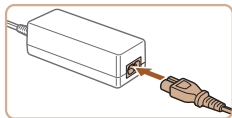
1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

2 Insira o conector.

- Siga a etapa 2, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖13), para abrir a tampa.
- Insira o conector na direção indicada, do mesmo modo como você o faria com uma bateria (seguindo a etapa 3 em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖13)).
- Siga a etapa 5, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (📖14), para fechar a tampa.

3 Conecte a fonte à câmera.

- Abra a tampa e insira totalmente o plugue da fonte na câmera.



4 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.



- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.



Usar o Software

O software disponível para download no site da Canon é apresentado a seguir, com instruções de instalação e de como salvar imagens no computador.



Software

Depois de fazer o download do software no site da Canon e de instalá-lo, você poderá executar as seguintes ações no computador.

CameraWindow

- Permite importar imagens e alterar configurações da câmera

ImageBrowser EX

- Permite gerenciar imagens: visualizar, pesquisar e organizar
- Permite imprimir e editar imagens



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.



Manual de Instruções do Software

Consulte o manual de instruções ao usar o software. O manual pode ser acessado no sistema de ajuda do software (exceto determinados softwares).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Verificar o Ambiente do Computador

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações. Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

	Windows	Macintosh
Sistema Operacional	Windows 8	Mac OS X 10.6
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.7
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.8
	Windows XP SP3	



- Consulte o site da Canon para obter os requisitos do sistema mais recentes, incluindo as versões de sistema operacional compatíveis.

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.6.

1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.

2 Instale o software.

- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.



- Usando o software, é possível atualizar para a versão mais recente e fazer o download de novas funções pela Internet (exceto determinados softwares).
- Na primeira vez que você conectar a câmera ao computador, os drivers serão instalados. Por este motivo, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

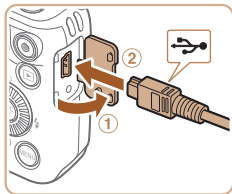
9 Apêndice

Índice Remissivo



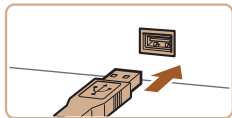
Salvar Imagens no Computador

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.6. Para saber sobre outras funções, consulte o sistema de ajuda do software em questão (exceto em alguns softwares).



1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (①). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (②).



- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão <[]> para ligar a câmera.
- Em um computador Macintosh, o CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.
- Para o Windows, siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link [] para modificar o programa.



CameraWindow



- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].

- Clique duas vezes em [].

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão <[]> para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte "Manual de Instruções do Software" (105).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





- No Windows 7, se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [] na barra de tarefas.
- Para iniciar o CameraWindow no Windows Vista ou no XP, clique em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] na tela exibida ao ligar a câmera na etapa 2. Se o CameraWindow não for exibido, clique no menu [Iniciar] e escolha [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Em um computador Macintosh, se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas (a barra exibida na parte inferior da área de trabalho).
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
 - Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.



Imprimir Imagens

Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos.

A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.



Impressão Fácil

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo USB.

1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

Fotografias

Filmes

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

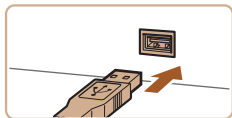
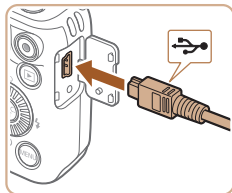
7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo





2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.

3 Ligue a impressora.

4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.

5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <⦿> para escolher uma imagem.

6 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [Imprimir], depois pressione novamente o botão <FUNC SET>.



7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para escolher [Imprimir], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (103).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Definir Configurações de Impressão



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (p. 108 – 109), para acessar a tela à esquerda.

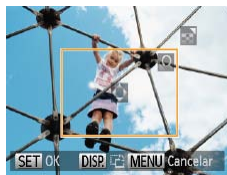
2 Defina as configurações.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <⦿> para escolher um item, depois escolha uma opção pressionando os botões <◀><▶>.

	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº do Arquivo	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Corte	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (p. 110).
Config. Papel	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (p. 111).

Recortar Imagens antes da Impressão

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (p. 110), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom ou gire o disco <⦿>.
- Para mover a moldura, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Para girar a moldura, pressione o botão <DISP.>.
- Ao concluir, pressione o botão <FUNC SET>.

3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (p. 109), para imprimir.

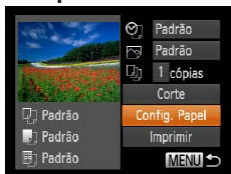





- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.

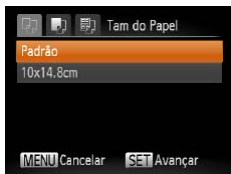
Fotografias

Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão







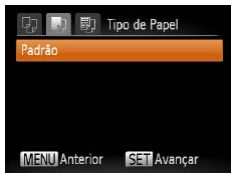
1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (110), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão .







2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões   ou gire o disco  para escolher uma opção, depois pressione o botão .









3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões   ou gire o disco  para escolher uma opção, depois pressione o botão .



