TEACHER'S BOOK

Ana Manonellas Balladares

INGLÉS

The English Village

5º básico

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

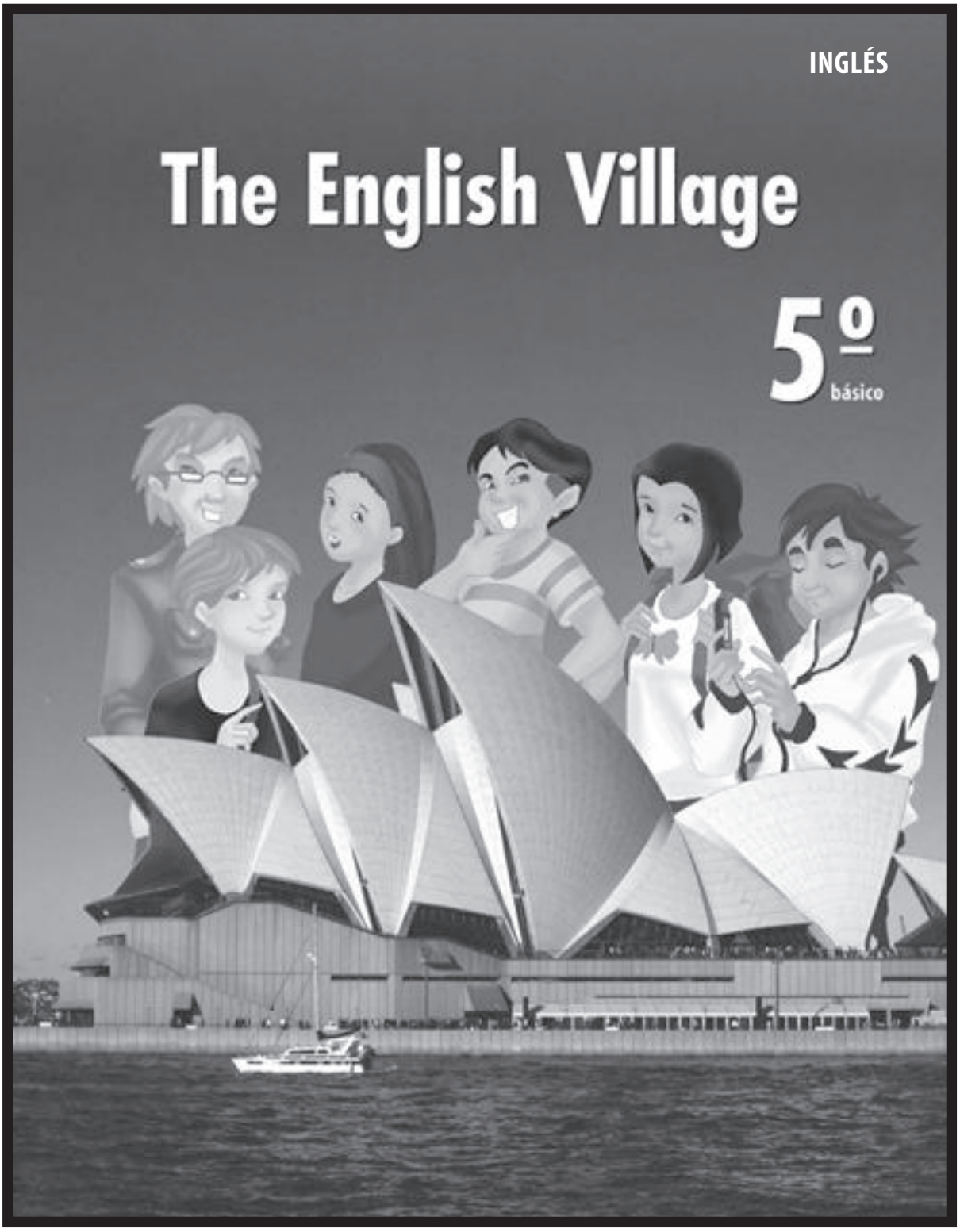
Ministerio de Educación
Gobierno de Chile

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN

ediciones cal y canto

GUÍA DIDÁCTICA DEL DOCENTE

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.



Ana Manonellas Balladares
Teacher of English, Universidad de Santiago.
Postgraduate Diploma of Education Monash University, Melbourne, Australia.

Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.

© 2014 Ediciones Cal y Canto® Reimpresión
The English Village 5º básico
N° de Inscripción: 223.587
ISBN: 978 956 339 121 3

Original text © **Ana Manonellas Balladares**
Teacher of English,
Universidad de Santiago.
Postgraduate Diploma of Education
Monash University - Melbourne Australia.

Methodological support **María Teresa Sepúlveda Leiva**
MA in Professional Development for Language
Education Leeds Metropolitan University, UK.

Original illustrations © Ediciones Cal y Canto Ltda.
Design © Ediciones Cal y Canto Ltda.

General Manager Jorge Muñoz Rau
Editor Ariel Acosta Arancibia
Assistants Editors Lina Alvarado Jantus
Gloria Caro Opazo
Designed by María Jesús Moreno Guldman
Layout by Catalina Zúñiga Villagra
Pamela Muñoz Moya
Proofreading James Doo
Illustrations César Letelier Santana
General Production Cecilia Muñoz Rau
Production Assistant Lorena Briceño González
Recording Producer Rodrigo González Díaz
Recording Engineer Ignacio Arriagada Maia
Photos Banco de Fotos Ediciones Cal y Canto

© 2013 Ediciones Cal y Canto®
The English Village 5º básico
N° de Inscripción: 223.587
ISBN: 978 956 339 121 3

Original text © **Ana Manonellas Balladares**
Teacher of English,
Universidad de Santiago.
Postgraduate Diploma of Education
Monash University - Melbourne Australia.

Methodological support **María Teresa Sepúlveda Leiva**
MA in Professional Development for Language
Education Leeds Metropolitan University, UK.

All rights reserved; no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, transmitted in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Impreso Moller + R&B Impresores
Se terminó de imprimir 6.285 ejemplares en el mes de enero de 2014.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

ÍNDICE

Introducción 4
Componentes del curso 5
Texto del estudiante 5
Guía didáctica del docente 7
Metodología 8
Evaluación para el aprendizaje 9

Uso de tecnología en la sala de clases 13

Expresiones de uso frecuente en el aula 14

Instrumentos de evaluación 15

Uso de la Guía didáctica del docente 20

Librillo de lecturas 22

Unit 1 The people, the school, the classroom
Propuesta de planificación 28
Tratamiento de los contenidos 30-41
Transcripción de los textos grabados 42
Alerta de error 46
Contexto cultural 47
Orientaciones librillo de lecturas 48
Actividades librillo de lecturas 49
Actividades complementarias 50
Extra test 52

Unit 2 At home
Propuesta de planificación 54
Tratamiento de los contenidos 56-65
Transcripción de los textos grabados 66
Alerta de error 69
Contexto cultural 69
Orientaciones librillo de lecturas 70
Actividades librillo de lecturas 71-73
Actividades complementarias 74
Extra test 76

Unit 3 Food and health
Propuesta de planificación 78
Tratamiento de los contenidos 80-90
Transcripción de los textos grabados 91
Alerta de error 95
Contexto cultural 95
Orientaciones librillo de lecturas 96
Actividades librillo de lecturas 97-99
Actividades complementarias 100
Extra test 102

Unit 4 No matter the weather!
Propuesta de planificación 104
Tratamiento de los contenidos 106-114
Transcripción de los textos grabados 115
Alerta de error 119
Contexto cultural 119
Orientaciones librillo de lecturas 120
Actividades librillo de lecturas 121-123
Actividades complementarias 124
Extra test 126

Unit 5 Nature
Propuesta de planificación 128
Tratamiento de los contenidos 130-140
Transcripción de los textos grabados 141
Alerta de error 145
Contexto cultural 145
Orientaciones librillo de lecturas 146
Actividades librillo de lecturas 147-149
Actividades complementarias 150
Extra test 152

Solucionario 154

Banco de preguntas 158

Sitios web 159

Bibliografía 160

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

INTRODUCCIÓN

The English Village ha sido diseñado y producido de acuerdo con los estándares sugeridos en el marco de la Reforma Educacional Chilena, con el objetivo principal de proporcionar a los estudiantes de 5º Básico una herramienta que contribuya a su desarrollo cognitivo, a su formación personal, y con fines académicos, recreativos, y, a futuro, laborales, y para que, además, contribuya a la adquisición de conocimientos de la cultura de su país y de la de países anglo-parlantes.

Los textos presentados en este libro tienen como finalidad desarrollar las cuatro habilidades del lenguaje dentro del marco temático seleccionado para el nivel. Confiamos en que a través de la estructura clara y secuenciada del texto, de sus bellas ilustraciones y fotografías, de sus variadas y motivadoras actividades, los estudiantes continúen gradualmente con su proceso de aprendizaje y uso del idioma inglés.

Los materiales seleccionados:

a. presentan situaciones cercanas a los estudiantes para que estos se identifiquen con algunas de ellas;
b. son simples y las actividades variadas, para ayudar a la motivación de los estudiantes;
c. demuestran aceptación y valoración de las diferencias étnicas, culturales, socioeconómicas y sociales, de género, condición física, y otras;
d. muestran ejemplos de respeto a la vida, conciencia por la dignidad humana, y por los derechos de las personas;
e. ejemplifican la importancia del respeto por la naturaleza y el medio ambiente;
f. desarrollan las habilidades de pensamiento.

Es importante recordar aquí que "el propósito de la asignatura es que los estudiantes aprendan el idioma y lo utilicen como una herramienta que les permita desenvolverse en situaciones comunicativas de la vida diaria y también acceder a nuevos conocimientos y aprendizajes. Para lograrlo, se busca que los estudiantes de Enseñanza Básica desarrollen las cuatro habilidades del idioma inglés (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita), a través de tareas comunicativas auténticas y significativas. Asimismo, se intenta desarrollar también en los estudiantes habilidades cognitivas que les permitan organizar e internalizar la información a la que acceden a través del idioma"[1].

Algunas orientaciones metodológicas para la enseñanza del inglés son:

- El profesor nunca debe ser el centro de la clase, si no más bien un guía en la construcción del aprendizaje, el cual promueve que sus explicaciones se realicen a partir de las dudas o preguntas de los estudiantes.
- Agrupar a los alumnos donde siempre haya alumnos aventajados, de nivel medio y de nivel más atrasado, de modo que tengan la responsabilidad de aprender ellos, y de contribuir al aprendizaje del resto.
- Proponer objetivos claros y definidos para cada clase, y considerarlos cumplidos cuando la totalidad del grupo lo haya alcanzado.

Hoy en día, la globalización permite a los estudiantes el acceso a otras culturas de manera nunca antes imaginada, por lo que en el texto, los contenidos apuntan tanto a la formación individual del estudiante como a su inserción en un mundo globalizado.

El libro tiene una aproximación ecléctica a la enseñanza del idioma, lo que quiere decir que se han escogido las más acertadas y probadas técnicas metodológicas para procurar el mejor de los resultados en el proceso enseñanza / aprendizaje. El texto también posee un moderno enfoque social–comunicativo, donde las propuestas de contenido de las unidades están marcadas por una fuerte tendencia de comunicación entre los personajes y los estudiantes, las circunstancias y los estudiantes, y los elementos visuales y auditivos y los estudiantes. Estos elementos deberían motivarlos a adquirir conocimientos básicos, con énfasis en lo comunicativo, así como a desarrollar estrategias en un proceso de construcción de nuevos conocimientos que les ofrezcan una puerta de entrada a un mundo nuevo, de comunicaciones distintas, en un idioma que se ha convertido en lengua franca entre no nativos (y nativos y no nativos) que hablan inglés.

La Autora

[1] (2011) *Bases curriculares Educación Básica*. Unidad de Currículo y Evaluación del Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Componentes del curso

Los componentes del proyecto son:

Texto del Estudiante (Student's book).

Libro de trabajo (Workbook).

Librillo de lecturas (Reading booklet).

Guía Didáctica del Docente

CD con grabaciones

Conjunto de 6 láminas (Posters).

24 tarjetas (Flashcards).

Todos los elementos están conectados entre sí, y el CD, las tarjetas y los pósters están diseñados para complementar las lecciones y apoyar la tarea docente en el contexto de la sala de clases.

Luego, el alumno se encontrará con la sección *What do you know?*, donde ejercitará los prerrequisitos y conocimientos previos necesarios para el desarrollo de la unidad. Los ejercicios están divididos por lección, para hacer más clara y evidente la conexión de los prerrequisitos con sus respectivas lecciones.

Texto del estudiante (Student's book)

El texto cuenta con páginas a todo color, con ilustraciones y fotografías. Posee un hilo conductor que vincula los temas de las unidades y crea un nexo con los estudiantes a través de personajes representados por niños chilenos y jóvenes de habla inglesa que interactúan con ellos. Se ha utilizado el concepto de una *English Village*, que es una institución diseñada y acondicionada para crear una inmersión en la lengua inglesa, sin necesidad de que los estudiantes salgan del país. En el caso del texto, algunos alumnos de inglés de 5º Básico (Gonzalo, Macarena, Pablo y Carolina) postularon a esta inmersión y fueron aceptados para participar por tres semanas en cada semestre a sumergirse en el inglés con sus tutores; hay actividades, juegos, concursos, charlas, clases, presentaciones, etc., todo en inglés. *The English Village* 5º Básico comprende cinco unidades temáticas basadas en las propuestas curriculares de inglés para el nivel, que apuntan tanto al desarrollo de las habilidades receptivas de comprensión lectora y auditiva como a la producción escrita y oral básica. También apunta a desarrollar objetivos transversales y competencias socio-culturales básicas.

Las unidades del libro son:
Unit 1 - The people, the school, the classroom.
Unit 2 - At home.
Unit 3 - Food and health.
Unit 4 - No matter the weather!
Unit 5 - Nature.

Estructura de las unidades

Cada unidad comienza con una lámina introductoria que establece el contexto y sirve para motivar y activar conocimientos previos de los estudiantes. Dentro de esta sección, se incluyen los aprendizajes esperados, junto con una o dos actividades de activación y conexión con los objetivos y de reflexión sobre el tema de la unidad.

Luego, el alumno se encontrará con la sección *What do you know?*, donde ejercitará los prerrequisitos y conocimientos previos necesarios para el desarrollo de la unidad. Los ejercicios están divididos por lección, para hacer más clara y evidente la conexión de los prerrequisitos con sus respectivas lecciones.

Luego, una lámina introductoria de lección cumple los mismos objetivos que la lámina introductoria de unidad, pero ahora circunscritos al tema de la lección.

Las unidades están divididas en cuatro lecciones; dos lecciones para la comprensión auditiva y dos lecciones para el desarrollo de la comprensión lectora, con sus respectivas etapas de pre-lectura o pre-audición *(Before reading / listening)*, de lectura o audición *(Reading / Listening)* y de post-lectura o post-audición *(After reading / listening)*.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

UNIT 1 - The people, the school, the classroom
- **Lesson 1** - The participants
- **Lesson 2** - The competition
- **Lesson 3** - Classroom language
- **Lesson 4** - The village

UNIT 2 - At home
- **Lesson 1** - Accommodation
- **Lesson 2** - Houses
- **Lesson 3** - Families
- **Lesson 4** - Jobs

UNIT 3 - Food and health
- **Lesson 1** - The weekly menu
- **Lesson 2** - Lunch
- **Lesson 3** - At the English Village kiosk
- **Lesson 4** - Healthy food v/s junk food

UNIT 4 - No matter the weather!
- **Lesson 1** - What's the weather like?
- **Lesson 2 -** My holiday activities
- **Lesson 3 -** Technology at hand
- **Lesson 4 -** I'm sorry

UNIT 5 - Nature
- **Lesson 1 -** Plants and flowers in the area
- **Lesson 2 -** Starting a herb garden
- **Lesson 3 -** National flowers
- **Lesson 4 -** Our pets

Durante la etapa previa a la lectura o la audición, se realizan actividades en las que se presentan las palabras o expresiones clave que aparecerán en el texto, apoyadas con ilustraciones y explicaciones simples, se extraen los conocimientos previos que tienen los estudiantes con respecto al tema y se formulan hipótesis sobre el texto. Todas estas actividades se realizan con el fin de apoyar la etapa siguiente.

En la etapa de lectura o audición, los estudiantes leen o escuchan el texto por primera vez, comprobando sus hipótesis y expresando comprensión global, para luego desarrollar una comprensión más específica de aquellos aspectos más relevantes del texto.

Finalmente, durante la sección de post-lectura o post-audición, los estudiantes encontrarán, entre otras cosas, distintos tipos de actividades relacionadas con el texto, afinamiento y expansión de vocabulario, y práctica de las estructuras gramaticales relacionadas con el texto. También se incluyen ejercicios de pronunciación de trozos del idioma *(chunks of language)* y de sonidos.

Otras secciones de las unidades son:

Proyectos

Los proyectos se incluyen en el texto con varios propósitos:

a. como instancia de transferencia de los aprendizajes de la unidad a situaciones reales o ficticias que permitan a los estudiantes trabajar de forma autónoma;

b. como procedimiento de evaluación informal, tanto lingüística como social;

c. como incentivo para el desarrollo del pensamiento y la creatividad.

Alumnos aventajados

Las unidades incorporan también actividades adicionales para alumnos con un ritmo de aprendizaje más rápido *(fast learners)* o para aquellos que ya conocen algo de inglés y terminan las actividades primero. Esto posibilita que dichos alumnos puedan aprovechar su tiempo para repasar o profundizar los contenidos de la lección, permitiendo que los otros estudiantes terminen su trabajo. Sin embargo, en ocasiones, estas actividades pueden ser usadas con todo el curso o se pueden asignar como trabajo para la casa. Estas actividades se encuentran al final de la etapa de post-lectura o post-audición y están señaladas en el Texto del estudiante con un icono especial, una patineta.

Fun

Dado que el humor es un elemento muy presente entre los niños y niñas de esta edad, se han incluido chistes basados en el tema o contenido de la unidad. El propósito es ilustrar el uso del idioma en una situación amistosa y cercana a los estudiantes.

