



nº10



GRATIS



2012

THE BKB FANZINE PRESENTA  
VIERNES 9 DE NOVIEMBRE DEL 2012, A LAS 20H PUNTUAL  
C.S.O.A. LOS 15 GATXS, CAMINO RONDA 190, GRANADA  
1€ SOLIDARIO, 3€ CON CD

**Subestimados**  
**Saldakoi**

**GRUPO SORPRESA**

RESPECTA Y SERAS RESPETADO, SE AGRADECE QUE NO SE TRAIGA NI BOTELLON NI PERROS  
LOS BENEFICIOS IRAN DESTINADOS PARA GASTOS JUDICIALES

9/11/2012 Granada

- SALDAKOI
- SUBESTIMADOS
- PESTE Y MIERDA
- KONTUNDENCIA KRIMINAL
- +GRUPO SORPRESA

THE BKB FANZINE PRESENTA

**Subestimados**  
**Saldakoi**

**KALIKA**

SÁBADO 10 DE NOVIEMBRE DEL 2012, A LAS 21H  
BAR "EL SINDICATO", AVENIDA LIBERTAD, MARINALEDA  
ENTRADA 3€, 4€ CON CD  
TODOS LOS BENEFICIOS IRÁN DESTINADOS PARA GASTOS JUDICIALES

10/11/2012 Marinaleda

- SUBESTIMADOS
- SALDAKOI
- KONTUNDENCIA KRIMINAL
- PESTE Y MIERDA
- KALIKA

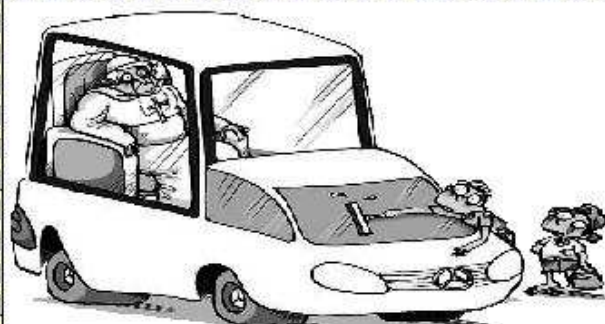
Organiza: The B.K.B. fanzine  
Colabora: Sabandijas streetwear

-Todos los beneficios irán destinados para los gastos judiciales de los compañeros de  
S.H.A.R.P. Poniente-

+Info: [thebkbzine@hotmail.com](mailto:thebkbzine@hotmail.com) - [www.thebkbzine.blogspot.com](http://www.thebkbzine.blogspot.com)

Para cualquier cosilla → [thebkbzine@hotmail.com](mailto:thebkbzine@hotmail.com) - [www.thebkbzine.blogspot.com](http://www.thebkbzine.blogspot.com)





## Que Dios te lo pague

El 36% de los españoles marcan la X de la iglesia

Recortes a la iglesia en 2012 0%

Se calcula que la iglesia posee 100.000 inmuebles

Dinero público destinado a la iglesia 7.000 millones

Los líderes de la Santa Madre Iglesia, son esos fascistas que se han hecho, se hacen, y se harán si Dios quiere, fotos con todos los fascistas de la Historia mientras proclaman la bondad del ser humano. Los que te sermonean por encima de tu hombro. Los que están al lado de los poderosos SIEMPRE. Los que fomentan la ignorancia y la pobreza y crean organizaciones como Cáritas para pedir subvenciones y poder vivir del negocio de ayudar a los pobres. Los que piden castidad y se follan niños. Los que piden austeridad y quieren casas, especular, invertir en bolsa, quieren negociar con dinero, quieren bienes materiales, tanto que hablan del alma, quieren más, tienen sitio, tienen un Estado para ellos solos y lo quieren llenar de dinero. Los machotes de la religión. Los hipócritas acólitos de cálices pletóricos de líquido sanguíneo.