4 Escolha um layout.

- Pressione os botões   ou gire o disco  para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões   para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão .

5 Imprima a imagem.

Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com Borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem Borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com resolução L (Grande) e proporção 4:3.
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios


9 Apêndice

Índice Remissivo









Imprimir Fotos para Documentos

1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (111), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão .



2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões   ou gire o disco  para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões  , depois pressione o botão .

3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (110), para escolher a área de impressão.







4 Imprima a imagem.






Imprimir Cenas de Filmes



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (108 – 109), para escolher um filme. Será exibida a tela à esquerda.
- Pressione os botões   ou gire o disco  para escolher [Impr.], depois pressione o botão . Será exibida a tela à esquerda.

2 Escolha um método de impressão.


- Pressione os botões   ou gire o disco  para escolher [Seq.], depois pressione os botões   para escolher o método de impressão.

3 Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Filmes

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar uma impressão em andamento, pressione o botão .
- Não é possível escolher [Foto Identif.] e [Seq.] em impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge dos modelos CP720/CP730 e anteriores.



Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

É possível configurar na câmera a impressão em lote (📖 115) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

Definir Configurações de Impressão

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Config. de Impressão] na guia [📷]. Escolha e configure os itens como desejar (📖 24).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dstiv.	—
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dstiv.	—
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	—



- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [Ativar], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [📷], que pode ser acessada pressionando-se o botão <MENU> (📖 14).
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).



Configurar a Impressão de Imagens Individuais



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [F], depois pressione o botão <FUNC SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco <DISCO> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.



Configurar a Impressão de Várias Imagens

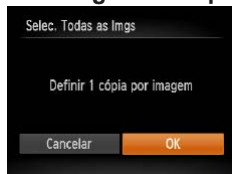


3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões <▲><▼> ou gire o disco <DISCO> para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.



Configurar a Impressão de todas as Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (114), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão .
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco para escolher [OK], depois pressione o botão .

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (114), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão .
- Pressione os botões <◀><▶> ou gire o disco para escolher [OK], depois pressione o botão .

Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)



- Ao adicionar imagens à lista de impressão (113 – 115), será exibida a tela à esquerda depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config. Photobook] na guia [▶], depois escolha como deseja selecionar imagens.

- ! O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.



- Depois de importar imagens para o computador, consulte também "Manual de Instruções do Software" (105) e o manual da impressora para obter mais informações.

Adicionar Imagens Individualmente



1 Escolha [Selec.].

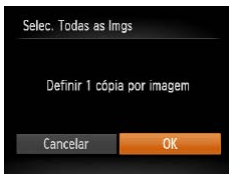
- Após executar o procedimento descrito em "Escolher um Método de Seleção" (116), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC. SET>.

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <◉> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão <FUNC. SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.



Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 116), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <DISC> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 116), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀> ou gire o disco <DISC> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

Usar um Cartão Eye-Fi

Antes de usar um cartão Eye-Fi, sempre confirme se o uso local é permitido (📖 2).

A inserção na câmera de um cartão Eye-Fi preparado permite fazer a transferência sem fio automática de imagens para o computador ou carregar imagens em um site de compartilhamento de fotos. As imagens são transferidas pelo cartão Eye-Fi. Consulte o manual do usuário do cartão ou entre em contato com o fabricante para obter instruções sobre como preparar e usar os cartões ou resolver problemas de transferência.



- Ao usar um cartão Eye-Fi, lembre-se dos seguintes pontos.
 - Mesmo que a opção [Trans. Eye-Fi] esteja definida como [Desab] (📖 118), os cartões podem continuar transmitindo ondas de rádio. Remova o cartão Eye-Fi antes de entrar em hospitais, aviões ou outras áreas onde a transmissão seja proibida.
 - Se tiver problemas ao transferir imagens, verifique as configurações do cartão e do computador. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do cartão.
 - Se as conexões Eye-Fi estiverem instáveis, a transferência das imagens pode demorar algum tempo e, em alguns casos, pode ser interrompida.
 - Devido às suas funções de transferência, os cartões Eye-Fi podem aquecer-se.
 - O consumo da bateria pode ser mais rápido que durante o uso normal.
 - A operação da câmera pode tornar-se mais lenta. Para resolver isto, tente definir [Trans. Eye-Fi] como [Desab].



O status da conexão de cartões Eye-Fi na câmera pode ser verificado na tela de fotografia ou filmagem (no modo de exibição de informações normal) ou na tela de reprodução (no modo de exibição de informações simples).

(Cinza)	Não conectado	Interrompida
(Branco intermitente)	Conectando	Sem comunicação
(Branco)	Conectado	Erro ao obter informações do cartão Eye-Fi*2
(Animado)	Transferência em andamento*1	

*1 A função de economia de energia (p. 21) da câmera fica temporariamente desativada durante a transferência de imagens.

*2 Reinicie a câmera. Se este ícone continuar sendo exibido, isto pode indicar um problema no cartão.

As imagens identificadas com o ícone foram transferidas.