Autoevaluación

Este segmento al final de las lecciones de cada unidad es una instancia de reflexión acerca de los contenidos estudiados. Las pautas de autoevaluación son muy simples y tienen dos propósitos:

a. desarrollar autonomía de aprendizaje, permitiendo que los mismos estudiantes juzguen sus avances;

b. permitir que el profesor detecte aquellas áreas en que los aprendizajes esperados no se están logrando, para buscar formas de solución.

Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que contesten las preguntas relacionadas con el tema de la lección, y que luego completen la tabla con la información que se les solicita. La tabla cuenta con tres niveles, con los que los alumnos pueden reflexionar sobre su desempeño, y decidir por sí mismos si deben o no volver a revisar los aspectos críticos de la lección. Estos niveles son:

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Yes: Su desempeño fue muy bueno.
Mm: Su desempeño fue bueno, pero podría ser mejor.
No: Necesita revisar los contenidos de la lección.

Ayúdelos a leer las instrucciones y opciones para que puedan realizar la autoevaluación y explíqueles que significa cada nivel. Motive a los estudiantes a trabajar con honestidad, de modo que puedan recibir ayuda en aquellas áreas en que la necesiten.

Pruebas
Al final de cada unidad, se incluye una evaluación formal de todos los contenidos, y considera las habilidades auditivas y de lectura. El objetivo de las pruebas es informar al profesor y a los estudiantes acerca de los niveles de logro, y proporcionar la necesaria retroalimentación respecto al proceso, en relación con los aprendizajes esperados.

Libro de trabajo (Workbook).

Incluye una selección de ejercicios divididos por unidad y lección, diseñados para la práctica del lenguaje, de modo que el alumno pueda ejercitar por sí solo y complementar su aprendizaje de manera independiente.

Librillo de lecturas.

Es un complemento para incentivar y reforzar la comprensión de lectura de los alumnos. Consta de textos de lectura divididos por unidad, los cuales tienen asignada una actividad fotocopiable en la Guía didáctica del docente, enfocada a la comprensión. Este libro también da la oportunidad al docente de enfatizar y promover en sus alumnos la lectura por placer. Todos estos textos están disponibles para bajar e imprimir en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Guía didáctica del docente

Es un complemento indispensable del Libro del estudiante y en ella se encuentran:

- una introducción y aspectos generales del curso;
- el desarrollo detallado de las unidades, apoyo metodológico para cada lección, explicaciones específicas sobre aspectos culturales, y las respuestas a todos los ejercicios y actividades;
- las habilidades cognitivas (HC) implícitas en todas las actividades de las lecciones, señaladas en las sugerencias paso a paso;
- la transcripción de todas las grabaciones;
- alerta de posibles errores que los estudiantes pueden cometer y cómo evitarlos.
- una clasificación de las actividades de acuerdo con su grado de dificultad, definido con los siguientes íconos:

  Bajo= + Medio = ++ Alto = +++

En la Guía Didáctica, el profesor encontrará sugerencias para realizar sus clases, especialmente al comenzar el uso del texto, facilitando, motivando y promoviendo el proceso enseñanza / aprendizaje del idioma extranjero. Se recomienda encarecidamente a los docentes hacer anotaciones de las estrategias metodológicas propuestas, así como de las respuestas a los ejercicios, para facilitar el proceso de enseñanza / aprendizaje.

Bibliografía

Se ha incluido bibliografía sobre los planteamientos lingüísticos y metodológicos, de los materiales adaptados usados en el texto, y de sitios web para los profesores y los estudiantes.

CD con grabaciones. Contiene todo el material para las actividades de audición, pronunciación, lectura, y expresión oral, incluyendo los textos del Librillo de lecturas. Contiene también un repertorio de expresiones de uso diario en el aula, que se sugiere ir incorporando a medida que avance el año escolar.

Tarjetas (flashcards). Son una poderosa herramienta para atender las necesidades de diferentes tipos de inteligencia, ya sea visual (colores y formas), auditiva (repetición de palabras) o kinética (repartiendo tarjetas, ordenándolas, pegándolas en el pizarrón, etc.). Las instrucciones y sugerencias para el uso de estos materiales se encuentran en la Guía didáctica del docente.

Pósters. Además de usarse en la unidad / lección correspondiente, siguiendo las indicaciones de la Guía Didáctica del Docente, se pueden utilizar en distintos momentos, para desarrollar descripciones, realizar juegos, adivinanzas, o con alumnos aventajados, mientras el resto termina sus actividades.

Sugerencias para el profesor

- Familiarícese con el libro y revise constantemente la Guía didáctica para el docente.
- Haga uso del CD. Al comienzo puede resultar difícil para sus alumnos, pero pronto se darán cuenta de que son capaces de entender más de lo que usted o ellos mismos creen.
- Felicite a sus alumnos por sus logros, aunque sean pequeños.
- Ayúdelos con las instrucciones, especialmente al comienzo; luego de un tiempo, ya no será necesario.
- Dé tiempo a sus alumnos para que adquieran confianza en sí mismos con respecto al idioma; al comienzo, no los fuerce a producir oralmente en forma individual si no lo desean. Haga trabajo de parejas o grupos.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

- Haga uso del material extra, intercalándolo durante la clase, para mantener la motivación y la variedad.
- Mantenga su rol de guía y permita que los alumnos aprendan de sus pares y no solo de usted.
- Establezca reglas claras para realizar el trabajo de parejas y grupos, especialmente respecto al número de alumnos por grupo, tiempo de trabajo en las actividades, distribución de los alumnos en la sala, y otros.
- Cree un ambiente grato con el idioma y refuerce el aspecto cultural, permitiéndoles compartir su nexo con el idioma (canciones, películas, cómics, websites, video juegos, etc.).
- Estimule las actitudes positivas dentro de la sala, como por ejemplo, compartir materiales, ideas, propuestas.
- Estimule a sus alumnos a usar inglés dentro de la sala.
- Permita, cuando sea posible, que los estudiantes trabajen a su propio ritmo.
- Proporcióneles elementos que los hagan percibir logros, como el reconocimiento de cognados en contexto, lo que hará que se sientan identificados con el idioma extranjero.
- Atienda a los alumnos altamente motivados, pero también a aquellos que no lo están.
- Estimule a sus alumnos a ser creativos.
- Enséñeles a buscar información y sitios web en Internet. Use el procesador de texto para el desarrollo de actividades de producción escrita.

Metodología

Habilidades a desarrollar en los estudiantes

a. **Comprensión lectora.** La lectura tiene por objetivo la adquisición de conocimientos, de información, o la simple entretención. El desarrollo de esta habilidad entrega a los estudiantes una base para futuros aprendizajes, acceso a la información, o una ventana a la entretención, no sólo en el idioma extranjero, sino también en el propio.
El texto da prioridad a la comprensión general de textos simples, de acuerdo con la edad e intereses de los alumnos.

b. **Comprensión auditiva.** Como paso previo a la producción oral, el texto muestra ejemplos sencillos y breves de actos comunicativos orales, para familiarizar a los alumnos con el idioma inglés. El desarrollo de esta habilidad se presenta con actividades guiadas e introductorias para facilitar una comprensión muy general, al comienzo, y más específica, más tarde. Los textos orales presentados son actuados por hablantes nativos de distintos países anglo–parlantes y por algunos hablantes chilenos para representar a los estudiantes chilenos que aparecen como personajes del hilo conductor. Las actividades para el desarrollo de la comprensión auditiva están también diseñadas para que los alumnos hagan la relación entre el lenguaje oral y el escrito, y algunos de los ejercicios están enfocados teniendo presente este aspecto.

c. **Expresión oral.** Las actividades de expresión oral, así como las de expresión escrita, son muy simples y también se presentan de manera guiada. Se recomienda que al comienzo, para los ejercicios de pronunciación, se haga repetición en grupo (*choral repetition*), para generar confianza, haciendo notar a los alumnos las diferencias de entonación y ritmo que posee el idioma inglés.

d. **Expresión escrita.** El desarrollo de esta habilidad se presenta con actividades guiadas e introductorias para facilitar una relación entre el idioma hablado con su representación escrita. En la mayoría de los casos, se trata de completación de frases y escritura de palabras, aunque hacia el final de cada unidad se tiende a que los estudiantes puedan integrar algunas frases cortas respecto a sí mismos o a sus propias experiencias, usando lo aprendido como modelo.

Técnicas para el desarrollo de las habilidades del lenguaje.
Con el fin de contribuir a los procesos de enseñanza / aprendizaje, se han incluido variadas técnicas en el desarrollo de las habilidades, tales como la predicción del tema en un texto, la validación de hipótesis respecto a los mismos, la clasificación y categorización de léxico, la discriminación de palabras y sonidos, la memorización de pequeñas rimas y canciones, entre otras.

Cognados
Para el desarrollo de la comprensión lectora y auditiva, es imprescindible hacer uso de los cognados. Explique a sus alumnos que hay muchas palabras en inglés que se ven o suenan muy parecidas o iguales en castellano, y que estas palabras facilitan la comprensión de los textos escritos y orales. Es importante realizar los ejercicios de la etapa de pre-lectura o pre-audición, así como hacer que los alumnos hipoteticen acerca del texto que van a estudiar. Es necesario también que los profesores hagan notar a sus alumnos que existen *false cognates*, palabras que se ven o suenan igual en castellano, pero que tienen un significado distinto, por lo que es necesario revisar las otras palabras, la oración en contexto, para confirmar que están usando el significado correcto.

Trabajo en grupos
Tras esta técnica de trabajo en el aula, junto con el trabajo en pares, subyacen principios de trabajo cooperativo (*Cooperative learning*)

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

que, entre otros resultados, permiten que los estudiantes se organicen en pos de una meta en común. Durante el trabajo de grupo es importante que el profesor considere que:

- el trabajo no es competitivo, sino cooperativo;
- debe haber una meta, conocida por todos los integrantes del grupo, que guiará el desarrollo de las actividades;
- debe existir un sistema de estímulos positivos individuales y colectivos para quienes realicen las actividades;
- debe haber normas claras para el desarrollo de la tarea, tales como asignación de tiempos y roles a los miembros del grupo, respeto por las ideas ajenas, aceptación de diferencias, etc.

El trabajo en grupos tiene, además, otro aspecto importante: su estrecha relación con los objetivos transversales. A través del trabajo en grupos se puede desarrollar el pensamiento crítico, la sociabilidad, la comunicación, el respeto por los demás, la paciencia para esperar turnos, etc. El trabajo en grupo desarrolla aspectos de socialización imprescindibles para un futuro desempeño laboral adecuado, en un marco de buen vivir y de las buenas relaciones interpersonales.

Uso del español

Permita el uso del español, especialmente al realizar actividades de chequeo de comprensión lectora y auditiva. El uso del español, especialmente en un comienzo, y para clarificar las instrucciones, permite que los alumnos adquieran confianza sobre lo que están haciendo. Posteriormente, aproveche las instancias de conocimientos adquiridos para el uso del idioma extranjero.

Tratamiento del error

Dado que la mayoría de los errores cometidos por los hablantes de una lengua extranjera se deben a la interferencia del idioma materno en el sistema de reglas del nuevo idioma, estos errores se consideran como un elemento más dentro del proceso de aprendizaje. Las interferencias aparecen en los distintos ámbitos del idioma: pronunciación, gramática, léxico (falsos cognados), etc.

A modo de tratamiento o corrección sugerimos:

- informar a los estudiantes de las reglas del idioma extranjero de acuerdo con las necesidades de uso que se produzcan. Se puede incluso establecer comparaciones con la lengua materna;
- cuidar que el 'input' que el alumno recibe esté correcto y sea claro, comprensible, y a velocidad normal;
- no interrumpir la producción oral de un alumno para corregir un error. Esperar hasta que termine y entonces parafrasear lo que dijo de manera correcta y, de ser posible, hacer que lo repita;
- privilegiar la comunicación del mensaje por sobre la perfección en la expresión oral (*fluency* vs. *accuracy*).

Nuestros estudiantes

De acuerdo con investigaciones realizadas, los estudiantes entre 7 y 12 años poseen un conjunto de instintos, habilidades y características que los ayudan a aprender otros idiomas[2].

Estas son, entre otras:

- **la habilidad para deducir significado.** Puede que no comprendan el significado individual de cada palabra, pero pueden deducir el significado de grupos de palabras. Esta habilidad es parte de la manera en que aprenden nuevas palabras, conceptos y expresiones en su idioma nativo;
- **uso creativo de conocimiento limitado.** Los niños sobrepasan el uso del idioma en términos de comunicación. Son creativos con las estructuras gramaticales, los conceptos, y el léxico. Este proceso ocurre naturalmente cuando surge la necesidad de comunicarse o esta necesidad ha sido intensificada por alguna actividad que genera una interacción real o estimula la imaginación;
- **capacidad de aprendizaje indirecto.** Los niños notan y recuerdan cosas mejor que lo que se supone; ellos adquieren estos elementos a través de una exposición continua y de uso. Este aprendizaje indirecto debe ser acompañado por periodos de enseñanza directa, con un foco consciente de léxico y estructuras;
- **instinto por el juego y la entretención.** Los niños imprimen a sus juegos su individualidad y dramatización. De esta manera, se apropian del lenguaje auténtico, viviéndolo como si fuera real;
- **el rol de la imaginación.** En Educación Básica los niños están aprendiendo del mundo que los rodea, e identificando patrones y desviaciones de esos patrones. De hecho, ellos realizan este proceso usando la fantasía y la imaginación. Si aceptamos el papel que juega la fantasía, podremos usarlo como estímulo para el uso real del idioma;
- **el instinto por la interacción y el habla.** Este es uno de los más poderosos motivadores para el uso del idioma. Los niños necesitan comunicarse, por lo que nuestro objetivo debe ser que ese deseo se use a favor del aprendizaje y no en contra.

[2] Halliwell, S (2002). *Teaching English in the Primary Classroom*, Longman Handbooks for Language Learners. Harlow: Longman.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Evaluación para el aprendizaje [3]

• Introducción

¿Puede la evaluación del desempeño escolar levantar los estándares y mejorar el aprendizaje de los estudiantes? La investigación reciente ha mostrado que la respuesta a esta pregunta es un sí rotundo. La evaluación del desempeño es una de las herramientas educativas más poderosas para promover el aprendizaje, pero debe usarse de manera correcta.

• Según la investigación en Gran Bretaña

En una revisión de la literatura sobre la evaluación y el aprendizaje, Paul Black y Dylan William sintetizaron las conclusiones de más de 250 estudios: las iniciativas diseñadas para mejorar la eficacia de la forma en que se utiliza la evaluación dentro del aula sí puede promover los logros de aprendizaje de los estudiantes. El éxito de los intentos en esta dirección –es decir, conducentes a mejorar el aprendizaje a través de la evaluación– depende de cinco factores, que solo en apariencia son de simple implementación:

- los docentes entregan a sus estudiantes una retroalimentación efectiva;
- los estudiantes están activamente involucrados en su propio aprendizaje;
- los docentes ajustan las estrategias de enseñanza de acuerdo con los resultados de la evaluación;
- existe un reconocimiento, por parte de todos los actores involucrados, de la influencia profunda que tiene la evaluación sobre la motivación y la autoestima de los estudiantes, ambas variables cruciales en el proceso de aprendizaje;
- los estudiantes saben cómo autoevaluarse y comprenden qué y cómo hacer para mejorar su desempeño;

A la vez, los autores identificaron los siguientes factores que inhiben la utilización de la evaluación para mejorar los logros del aprendizaje:

- la tendencia de los docentes a evaluar la cantidad de trabajo entregado y su presentación formal en vez de evaluar la calidad del aprendizaje evidenciado en el trabajo;
- la tendencia a dedicar más tiempo y atención a corregir trabajos y poner notas que a guiar a los estudiantes para que mejoren su desempeño;
- un fuerte énfasis en hacer comparaciones entre estudiantes, que tiende a desmotivar a aquellos más débiles;
- generalmente la retroalimentación sirve para propósitos sociales y directivos en lugar de ayudar a los estudiantes a aprender de forma más eficaz;
- falta de conocimiento, por parte de los docentes, relativo a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

• Evaluación para el aprendizaje en la práctica

Es importante distinguir la evaluación para el aprendizaje como un modelo particular, de las interpretaciones tradicionales de la evaluación. A continuación se resumen sus características más centrales. Concebida de esta forma, la evaluación:

- se considera parte intrínseca de la enseñanza y el aprendizaje.
- requiere que los docentes compartan con sus estudiantes los logros de aprendizaje que se esperan de ellos.
- ayuda a los estudiantes a saber y reconocer los estándares que deben lograr.
- involucra a los estudiantes en su propia evaluación.
- proporciona retroalimentación que indica a los estudiantes lo que tienen que hacer, paso por paso, para mejorar su desempeño.
- asume que cada estudiante es capaz de mejorar su desempeño.
- involucra tanto a docentes como estudiantes en el análisis y reflexión sobre los datos arrojados por la evaluación.

Este modelo se contrasta con la evaluación que en la práctica significa agregar procedimientos o pruebas al final de las unidades de trabajo programadas. Estos procedimientos o pruebas son separables e independientes de la enseñanza de la unidad. La 'retroalimentación' es recibir una nota. A pesar de que según este modelo la evaluación es un asunto bajo el manejo del docente (el Estado, por ejemplo, no se involucra), tiende a tener un fin más bien sumativo y no informativo. Sin embargo, el término 'formativo' es susceptible de variadas interpretaciones; a menudo sólo significa que la evaluación es frecuente en el tiempo y ha sido planificada en conjunto con la enseñanza. En este sentido, la evaluación formativa no necesariamente contempla todas las características identificadas como marcas de la evaluación para el aprendizaje. Puede que una evaluación sea formativa en el sentido de ayudar al profesor y profesora en la identificación de áreas donde se requiere mayor explicación o adiestramiento, pero desde el punto de vista de los estudiantes, su nota final y los comentarios escritos en los

[3] Extractos traducidos de un documento redactado por un grupo de académicos de Gran Bretaña, después de 10 años de investigación sobre la evaluación de estudiantes. Los miembros del grupo (The Assessment Reform Group) son: Professor Patricia Broadfoot, Professor Richard Daugherty, Professor John Gardner, Professor Caroline Gipps, Profesor Wynne Harlen, Dr. Mary James y Dr. Gordon Stobart. El nombre del documento en inglés del documento es: "*Assessment for learning: beyond the black box*". Selección y traducción de Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación de Chile, 2003.

márgenes de sus trabajos, aunque pueden señalar sus puntos fuertes y débiles, no les dan pistas sobre cómo progresar hacia el logro de mayores y mejores aprendizajes.