## MEMORIA HISTORICA

26 de agosto de 1936: Los falangistas cambian en cientos de localidades los nombres históricos de las plazas mayores por otros que hacen apología fascista o españolista. Las históricas "Plaza Nueva" "Plaza de la República", etc., pasan a ser "Plazas de España". Ese día, en Vitoria, la durante 140 años llamada popularmente Plaza Nueva, y los 5 últimos años Plaza de la República, se convierte en "Plaza de España". Hasta ahora.

## Le dijo la sartén al....

"Cada uno paga su casa" le dijo Felipe de Borbón a su cuñadísimo el ratero, Iñaki Urdangarín marido de la Infanta, Cristina de Borbón.

Sucedió durante una conversación mantenida por ambos en la que Urdangarín le pidió dinero prestado para poder pagar la renta de una hipoteca de 20.000 euros de un palacete.

¿Cada uno se paga su casa? ¿Con qué dinero paga heredero del heredero de Franco sino con el que sale de nuestros bolsillos? O es tonto, o tiene la cara más dura que el homigón armado.

Que sepamos (si es que no ha "mejorado" mudándose) Felipe se aloja en una residencia de más de tres mil metros cuadrados pese a que, como dicen por ahí, "no se le conoce oficio, sólo beneficio."

## La honrada Esperanza

Esperanza Fuencisla Aguirre y Gil de Biedma, Grande de España y Mayor Madrina de socios y amigos que diera popularidad al término.

A pesar de su repentina dimisión el 17 de septiembre, Esperanza no abandonó la Real Casa de Correos sin antes buscarle un hueco a María José Moreno Serrano, la que ha sido su secretaria desde mucho antes de que la ex presidenta de la Comunidad presidiera el Senado en 1999.

La ex secretaria de la ex presidenta es la nueva asesora para asuntos exteriores de la Asamblea de Madrid. Un puesto a dedo cuya retribución anual asciende a 58.088,96 euros anuales.

Para que veamos de qué pie cojea toda esta estirpe de ladrones!!!



# Los ENTREVISTA Txumatxos

Los Hermanos Del Chumacho



**HARDCORE**

**1) Por qué los txumatxos como nombre?**

Muy buenas!! Pues para empezar tenemos que hablaros de nuestro local que es como nuestra casa, La Granja, al que por cierto teneís que venir alguna vez...

Bueno allí tenemos de todo, perros, un cerdo.... y uno de los perros lo llamamos chumacho por el batería y un colega de un capítulo de los simpsons.

**2) Por que el cambio de los hermanos del chumacho a los txumatxos?**

Pues porque los hermanos del chumacho es muy largo y como siempre se tiende a acortar el nombre a la hora de hablar de él, un buen día decidimos dejarlo así.

**3) Cómo se definirían como grupo?**

Ante todo un grupo antifascista y antirracista, una forma de lucha alternativa y de diversión con el fin de desahogarnos y desenlazar el maldito nudo que nos engancha y y nos convierte en cómplices de este sistema.

**4) Cuáles son vuestros ideales y como afectan a vuestra música?**

Creo que lo mejor nos define es una idea libertaria y antiautoritaria, apostando por la unión antifascista en general, ya que las diferencias de nuestros estilos de música e ideas entre nosotros es muy amplia y a la hora de afectar en la música nuestras ideas solo afectan en las letras.



5) Hasta dónde quieren llegar como grupo?

HASTA EL MISMÍSIMO INFIERNO!!!! Jajajaja

6) Qué significa para ustedes el HxC?

El hardcore para nosotros aparte de ser el estilo de música que engrasa nuestro día a día, es una forma de lucha contra la injusticia, el estado, la policía y toda la mierda consumista y controladora que nos rodea. A parte de ser una buena forma de unión entre los nuestros, la fuerza del HxC.

7) Tienen alguna anécdota sucedida durante alguno de sus conciertos o en su historia como grupo, y donde os a veis encontrado mejor?