Verificar Informações de Conexão

Verifique o ponto de acesso SSID usado pelo cartão Eye-Fi ou o status da conexão, se necessário.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações de Eye-Fi] na guia [F1], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Escolha [Info da conexão] e pressione o botão <FUNC SET>.
- É exibida a tela de informações de conexão.

Desativar a Transferência Eye-Fi

Para desativar a transferência Eye-Fi, caso seja necessário, defina a configuração do cartão do seguinte modo.



Escolha [Desab] em [Trans. Eye-Fi].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações de Eye-Fi] na guia [F1], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Escolha [Trans. Eye-Fi], depois escolha [Desab].

- ! A opção [Configurações de Eye-Fi] não será mostrada se não houver um cartão Eye-Fi na câmera com a lingueta de proteção contra gravação na posição destravada. Por este motivo, não é possível alterar as configurações de um cartão Eye-Fi inserido se a lingueta de proteção contra gravação estiver na posição travada.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



9

Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas	120
Mensagens Exibidas na Tela	123
Informações Exibidas na Tela	125
Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)	
.....	125
Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)	
.....	126

Tabelas de Funções e de Menus	127
Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/ Filmagem	127
Menu FUNC.	129
📷 Menu da Guia de Fotografia/Filmagem	131
⚙️ Menu da Guia de Configuração	134
▶️ Menu da Guia de Reprodução.....	134
🖨️ Menu da Guia de Impressão	134
Modo de Reprodução do Menu FUNC.....	134

Precauções de Manuseio	135
Especificações	135

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (12).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (13).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (14).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (14).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (103).

Fotografar/Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (71), pressione o botão do obturador até a metade (22).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (23).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em filmes.

- A tela pode escurecer sob iluminação muito intensa.
- A tela pode tremer sob iluminação fluorescente ou LED.
- Pode aparecer uma faixa púrpura na tela ao fotografar ou filmar um motivo que inclua uma fonte de luz intensa.

Não é adicionado um marcador de data às imagens.

- Configure a opção [Ind. Data] (14). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (35).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (133) em que não é possível configurar esta opção (35).

Quando o botão do obturador é pressionado, [1/2] pisca na tela e não é possível fotografar (30).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [1/2] é exibido na tela (30).

- Defina [Modo IS] como [Contínua] (66).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [1/2] (64).
- Aumente a velocidade ISO (54).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Neste caso, é necessário definir [Modo IS] como [Desativar] (66).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar os motivos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📖22).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (📖137).
- Defina [Luz aux. AF] como [Ativar] (📖40).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (📖60, 63).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

Os motivos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [🔦] (📖64).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖52).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (📖54, 88).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖53, 53).

Os motivos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [🔦] (📖28).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖52).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖53, 53).
- Reduza a luz que ilumina os motivos.

Os motivos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📖30).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖136).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (📖65, 70).
- Aumente a velocidade ISO (📖54).

Os motivos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖136).
- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [🔦] (📖28).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (📖65, 70).

Aparecem pontos brancos ou artefatos de imagem semelhantes nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a velocidade ISO (📖54).

Os motivos apresentam o efeito olhos vermelhos (📖37).

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Ativar] (📖40) para ativar a luz de redução de olhos vermelhos (📖4) nas fotos com flash. Observe que enquanto a lâmpada de redução de olhos vermelhos estiver acesa (durante aproximadamente um segundo), não é possível fotografar, pois a lâmpada está neutralizando o efeito olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, peça aos motivos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📖89).

A gravação no cartão de memória demora muito ou as fotos contínuas ficam mais lentas.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖97).

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", "Menu FUNC." e "Menu da Guia de Fotografia/Filmagem" (📖127 – 133).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Gravar Filmes

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (📖96, 136).

❗ é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖97).
- Reduza a qualidade de imagem (📖37).
- Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (📖136).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom ao gravar filmes no modo [📷] (📖47).

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou filmes se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas. Consulte “Manual de Instruções do Software” (📖105) para obter detalhes sobre a estrutura de pastas e os nomes de arquivos.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (📖97).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir filmes copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir filmes em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os filmes.

- Ajuste o volume (📖73) se tiver ativado a opção [Mudo] (📖93) ou se o som do filme estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em filmes gravados no modo [📷] (📖47), pois não ocorre gravação de áudio neste modo.

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (📖21).

Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.

- Pressione o botão <▶> para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão <MENU> enquanto pressiona simultaneamente os botões <▲> e <📷>. Na tela seguinte, pressione os botões <◀><▶> para escolher [B], depois pressione o botão <📷>.

Cartões Eye-Fi

Não é possível transferir imagens (📖117).

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (📖13).

Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada (📖13).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (📖13).

Erro cartão de memória (📖97)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (📖2) e de inseri-lo do lado correto (📖13), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (📖28, 42, 51, 67) ou editar imagens (📖86 – 89). Apague imagens desnecessárias (📖81) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (📖13).