La concepción del aprendizaje que subyace este modelo es otro punto distintivo. El pensamiento actual sobre el aprendizaje sugiere que en último término son los mismos estudiantes los responsables de su propio aprendizaje; nadie puede aprender por ellos. Siguiendo esta línea, la evaluación para el aprendizaje debe necesariamente involucrar a los estudiantes en el proceso de evaluación para proporcionarles información sobre cómo les está yendo y así guiar sus esfuerzos por mejorar. Una parte importante de esta información está constituida por la retroalimentación que entrega el docente a sus estudiantes, pero otra parte debe ser producto de la participación directa de los estudiantes en este proceso, a través de la autoevaluación. En el contexto de la promoción del aprendizaje a lo largo de toda la vida, se considera cada vez más importante desarrollar en los estudiantes la capacidad de saber cuándo han aprendido algo y la habilidad de dirigir y manejar su propio aprendizaje. Entonces, en concreto, ¿qué sucede en la sala de clases cuando la evaluación es utilizada para mejorar el aprendizaje? Para comenzar con los aspectos más obvios, los docentes están involucrados en la recolección de información sobre el aprendizaje de sus estudiantes y los estimula a revisar su trabajo crítica y constructivamente.

Los métodos para obtener esta información sobre el aprendizaje son bien conocidos y son, esencialmente:

- observar a los estudiantes, escucharlos cuando describen sus trabajos y poner atención a sus razonamientos;
- plantear a los estudiantes preguntas abiertas, formuladas para invitarlos a explorar sus ideas y sus razonamientos;
- proponer tareas que exijan a los estudiantes usar ciertas habilidades o aplicar ideas;
- pedir a los estudiantes que comuniquen sus ideas no solo por escrito, sino también a través de dibujos, artefactos, acciones, dramatizaciones y mapas conceptuales;
- discutir palabras clave y analizar cómo deben ser utilizadas.

Los docentes pueden, por supuesto, recolectar esta información a través de los métodos recién identificados y luego utilizarla de manera que tienda a mejorar el aprendizaje. El uso de esta información requiere que los profesores y profesoras tomen decisiones y actúen, determinando en qué consisten los próximos pasos en el proceso de aprendizaje y ayudando a los estudiantes a emprender el camino. Es de suma importancia recordar que son los estudiantes los que deben caminar; consecuentemente, los estudiantes más involucrados en el proceso de evaluación comprenderán mejor cómo extender y mejorar su aprendizaje. Un plan que involucra a los estudiantes en juzgar sus propios trabajos –en vez de ser pasivos frente a los juicios de sus profesores y profesoras– tiene mayor probabilidad de levantar los estándares y los logros de aprendizaje.

Esta es una manera distinta de concebir la 'retroalimentación', porque justamente el 'alimento' que ofrece el docente es un retrato del horizonte por alcanzar, del estándar o meta hacia donde el estudiante debe apuntar, constituyendo así un punto de comparación para su trabajo. El rol del docente –y el foco de la enseñanza– es entregar a los estudiantes las destrezas y estrategias para dar los pasos para mejorar su propio aprendizaje.

Objetivos de la evaluación[4]

Son: fomentar el aprendizaje del estudiante, proporcionar información sobre dicho aprendizaje, y mejorar la eficacia del programa de Educación Básica.

El aprendizaje del estudiante se fomenta mediante:

- la evaluación de la experiencia y los conocimientos previos de los niños en relación con un tema o tarea determinados;
- la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo como fin satisfacer las necesidades individuales o del grupo;
- la evaluación constante de su capacidad de comprensión;
- la estimulación de la reflexión sobre su aprendizaje y la evaluación del trabajo propio y de los demás.

Se proporciona información sobre el aprendizaje a través de:

- muestras de cómo los niños han trabajado;
- estadísticas basadas en criterios de evaluación explícitos;
- los resultados de las pruebas.

Las estrategias de evaluación del programa de Educación Básica:

- evalúan el rendimiento de los estudiantes en relación con las expectativas generales y específicas del programa;
- evalúan el rendimiento del grupo en relación con otros grupos o cursos, tanto interna como externamente;
- informan a los niños, a los padres, y a los colegas.

[4] http://www.curriculum-mineduc.cl/docs/orie/evaluacion_ para_el_aprendizaje.pdf

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

La evaluación es eficaz cuando permite al niño:

- conocer y comprender de antemano los criterios según los que será evaluado;
- analizar su aprendizaje y comprender lo que necesita mejorar;
- demostrar plenamente su capacidad de comprensión conceptual, sus conocimientos, y sus habilidades;
- sintetizar y aplicar lo que ha aprendido, no simplemente recordar datos;
- basar su aprendizaje en experiencias de la vida real que pueden conducirle a formularse otras preguntas o que lo enfrentarán a nuevos problemas para resolver;
- centrar sus esfuerzos en lograr un rendimiento de calidad;
- consolidar sus puntos fuertes y demostrar maestría y pericia;
- expresar puntos de vista e interpretaciones diferentes;
- reflexionar, autoevaluarse, y participar en la evaluación de sus compañeros.

La evaluación es eficaz cuando permite al docente:

- planificar tareas de evaluación que se integren a la enseñanza, y no que sean meros añadidos al final de ella;
- identificar y evaluar lo que es importante conocer;
- fomentar la colaboración entre el niño y el maestro o entre los niños y niñas;
- tener en cuenta los diferentes contextos culturales y formas de aprender y conocer;
- utilizar un sistema de calificación que sea a la vez analítico y holístico;
- proporcionar información que pueda transmitirse y ser comprendida por los niños, los padres, los docentes, el personal directivo del colegio, y los miembros del consejo escolar, y que venga apoyada por las pruebas necesarias;
- utilizar sus resultados en cada etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje;
- planificar más actividades que aborden áreas de interés para el docente y los alumnos.

Para que la evaluación sea eficaz es necesario que, en las primeras etapas de la planificación del currículo, el docente vincule las tareas de evaluación con la idea central de la unidad didáctica (independiente o transdisciplinaria). Las actividades y los materiales se deben seleccionar teniendo en cuenta el vínculo entre idea central y tarea de evaluación.

La evaluación continua permite al docente entender más de cerca cómo el niño conoce, comprende, y desarrolla habilidades y actitudes; es también un medio de explorar los estilos de aprendizaje y las diferencias individuales de cada niño, con el fin de adaptar la enseñanza a sus necesidades y capacidades.

Los resultados de la evaluación permiten introducir mejoras en todo el programa de la Escuela Primaria del Bachillerato Internacional.

Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.

USO DE TECNOLOGÍA EN LA SALA DE CLASES

El uso de las herramientas tecnológicas en la sala de clase (audio, video, computación) tiene importancia creciente. Por una parte, los estudiantes utilizan distintos tipos de estrategias de aprendizaje y las herramientas tecnológicas pueden ayudarlos a recordar mejor; si algo se aprende bien, es más fácil recordarlo con posterioridad. Por otro lado, la tecnología es un elemento que los estudiantes han incorporado a sus vidas, los concentra y entretiene.

El problema principal, sin embargo, es que hasta el momento ha existido falta de una pedagogía apropiada, en la que el medio esté al servicio de los contenidos y no al revés. La mayoría de los programa tiende a entretener más que a apoyar la cognición y la memoria; de allí la importancia de evaluar y elegir los programas más adecuados.

El uso de la computación, por otra parte, permite a los estudiantes controlar su propio aprendizaje, desarrollándolo a su propio ritmo; le permite, al mismo tiempo, evaluar su rendimiento. A futuro, esta herramienta tecnológica deberá ser incorporada masivamente en educación, de la misma manera en que está inserta en cualquier otra área de nuestras vidas. "Los computadores nunca reemplazarán a los profesores, pero indudablemente aquellos profesores que los usen, reemplazarán a aquellos que no lo hagan."[5] (Elizabeth Hanson-Smith's article *Technology in the Classroom* presented at TESOL1997, Tesol Professional Papers).

Uso de Internet

El uso de Internet posibilita satisfacer las necesidades de información, tanto en contenidos como en metodología y recursos, lo que permite aprovechar mejor esta red para la educación. Su valor consiste en ser un sistema de difusión del conocimiento y un espacio de encuentro y colaboración, ambas características imprescindibles en los desarrollos educativos. La rapidez y distribución de la información permite establecer proyectos comunes entre personas de grupos diferentes, conformando instancias de trabajo que superan barreras geográficas, sociales, económicas y culturales.

Entre las ventajas del uso de Internet en la sala de clases se puede mencionar que:

- estimula el uso de formas nuevas de aprender y construir conocimientos;
- facilita aprender de otros y con otros;
- estimula destrezas sociales y cognitivas;
- facilita aprender haciendo, pues ayuda a construir y a resolver problemas;
- aporta nuevas herramientas de apoyo a la realización de trabajos colaborativos, al diseño, desarrollo y evaluación de proyectos, y al trabajo interdisciplinario y la experimentación;
- estimula el trabajo global e interdisciplinario.

En resumen, la Internet es un medio potencialmente poderoso para apoyar los procesos de enseñanza / aprendizaje. También puede ser una herramienta efectiva para el desarrollo personal y social de educadores y educandos.

Importancia del uso de Internet con los estudiantes

Permite a los estudiantes:

- aprender acerca de un tema y conocer distintas opiniones acerca de éste;
- investigar temas de interés;
- darse cuenta del uso del idioma inglés en el mundo;
- desarrollar estrategias de investigación;
- entender acontecimientos de actualidad, accediendo a información de primera fuente;
- crear proyectos utilizando servicios disponibles en Internet (correo, web, listas, y otros);
- contactarse con estudiantes de distintas etnias, culturas y realidades socioculturales.

Internet y computadores

Se recomienda, de ser posible, el uso de los sitios web reconocidos, así como el uso de cualquier herramienta tecnológica (Internet, video, audio) para complementar la motivación y aprendizaje de los alumnos. Se sugiere también el uso del procesador de texto para realizar los ejercicios de práctica de escritura en inglés que aparecen en el Texto del Estudiante.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

[5] Hanson-Smith, E. (1997). *Technology in the Classroom*. New York: Tesol Professional Papers.

EXPRESIONES DE USO FRECUENTE EN EL AULA

Con el fin de facilitar la tarea del profesor, se presenta a continuación una lista de expresiones de uso frecuente que se pueden usar durante la clase. También ayudarán a ampliar los conocimientos de los alumnos y a motivarlos a usar el idioma lo más frecuentemente posible.

Estas expresiones están grabadas y se encuentra en el Track 1 del CD que acompaña al curso.

Frequently used classroom language 1

Some commands and instructions

- Check your answers.
- Come to the board.
- Compare your answers.
- Complete the paragraph.
- Do Exercise 1.
- Listen to the recording.
- Look up the words in your dictionary.
- Make a list
- Pay attention, please.
- Read the sentences.
- Silence, please.
- That's all for today, thank you.
- Work in groups of four.
- Work with your partner.
- Write the sentences.

Asking for clarification

- Can you repeat that, please?
- Can you say that again, please?
- Sorry. I didn't understand.

Encouragement

- Congratulations!
- Excellent!
- Good work!
- Good!
- Well done!

Expresiones de uso frecuente en el aula

Algunas órdenes e instrucciones

- Revisen sus respuestas.
- Pasa al pizarrón.
- Comparen sus respuestas.
- Completen el párrafo.
- Hagan el Ejercicio 1.
- Escuchen la grabación.
- Busquen las palabras en el diccionario.
- Hagan una lista.
- Pongan atención, por favor.
- Lean las oraciones.
- Silencio, por favor.
- Eso es todo por hoy, gracias.
- Trabajen en grupos de cuatro.
- Trabajen con su compañero/a.
- Escriban las oraciones.

Para pedir aclaración

- ¿Podría repetir eso, por favor?
- ¿Puede decir eso de nuevo, por favor?
- Disculpe, no entendí.

Para dar ánimo

- ¡Felicitaciones!
- ¡Excelente!
- ¡Buen trabajo!
- ¡Bien!
- ¡Bien hecho!

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Todos estos instrumentos de evaluación son imprimibles y se encuentran disponibles en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Son herramientas que el profesor puede utilizar cada vez que necesite establecer el nivel de logro de sus alumnos en un área o con respecto a una tarea encomendada. Son guías que buscan evaluar el desempeño de los alumnos y se basan en una gama de criterios más que en la aplicación de un solo puntaje.

Los instrumentos de evaluación que se ofrecen son:

• Rúbricas • Cuestionarios • Planillas de observación

Estos instrumentos difieren de los métodos tradicionales de evaluación, ya que buscan examinar a los estudiantes en su proceso real de aprendizaje y demostrarles claramente la forma en que su trabajo está siendo evaluado. Ofrecen explicaciones detalladas acerca de lo que significa la excelencia en una determinada tarea, así como también directivas claras de enseñanza.

La fortaleza de estos instrumentos es su especificidad. Los estudiantes pueden clasificarse por niveles, pudiendo algunos de ellos alcanzar logros de los niveles más altos. Estos instrumentos están pensados sobre todo para informar y mejorar el desempeño del profesor, al mismo tiempo ofreciendo a los estudiantes la retroalimentación necesaria para aprender. El profesor podrá utilizarlos también cuando necesite aplicar una evaluación de pares.

Previo a la evaluación, estos instrumentos pueden ser usados para comunicar las expectativas a los estudiantes. Durante la evaluación, se usan para calificar un tema subjetivo. Luego de que un instrumento es utilizado, al ser devuelto a los alumnos será el medio para que conozcan su nivel, sus fortalezas y sus debilidades. Los estudiantes podrán entonces ver la correlación entre su esfuerzo y su nivel de logro.

Compartir estos instrumentos con los estudiantes es de suma importancia, ya que esta retroalimentación les entregará las herramientas necesarias para la evaluación crítica de su propio trabajo.

Ventajas de la aplicación de instrumentos de evaluación variados

- Los profesores pueden mejorar la calidad de la enseñanza a través de la focalización, el énfasis y la atención a los detalles particulares de cada estudiante.
- Los estudiantes tienen lineamientos explícitos.
- Los estudiantes pueden utilizar estos instrumentos como herramientas para desarrollar sus habilidades.
- El profesor puede reutilizar cada instrumento para diversas actividades.
- El profesor puede examinar eficientemente productos o comportamientos complejos.
- Los alumnos son evaluados por criterios, más que por normas. Los evaluadores preguntan "¿Logró el / la estudiante el criterio para el Nivel 4?" en lugar de "¿Cómo lo hizo el / la estudiante en comparación con sus compañeros o compañeras?"
- Las evaluaciones pueden ser aplicadas por los propios alumnos al calificar su trabajo, o también por otros evaluadores, tales como pares, profesores, inspectores, personal de la Unidad Técnico-Pedagógica, etc.

Evaluación del profesor

Cuando evalúe el trabajo de sus alumnos, use el mismo instrumento que se ha usado para auto-evaluación o evaluación de pares. Cuando devuelva la evaluación junto con los trabajos, los estudiantes sabrán qué hicieron correctamente y qué necesitan mejorar en el futuro.

Al utilizar los instrumentos de evaluación que se ofrecen en el CD-ROM, identifique el puntaje máximo correspondiente al nivel superior y luego asigne un puntaje al desempeño del estudiante. Generalmente, las puntuaciones aumentan/disminuyen en un punto. La última columna muestra el puntaje asignado a cada estudiante en relación con su desempeño real en esa área. El puntaje total se asigna simplemente después de sumar los puntajes de cada área. Una vez que haya calculado el puntaje de cada estudiante, puede expresarlo en conceptos. Los conceptos son niveles descriptivos de la calidad de un trabajo, partiendo desde el rendimiento más bajo.

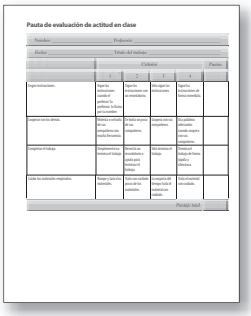
Siempre tenga presente que, cualquiera sea la forma u oportunidad en que use estos instrumentos, el objetivo es apoyar y evaluar el proceso de aprendizaje.

Para calcular el puntaje de cada estudiante al aplicar los instrumentos, identifique el puntaje máximo correspondiente al nivel superior y luego asigne un puntaje al desempeño del estudiante de acuerdo con la escala. Una vez que haya calculado el puntaje final de cada estudiante, puede aplicar la escala siguiente para expresar sus resultados.

1 = Insuficiente. 2 = Regular. 3 = Muy Bueno. 4 = Excelente.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

A continuación, la descripción de los instrumentos de evaluación que se incluyen en el CD-ROM.


Pauta de evaluación de actitud en clase

Nombre _____ Profesor(a) _____

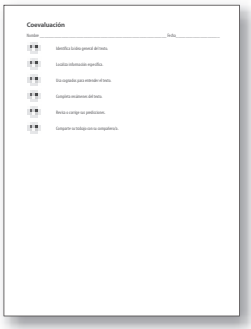
Fecha _____ Título del indicador _____

	Criterio				Puntos
	1	2	3	4	
Respeta indicaciones.	Sigue las indicaciones a medias y pregunta al profesor. Se distrae con facilidad.	Sigue las indicaciones en ocasiones.	Sigue siempre las indicaciones.	Sigue las indicaciones de forma ejemplar.	
Comparte con los demás.	Prefiere trabajar solo. Se niega a compartir con otros. Acaba discutiendo.	Se limita a prestar lo mínimo a sus compañeros.	Comparte cuando se le pide.	Comparte siempre. Es ejemplar. Ayuda a sus compañeros.	
Completa el trabajo.	Simplemente no termina el trabajo.	Rara vez completa el trabajo. Termina el trabajo.	Casi siempre termina el trabajo.	Siempre termina el trabajo de forma ejemplar.	
Cuida los materiales empleados.	Siempre pierde o rompe materiales.	Casi siempre pierde o rompe de las materiales.	Ocasionalmente pierde o rompe materiales.	Casi nunca pierde o rompe materiales.	
				Puntaje total	

Actitud en clase

Instrumento de evaluación imprimible y disponible en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Aplique este instrumento dos veces al año, al final de cada semestre. Es una herramienta útil para el profesor cuando quiera evaluar la manera en que sus estudiantes toman parte en las distintas actividades y su nivel de compromiso durante la clase. También entrega información para compartir con los apoderados.Puede usar esta información adicional para asignar una nota extra al final de cada período.