Ahora que lo mencionas, en un bolo en Alfaro (La Rioja) en el local de "La Kogorza" estábamos tocando y la puerta de la entrada estaba pegada al escenario cuando la policía apareció por ella a chillos y empujones exigiendo que cerráramos el chiringuito a la de ya, nosotros, claramente cabreados y acelerados, decidimos tocarles y dedicarles una canción con todo nuestro desprecio, ACAB de Non Servium, después de eso, el dueño amenazó con cortar la luz y trasladamos la fiesta a la calle, donde ya la policía nos acompañó casi toda la noche hasta irnos.

8) Como está el tema de sitios para tocar en vuestra zona, como veis lo de tocar en centros sociales, preferís en salas? y porque?

Especialmente en nuestra zona no hay mucho movimiento aunque si solemos hacer algún que otro bolo en cuanto tenemos oportunidad, pero a partir de esa frontera que es nuestra zona nos hemos movido bastante, País Vasco, Navarra, Castilla y León, Andalucía...

Respecto a lo de los centros sociales, nos mola el rollo autogestión y siempre o casi siempre los actos que se hacen son 100% solidarios destinados a gastos judiciales, montajes policiales...

A la hora de elegir sonido, sales mucho más satisfecho de una sala que de un gaztetxe (o casi siempre) pero a la hora de la acción, los centros sociales, donde nadie se lucra más que nadie, siempre luchando y organizados contra el sistema, además siempre están dispuestos a actos solidarios con la gente de a pie.

9) Y por último el abrazo más grande de parte de The BKB Fanzine, os deseamos como siempre todo lo mejor ya lo sabéis y estar junto a vosotros durante mucho tiempo!

Pues un abrazo muy fuerte para vosotros también, nuestro gran apoyo incondicional a los grupos que lleváis y al fanzine The BKB fanzine (largavida!), gracias a los lectores y a vosotros por todo, que en cuanto se pueda volvemos a prepararla y hacer temblar el sur. Un saludo, salud y antifascismo a muerte!!!







## UN SINISTRO APELLIDO

El 27 de septiembre del año 1975, ese mismo día fueron fusilados, tras un Consejo de Guerra, cinco militantes antifascistas. Tres eran del Frente Revolucionario Antifascista y Patriota (FRAP): José Humberto Baena Alonso, José Luis Sánchez Bravo y Ramón García Sanz, ninguno superaba los 30 años de edad. Los otros dos eran miembros de ETA: Juan Paredes Manot "Txiki" (no eravasco de origen, había nacido en Extremadura), de 21 años, y Ángel Otaegui, de 33.

José Antonio Sáenz de Santamaría (foto) fue el general de la guardia civil, que dirigió los preparativos de las ejecuciones. Unavez finalizado su "trabajo" se marchó a su casa y allí le haría cariñitos y mimos a Soraya su hija de 4 años, actual vicepresidenta de gobierno.

Hay que ver como afina el régimen a la hora de elegir a los gestores de sus políticas anti obreras.

## VIVIR DEL CUENTO Y DEL MUERTO

El PP del País Vasco dejará correr un puesto en la lista por Álava para que Mari Mar Blanco, hermana del concejal de Ermua asesinado por ETA en 1997, sea parlamentaria vasca, a pesar de no haber obtenido escaño en las elecciones autonómicas del pasado domingo.

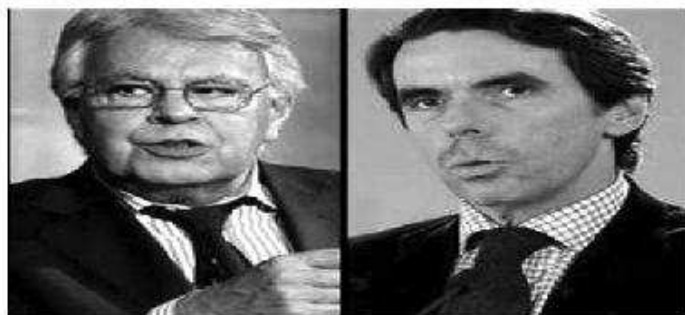
El PP consiguió cinco escaños por Álava en las últimas elecciones, por lo que Mari Mar Blanco, que ocupaba el sexto puesto de la candidatura, no resultó elegida para revalidar el acta de diputada autonómica que obtuvo por primera vez en los comicios anteriores, en 2009.