Carregue a bateria (📖12)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (📖78)

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./ Não é possível reproduzir MOV/Não é possível reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Não é possível ampliar!/Não é possível repr cont. em ordem aleatória intelig/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/Não é possível modificar/Não é possível atribuir à categ./Imagem não selecionável.

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para filmes.
Ampliar* (📖76), Ordem Aleatória Inteligente* (📖77), Girar (📖83), Favoritos (📖85), Editar* (📖86 – 90), Imprimir Lista* (📖113) e Configurar Photobook* (📖116).

Intervalo de seleção inv.

- Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (📖80, 83, 114), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (📖113) ou Configurar Photobook (📖116). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (📖113) ou de Configurar Photobook (📖116). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (📖78), Apagar (📖81), Favoritos (📖85), Imprimir Lista (📖113) ou Configurar Photobook (📖116).

Erro de comunicação

- Não foi possível imprimir ou transferir imagens para o computador em função da quantidade excessiva de imagens (aprox. 1.000) no cartão de memória. Para transferir as imagens, use um leitor de cartões USB disponível comercialmente. Para imprimir, insira o cartão de memória diretamente no slot de cartão de impressora.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [11], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (197) ou formate o cartão de memória (96).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Foi detectado um erro na câmera (número do erro)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (Exx) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (108) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (111). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

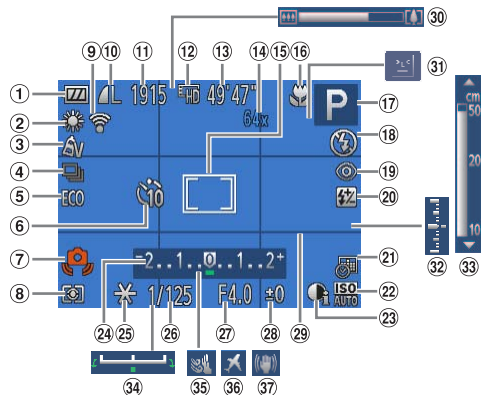
9 Apêndice

Índice Remissivo



Informações Exibidas na Tela

Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)



- 1 Nível da bateria (p. 125)
- 2 Balanço de brancos (p. 55)
- 3 Minhas Cores (p. 56)
- 4 Modo de disparo (p. 57)
- 5 Modo econômico (p. 95)
- 6 Temporizador (p. 33)

- 7 Aviso de estremecimento da câmera (p. 30)
- 8 Método de medição (p. 53)
- 9 Status de conexão Eye-Fi (p. 117)
- 10 Compressão de fotos (p. 66), Resolução (p. 36)
- 11 Fotografias: Imagens graváveis (p. 136)
- 12 Resolução do filme (p. 37)

- 13 Filmes: Tempo restante (p. 136)
- 14 Ampliação com zoom digital (p. 32), Teleconversor digital (p. 60)
- 15 Moldura AF (p. 60), Moldura de marcar ponto AE (p. 53)

- 16 Intervalo de focagem (p. 58, 59), Bloqueio AF (p. 63), Ícone do modo de IS (p. 31)
- 17 Modo de fotografia/filmagem (p. 127), Ícone de cena (p. 31)
- 18 Modo de flash (p. 64)
- 19 Correção de olhos vermelhos (p. 37)
- 20 Compensação de exposição do flash / Nível de saída de flash (p. 65, 70)
- 21 Marcador de data (p. 35)
- 22 Velocidade ISO (p. 54)
- 23 i-Contraste (p. 54)
- 24 Barra de compensação de exposição (p. 52)
- 25 Bloqueio AE (p. 53), Bloqueio FE (p. 65)
- 26 Velocidade do obturador (p. 68, 69)
- 27 Valor da abertura (p. 68, 69)
- 28 Nível de compensação de exposição (p. 52)
- 29 Linhas de grade (p. 38)
- 30 Barra de zoom (p. 28)
- 31 Detecção piscar (p. 39)
- 32 Nível de exposição (p. 69)
- 33 Indicador MF (p. 59)
- 34 Barra de mudança de exposição
- 35 Filtro de vento (p. 38)
- 36 Fuso horário (p. 94)
- 37 Estabilização da imagem (p. 66)

Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
(Vermelho intermitente)	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

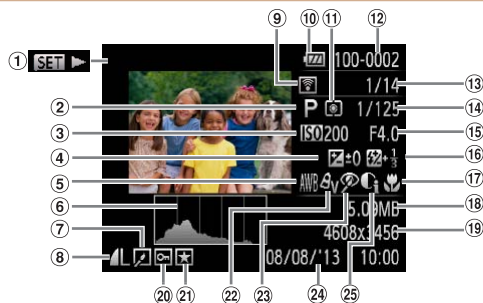
8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- 1 Filmes (p. 28, 72)
- 2 Modo de fotografia/filmagem (p. 127)
- 3 Velocidade ISO (p. 54), Velocidade de reprodução (p. 47)
- 4 Nível de compensação de exposição (p. 52), Nível de mudança de exposição (p. 50)
- 5 Balanço de brancos (p. 55)
- 6 Histograma (p. 74)
- 7 Edição de imagens (p. 86 – 90)
- 8 Compressão (qualidade de imagem) (p. 66) / Resolução (p. 36, 37), MOV (filmes)
- 9 Transferência via Eye-Fi (p. 117)
- 10 Nível da bateria (p. 125)
- 11 Método de medição (p. 53)
- 12 Número de pasta - Número de arquivo (p. 97)
- 13 1/14
- 14 Velocidade do obturador (fotografias) (p. 68), Qualidade de imagem / Taxa de quadros (filmes) (p. 37)
- 15 Valor da abertura (p. 68, 69), Qualidade de imagem (filmes) (p. 37)
- 16 Flash (p. 64), Compensação de exposição do flash (p. 65)
- 17 Intervalo de focagem (p. 58, 59)
- 18 Tamanho do arquivo
- 19 1/125
- 20 1/125
- 21 1/125
- 22 1/125
- 23 1/125
- 24 1/125
- 25 1/125