Coevaluación

Nombre _____ Fecha _____

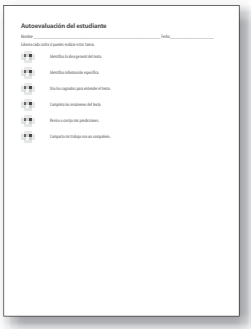
- Identifica la idea general del texto.
- Localiza información específica.
- Usa las pausas para entender el texto.
- Completa las oraciones del texto.
- Revisa o corrige sus predicciones.
- Comparte su trabajo con su compañero/a.

Coevaluación

Instrumento de evaluación imprimible y disponible en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Este tipo de evaluación requiere algún tiempo de entrenamiento. Debe enfatizarse el hecho de que la evaluación de pares, así como la auto-evaluación, tiene como objetivo ayudar a producir un trabajo de mejor calidad.

La coevaluación da la oportunidad de apreciar cuán justa y precisa es la retroalimentación proporcionada por los estudiantes y, además, la justificación de sus opiniones cuando la evaluación no es coincidente.Recuerde que asignar el tiempo suficiente para la revisión de este tipo de evaluación es crucial para su implementación.


Autoevaluación del estudiante

Nombre _____ Fecha _____

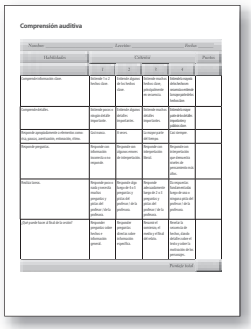
Coloreo cada cuadro si puedo realizar estas tareas.

- Identifica la idea general del texto.
- Identifica información específica.
- Usa las pausas para entender el texto.
- Completa las oraciones del texto.
- Revisa o corrige sus predicciones.
- Comparte su trabajo con un compañero.

Autoevaluación

Instrumento de evaluación imprimible y disponible en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Reparta copias del instrumento entre los estudiantes y pídales que evalúen su progreso con relación a una tarea o proyecto.Esta evaluación no debería realizarse con el objetivo de obtener una calificación, sino más bien para ayudar al alumno a mejorar su aprendizaje y producir trabajos de mejor calidad. Siempre que aplique un formulario de auto-evaluación, asegúrese de dar a los estudiantes tiempo suficiente para revisar su trabajo después de haberse autoevaluado.


Comprensión auditiva

Nombre _____ Lo evalúo _____ Fecha _____

Habilidades	Criterio				Puntos
	1	2	3	4	
Comprende información clara.	Entiende 1 o 2 de estas cosas.	Entiende algunas de las frases.	Entiende muchas frases. Ocasionalmente se confunde.	Entiende casi todo. Ocasionalmente se confunde.	
Comprende detalles.	Entiende poco o nada. Requiere ayuda.	Entiende algunas cosas. Requiere ayuda.	Entiende muchas cosas. Requiere ayuda ocasionalmente.	Entiende casi todo. Casi nunca requiere ayuda.	
Responde apropiadamente a oraciones como sí o no, pasos, sentimientos, estimación, clima.	Casi nunca.	Ocasiones.	Casi siempre.	Casi siempre.	
Responde preguntas.	Responde con información incorrecta o inapropiada.	Responde con algunas cosas o de comprensión.	Responde con comprensión. Bien.	Responde con comprensión. Ocasionalmente agrega un pensamiento o idea.	
Predice frases.	Responde poco o nada correctamente. Requiere ayuda del profesor. Gasta mucho tiempo.	Responde algo bien (por lo 2 o 3 preguntas) y requiere ayuda del profesor.	Responde adecuadamente (por lo 2 o 3 preguntas) y requiere ayuda del profesor.	Comprende. Ocasionalmente requiere ayuda del profesor.	
¿Qué puede hacer el Ricardo en otoño?	Responde información clara o información general.	Responde algunas cosas sobre información específica.	Responde información específica. Bien.	Revisa la información. Ocasionalmente cambia cuando el texto contiene la información.	
				Puntaje total	

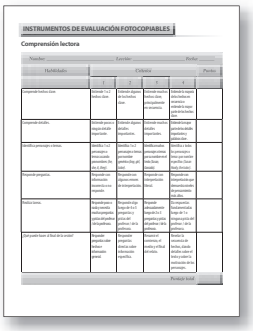
Comprensión auditiva

Instrumento de evaluación imprimible y disponible en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Dos o tres veces en el año o en el semestre, utilice este instrumento para evaluar el nivel de logro de los estudiantes en esta área y para determinar sus fortalezas y debilidades.

Después de la aplicación de este instrumento, solicite a los estudiantes que trabajen en grupos de cuatro integrantes y que analicen sus resultados. Con el curso completo, identifique los puntos más importantes para mejorar el desempeño futuro de los estudiantes.

Calcule el puntaje de cada estudiante siguiendo las indicaciones dadas anteriormente.


INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN FOTOCOPIABLES

Comprensión lectora

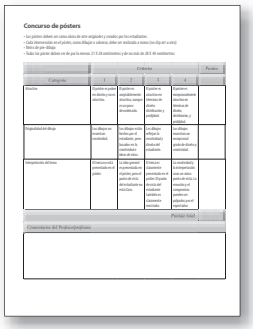
Comprensión lectora

Instrumento de evaluación imprimible y disponible en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Se sugiere usar este instrumento una vez al mes, para determinar si los estudiantes están mejorando su nivel de comprensión de lectura. Toda vez que lo aplique, asegúrese de que los estudiantes identifiquen tanto sus fortalezas como sus debilidades. Organice una lluvia de ideas con sugerencias para mejorar su desempeño futuro.

Este instrumento también ofrece al docente la posibilidad de focalizar su atención en los estudiantes cuyo desempeño ha sido identificado por debajo del estándar adecuado para el nivel; podrá llegar a esta conclusión luego de calcular los puntajes y relacionarlos con los niveles establecidos en el Mapa de progreso de lectura.

Calcule el puntaje de cada estudiante siguiendo las indicaciones dadas anteriormente.


Concurso de pósters

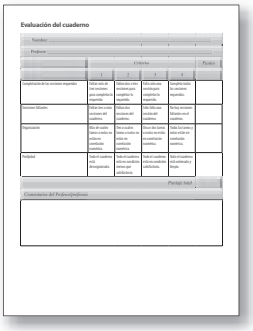
Concurso de pósters

Instrumento de evaluación imprimible y disponible en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Podrá aplicar este instrumento de evaluación cada vez que asigne a sus alumnos la tarea de confeccionar un póster.

Analice este instrumento con sus estudiantes al momento de asignar la tarea. Así, ellos estarán debidamente informados de lo que se espera que produzcan.

Luego de la aplicación, ayude al curso a reflexionar sobre sus resultados. Devuelva la rúbrica a sus estudiantes, de manera que cada uno de ellos tome conocimiento de sus fortalezas y debilidades, y de las áreas que deberá reforzar en el futuro. Calcule el puntaje de cada estudiante siguiendo las indicaciones dadas anteriormente.


Evaluación del cuaderno

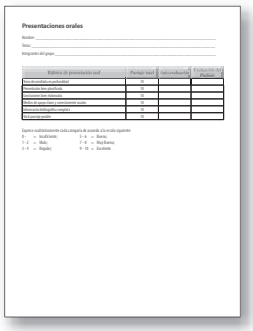
El cuaderno

Instrumento de evaluación imprimible y disponible en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Podrá aplicar esta rúbrica tres o cuatro veces durante el año, al final de cada semestre o en cada ocasión que lo estime conveniente. La aplicación de este instrumento entregará información útil y necesaria tanto a profesores como a estudiantes.

Al comenzar el año, informe a los estudiantes de sus expectativas acerca del cuidado de sus cuadernos. Después de cada aplicación, este instrumento le proporcionará información útil para asignar una nota extra a los estudiantes que lo necesiten. Calcule el puntaje de cada estudiante siguiendo las indicaciones dadas anteriormente.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

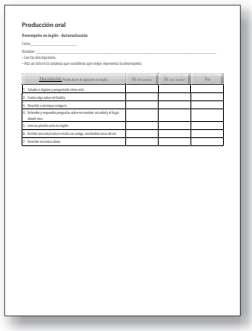

Presentaciones orales

Presentaciones orales

Instrumento de evaluación imprimible y disponible en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Aplique este instrumento dos o tres veces durante el año. Los estudiantes serán evaluados en distintas áreas, tales como desarrollo del tema, planificación, medios de apoyo, bibliografía, conclusiones, entre otras. Junto con la asignación de la presentación, reparta una copia de este instrumento a cada alumno/a. El objetivo es que puedan mejorar su desempeño al conocer de antemano las expectativas acerca de la presentación y las áreas a las que deberán prestar especial atención. Calcule el puntaje de cada estudiante siguiendo las indicaciones dadas anteriormente.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.


Producción oral

Desempeño en inglés - Autoevaluación

Curso: _____

Nombre: _____

- Lea los dos siguientes.
- Haz un tick en la columna que consideres que mejor representa tu desempeño.

Descriptores	Yes, I can do it!	Sometimes I can do it	No
1. Pregunta y responde preguntas sobre ti mismo.			
2. Describe cosas que me gustan.			
3. Describe a personas conocidas.			
4. Pregunta y responde preguntas sobre necesidades, necesidad y deseo (would like).			
5. Lee en voz alta en inglés.			
6. Escribe una carta o e-mail a un amigo, mencionando cosas de mi vida.			
7. Describe una ciudad.			

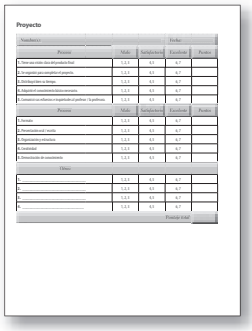
Producción oral

Instrumento de evaluación imprimible y disponible en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Este es un instrumento de auto-evaluación; se puede aplicar tres veces durante el año, al comienzo, al final del primer semestre, y al finalizar el año, con el objetivo de conocer el nivel de progreso de cada estudiante.

Este instrumento ofrece criterios de evaluación, permite identificar fortalezas y debilidades, y establece objetivos claros de desempeño.

Permita que los alumnos sepan de antemano que deberán autoevaluarse. Lea el cuestionario con ellos y preste atención a sus comentarios. Después de la aplicación, ayúdelos a reflexionar en conjunto sobre los resultados y obtenga información sobre las principales fortalezas y debilidades que los estudiantes identificaron.


Proyecto

Nombre(s): _____ Fecha: _____

Persona	Malo	Satisfactorio	Excelente	Puntos
1. Cree una visión clara del producto final	1, 2, 3	4, 5	6, 7	
2. Investiga para completar el proyecto.	1, 2, 3	4, 5	6, 7	
3. Aclara dudas con los demás.	1, 2, 3	4, 5	6, 7	
4. Adquiere el conocimiento básico necesario.	1, 2, 3	4, 5	6, 7	
5. Comunica sus reflexiones y respuestas a el grupo / 3 preguntas.	1, 2, 3	4, 5	6, 7	

Persona	Malo	Satisfactorio	Excelente	Puntos
1. Entiende	1, 2, 3	4, 5	6, 7	
2. Presentación oral / escrita	1, 2, 3	4, 5	6, 7	
3. Organización colectiva	1, 2, 3	4, 5	6, 7	
4. Creatividad	1, 2, 3	4, 5	6, 7	
5. Demostración de conocimiento	1, 2, 3	4, 5	6, 7	

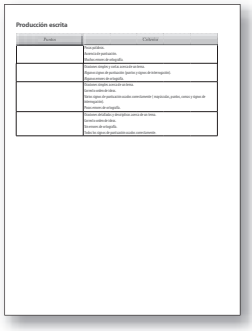
Otros				
1. _____	1, 2, 3	4, 5	6, 7	
2. _____	1, 2, 3	4, 5	6, 7	
3. _____	1, 2, 3	4, 5	6, 7	
4. _____	1, 2, 3	4, 5	6, 7	
			Puntaje total	

Proyecto

Instrumento de evaluación imprimible y disponible en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Use este instrumento toda vez que sus estudiantes lleven a cabo un proyecto. Cada estudiante será evaluado en tres dimensiones, las cuales tienen relación con la contribución de cada uno de ellos al trabajo grupal, el producto final, y cualquier otro aspecto que considere importante evaluar, como por ejemplo, el nivel de cumplimiento de responsabilidades, o la calidad de la relación de los estudiantes con los otros miembros del grupo.

Cada una de estas dimensiones tiene asignado un puntaje de 1 a 7; estos valores representan el nivel de logro en cada dimensión en particular. La última columna es el puntaje asignado a cada estudiante de acuerdo a su desempeño particular en cada dimensión. El puntaje final se calcula simplemente sumando los puntajes y dividiendo por la cantidad de dimensiones evaluadas, de manera de obtener un promedio.


Producción escrita

Puntos	Criterios
	Texto pulido. Buena elección de palabras. Pocos errores de ortografía.
	Texto claro y coherente. Pocos errores de puntuación. Algunos errores de ortografía.
	Texto claro y coherente. Algunos errores de puntuación. Pocos errores de ortografía.
	Texto claro y coherente. Pocos errores de puntuación. Muchos errores de ortografía.
	Texto confuso. Muchos errores de puntuación. Muchos errores de ortografía. Falta de signos de puntuación escrito correctamente.

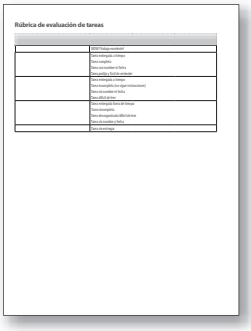
Producción escrita

Instrumento de evaluación imprimible y disponible en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Este instrumento ofrece una forma simplificada de calificar una tarea de producción escrita. Aplíquela dos o tres veces durante el año.

Antes de la aplicación, es importante que ponga en conocimiento de los estudiantes el contenido de la rúbrica; de esta manera, podrán obtener mejores resultados al conocer las expectativas acerca de su trabajo. Después de la aplicación, este instrumento será de utilidad para que los alumnos reflexionen sobre su propio trabajo o el de sus pares.

Calcule el puntaje de cada estudiante siguiendo las indicaciones dadas anteriormente.


Rúbrica de evaluación de tareas

	TODO Trabajo excelente! Tarea entregada a tiempo. Tarea completa. Tarea completa y bien hecha. Tarea completa. Ejercicio incluido.
	Tarea entregada a tiempo. Tarea completa (no es que está incompleta). Tarea no es bien hecha. Tarea casi de no hacer.
	Tarea entregada fuera de tiempo. Tarea incompleta. Tarea no es bien hecha. MUCHO de hacer. Tarea de no hacer.
	Tarea de no hacer.

Tareas

Instrumento de evaluación imprimible y disponible en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Podrá aplicar este instrumento toda vez que asigne una tarea.

El primer paso será proporcionar a los estudiantes ideas claras acerca de la tarea asignada. Luego de leer la rúbrica en conjunto, los alumnos sabrán cuáles tareas serán aceptables y cuáles no.

Este sistema ayuda a desarrollar técnicas de estudio debido a que:

- el profesor puede poner atención a cada tarea;
- los estudiantes ven la oportunidad de mejorar su trabajo;
- el profesor obtiene los datos necesarios para asignar una nota por tareas en cada período.

Asimismo, puede incluir un componente de 'recompensa'. Por ejemplo, aquellos estudiantes cuyo promedio de tareas sea de 3 o 4 puntos podrán obtener una nota extra para el período próximo.

Para calcular el puntaje de cada estudiante, identifique la calidad de la tarea presentada y asigne un puntaje de acuerdo con la escala. Este instrumento puede usarse también para autoevaluación y coevaluación.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Retroalimentación

Esta es una lista de expresiones que le serán útiles al devolver los resultados de las evaluaciones y al hacer comentarios a sus estudiantes.

- Está desarrollando una mejor actitud frente a sus compañeros.
- Ha mejorado en el área de _____
- Está desarrollando su capacidad de prestar atención.
- Está desarrollando su capacidad de cooperar y ayudar a sus compañeros.
- Está mejorando sus hábitos de estudio.
- Es entusiasta y participa bien en clases.
- Sus progresos han sido permanentes y consistentes.
- Demuestra interés por participar en clases.
- Su actitud frente al estudio es excelente.
- Está manteniendo sus niveles de logro.
- Trabaja bien en grupo, planificando y llevando a cabo las actividades que le fueron encomendadas.
- Su trabajo en el área de _____ ha sido muy bueno.
- Es capaz de obtener mejores resultados en _____.
- Sería posible mejorar si desarrollara mayor interés en _____.

USO GUÍA DIDÁCTICA DEL DOCENTE

La Guía didáctica del docente es una valiosa herrramienta que le dará la orientación necesaria para trabajar las actividades del Texto del Estudiante paso a paso.
Usted encontrará los elementos indicados a continuación en la guía.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

- *Estos íconos indican el nivel de dificultad de cada actividad.*

- *Las instrucciones metodológicas paso a paso y las orientaciones para trabajar con las actividades que están en cada página del Texto del Estudiante. Estas le serán de gran ayuda, así como las sugerencias alternativas para solucionar posibles problemas, y también ideas para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.*

- *Las habilidades de aprendizaje a desarrollar en cada actividad.*

- *Estudiantes aventajados. Actividades para los estudiantes que han completado los ejercicios propuestos con mayor rapidez que el resto de sus compañeros. Esta actividad también puede ser desarrollada por el resto de la clase, o asignada como tarea para la casa.*

136
UNIDAD 5

Texto del Estudiante, 110

After listening
(etapa posterior a la audición)

Language Form ***Have to (obligations)***

1. Invite a los estudiantes a leer y a examinar los ejemplos del texto en donde se usa el verbo modal *have to*. Permita que reflexionen sobre su significado y su uso.
2. Explique y explicite la función de este verbo modal de obligación.
3. Motívelos a localizar en el texto las oraciones similares a los ejemplos y a subrayar este verbo cada vez que aparece.