Vivir del cuento y del muerto, como todos los que se dedican a la política.



## TODOS LOS PARTIDOS POLITICOS LA MISMA MIERDA ES

Cobran pensiones vitalicias salidas del dinero público, reciben salarios astronómicos por puestos de "responsabilidad" en las bandas de la oligarquía, uno es considerado un criminal de guerra internacional, otro un criminal de guerra nacional, ambos disfrutan en libertad....



ENTRE PENSIONES VITALICIAS Y ENCHUFES VARIOS COBRAMOS  
MAS DE 200.000€ ANUALES CADA UNO

### POEMA

Siempre arraigadas a la más espesa  
tierra  
En silencio observaban las semillas de la  
discordia.  
Miedo pactó con Justicia, Libertad y Valor  
A estos él firmemente se aferra,  
Reduciendo hasta el más mísero temor.  
Sufrida y combatida sangre derramada,  
Más llantos asoladores en mi tierra  
amada  
Fuerza y rebeldía a las semillas entregó,  
Tan solo un pacto se forjó como  
condición,  
Encaminar la lucha hacia la revolución!  
-Arbeitender Stolz-



Entrevista

# SUZIO

## 13

### 1) Buenas gente, contamos un poco como empezó y por qué?

Pues nada, esto es una larga historia que os voy a resumir pa no dar la chapa! jeje. Pues esto empezó hace muchos años, porque queríamos hacer un grupo los chavales del barrio y nos juntamos 5 para hacer versiones de clásicos de punk y oi!, hacíamos versiones de vomito, animales muertos, the clash, 4 skins, etc... Ya ahí empezamos con el nombre de suzio 13 (nombre que viene de la puta mala suerte que nos acompaña siempre).



Esto duró unos meses y un solo concierto y lo dejamos. Un tiempo más tarde, y con otra formación (solo seguíamos benja y yo), hicimos de nuevo el grupo pero esta vez con temas propios. Hacíamos el mismo rollo que ahora más o menos, pero cantaba una chica y en inglés (era más fácil...), y al poco tiempo, pero con algún concierto más (dos o tres), también lo dejamos. Cada uno fuimos a otros grupos, el benja a uno de hardcore (gelocas), y yo, sergio, a sikotiko.

Cuando se disolvió sikotiko, hable con benja y volvimos a crear el grupo con nueva formación, y tras varios cambios, por fin, nos quedamos los que estamos ahora. Aunque recientemente, benja lo ha dejado y hemos metido a adri de menos precio. Y porqué, porque nos encanta la música, aquí hay pocos o ningún grupo que haga lo que hacemos nosotros y porque es una manera de luchar por lo que pensamos y en lo que creemos que hay que cambiar. Al final, aunque lo he intentado, he soltado la chapa! jajaja.

### 2) Tenéis algunos proyectos para el futuro?

Pues ahora acabamos de sacar nuestro segundo disco "mas motivos que en el 77", con potencial hardcore también, y estamos preparando una gira por todos los sitios que podemos, y a moverlo. Están saliendo varios conciertos por galizia, asturies, catalunya, valencia, benidorm, murcia, ávila, segovia, y madriz, por ahora... por otro lado, nos acaban de ofrecer sacar un single compartido con dos temas nuevos, y en breve empezaremos a trabajarlo.