- 19 Fotografias: Resolução (p. 136) Filmes: Tempo de reprodução (p. 136)
- 20 Proteção (p. 78)
- 21 Favoritos (p. 85)
- 22 Minhas Cores (p. 56, 88)
- 23 Correção de olhos vermelhos (p. 37, 89)
- 24 Data/hora da foto ou filme (p. 14)
- 25 i-Contraste (p. 54, 88)



Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (p. 103).

Resumo do Painel de Controle do Filme em “Visualizar” (p. 72)

	Sair
	Reprodução
	Câmera Lenta (Para ajustar a velocidade de reprodução, pressione os botões <<>> ou gire o disco <>>. O som não será reproduzido.)
	Saltar para Anterior* (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão <<>>.)
	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão <<>>.)
	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão <>>.)
	Saltar para Seguinte* (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão <>>.)
	Editar (p. 90)
	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (p. 108).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



Para saltar para a frente ou para trás durante a reprodução de um filme, pressione os botões <<>>.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Tabelas de Funções e de Menus

Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN													
Função																				
Compensação de Exposição (📖52)	–	○	○	○	*1	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–
Velocidade ISO (📖54)																				
ISO AUTO	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO 100 200 400 800 1600	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Intervalo de Focagem (📖58, 59, 63)																				
📷 / MF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Temporizador (📖33)																				
🕒	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
🕒 🕒 🕒	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○
Configurações do Temporizador (📖34)																				
Retardo*2	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○
Capturas*3	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
Flash (📖64)																				
📷	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	–	–
📷	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–
📷	–	○	–	○	○	*4	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
📷	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	○	○	
Configurações de Av/Tv (📖68)																				
Valor da Abertura	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Velocidade do Obturador	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Mudança de Programa (📖53)	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Configurações [Escuro - Claro] (📖43).

*2 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.

*3 Uma foto (não pode ser modificado) nos modos sem seleção do número de fotos.

*4 Não disponível, mas muda para [📷] em alguns casos.

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN													
Função																				
Bloqueio AE/Bloqueio FE* ⁵ (53, 65)	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Bloqueio AE (Filme)/Mudança de Exposição (50)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O
Controle AF	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–
Exibição na Tela (23)																				
Sem Exibição de Informações	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O
Exibição de Informações	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*5 Bloqueio FE não disponível no modo de flash [6].

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Menu FUNC.

Modo de Fotografia/Filmagem							SCN													
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO														
Função																				
Método de Medição (📖53)																				
☉	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
☐ ☐	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Minhas Cores (📖56)																				
OFF	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Av AN AS*1 AW*1 Ap AL AD AB AG AR AC*2	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Balanco de Brancos (📖55)																				
AWB	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
☀️ 🌧️ 🌧️ 🌧️ 🌧️ 🌧️	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Compensação de Exposição do Flash (📖65)	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Nível de Saída de Flash (📖70)	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Modo de Disparo (📖57)																				
☐	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
📺	O	O	O	O	–	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
AF*3	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–

*1 O balanço de brancos não está disponível.

*2 Definidos na escala de 1 a 5: contraste, nitidez, saturação de cor, vermelho, verde, azul e tom de pele.

*3 [📺] é definido com [MF], bloqueio AF ou [📺].

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN													
Função																				
Aspect Ratio da Fotografia (📖36)																				
16:9	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	–
3:2	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–
4:3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
1:1	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	–
Resolução (📖36)																				
L	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
M1 M2	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O
M	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
S	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	O	O
Compressão (📖66)																				
	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Qualidade de Filme (📖37)																				
HD	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*4	O	O	O	O	O	O
VGA	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	*4	O	O	O	O	O	O

*4 Sincroniza com a configuração de proporção e é definido automaticamente (📖47).

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Menu da Guia de Fotografia/Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN												
Função																				
Quadro AF (60)																				
	Centralizar	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O
	Rosto AiAF*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O
	Controle AF	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–
Tam. Quadro AF*2 (60)																				
	Normal	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O
	Pequeno	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O
Zoom Digital (32)																				
	Padrão	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O
	Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	1.6x/2.0x	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Zoom Ponto AF (39)																				
	Ativar	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–
	Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (62)																				
	Ativar	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–
	Dstiv.	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF Contínuo (63)																				
	Ativar	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
	Dstiv.	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
Luz aux. AF (40)																				
	Ativar	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O
	Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

*1 Quando não são detectados rostos, a operação varia de acordo com o modo de fotografia ou filmagem.