10. + Pida a los alumnos que, en parejas, discutan acerca de sus obligaciones en el colegio y en la casa. Deles algunos minutos para que escriban y compartan oralmente sobre lo discutido, motivándolos a usar la nueva estructura para expresar sus ideas.
HC Reflexionan sobre las obligaciones.

11. 81 ++ Invite a los estudiantes a realizar el ejercicio de pronunciación. Indique que será de gran ayuda para la producción oral posterior. Use el audio como modelo. Prestar atención a los sonidos /h/, puntualizando que no es equivalente al sonido para la letra j en español. Dé como ejemplo la oración '*Espérame hasta que vuelva*', resaltando la pronunciación que en español de Chile se hace de la letra s en este ejemplo y haciéndoles notar que es así como en inglés se pronuncia la letra h.
HC Discriminan y reproducen sonidos.

12. 82 +++ Dé algunos minutos a sus estudiantes para que lean el diálogo en silencio. Aclare cualquier duda que pueda surgir antes de escuchar la grabación dos o tres veces. En la primera reproducción, los alumnos deben escuchar la grabación sin pausas y en las posteriores repeticiones puede hacer pausas según sea necesario. Solicíteles que se agrupen en pares y que practiquen el diálogo. Monitoree circulando alrededor de la sala para ayudarlos. Por último, haga que escriban el diálogo en su cuaderno con las opciones correctas. Esta práctica los ayudará a asociar la forma escrita con el texto oral.
HC Producen diálogos en forma guiada.

Texto del Estudiante, 111

13. ++ Pida a los estudiantes que, en parejas, hagan los juegos matemáticos propuestos en el ejercicio. Explique que, para esto, deben leer las operaciones que han sido formuladas en lenguaje escrito, y realizar los cálculos pertinentes. Luego, deben completar con la información que falta en los espacios en blanco de cada operación.
HC Reconocen vocabulario a través de un juego.
Respuestas
a. 80. **b.** 10. **c.** 30. **d.** 10.

14. +++ (Fast Learners)
Pida a los alumnos que lean las preguntas acerca de las propiedades curativas de las hierbas y elijan la alternativa que creen es correcta para cada caso.
HC Hacen deducciones.

Fun (chiste)
Pida a sus estudiantes que lean y compartan con su compañero el chiste. Luego compártalo con toda la clase.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuánto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las instrucciones y fijar una fecha de entrega. Explique a los alumnos que para este proyecto es necesario que trabajen en grupos de cuatro personas. Dígales que deben preparar un muestrario de hierbas, que deberá incluir fotos, ilustraciones u hojas representativas de distintos tipos de hierbas. Pidales que clasifiquen las hierbas de acuerdo a su tamaño, color y forma. Asigne un día y una hora en la que harán sus presentaciones; felicite tanto a los que realicen un trabajo sobresaliente como a los que hagan un esfuerzo apreciable. Motívelos a que trabajen en grupo y no individualmente.

• *Cuadro guía con el tiempo estimado para cada lección y los materiales relacionados.*

• *Las respuestas de cada actividad.*

Texto del Estudiante, 112

LESSON 3
NATIONAL FLOWERS

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 20.
Posters: 5.
Actividades complementarias: Guía didáctica del docente, Página 151.
Evaluaciones: Extra test. Guía didáctica del docente, Página 152.

Objetivos de la lección:

- Leer y demostrar comprensión de una leyenda sobre un arbusto chileno.
- Demostrar comprensión de textos escritos breves.
- Completar tablas con información específica.
- Reproducir y producir diálogos sobre diferentes flores.

Before reading
(etapa anterior a la lectura)

1. + Como introducción, pregunte a sus estudiantes si les gustan las flores, cuáles conocen, etcétera. A esta altura, la conversación puede ser en español. Luego, solicite a sus estudiantes que miren la lámina donde se encuentra el mapa del Reino Unido, (explique a los estudiantes que el Reino Unido incluye Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del norte) con las diferentes flores, y que anoten las que conocen en sus cuadernos. Apóyelos y permita que usen un diccionario.
HC Comprenden e identifican palabras claves y vinculan el texto con sus conocimientos previos.
Respuestas
Shamrock – trébol. Rose – rosa. Daffodil – narciso. Thistle – cardo.

2. + Explique a los alumnos que todos los países tienen una flor nacional. Luego, pídales que elijan la flor nacional de Chile entre las alternativas propuestas.
HC Identifican palabras claves y vinculan texto con sus experiencias
Respuestas: b.

3. ++ Pida a los alumnos que escriban en el mapa los nombres de los países que ahí aparecen. Si no los conocen, pídales que busquen en internet (si tienen acceso), o deles pistas. Revise la ortografía y pertinencia de la información.
HC Activan conocimiento previo.
Respuestas: *Chile, Ireland, Scotland, England, Wales.*

4. ++ Pregunte a sus alumnos si conocen alguna historia o leyenda relacionada con flores o plantas. Si no conocen ninguna, dígales que averigüen en internet (si tienen acceso), o como tarea para la casa. Revise pertinencia de la información.
HC Relacionan el tema con su conocimiento previo.

5. ++ Invite a los alumnos a predecir el tópico de la lectura. No dé la respuesta correcta aun.
HC Formulan hipótesis.

Texto del Estudiante, 113

Reading 83
(etapa de lectura)

6. ++ Pida a los estudiantes que lean el texto rápidamente y chequeen si su predicción fue acertada o no.
HC Validan hipótesis.
Respuestas: a.

7. ++ Lea al curso las oraciones, y cerciórese que no haya ninguna duda. Luego, solicite a los estudiantes que lean el texto por segunda vez y establezcan si la aseveración es verdadera o falsa de acuerdo con la información contenida en el texto.
HC Localizan información y discriminan información correcta e incorrecta
Respuesta: a. T. **b.** F. **c.** F.

8. +++ Haga que los estudiantes lean nuevamente el texto y debatan con su compañero: ¿qué le sucedió a Koonex al final? ¿les gustó la leyenda? ¿por qué sí? o ¿por qué no? Acepte español en este ejercicio, pero siempre motivando al uso del inglés y refraseando. Revise la pertinencia de la información, y chequee de forma oral.
HC Vinculan el texto con sus propias opiniones

9. ++ Haga que sus estudiantes examinen las palabras y el párrafo, luego, dígales que vuelvan a leer y el texto y trabajen individualmente, completando el texto. Corrija en voz alta y en la pizarra.
HC Discriminan entre información correcta e incorrecta.
Respuestas: a. b. **b.** d. **c.** a. **d.** c.

Texto del Estudiante, 114

After Reading
(etapa posterior a la lectura)

Language Form ***The Simple Present tense***

1. Invite a los estudiantes a leer y a examinar los ejemplos del texto donde aparece el *Present Simple*. Permita que reflexionen sobre su significado y uso.
2. Explique lo que significa utilizar el *Present Simple*, y la función (de expresar hechos o realidades).
3. Invítelos a localizar en el texto oraciones similares a los ejemplos, donde hayan verbos utilizados en *Present Simple.*

• *El ícono de CD indica el número de pista en el que podrá encontrar esta grabación. Recuerde que el CD incluye actividades de audición, pronunciación, producción oral, y los textos escritos para apoyar la comprensión lectora. Podrá encontrar la transcripción de estas actividades al final de la respectiva unidad.*

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

LIBRILLO DE LECTURAS

Versión a todo color en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

UNIT 1

My first day at school (extract)

"My father took me to school, which was an unknown place for me. Teachers and students were strangers to me. When I entered the school, I felt nervous. It was a big building with a large compound wall. As a small child, I could not feel stable at the sight of the building. The atmosphere of the school was calm and quiet. I was not acquainted with such atmosphere earlier.

It was an old and reputed school in our locality. My father was a student there in his childhood and youth. The Headmaster was well known to my father and greeted him with a smile.

My father introduced me to the Headmaster and requested him to admit me to the school. Then, I was enrolled as a student. The Headmaster allowed me to attend the class. I became nervous. My father left me in the class room and went away. I was about to cry. However, the kind behavior of the Headmaster and the class teacher soothed my feelings.

The class teacher asked my name and whereabouts. He patted me on my back. I replied some of his questions promptly. He became pleased.

At first, I was not able to understand why there were so many teachers. The bell rang. The class teacher left our class, and another teacher came. All the students in our class, again, stood up. Other students looked at me curiously. The teacher wrote some words on the board. He taught simple arithmetic's. Then, the bell rang. Another class began".

Created by: (2013, January). My First Day at School After Holiday (extract). *StudyMode.com.* Retrieved 20 June, 2013, from http://www.studymode.com/essays/Essay-About-My-First-Day-At-1362338.html

Acquainted: familiarizado. Enrolled: inscrito. Soothed: calmó, alivió. Whereabouts: ubicación (en este caso, de donde proviene). Patted: dió una palmadita. Promptly: rápidamente, con prontitud. Pleased: complacido.

UNIT 1

In Good Hands (adapted)

In the hands of a gifted teacher
A classroom is a magical place
In the hands of a gifted teacher
There's a smile on each child's face
In the hands of a gifted teacher
Creative energy is everywhere
In the hands of a gifted Teacher
There's a catalyst who genuinely cares

In the hands of a gifted teacher
Self-management skills are modeled
In the hands of a gifted teacher
The best of reality is bottled
In the hands of a gifted teacher
Gifts and talents are refined
In the hands of a gifted teacher
The willed future is designed

Created by: (2009, September 11). In the hands of a good teacher. Retrieved 20 June, 2013, from http://www.poemhunter.com/poem/in-good-hands/

Gifted: dotado, que tiene un don. Catalyst: catalizador, persona que es capaz de hacer reaccionar un grupo de factores. Willed: intencional, hecho a propósito.

UNIT 2

TO LET

Lovely terrace house near the sea.
Looking for 3-bed around any part of Kent?

Our house

Beds:	3, can make 4
Type:	End of terrace
Location:	Penzance Cornwall
Rent:	£87 a week
More details:	Click link below.

More details:
Great house with full GSH, front and back garden, driveway, close to all shops and town, great neighbours, broadband up to 20 Meg Speeds, we currently get a max of 13 meg! (Wow!).

CONTACT
Alan Brown
E-Mail: me@home.com
Tel: 0909000000
Look forward to a reply.
Thank you.

Adapted from: Exchange UK. (n.d.). Retrieved August 10, 2012, from http://www.exchangeuk.co.uk/featured-swaps/74-example-advert-3-bed-house-cornwall.html

Terrace house: casa pareada por ambos lados, muy típica en el Reino Unido. GSH: Geneal Security House, sistema de seguridad. Driveway: entrada de autos. Currently: actualmente.

UNIT 2

Meet my family!

Dear Jennie,

How are you? I am on holiday and very happy. I love holidays!

My family is on holiday too. I always miss them so much during the school year that it's great to spend some time together now. We are planning to have a lot of fun!

You can come and visit me one of these days. Here's a picture of my family. They're very nice people, let me tell you a little about them:

Bill and Willy are the men. Bill is my dad. He's very tall. Willy is my older brother. He's very smart and good-looking. My mother's name is Jane. You can see she's got wonderful blonde hair! My little sister Kathy is the beautiful little girl. She's so funny!

I really hope you can visit us soon, Jennie.

Love

Kate

Created by: Publishing Team.

On holiday: de vacaciones. Miss: extraño Smart: inteligente

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

UNIT 2

HEAD CHEF

Moretown House is looking for a Head Chef
Position: Head Chef
Company: Moretown House
Area of business: Hotels
Location: Foulksmills, Wexford
Employment type: Contract
Date Entered: 10/08/2012 4:06 pm

Responsibilities: Food production operation and kitchen administration (responsible for all kitchen staff).

Benefits: Excellent salary.
Moretown House hotel is a small country house specialising in weddings, accommodation, and gourmet bar food. This is an ideal position for someone who is creative, passionate, and has a sense of style.

Apply now!

Adapted from: Adverts.ie. (n.d.). Retrieved August 17, 2012, from http://www.adverts.ie/jobs/horetown-house/head-chef/1958855

Staff: el personal. Wedding: boda. Apply: postula.

UNIT 3

THE WHITE ELEPHANT RESTAURANT MENU

Menu

Starters
Soup of the day
Mixed salad
Avocado salad

Main courses
Roast chicken
Fried fish
Steak
Pasta
Fried eggs

Desserts
Fruit salad
Lemon pie
Chocolate cake
Pancakes
Banana split

To drink
Coffee
Tea
Milk
Orange juice
Fizzy drinks

Created by: Publishing Team.

UNIT 3

WHAT'S IN YOUR FOOD?

What's in your food?

Do the Nutrition Facts labels on our food really give us all the facts?

Hidden substances in our food are making us all sick.

How can we protect ourselves from unwanted additives?

Read your labels. Look at the ingredients and make sure you know what they are and if they are dangerous to your health. You are the only person making sure that what you eat is what you want to eat.

In what way are these three foods similar? See inside.

Adapted from: Ellis, J. (2010, April 6). What's in your food?. *Portfolio Items.* Retrieved August 17, 2012, from http://www.coroflot.com/sleepingfuriously/portfolio-items?school_name=Purdue+University&specialty=12&

Labels: etiquetas. Ourselves: nosotros mismos. Unwanted: no deseado/a.

PHOTOCOPIABLE MATERIAL • ecc • THE ENGLISH VILLAGE 5º BÁSICO

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

UNIT 3

Your pet needs healthy food too

Pet owners must realise just how important nutrition is to the health of their pets, and they are beginning to pay more attention to what they are feeding their cats and dogs.

To keep your pet healthy and extend your pet's life, it is just as important for your pet to eat healthy food as it is for you.

A perceptive owner is aware that a healthy pet has clear bright eyes, clean teeth, good breath, and a playful, happy attitude. Unfortunately, many pets are unhealthy, due to their diet, and suffer from health problems such as allergies, diabetes, cancer, ear infections, irritable bowel syndrome, urinary tract infections, and skin issues.

Dr. Doug Adams of the Beaver Animal Clinic recommends supplementing processed pet food with a small amount of people food (meats and vegetables, not pizza or any other type of junk food). Dr. Adams recommends switching foods every month to avoid nutritional deficiencies or toxicities.

Why is all-natural pet food healthy? It has quality ingredients, nutritional adequacy, and no harmful chemicals.

If you are into healthy eating, why not do the same for your pet? Check the ingredients in your pet's food and see if it is healthy. Your pet's health is your choice.

Adapted from: Marson, A. (2010, May 31). Your pet needs healthy food too. *Natural News.com.* Retrieved August 17, 2012, from http://www.naturalnews.com/028895_pet_food_health.html

Irritable bowel syndrome: síndrome de colon irritable.
Switching: alternar. Harmful: dañino/a.

UNIT4

Weather

Weather is hot,
Weather is cold,
Weather is changing
As the weeks unfold.

It is raining,
It is snowing,
It is windy
With breezes blowing.

Skies are cloudy,
Skies are fair,
Skies are changing
In the air.

Days are foggy,
Days are clear,
Weather is changing
Throughout the year!

Taken from: Goldish, M. (n.d). Weather. *CanTeach.* Retrieved August, 17, 2012, from http://www.canteach.ca/elementary/songspoems17.html

Unfold: despliegan. Fair: bello/a. Blowing: soplando.

UNIT 4

Winter camp for kids in Canada

If this programme is of interest to you, have a look at our Winter camp programme details.

Date: January 10 to March 29
Age of participants: 10 to 17 years old
Length of stay: Varied
Schedule: Individual for each group
Location: The Laurentian Mountains

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

A typical week includes:

Downhill skiing (three days) with 4 hours of ski instruction
Snowboarding (one day, with 2 hours of instruction)
Cross-country skiing
7 nights lodging (including bedding)
Three daily meals (including lunch box, if needed)
Counselors for activities
Equipment for all activities (except winter clothing)
Emergency medical insurance
Land-based transportation (including from and to the airport)

Adapted from: Winter Camps for Kids in Canada (n.d). Retrieved August 17, 2012, from http://ekocamp.com/wintercamp.htm?source=GOOGLE&gclid=CLmsn6_53bECFQHznAodyQkAtw

Lodging: alojamiento. Counselor: consejero. Medical insurance: seguro médico.

UNIT 4

School installs interactive whiteboards.

St. Clement, in Boston Avenue, Somerville is making big changes in its education system.

The school announced it spent $50,000 to install interactive whiteboards in its classrooms. "The interactive electronic boards are phenomenal tools" , said Mr Robert G. Chevrier, Principal of St. Clement School. "They capture students' attention and make the subjects come alive."

These interactive whiteboards, also called smartboards, will expand the way teachers educate and the way students learn. Smartboards will give teachers and students the opportunity to use educational software, websites, and other computer applications.

Using interactive whiteboards, teachers can now record their classes and post the material for students to revise at a later time. This is a great benefit for those students who need to review material, who are absent from class, or who need to study for an exam or test.

Adapted from: Caloggero, A. (2012, July, 13). School installs interactive whiteboards. *The Somerville News.* Retrieved August, 17, 2012, from http://www.thesomervillenews.com/archives/28176

Spent: gastó dinero. Tools: herramientas.

UNIT 5

Mother Nature

A new morning
And I see the sun
Shining so bright,
With mighty highlights,
Up in the sky.

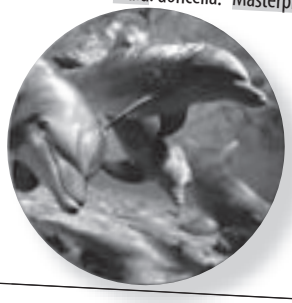
As time flies,
I see the dusk
Leaping in the middle of the dying day,
Crying like the weeping willow
In my backyard, far away.
Then, the mysterious night,
Like a fragile maid
Brings so many secrets,
I can't even tell.