### 3) Qué significa para ustedes el movimiento antifascista?

Pregunta complicada de sintetizar, podría ocupar 10 páginas, pero bueno, así resumiendo..., pues es en lo que creemos y por lo que luchamos, tanto con las letras de nuestras canciones como con la lucha en la calle. Todos tenemos muy arraigado ese sentimiento y, aunque con ideologías distintas, aunque parecidas a la vez, todos somos antifascistas. Creemos que es un movimiento honesto, que lucha y piensa por todos, para construir un mundo mejor para todos y no solo para unos pocos. Con nosotros quien quiera y contra nosotros quien pueda! antifascistas siempre. Que no nos vamos a rendir nunca y que cada día que pasa odiamos mas a los que nos quitan la libertad.



#### 4) Contarnos vuestros ideales y porque hacéis el estilo de música que hacéis.

Pues hay de todo dentro del grupo, bueno, algunos comunistas, que no stalinistas, y otros anarquistas. Generalizando, en los apellidos ya no vamos a entrar...

El estilo que hacemos, como he comentado antes, es el estilo que más nos gusta dentro del punk, el rollo inglés de los 70 y 80, el comienzo del punk. Y lo hacemos por eso, porque es lo que nos gusta, y además es un vacío musical que hay por estas tierras. No hay muchos grupos por aquí que toquen este estilo.

#### 5) Como ven el movimiento últimamente, respecto a grupos de música?

Pues lo vemos, bien por el lado de que hay muchas bandas, muchas tocan de puta madre y muy comprometidas con el movimiento. Y un poco mal porque pensamos que cada vez hay menos originalidad y creatividad, en un movimiento que precisamente se basa en eso, en hacer las cosas por ti mismo sin dejarte guiar por nadie, ser creativo. Y pensamos que la mayoría de los grupos de ahora o tocan el estilo de la polla records, o el de non servium, y no se preocupan en sacar un estilo propio.

Que quede claro que me encantan esos dos grupos, simplemente digo que lo suyo es buscarse un estilo propio, que cuando oigan un tema tuyo, aunque no lo conozcan, sepan quién eres, que grupo eres. Precisamente como la polla o como non servium. Ellos si son originales. Tú escuchas un tema suyo y sin haberlo oído porque sea nuevo, sabes quiénes son. Creemos que esto es muy importante. En los 80 todos los grupos tenían una identidad que los diferenciaba a unos de otros, dentro del punk, pero muy diferentes. eskorbuta no se parecía a mcd, y mcd no se parecía a cicatriz, etc...

#### 6) Para la gente que aun no os ha escuchado, donde pueden hacerlo?

Pues tenemos el último disco colgado entero en el myspace del grupo [www.myspace.com/suzio13](http://www.myspace.com/suzio13) y algunos temas del primero. En youtube tenemos colgados muchos temas del primero y alguno del segundo (ya subiremos mas). Y luego, en nuestro facebook, en el historial, tenemos puesto un enlace de descarga gratuito del primer disco y en cuanto subamos el segundo, pondremos también el enlace, para que todo el que quiera lo pueda descargar gratix.

#### 7) Dónde os gusta más tocar, en salas, en okupas, o en dónde y porqué?

Nos da igual, en todos sitios. Hemos tocado en todos los sitios imaginables y todos tienen su gracia. evidentemente, si un día quieres hacer un concierto que suene bien especialmente, lo suyo es irte a una sala, porque en teoría va a sonar mejor, pero claro, eso conlleva también que sea un poco más caro para el público, dependiendo de la sala claro.

#### 8) Bueno y por último un abrazo de The B.K.B Fanzine y esperamos seguir escuchando vuestra música durante mucho!

Pues nada, que hay muchas ganas de bajar al sur a tocar! jajaja. Así que, esperamos veros pronto por allí!!!! Un abrazo y muchas gracias por la entrevista. Salud y punk!!!!





DESDE QUE AUMENTA-  
RON LAS COMPETENCIAS DE  
LOS MOSSOS DESQUADRA  
HAY MENOS GRUPOS DE  
NAZIS POR  
LAS CALLES



LOS  
COMBATIERON ?



NO, LOS  
CONTRATARON



[www.thebkbzine.blogspot.com](http://www.thebkbzine.blogspot.com)

**Punks & Skins**  
Antifascist Oi!