*2 Disponível quando a moldura AF está definida como [Centralizar].

*3 [Ativar] quando é detectada a movimentação do motivo.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN													
Função																					
Zoom Ponto MF (
Ativar		O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
MF Segurança (
Ativar		O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Configurações do Flash (
Modo do Flash	Automático	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	
	Manual	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Comp Exp Flash		–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Saída do Flash		O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Corr. Olho Verm	Ativar	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	
Lamp Olh Ver	Ativar/Dstiv.	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	
FE de Segurança	Ativar	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	
	Dstiv.	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
i-Contraste (
Automático		O	O	O	O	–	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Dstiv.		O	O	O	O	O	–	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Mudança Seg. ()																					
Ativar		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Filtro de Vento (
Ativar/Dstiv.		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	
Rever imagem após a captura																					
Hora exib.	Dstiv./Rápido/2 s/4 s/8 s/Reter	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	
Info de exibição	Dstiv./Detalhada	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M6 Modo de
Reprodução7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem							SCN													
							M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO								
Função																				
Detecç Piscada (📖39)																				
Ativar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dstiv.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Linhas de Grd (📖38)																				
Ativar/Dstiv.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Modo IS (📖31)																				
Contínua/Desativar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Somente Capt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ind. Data (📖35)																				
Dstiv.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Data/Data & Hora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



☰ Menu da Guia de Configuração

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Mudo	📖93	Formato	📖96, 97
Volume	📖93	Num. de Arq.	📖97
Dicas/Sugestões	📖93	Criar Pasta	📖98
Data/Hora	📖14	Unidades	📖98
Fuso Horário	📖94	Sist. de Vídeo	📖104
Retração Lente	📖95	Configurações de Eye-Fi	📖117
Modo eco	📖95	Exibição do Logo Certificação	📖98
Econ. Energia	📖21, 95	Idioma	📖16
Brilho do LCD	📖96	Redefinir Tudo	📖99
Imagem Inicial	📖96		

▶ Menu da Guia de Reprodução

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Exibição em slide	📖76	Corte	📖87
Apagar	📖81	Redimensionar	📖86
Proteger	📖78	Minhas Cores	📖88
Girar	📖83	Transição	📖73

Favoritos	📖85	Exib c/ Rolagem	📖73
Config. Photobook	📖116	Giro Automático	📖84
i-Contraste	📖88	Retomar	📖73
Corr. Olhos Verm	📖89		

🖨 Menu da Guia de Impressão

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Imprimir	—	Selec. Todas as Imgs	📖115
Selecionar Imgs e Qtd.	📖114	Limp Todas as Seleções	📖115
Selecionar Intervalo	📖114	Config. de Impressão	📖113

🔍 Modo de Reprodução do Menu FUNC.

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Girar	📖83	Reproduzir Filme	📖72
Proteger	📖78	Ord. Aleat. int.	📖77
Favoritos	📖85	Pesq Imagem	📖75
Imprimir	📖108	Exibição em slide	📖76

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Antes de armazenar a bateria por um período prolongado, esgote a carga restante da bateria, retire-a da câmera e guarde-a em um saco plástico ou recipiente similar. Armazenar uma bateria parcialmente carregada por períodos longos de tempo (aproximadamente um ano) pode diminuir sua vida útil ou afetar seu desempenho.

Especificações

Pixels Efetivos da Câmera (Máx.)	Aprox. 16 milhões de pixels
Distância Focal da Lente	Zoom de 16x: 5,0 (GA) – 80,0 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 28 (GA) – 448 (T) mm)
Monitor LCD	LCD TFT colorido tipo 3,0 Pixels Efetivos: Aprox. 230.000 pontos
Formato de Arquivo	Design rule for Camera File system, compatível com DPOF (versão 1.1)
Tipo de Dados	Fotografias: Exif 2.3 (JPEG) Filmes: MOV (Vídeo: H.264; Áudio: Linear PCM (estéreo))
Interface	Hi-speed USB Saída de áudio analógica (estéreo) Saída de vídeo analógica (NTSC/PAL)
Fonte de Alimentação	Bateria NB-6LH Fonte Adaptadora de CA ACK-DC40
Dimensões (com base nas diretrizes CIPA)	108,0 mm x 71,0 mm x 43,9 mm
Peso (com base nas diretrizes CIPA)	Aprox. 251 g (incluindo a bateria e o cartão de memória) Aprox. 228 g (apenas o corpo da câmera)

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos		Aprox. 300
	Modo Econômico Ativado	Aprox. 440
Tempo de Gravação de Filmes*1		Aprox. 1 hora, 20 minutos
	Gravação Contínua*2	Aprox. 2 horas, 20 minutos
Tempo de Reprodução		Aprox. 7 horas

*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).