It's the simplicity of creation,
The infinite solitude
Of porcelain veils;
It's the best gift ever given.

It's mother nature,
For every creature
The most beautiful masterpiece,
Sublime, magical, real, and free.

Created by: Publishing Team.

Mighty: poderoso/a. Highlights: reflejos. Leaping: dando brincos. Weeping willow: sauce llorón. Maid: doncella. Masterpiece: obra de arte.



Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

UNIT 5

Fire

In the beginning of the world, it was Bear who owned Fire. It warmed Bear and his people on cold nights and gave them light when it was dark. Bear and his people carried fire with them wherever they went.

One day, Bear and his people came to a great forest, where they found many acorns lying on the forest floor. Bear set Fire at the edge of the forest, and he and his people began eating acorns. The acorns were so crunch and crisp they wandered further and further away from Fire, eating the delicious acorns.

Suddenly. Fire was alarmed. It was nearly out. "Feed me! Feed me!" Fire shouted to Bear. But Bear and his people only thought of the delicious acorns, and then did not hear Fire's cries.

At that moment, Man came walking through the forest and saw the small, flickering Fire. "Feed me! Feed me!" Fire cried in despair.

"What should I feed you?" Man asked. It was the first time Man saw Fire.

"I eat sticks and logs and wood of all kinds," Fire explained.

Man picked up a stick and then a second stick, and a third and a fourth and fed Fire. Fire was so happy it danced smiling, its hunger satisfied.

Man warmed himself by Fire, enjoying the colors and the sound Fire made as it ate the wood. Man and Fire were very happy together, and Man fed Fire sticks whenever it got hungry.

A long time later, Bear and his people came back to Fire, but Fire was angry when it saw Bear, so angry Bear and its people got terrified. "I do not even know you!" Fire shouted at Bear. The terrible heat of Fire drove Bear and his people away, so they could not take it and carry it away with them.

And that is how now Fire belongs to Man.

Adapted from: Schlosser, S. (n.d.). A Myth from the Alabama Tribe, *American Floklore*. Retrieved August, 17, 2012, from http://americanfolklore.net/folklore/2011/07/fire.html

Warmed: dió calor. Carried: llevó, acarreó. Acorns: bellotas. Further and further: más y más lejos. Flickering: tembloroso/a. Sticks and logs: palos y troncos. Wood: madera. Picked up: recogió. Whenever: siempre que, cada vez Shouted: gritó.

UNIT 5

Making a Cat Garden

You can start today to make a garden that your cat will love!

The layout of the garden

Cats love to go outdoors, lie in the sun, and explore, so a garden with patches of bushes or long grass will provide good hiding places for the little 'hunter'. Grass is important because cats eat it to clean out their stomachs. Don't cut it too short.

Cats like climbing trees and be up high. If you have a large garden, you can plant a tree to make your cat happy. Choose a tree with no thorns.

Fence

If you don't want your cat to wander, and if you want to keep other cats or dogs out, the cat garden can be enclosed with a fence. It's a good idea to include a gate in it so you can go in and out to feed your cat and clean up when necessary.

Toilet

Provide a special box for the cat to urinate and defecate. Keep your cat's toilet clean and out of the rain.

Plants that cats like

There are many aromatic plants and herbs that are very interesting for your cat, like lavender, catmint, and many indigenous plants. Spring is the best time to plant everything.

Shelter

A dog kennel can be a dry place for the cat to sleep, eat, and hide. Cats like to be up high (preferably in a tree!) Cats and dogs need shade from the sun, and shelter from rain.

Adpated from: Making a cat garden (n.d.). *Pet's place.* Retrieved August 17, 2012, from http://www.petsplace.co.za/cat-garden.htm

Bushes: arbustos. Hunter: cazador. Thorns: espinas. To wander: vagar. A dog kennel: una casa de perro. To hide: esconderse. Shade: sombra. Shelter: refugio, refugiarse.

PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Unit 1 The people, the school, the classroom.

Tiempo estimado por unidad	• 25 horas pedagógicas.

	Objetivos de aprendizaje	*Componente*				*Instrumentos de evaluación*	*Indicadores de evaluación*
		SB	*WB*	*RB*	*CD Nª*		
Comprensión lectora	Leer y demostrar comprensión de textos no literarios que contienen las funciones comunicativas de: - dar información personal; - expresar ideas específicas; - informar sobre un lugar.	p. p. 19, 29	p. 3	**TB:** 22	**SB:** 5 12	**Self - evaluation** Libro del estudiante Lesson 3 (p.27) Lesson 4 (p.31)	Reflexionan y autoevalúan su desempeño en la lección.
						Lesson 4, Ex. 7 Libro del estudiante p. 29	Extraen información específica.
						Final Test Libro del estudiante p. 32	Localizan información específica. Distinguen entre información correcta e incorrecta.
						Extra test Guía didáctica del docente p. 52	Distinguen entre información correcta e incorrecta.
Comprensión auditiva	Escuchar y demostrar comprensión de los temas y vocabulario tratados y familiarizarse con los sonidos del inglés a través de las siguientes habilidades: - identificar información específica sobre gente diferente; - reconocer sonidos; - comprender instrucciones; - hacer y revisar predicciones.	p. p. 13, 23			2 8	**Lesson 3, Ex. 6** Libro del estudiante p. 29	Verifican información.
						Final Test Libro del estudiante p. 33	Identifican información específica.
						Extra test Guía didáctica del docente p. 53	Identifican información específica.

Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.

	Objetivos de aprendizaje	Componente				Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
		SB	WB	RB	CD Nª		
Expresión escrita	Expresar ideas por escrito siguiendo un proceso de escritura dado para compartir información, a través de las siguientes habilidades: - completar tarjetas de presentación; - escribir un email corto; - escribir y completar diálogos cortos.	p. p. 17, 27	p. 5			**Self-evaluation** Libro del estudiante Lesson 1 (p.17)	Reflexionan y autoevalúan su desempeño en la lección.
						Extra test Guía didáctica del docente p. 53	Completan oraciones siguiendo un modelo.
Expresión oral	Expresar ideas de forma oral para demostrar comprensión de vocabulario y expresiones aprendidas, y familiarizarse con la producción de sonidos del idioma inglés a través de las siguientes habilidades: - repetir monólogos; - reproducir y participar en diálogos para intercambiar información personal; - cantar una canción; - aprender y recitar una rima.	p. p. 15, 21, 27, 31				**Self-evaluation** Libro del estudiante Lesson 1 (p.17)	Reflexionan y autoevalúan su desempeño en la lección.
						Final Test Libro del estudiante p. 33	Representan una conversación.
						Extra test Guía didáctica del docente p. 53	Representan una conversación.

The English Village

The English Village es una parcela ubicada en algún lugar de nuestro país, donde llegan niños de distintas partes de Chile a pasar tres semanas de cada semestre en un ambiente de habla inglesa. Los tutores que ayudan a los niños en sus actividades son jóvenes angloparlantes.
Todas las actividades son en inglés.

Texto del Estudiante, 8

UNIT 1: THE PEOPLE, THE SCHOOL, THE CLASSROOM

Esta unidad abarca varios temas: información personal, el colegio y sus lugares, instrucciones dentro de un establecimiento educacional, y características de la English Village. Es muy importante que usted transmita a los alumnos la importancia de los objetivos de esta unidad, que son reconocer aspectos de su vida diaria y tan cercanos como la información personal, la infraestructura de un colegio, el comportamiento apropiado dentro de la sala de clases, y las relaciones sociales, para que se den cuenta de que, a pesar de las diferencias culturales entre países como el Reino Unido y Chile, también hay cosas en común. Hágales ver que es una ventaja considerable manejar términos que eventualmente puedan ser utilizados en situaciones cotidianas, en inglés.

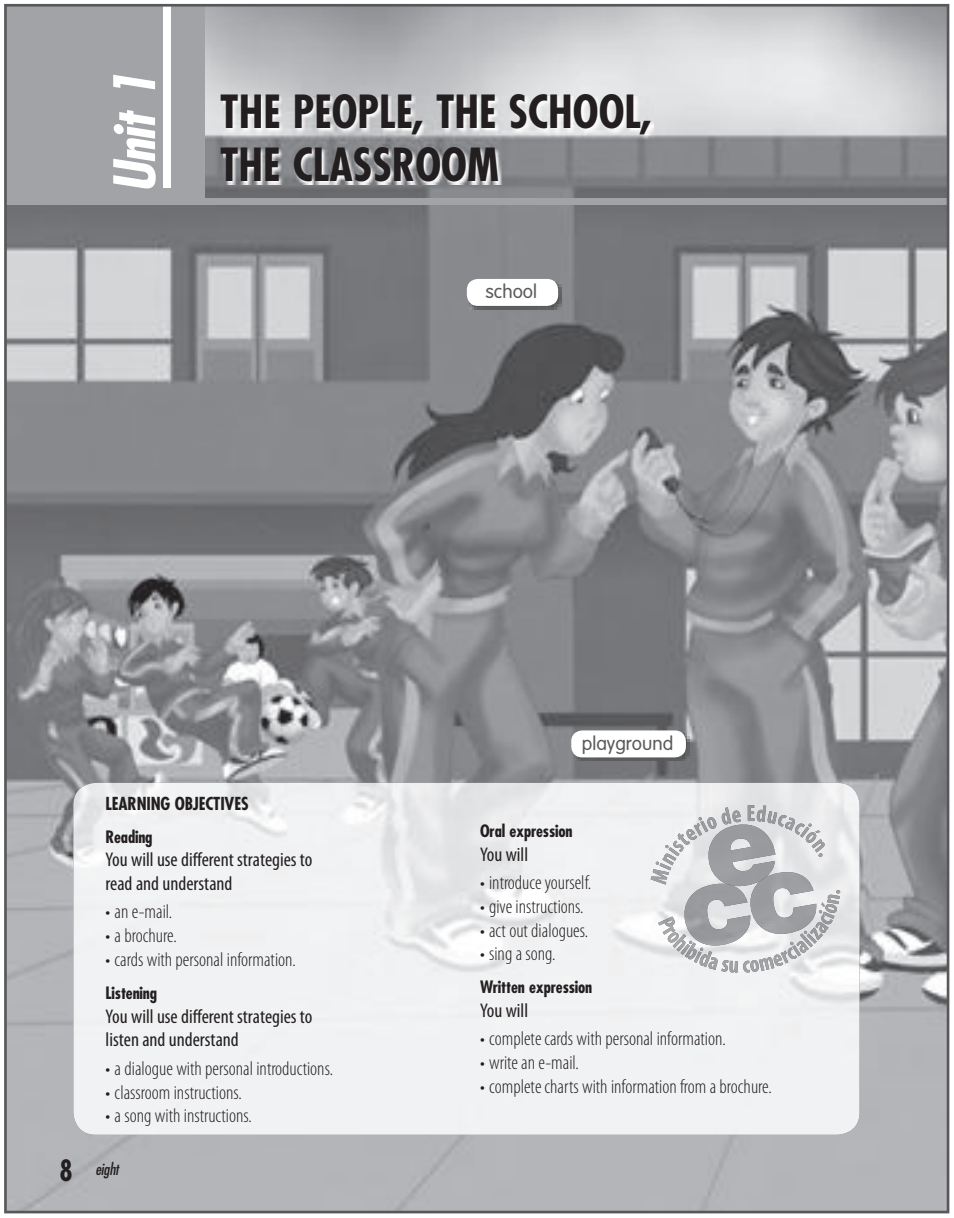
Objetivos de Aprendizaje

Comprensión de lectura
Leer y demostrar comprensión de textos no literarios que contienen las funciones comunicativas de dar información personal, expresar ideas específicas, e informar sobre un lugar, desarrollando las siguientes habilidades:
- discriminar información correcta e incorrecta;
- localizar información específica y cognados;
- identificar el propósito de un texto;
- extraer la idea principal de un texto;
- extraer información explícita y clasificarla en una tabla.

Comprensión auditiva
Escuchar y demostrar comprensión de los temas y vocabulario tratados y familiarizarse con los sonidos del inglés, desarrollando las siguientes habilidades:
- identificar información específica sobre distintas personas;
- reconocer sonidos del inglés;
- comprender instrucciones;
- hacer y revisar predicciones.

Expresión oral
Expresar ideas de forma oral para demostrar comprensión de vocabulario y expresiones aprendidas, y familiarizarse con la producción de sonidos del idioma inglés a través de las siguientes actividades:
- repetir monólogos;
- reproducir y participar en diálogos para intercambiar información personal;
- cantar una canción;
- aprender y recitar una rima.

Expresión escrita
Expresar ideas en forma escrita a través de las siguientes habilidades:
- completar tarjetas de presentación;
- escribir un email corto;
- escribir y completar diálogos cortos.



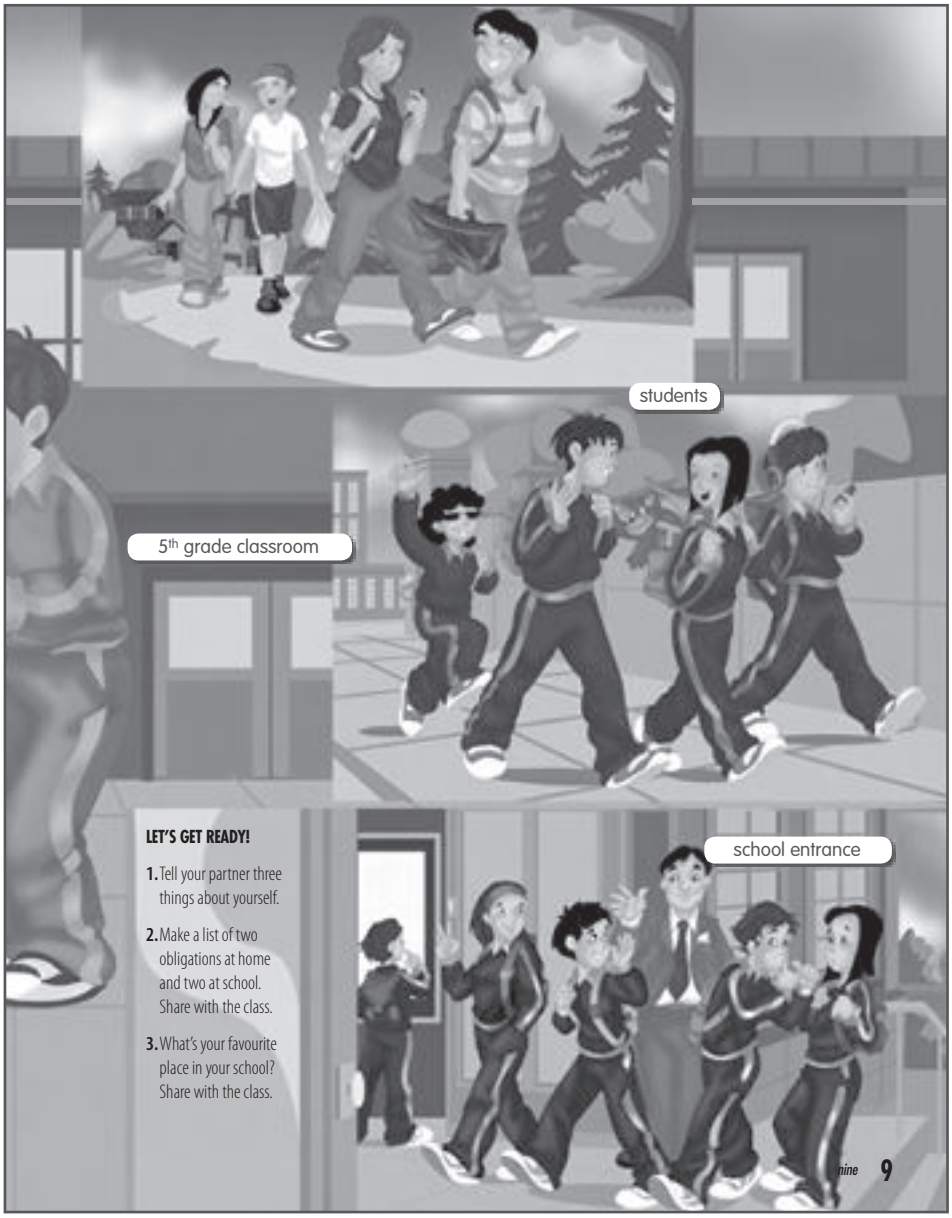
Texto del Estudiante, 9

Let's get ready!

Estas preguntas están ligadas a los objetivos de aprendizaje. Para cada una, lea las instrucciones cuidadosamente con los alumnos y motívelos a que desarrollen lo solicitado en parejas o grupos. En esta etapa es necesario ser flexible con el uso del inglés, y puede aceptar respuestas en español para promover la comunicación.

1. Preséntese a sus alumnos en inglés, nombrando tres cosas sobre usted, por ejemplo, nombre, edad, nacionalidad), y luego invítelos a escribir tres cosas sobre ellos. Luego, pídales que las compartan con sus compañeros de forma oral. Revise pronunciación y pertinencia de la información, ya sea la respuesta en inglés o en español.
2. Explique a los alumnos que existen diferentes tipos de obligaciones, dependiendo del lugar donde se encuentren. Invítelos a escribir dos instrucciones que les dan en su casa, por ejemplo, *make your bed, do your homework*, y dos instrucciones que les dan en el colegio, *open your books, stand up*, etc. Luego, pídales que las lean en voz alta frente al curso. En caso de que las respuestas sean en español, escríbalas en inglés en el pizarrón y aproveche de practicar algunos sonidos.
3. Pregunte a los alumnos si les gusta su colegio. Luego, invítelos a que digan su lugar favorito del establecimiento y que justifiquen su respueswta. Se puede aceptar el español en esta respuesta, pero siempre motívelos a que traten de usar inglés.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.



Texto del Estudiante, 10

WHAT DO YOU KNOW?

(Requisitos previos)
Cada una de estas actividades debe realizarse al principio de la lección respectiva, para ejercitar los prerrequisitos.

Lesson 1
The participants

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- vocabulario
- cultura general

1. Lea las instrucciones con los estudiantes y motívelos a que completen todas las respuestas. Puede organizar una lluvia de ideas con ellos, en dos columnas en la pizarra.
Ejemplo: *English words in Chile and English words in general*. Una vez que los alumnos hayan entendido la tarea, deles un par de minutos para que continúen la lista por sí solos. Revise oralmente y ayude a los alumnos a escribir las palabras en la pizarra para chequear la ortografía.
Posibles respuestas
mall, football, mouse, heavy, modem, delivery, etc.

2. Pregunte a sus alumnos si saben como se dice 'inglés' y 'español' en el idioma inglés. Pida a los alumnos que realicen la actividad, completando qué idioma se habla en cada uno de los países. Revise en la pizarra para chequear la ortografía.

Idea complementaria: Puede mostrar un mapa mudo en la pizarra para que los alumnos encuentren los países mencionados en la actividad.
Posibles respuestas
a. English. **b.** *English*.
c. *Spanish*. **d.** *English*.

Lesson 2
The competition

Las actividades de requisitos previos para esta unidad tratan:
- vocabulario: *teacher, boy, girl, director*
- vocabulario: *números 1-10*

1. Invite a los alumnos a mirar las fotos y pida que las describan. Dígales luego que miren las palabras en la otra columna e invítelos a que tracen una línea para unir la foto con su correspondiente palabra. Revise las respuestas en la pizarra y repita las palabras en voz alta, invitando a los alumnos a repetirlas después de usted, para practicar la pronunciación.
Respuestas: 1. b. **2.** d. **3.** a. **4.** c.

2. Pregunte a los alumnos hasta que número saben contar en español. Luego, pregúnteles qué números conocen en inglés. Pida a los estudiantes que miren el ejercicio e invítelos a desarrollarlo, poniendo los números en orden. Luego, puede decirles que escriban el número en el círculo. Revise el orden de los números en la pizarra, y repítalos oralmente, invitando a los estudiantes a repetirlos después de usted, para practicar la pronunciación.

Texto del Estudiante, 11

Lesson 3
Classroom Language

Las actividades de requisitos previos para esta unidad tratan:
- vocabulario: *playground*, *classroom, cafeteria, computer lab*.
- verbo *to be* (*I'm*)

1. Pida a los estudiantes que nombren los lugares de su colegio en español. Luego, invítelos a mirar las fotos de la primera actividad y dígales que deben completar los nombres de los lugares del colegio debajo de cada imagen. Revise el vocabulario en la pizarra para revisar ortografía. Si hay tiempo, escriba los nombres de otros lugares del colegio en inglés y pida a los alumnos que los repitan después de usted.
Respuestas: *playground, classroom, cafeteria, computer lab.*

2. Pida a los alumnos que miren las imágenes de los personajes de la *English Village* y que recuerden sus nombres. Si no los recuerdan, permítales que vuelvan atrás en el libro. Luego, pídales que completen los globos de texto, siguiendo los modelos. Al finalizar, pídales que se presenten a sí mismos usando la misma estructura.
Respuestas
1. *Hi, I'm Gonzalo, I'm from Chile, I'm in fifth grade.* **2.** *Hi! I'm Macarena, I'm from Chillán, I'm also in fifth grade.*

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Lesson 4
The village

Las actividades de requisitos previos para esta unidad tratan:
- cantidades
- información personal, verbo *to be: am, are*

1. Pida a los estudiantes que miren las fotos, revisen la cantidad de objetos, y las pareen con los números escritos a la derecha. Luego, puede complementar con cantidades de objetos en la sala o lugares en el colegio.
Respuestas
Autos – *Four*. CD – *One*.
Bicicletas – *Two*. Pelotas – *Three*.

2. Invite a los estudiantes a mirar los dibujos, a leer lo que dice cada niño, y a completar la información en los globos de texto. Revise en la pizarra para chequear la ortografía y luego pida a los alumnos que practiquen el diálogo en pares. Puede complementar esta actividad pidiendo a los alumnos que cambien la información en el diálogo.

Respuestas
1. *Where **are** you **from**?*
2. ***I'm** from Santiago de Chile.*

Texto del Estudiante, 12

LESSON 1
THE PARTICIPANTS

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: páginas 2, 3.
Láminas: 1, 2, 3.
Póster: 1.
Actividades complementarias: página 50, Guía didáctica del docente.
Evaluaciones: Extra tests, Guía didáctica del docente, página 52.

Objetivos de la lección:

- Localizar y demostrar comprensión de información sobre distintas personas y lugares.
- Demostrar comprensión de textos escritos cortos.
- Completar diálogos y tarjetas con información específica.
- Producir y reproducir diálogos para compartir información personal.

Before listening
(etapa anterior a la audición)

1. + Pida a los estudiantes que lean las instrucciones a fin de familiarizarse con el vocabulario. Haga que miren las ilustraciones e identifiquen los lugares; ayúdelos dando pistas, apelando a sus conocimientos generales sobre cada lugar, pero no revele la ubicación del monumento. Motive a los alumnos a parear los monumentos con sus nombres; luego revise oralmente y en la pizarra.
HC Vinculan el tema del texto con su realidad.

Respuestas
1. g. **2.** a. **3.** d. **4.** c. **5.** b. **6.** e. **7.** f.

2. + Pida a los estudiantes que predigan las ciudades de origen de los personajes de la audición, utilizando la información de la actividad anterior. Escriba las predicciones de los estudiantes en la pizarra, con el fin de motivarlos a escuchar la grabación más tarde. Pida a los alumnos que digan donde viven, o de dónde provienen, en voz alta. Invítelos a completar la oración.
HC Predicen el contenido del texto y lo relacionan con su realidad.

3. + Solicite a los estudiantes que predigan el contenido del texto, usando el ejercicio de selección múltiple. Escriba sus predicciones en la pizarra. Esto motivará a los alumnos a escuchar la grabación más tarde. No indique cuál es la respuesta correcta.
HC Formulan hipótesis.

Texto del Estudiante, 13

Listening
(etapa de audición)

4. + 2 Haga que sus alumnos escuchen la grabación una vez, para que revisen su predicción en la Actividad 3. Revise oralmente.
HC Validan hipótesis.
Ver Alerta de error al final de la unidad.
Respuesta
b. *People at the English Village*.

5. ++ 2 Pida a sus estudiantes que lean las instrucciones para asegurarse de que entienden lo que tienen que hacer. Solicíteles que miren los dibujos en el ejercicio y que lean los nombres en voz alta. Reproduzca el CD y revise que los alumnos marquen las fotos. Este ejercicio presenta a los personajes principales que los estudiantes encontrarán a lo largo del texto.
HC Demuestran comprensión de información.
Respuesta
Tick en todos los personajes.

6. ++ 2
Diga a sus estudiantes que van a escuchar la grabación otra vez y que deben escribir los nombres de los personajes en el orden en que aparecen en la grabación. Al finalizar, revise en la pizarra para chequear el orden correcto y la ortografía.
HC Localizan información.
Respuestas
Speaker 1: Tony.
Speaker 2: Susan.
Speaker 3: Gonzalo.
Speaker 4: Macarena.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

7. ++ 2
Solicite a sus estudiantes que lean las instrucciones de las tarjetas para que sepan qué información deben buscar al escuchar. Haga escuchar la grabación nuevamente, con pausas, para que puedan llenar con la información requerida. Si es necesario, reproduzca el CD más de una vez. Revise las respuestas pidiendo a distintos estudiantes que llenen las tarjetas en la pizarra.
HC Localizan información.
Respuestas
a. City: **Iquique**
b. Name: Macarena **Henríquez**
City: **Chillán**
c. Name: Tony **Wilson**
City: **New York**
d. Name: Susan **Hardy**
City: **London**

Texto del Estudiante, 14

After listening
(etapa posterior a la audición)

8. + 3 Haga escuchar el CD para practicar pronunciación, primero solo escuchando las palabras, frases y oraciones, y luego repitiendo en voz alta. Realice el ejercicio como repetición grupal para generar confianza en los estudiantes. El ejercicio puede repetirse varias veces, incluso antes de terminar la jornada, o en la siguiente clase.
HC Discriminan e imitan sonidos en frases y oraciones.

Language Form ***I'm***

1. Haga que sus estudiantes examinen los ejemplos extraídos del texto
2. Pídales que identifiquen la información que contienen las oraciones **a.** y **b.** (nombre y lugar de origen).
3. Invítelos a encontrar más ejemplos de esta estructura en la lección.
Ver alerta de error al final de la unidad
Respuesta
Ver Ejercicio 8.

Texto del Estudiante, 15

9. ++ Haga que los estudiantes practiquen oralmente, en pares o en grupos, asumiendo la identidad de otros personajes en el libro: *Hello, I'm Pablo, I'm a student, I'm from Chile*, etc. Muestre el modelo y luego haga que lo desarrollen uno o dos estudiantes frente al curso, antes de iniciar el trabajo en los grupos.
HC Practican un texto en forma oral.

10. +++ Pida a los alumnos que respondan las preguntas utilizando la información en las tarjetas de presentación del Ejercicio 9. Apóyelos si no saben estructurar las oraciones, explicando que necesitan de un sujeto y de un verbo.
HC Demuestran comprensión de un texto escrito corto.
Respuesta: a. *Pablo' s from Coyhaique*.
b. *Carolina' s in fifth grade*.

11. +++ Haga que completen las identificaciones con información inventada para hacer el ejercicio más entretenido y el intercambio de información más personalizado. Luego, dé tiempo para que practiquen el diálogo siguiendo el modelo. Permita que copien el diálogo en sus cuadernos para darles más seguridad y que luego ensayen oralmente.
HC Completar partes de un texto e intercambiar información.

Texto del Estudiante, 16

12. + 4 Invite a los estudiantes a mirar los dibujos (1 - 5) e identificar los personajes; luego pídales que los pareen con los lugares donde viven, según la grabación. Si es necesario, comparta con ellos la información cultural al final de la unidad. Revise si sus respuestas están correctas e invítelos a reproducir los diálogos en pares.
HC Relacionan información y dramatizan un diálogo.
Respuestas: 1. d. **2.** e. **3.** b. **4.** a. **5.** c.

13. ++ Pida a los alumnos que completen las columnas con palabras en inglés que se usan en Chile, siguiendo el modelo. Esto los acercará a la cultura anglosajona y les permitirá reflexionar sobre su influencia en nuestro país.
HC Vinculan la cultura anglosajona con la propia.
Posibles respuestas
Names: *Melissa, Joanna, Paul, Jeannete, Barbara,* etc.
Places in Chile: *Sewell, Puerto Williams, O'Higgins, Puerto Montt,* etc.
Schools: *Saint Rose, Saint Gaspar, International School,* etc.

14. Explique a los alumnos que deben crear oraciones utilizando el vocabulario del ejercicio. Dígales que el ejemplo está dado para que lo ocupen como modelo, y que solo deben cambiar la información. Pida a los alumnos que lean las oraciones en voz alta, y revise el vocabulario y la ortografía en la pizarra.
HC Consolidan el vocabulario y estructuras aprendidas.
Posibles respuestas
I'm Barbara. I'm from Santiago. I'm a student at the Washington Centre School.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 17

15. +++ (Fast Learners) Pida a los estudiantes que completen la tarjeta de identificación usando información de un personaje famoso, y luego dígales que la usen para presentarse.
HC Aplican lo aprendido en la lección para proporcionar datos personales.
Posibles respuestas: Los estudiantes deben llenar las tarjetas con información de cualquier celebridad que ellos elijan, y luego de eso presentarse como si ellos fueran la celebridad.
Ejemplo: *My name is Cristiano Ronaldo, I'm from Portugal*, etc.

16. Esta actividad consolida lo tratado en toda la lección. Pida a los alumnos que, usando todo lo aprendido durante la

lección, escriban oraciones en inglés para presentarse, incluyendo nombre, edad, ciudad, y colegio. Invítelos a seguir los pasos de escritura especificados y explíqueselos. Primero, deben seleccionar las ideas para su párrafo, escribiéndolas en una hoja de papel. Luego, deben hacer un borrador de lo que van a escribir, definiendo el orden de sus ideas en el párrafo. Después de esto, deben escribir la versión definitiva con buena letra, y entregársela a usted para que corrija los errores. Para terminar, los alumnos pueden leer o intercambiar su párrafo con un compañero.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a sus estudiantes a leer las instrucciones, explíquelas si no quedan claras, y ayúdelos a distribuir las tareas, siempre dando pie a que tomen decisiones propias. Dígales que deben cortar pedazos de cartulina y hacer dos tarjetas de presentación con sus datos personales, siguiendo el modelo de lo hecho en las actividades previas. Al terminar su proyecto, invítelos a pegar las tarjetas en un lugar visible de la sala, para compartirlas con el resto de sus compañeros. Felicite a los grupos si han hecho un trabajo sobresaliente o si se han esforzado de forma considerable, y corrija errores si es necesario.

Texto del Estudiante, 18

LESSON 2
THE COMPETITION

Tiempo
3 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 4, 5.
Láminas: 4, 5, 6.
Actividades complementarias: Página 50 Guía didáctica del docente.
Evaluaciones: Extra test en la Guía didáctica del docente, página 52.

Objetivos de la lección:
- Leer y demostrar comprensión de un e-mail.
- Identificar y repetir sonidos del inglés.
- Reproducir vocabulario específico.
- Escribir un e-mail corto.

Before reading (etapa anterior a la lectura)

1. + Pida a los estudiantes que miren los lugares que aparecen en las páginas 8 y 9. Lea los nombres de los lugares en voz alta y luego haga que los estudiantes repitan después de usted.
HC Identifican palabras clave.

2. + Cuente a los estudiantes acerca de los cognados y de cómo les pueden ayudar a entender el inglés escrito. Lea las palabras en voz alta con el curso; puede pedir a dos parejas de alumnos que lean dos pares de palabras cada uno, uno lee las palabras en inglés y el otro las palabras en español.

3. + Lea las palabras en voz alta con el curso. Invite a los alumnos a hacer un tick a aquellos nombres de lugares del colegio que se ven o suenan parecidos en español. Esto creará confianza al enfrentar su primera lectura en inglés y los motivará a continuar su aprendizaje. Explique también que hay palabras en inglés que se utilizan muy a menudo como *toilet*.
HC Reconocen cognados.
Respuestas
cafeteria, computer, director, office.

4. Invite a los estudiantes a ubicar los lugares en el mapa de la sala y mostrarlos diciendo: *This is the* _____. Sugiera que escriban los nombres sobre el mismo mapa que aparece en el texto.
HC Comprenden palabras clave.

5. Pídales que miren el e-mail en forma rápida para ubicar y encerrar en un círculo cuatro cognados.
HC Encuentran cognados por medio de lectura rápida.
Posibles respuestas
student, participate, competition, visit, practise.

Texto del Estudiante, 19

Reading 5 **(etapa de lectura)**

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

6. ++ Invite a los estudiantes a leer el texto para revisar si existen más cognados, aparte de los encontrados en el Ejercicio 5.
Respuestas: ver ejercicio 5.
HC Localizan cognados.

7. +++ Pídales que lean las cuatro oraciones e indique que, para decidir si la información es verdadera o falsa, deberán leer nuevamente el e-mail. Puede pedir a los alumnos más aventajados que corrijan las oraciones con información falsa.
HC Discriminan entre información correcta e incorrecta.

Respuestas
a. T. **b.** F. (*The competition is in Santiago*). **c.** F. (*Carolina is in fifth grade*). **d.** T.

8. **+++** Invite a los estudiantes a leer y seguir la instrucción. Indique que pueden buscar la información que necesitan en diferentes partes del texto. Acepte que los alumnos con más dificultad respondan en español.
HC Localizan información general y específica.
Respuestas
Type of text: *e-mail / mail /* correo.
From: *Carolina González.*
To: *The English Village.*

9. Invite a los estudiantes a leer la instrucción y las alternativas, y a elegir la correcta, según el que ellos crean es el propósito del texto.
HC Reconocen idea central.
Respuestas
c. *participate in the competition*.

Texto del Estudiante, 20

After reading (etapa posterior a la lectura)

10. 6 **a.** Escriba en la pizarra y diga el primer par de palabras de la actividad. Ponga especial énfasis en el sonido /θ/ en *three*, ubicando la lengua en medio de los dientes y expulsando aire. Dé a los alumnos otros ejemplos con el mismo sonido *(thank, fifth)*. Invítelos a escuchar la grabación y luego a repetir los pares de palabras.
b. Pregunte a los estudiantes si pueden contar en inglés. Si es así, pídales que lo demuestren y luego informe que revisarán la pronunciación. Use el CD como modelo.
c. Repase también la pronunciación de los nombres de los distintos lugares del colegio, usando la grabación.
HC Discriminan sonidos.
Ver Alerta de error al final de la unidad.

11. Pida a los estudiantes que pareen cada número con la palabra correspondiente. Puede usar el CD nuevamente para repasar la pronunciación.
Respuestas
1. *one*. **2.** *two*. **3.** *three*. **4.** *four*.
5. *five*. **6.** *six*. **7.** *seven*. **8.** *eight*.
9. *nine*. **10.** *ten*. **11.** *eleven*.
12. *twelve*. **13.** *thirteen*. **14.** *fourteen*.

Language Form ***I am / It is***

1. Haga que los estudiantes examinen los ejemplos, comparando la oración dada con *I am* y luego con *It is*. Después, haga notar las abreviaciones
2. Solicite a los estudiantes que lean la instrucción, explique el significado de la palabra *underline*. Diga a los alumnos que deben subrayar ejemplos que encuentren en el correo electrónico con las formas *I am / It is*.

Texto del Estudiante, 21

12. **+++** 7 Pida a los alumnos que trabajen en pares y sigan el ejemplo. Primero, asigne un tiempo determinado para que memoricen los lugares, y luego, pida a dos de ellos que demuestren a los demás lo que deben hacer. Uno de ellos, mirando el libro, debe decir un número, como en el ejemplo, y el otro debe responder diciendo el lugar. Después de hacer tres o cuatro preguntas, cambian roles.
HC Memorizan en forma guiada y actúan el diálogo.