*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Número de Fotos 4:3 por Cartão de Memória

Pixels de Gravação	Taxa de Compressão	Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)	
		8 GB	32 GB
L (Grande) 16M/4608x3456		1131	4567
		1903	7684
M1 (Média 1) 8M/3264x2448		2252	9094
		3721	15020
M2 (Média 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176

S (Pequeno) 0,3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Os valores na tabela são medidos de acordo com as normas da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- Os valores na tabela baseiam-se na proporção 4:3. Se a proporção for alterada (36), mais imagens poderão ser gravadas, pois o tamanho dos dados por imagem será inferior ao das imagens 4:3. Contudo, uma vez que as imagens **M2** 16:9 têm uma definição de 1920 x 1080 pixels, o tamanho de seus dados será superior ao das imagens 4:3.

Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação por Cartão de Memória	
	8 GB	32 GB
	49 min. 15 s.	3 h. 19 min. 00 s.
	1 h. 28 min. 53 s.	5 h. 59 min. 05 s.

- Os valores na tabela são medidos de acordo com as normas da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- A gravação é interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo do clipe atinge 4 GB ou quando o tempo de gravação atinge aproximadamente 29 minutos e 59 segundos (ao gravar em ou aproximadamente uma hora (ao gravar em).
- Em alguns cartões de memória, a gravação pode ser interrompida mesmo que a duração máxima do clipe não tenha sido atingida. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 4 ou superior.

Alcance do Flash

Grande angular máxima (50 cm – 3,0 m
Telefoto máxima (60 cm – 2,0 m

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns da Câmera

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av e M

6 Modo de Reprodução

7 Menu de Configurações



8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo







Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/ Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima (mm)	Telefoto Máxima (mm)
AUTO	–	1 cm – infinito	60 cm – infinito
Outros modos		5 cm – infinito	60 cm – infinito
		1 cm – 50 cm	–
	MF*	1 cm – infinito	60 cm – infinito

* Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.

Velocidade de Fotografias Contínuas

Modo de Fotografia/ Filmagem	Modo de Fotografias Contínuas	Velocidade
P		Aprox. 0,8 fotos/segundo
		Aprox. 0,5 fotos/segundo
		Aprox. 0,6 fotos/segundo
	–	Aprox. 3,2 fotos/segundo

Velocidade do Obturador

Modo [AUTO] , intervalo definido automaticamente	1 – 1/3200 s.
Valores disponíveis no modo [Tv] (segundos)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

Abertura

Número f/	f/3,5 – f/8,0 (GA), f/5,9 – f/8,0 (T)
Valores disponíveis no modo [Av]*	f/3,5, f/4,0, f/4,5, f/5,0, f/5,6, f/5,9, f/6,3, f/7,1, f/8,0

* Dependendo da posição do zoom, alguns valores de abertura podem não estar disponíveis.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Bateria NB-6LH

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	3,7 V CC
Capacidade Nominal:	1060 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C
Dimensões:	34,4 mm x 41,8 mm x 6,9 mm
Peso:	Aprox. 22 g

Carregador de Bateria CB-2LY/CB-2LYE

Entrada Nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Saída Nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 2 h. (ao usar NB-6LH)
Indicador de Carga:	Carregando: laranja / Totalmente carregada: verde (sistema de dois indicadores)
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo



Índice Remissivo

A

Acessórios	102
Alça	2, 12
Alça para o pulso → Alça	
Alimentação	102
→ Bateria	
→ Fonte adaptadora de CA	
Alimentação elétrica doméstica	104
Apagar	81
Apresentação de slides	76
Av (modo de fotografia)	68

B

Balanco de brancos (cor)	55
Bateria	
Carregar	12
Modo econômico	95
Nível	125
Poupar energia	21
Bloqueio AE	53
Bloqueio AF	63
Bloqueio do foco	60
Bloqueio FE	65

C

Cabo AV	103
Cabo AV estéreo	103
Câmera	
Redefinir tudo	99
Carregador de bateria	2, 102

Cartões de memória	2
Tempo de gravação	136
Cartões de memória SD/SDHC/SDXC	
→ Cartões de memória	
Cartões Eye-Fi	2, 117
Centralizar (modo de moldura AF)	60
Conector DC	104
Configurar álbum de fotos	116
Conteúdo da embalagem	2
Controle AF	61
Controle de Visão Direta (modo de	
fotografia ou filmagem)	43
Cor (balanço de brancos)	55
Correção de olhos vermelhos	37, 89

D

Data/hora	
Adicionar um marcador de data	35
Alterar	15
Configurações	14
Pilha de data/hora	16
Relógio mundial	94
Deteção piscar	39
DPOF	113

E

Editar	
Correção de olhos vermelhos	89
i-Contraste	88
Minhas Cores	88
Recortar	87
Redimensionar imagens	86

Efeito câmera de brinquedo (modo de	
fotografia)	48
Efeito miniatura (modo de fotografia ou	
filmagem)	47
Efeito olho de peixe (modo de fotografia)	
.....	46

Efeito pôster (modo de fotografia ou	
filmagem)	46
Estremecimento da câmera	66
Exibição ampliada	76
Exibição na TV	103
Exposição	

Bloqueio AE	53
Bloqueio FE	65
Compensação	52

F

Favoritos	85
Filmes	
Editar	90
Qualidade de imagem (resolução/	
taxa de quadros)	37
Tempo de gravação	136
Filtros criativos (modo de fotografia ou	
filmagem)	45
Flash	
Ativar	64
Compensação de exposição do flash	
.....	65

Focar

Bloqueio AF	63
Molduras AF	60
Servo AF	62
Zoom ponto AF	39
Foco manual (modo de foco)	59

Fogos de artifício (modo de fotografia ou	
filmagem)	44
Fonte adaptadora de CA	102, 104
Fotografar/Filmar	
Data/hora da foto ou filme	
→ Data/hora	
Informações da fotografia ou filme	
.....	125
Fotografias contínuas	57

I

i-Contraste	54, 88
Idioma de exibição	16
Imagens	
Apagar	81
Proteger	78
Reprodução → Visualizar	
Tempo de exibição	41
Imagens em preto e branco	56
Imagens em tons sépia	56
Imprimir	108
Indicador	25
Intervalo de focagem	
Foco manual	59
Macro	58

L

Linhas de grade	38
Luz	40

M

M (modo de fotografia)	69
Macro (modo de foco)	58
Mensagens de erro	123

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



Menu	
Operações básicas	24
Tabela	127
Menu FUNC.	
Operações básicas	23
Tabela	129, 134
Método de medição	53
Minhas Cores	56, 88
Modo AUTO (modo de fotografia ou imagem)	17, 22, 28
Modo de disparo	57
Modo Discreto (modo de fotografia ou imagem)	49
Modo econômico	95
Molduras AF	60
Monocromático (modo de fotografia ou imagem)	48
N	
Neve (modo de fotografia ou imagem)	44, 46
Numeração de arquivos	97
O	
Ordem Aleatória Inteligente	77
P	
P (modo de fotografia ou imagem)	52
Padrões → Redefinir tudo	
Personalizar o balanço de brancos	55
Pesquisar	75
PictBridge	103, 108
Pouca luz (modo de fotografia)	44

Poupar energia	21
Programa AE	52
Proporção	36
Proteger	78

Q

Qualidade de imagem	
→ Taxa de compressão (qualidade de imagem)	

R

Recortar	87, 110
Redefinir tudo	99
Redimensionar imagens	86
Relógio	26
Relógio mundial	94
Reprodução → Visualizar	
Resolução (tamanho da imagem)	36
Retrato (modo de fotografia ou imagem)	43
Rodar	83
Rosto AiAF (modo de moldura AF)	61

S

Salvar imagens no computador	107
Servo AF	62
Software	
Instalação	106
Salvar imagens no computador	
.....	107
Solução de problemas	120
Sons	93

Super vibrante (modo de fotografia ou imagem)	46
--	----

T

Taxa de compressão (qualidade de imagem)	66
Tela	
Ícones	125, 126
Idioma de exibição	16
Menu → Menu FUNC., Menu	
Teleconversor digital	60
Temporizador	33
Personalizar o temporizador	34
Temporizador de 2 segundos	34
Temporizador de rosto (modo de fotografia)	44
Temporizador de rosto (modo de fotografia)	44
Terminal	103, 109
Tv (modo de fotografia)	68

V

Velocidade ISO	54
Viajar com a câmera	94
Visualizar	18
Apresentação de slides	76
Exibição ampliada	76
Exibição de imagens individuais ...	18
Exibição de índice	74
Exibição na TV	103
Ordem Aleatória Inteligente	77
Pesquisar imagens	75

W

Widescreen (resolução)	36
------------------------------	----

Z

Zoom	17, 28, 32
Zoom digital	32

Capa
Antes de Usar
Operações Comuns da Câmera
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
2 Modo Auto
3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem
4 Modo P
5 Modos Tv, Av e M
6 Modo de Reprodução
7 Menu de Configurações
8 Acessórios
9 Apêndice
Índice Remissivo



ATENÇÃO

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UM MODELO INCORRETO. DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME A LEGISLAÇÃO LOCAL.

Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
 - Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
 - O logotipo SDXC é uma marca registrada da SD-3C, LLC.
 - Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
 - Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
- No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reimpressão, a transmissão ou o armazenamento (em um sistema de recuperação) de qualquer parte deste manual sem a permissão da Canon.
- A Canon reserva-se o direito de alterar o conteúdo deste manual a qualquer momento, sem aviso prévio.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por danos decorrentes da operação incorreta dos produtos.

Capa

Antes de Usar

Operações Comuns
da Câmera

Manual Básico

Manual
Avançado

1 Noções Básicas
sobre a Câmera

2 Modo Auto

3 Outros Modos de
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modos Tv, Av
e M

6 Modo de
Reprodução

7 Menu de
Configurações

8 Acessórios

9 Apêndice

Índice Remissivo