13. Pida a los alumnos que, siguiendo el ejemplo del mail visto anteriormente en la lección, escriban en su cuaderno uno similar, con información personal. En este ejercicio es muy importante, recordar a los alumnos los pasos de escritura.
Primero, deben seleccionar las ideas para su párrafo, escribiéndolas en una hoja de papel separada. Luego, deben hacer un borrador de lo que van a escribir, en una hoja separada también, definiendo el orden de sus ideas en el párrafo. Después de esto, deben escribir la versión definitiva con buena letra, y entregársela a usted para que corrija los errores. Para terminar, los alumnos deben presentar su párrafo al resto de sus compañeros, leyéndolo en voz alta o intercambiándolo con un compañero.

Fun (Chiste)
Para trabajar esta sección, los estudiantes deberían centrarse tanto en la ilustración como en la lectura, dado que ambas entregan pistas e información para entender el chiste. Se puede hacer notar que cada cultura (anglosajona, latina, popular, aimara, urbana, etc.) se ríe de distintas cosas, por lo tanto los chistes pueden perder su gracia cuando se trasladan de un lugar a otro. Pida a distintos estudiantes que expliquen el chiste.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Project (proyecto)
Ayude a sus estudiantes a leer las instrucciones, a distribuir tareas y a fijar una fecha de entrega. Asigne día y hora en que harán sus presentaciones; felicite tanto a los que realicen un trabajo sobresaliente como a los que hagan un esfuerzo apreciable. Haga que se organicen en grupos para trabajar en el proyecto sobre los lugares de su colegio. Para este proyecto, necesitarán un trozo de cartulina de color para dibujar un mapa de su colegio, donde pondrán los nombres de los lugares. Al terminar su proyecto, pueden ponerlo en distintos lugares de su sala y compartirlo con el resto de sus compañeros.

Texto del Estudiante, 22

LESSON 3
CLASSROOM LANGUAGE

Tiempo
3 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 6, 7.
Póster: 2.
Actividades complementarias:
Página 51, Guía didáctica del docente.
Evaluaciones: Extra test en la Guía didáctica del docente, página 52.

Objetivos de la lección:

- Escuchar y demostrar comprensión de instrucciones.
- Leer instrucciones y relacionarlas con imágenes.
- Completar instrucciones en forma escrita.
- Organizar y reproducir un diálogo en una sala de clases.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Before listening (etapa anterior a la audición)

1. + Pida a sus estudiantes que identifiquen el vocabulario en los dibujos o en la sala. Lea el vocabulario nuevo y haga que repitan las palabras después de usted.
HC Comprenden palabras clave.

2. + Solicite a los alumnos que pareen las palabras en inglés y español de acuerdo con los colores, y luego léalas y dígales que repitan la pronunciación. Fije algún tiempo para que traten de memorizarlas. En seguida, pueden trabajar en pares, uno de los estudiantes diciendo una palabra en inglés y el otro en castellano.
HC Comprenden palabras clave.
Respuestas: *close* – cierre. *Open* – abra. *Read* – lea. *Sit down* – siéntese. *Stand up* – párese.

3. ++ Pídales que lean el siguiente ejercicio. Si saben alguno de los verbos, invítelos a hacer la mímica o hágala usted. Dígales que trabajen con un compañero y que hagan el ejercicio. Una vez finalizado, revíselo en la pizarra y pronuncie las palabras en voz alta para que los estudiantes las repitan después de usted.
HC Comprenden palabras clave.
Respuesta: 3, 5, 1, 4, 2, 6

4. + Pida a los alumnos que, en grupos, hagan una lista de instrucciones que les dan en el colegio y en la casa. Invite a los estudiantes a compartir sus respuestas con sus compañeros.
HC Vinculan el tema del texto con sus experiencias personales.
Posibles respuestas
Sit down, make your bed, open the door, come in, stop, etc.

Texto del Estudiante, 23

5. + Pida a los alumnos que lean la instrucción, explique el significado de *match* (parear, unir). Invítelos a unir cada instrucción con la fotografía que creen que mejor la representa. Explique de antemano que luego revisarán la información con un texto de audición.
HC Predicen el contenido del texto.

Listening (etapa de audición)

6. ++ 8
Presente a los estudiantes el contexto donde se desarrolla la audición. Explique que es el director de un colegio quien entra a la sala y da instrucciones a los estudiantes, las que son seguidas respetuosamente. Use el CD y pídales que validen su hipótesis en el ejercicio anterior.
HC Validan hipótesis y localizan información.
Respuestas
Picture 1 - e. *Open your books on page 10*.
Picture 2 - a. *Close your books*.
Picture 3 - f. *Read the instructions*.
Picture 4 - d. *Listen*.
Picture 5 - c. *Can I come in?*
Picture 6 - j. *Close the door.*
Picture 7 - h. *Sit down.*
Picture 8 - g. *Silence, please.*
Picture 9 - b. *Come to the board.*
Picture 10 - i. *Stand up.*

7. ++ 8
Haga escuchar la grabación nuevamente y solicíteles que apunten al dibujo mencionado.
HC Asocian lenguaje oral, escrito, e imágenes.

8. 8 Diga a los estudiantes que escuchen y luego hagan la mímica de las acciones. Modele la mímica.
HC Representan acciones.

Texto del Estudiante, 24

After listening
(etapa posterior a la audición)

Language Form ***Imperatives***

1. Invite a los estudiantes a leer y a reflexionar sobre las oraciones modelo.

2. Pídales sugerencias para hacer esas instrucciones más cordiales.

Respuesta
Se puede hacer más formal agregando la palabra *Please*.

3. Explique la instrucción. Dígales que pueden buscar ejemplos de instrucciones más respetuosas en toda la lección, no solo en lo visto anteriormente.

9. ++ 9
En el primer ejercicio, los estudiantes parean las frases y los dibujos. Dé un tiempo y corríjalo oralmente. Luego, haga que escuchen la grabación y que escuchen y repitan.
HC Relacionan información visual y escrita.
Respuesta: a. 4. **b.** 2. **c.** 1. **d.** 3.

10. +++ 10 Este ejercicio puede ser de alta complejidad si no se han seguido los pasos anteriores. Diga a los estudiantes que deben ordenar un diálogo, dé tiempo para que lo examinen y hagan predicciones respecto al orden antes de hacer escuchar la grabación. Una vez que terminen sus predicciones, indique que hará escuchar la grabación en forma completa y luego con pausas, para dar tiempo para anotar los números y ordenar el diálogo.
HC Organizan un diálogo en orden lógico.
Respuestas: a. 5. **b.** 8. **c.** 7. **d.** 1. **e.** 3. **f.** 9. **g.** 2. **h.** 4. **i.** 6.

11. +++ 10 Una vez corregido el orden, haga escuchar el diálogo una vez más con pausas para que escuchen y repitan. Pida a los estudiantes que hagan un juego de roles, leyendo el diálogo en voz alta.
HC Practican un diálogo en forma guiada.

Texto del Estudiante, 25

12. +++ Este ejercicio es de consolidación. Explique a sus estudiantes que deben llenar los espacios en blanco con las instrucciones según las ilustraciones.
HC Practican escritura.
Respuestas: a. *Silence, please, Mario*. **b.** *That's all. Close your books*. **c.** *Come to the board please, Cristóbal*. **d.** *Sit down and open your books*.

13. +++ Ejercicio de pares para consolidar y para práctica oral. Explique a los alumnos que deben intercambiar instrucciones (de las vistas en la unidad).
HC Practican instrucciones oralmente.

14. +++ 11 Explique a los alumnos que van a escuchar una canción relacionada con las instrucciones que les dan en el colegio y en la casa. Invítelos a mirar la letra y a revisar si existe vocabulario desconocido. Luego, escuchan, practican, y cantan. Revise la pronunciación.
HC Practican pronunciación.
Ver Alerta de error al final de la unidad.

Texto del Estudiante, 26

15. Pida a los alumnos que miren la lista de instrucciones en el recuadro y que las usen para completar las oraciones **a** - **f**. Corrija oralmente para revisar pronunciación y entonación.
HC Relacionan contextos con conceptos.
Respuestas: a. *make your bed*. **b.** *sit down, please!* **c.** *stop the noise*. **d.** *close the window, please*. **e.** *do your homework*. **f.** *come to the board, please?*

16. ++ (Fast Learners)
Pida a los estudiantes que miren los dibujos atentamente y que decidan si las frases **a** - **h** corresponden al cuadro 1 o 2. Indique que algunas se pueden repetir. Revise la actividad oralmente. Puede además hacer una comparación con su propia sala de clases.
HC Localizan información.
Respuestas: Picture **1**: a, c, d, h.
Picture **2**: a, b, e, f, g.

Texto del Estudiante, 27

17. Este juego consiste en decir una de las instrucciones estudiadas. Forme varios grupos. Un miembro del grupo da una instrucción y los demás deben obedecer haciendo la mímica solo si dice *please* (por favor). Si no lo dice y un estudiante obedece, este quedará eliminado.
HC Dan y siguen instrucciones orales.

18. Pida a los alumnos que escriban dos instrucciones, siguiendo los ejemplos vistos durante la lección. Recuérdeles que sigan los pasos de escritura presentados en la página 19. Revise en la pizarra e invite a los alumnos a practicarlas oralmente.
HC Consolidan el contenido aprendido durante la lección.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Fun (chiste)
Para trabajar esta sección, los estudiantes deberían centrarse tanto en la ilustración como en la lectura, dado que ambas entregan pistas e información para entender el chiste. Se puede hacer notar que cada cultura (anglosajona, latina, popular, aimara, urbana, etc.) se ríe de distintas cosas, por lo tanto los chistes pueden perder su gracia cuando se trasladan de un lugar a otro. Pida a distintos estudiantes que expliquen el chiste.

Project (proyecto)
Ayude a sus estudiantes a leer las instrucciones, explíquelas si no quedan claras, y ayúdelos a distribuir las tareas, siempre dando pie a que tomen decisiones propias. Pídales que trabajen en grupos de cuatro personas, y dígales que tienen que elegir una instrucción, de las que hayan visto en la lección. Luego deben cortar trozos de cartulina, doblarlos y dibujar símbolos o gente realizando estas acciones. Pida a los alumnos que escriban la instrucción en el dibujo, y que se lo entreguen. Haga un concurso donde se elijan los mejores dibujos y exhíbalos en la sala.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 28

LESSON 4
THE VILLAGE

Tiempo
3 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Páginas 8, 9.
Póster: 2.
Actividades complementarias: Página 51, Guía didáctica del docente.
Evaluaciones: Extra test en la Guía didáctica del docente, página 52.

Before reading (etapa anterior a la lectura)

1. + Pida a sus estudiantes que observen la lámina e identifiquen a los personajes, tutores y estudiantes, que ellos conocen.
   HC Vinculan el tema del texto con sus conocimientos previos.
   Respuestas: ***Tutors:*** *Tony Wilson, Susan Hardy*. ***Students:*** *Gonzalo, Carolina, Pablo y Macarena.*

2. + Pida a los alumnos que observen la lámina de nuevo y que busquen en ella el vocabulario del recuadro. Dígales que pueden comparar sus respuestas con sus compañeros.
   HC Relacionan vocabulario con imágenes y comprenden palabras clave.
   Respuestas: *a cafeteria, accommodation, a fruit and vegetable garden, a pool, a football field.*

3. ++ Una vez corregido el ejercicio anterior, pídales que clasifiquen el vocabulario en palabras que se refieren a construcciones u otros. Corrija en la pizarra. Pregunte a los alumnos qué palabras son parecidas en español (cognados).
   HC Comprenden palabras clave.
   Respuestas
   Facilities: *a cafeteria, a pool, a football field, a gym.*
   Other: *a computer, an animal.*

4. + Invite a los estudiantes a mirar el texto de la página 29. Dígales que en este texto hay 10 cognados, y que deben encontrarlos y subrayarlos en 30 segundos. Revise en la pizarra y premie a los primeros.
   HC Reconocen cognados.
   Respuestas: *located, gym, fruit, vegetable, animal, park, students, practise, for example, tutors.*

5. + Pida a los alumnos que predigan el contenido del texto, Anote sus predicciones en la pizarra. Esto los motivará a leer el texto.
   HC Formulan hipótesis.

Texto del Estudiante, 29

Reading 12 **(etapa de lectura)**

6. Haga que los estudiantes lean el tríptico y revisen su predicción.
   HC Validan predicciones
   Respuesta: a.

7. Pídales que lean el texto y llenen la tabla con la información requerida; revise anotando las respuestas en la pizarra.
   HC Localizan información específica.
   Respuestas
   a. *The English Village*
   Location: *Santiago, Chile.*
   Facilities: *a gym, a pool, an animal farm, a vegetable garden, a cafeteria.*
   b. Students: *Gonzalo, Carolina, Macarena, Pablo.*
   Countries: *Chile.*
   Cities: *Iquique, Santiago, Chillán, Coyhaique.*

c. Tutors: *Grace Brown, Susan Hardy, Tony Wilson.*
Countries: *Australia, England, the USA.*

Texto del Estudiante, 30

After reading (etapa posterior a la lectura)

8. ++ En el siguiente ejercicio, los estudiantes deben clasificar los singulares y plurales del vocabulario que aparece en la lección. De ser necesario, use esta instancia para chequear el vocabulario que presente dificultad para los estudiantes.
HC Refuerzan aspectos morfosintácticos.
Respuestas: ***Singular:*** *animal, cafeteria, farm, field, fruit, garden, gym, pool, vegetable.* ***Plural:*** *cabins, countries, facilities, parks, students, tutors.*

9. a. + 13 Haga que los estudiantes sigan las instrucciones del texto. Explique a sus estudiantes que los sonidos presentados son importantes en inglés, ya que pueden cambiar el significado de las palabras.
b. Los estudiantes deben escuchar 10 palabras, y hacer un tick en el número correspondiente a las que tengan el mismo sonido final.
c. Pida a los estudiantes que escuchen y lean la rima, y que subrayen las palabras que tengan el sonido / ʃ /. Dé algunos ejemplos de este sonido antes de que escuchen la rima. Luego, pida a los alumnos que la lean en voz alta e intenten aprenderla.
HC Discriminan sonidos del inglés.
Ver Alerta de error al final de la unidad.

Language Form ***Pronouns***

1. Pida a los estudiantes que lean e identifiquen los pronombres personales en inglés. Ayude a que los asocien con la/s persona/s o cosa/s que representan.
2. Haga que lean los ejemplos y se den cuenta a quién o qué están reemplazando en una oración.
3. Invite a encontrar más ejemplos en el texto y a copiarlos en su cuaderno. Pida que usen el mismo código de colores de los ejemplos.
HC Refuerzan aspectos morfosintácticos.

Texto del Estudiante, 31

10. 14 Invite a los estudiantes a que miren los dibujos después de haber examinado el Language Form, y pídales que, en parejas, lean los diálogos en voz alta y que luego cambien los roles. Revise la pronunciación y fluidez.
HC Practican diálogo guiado.

11. Pida a los alumnos que completen la información que falta, usando la información debajo de cada foto. Revise en la pizarra. Luego de esto, invítelos a practicar estos diálogos en parejas. Revise la pronunciación.
HC Aplican vocabulario y tiempos verbales aprendidos durante la lección.
Respuestas
a. *Where is Nicole Kidman from?*
She's from Australia.
b. *Where is Rihanna from?*
She's from the USA.
c. *Where is Prince William from?*
He's from England.

12. +++ (Fast Learners) Pida a los alumnos que, tomando como ejemplo el ejercicio anterior, completen el diálogo con la información de los personajes de las fotos, y que luego lo practiquen en voz alta. Procure revisar la gramática y la pronunciación.
HC Producen un diálogo.
Respuestas
a. *Where is Jim Carrey from?*
He's from the USA.
b. *Where is Justin Timberlake from?*
He's from the USA.
c. *Where is Lucas Escobar from?*
He's from Chile.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayuda sus estudiantes a leer las instrucciones, explíquelas si no quedan claras, y ayúdelos a distribuir las tareas, siempre dando pie a que tomen decisiones propias. Pídales que trabajen en grupos de dos personas.
Presente un mapa grande del mundo en una cartulina, pegue fotos de varios personajes famosos vistos en la lección alrededor del mapa y muéstrelo. Explique que ellos deben pasar en parejas adelante y unir con una línea el personaje con su país de origen. Luego, ellos deben presentar al personaje y el resto de la clase debe responder de esta forma:
Pair: *This is _____*
Class: *Where is he / she from?*
Pair: *He / she is from _____.*
Revise la pronunciación y fluidez.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 32

FINAL TEST

Explíqueles que el propósito de este test es ayudarlos a revisar contenidos y evaluar lo que aprendieron a lo largo de toda la unidad. Lea las instrucciones y asegúrese de que entiendan lo que se espera que hagan en cada actividad. Anímelos a que den respuestas honestas para así poder detectar sus debilidades y fortalezas. Revise los resultados y repase contenidos en los que se vean más problemas.

Respuestas

1. 15 **a.** F **b.** T **c.** F **d.** F

2. **a**, **b**, **e.**

3. Las respuestas pueden variar. Los alumnos deben escribir una postal utilizando el vocabulario referente al colegio aprendido durante la unidad. Revise el formato, los tiempos verbales, el vocabulario y la ortografía.

4. **a.** *is*. **b.** *am*. **c.** *is.*

Texto del Estudiante, 33

5. **a.** *Listen!* **b.** *Sit down!* **c.** *Come to the board!* **d.** *Open your books*.

6. 16 **a.** *Spanish*. **b.** *facilities*. **c.** *farm*. **d.** *pool*. **e.** *parks*. **f.** *computer.*

7. Revise la pronunciación y el vocabulario.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

TRANSCRIPCIÓN DE LOS TEXTOS GRABADOS

CLASSROOM LANGUAGE 1

Some commands and instructions

Check your answers.
Come to the board.
Compare your answers.
Complete the paragraph.
Do Exercise 1.
Listen to the recording.
Look up the words in your dictionary.
Make a list.
Pay attention, please.
Read the sentences.
Silence, please.
That's all for today, thank you.
Work in groups of four.
Work with your partner.
Write the sentences.

Asking for clarification

Can you repeat that, please?
Can you say that again, please?
Sorry? I didn't understand.

Encouragement

Congratulations!
Excellent!
Good work!
Good!
Well done!

UNIT 1 – THE PEOPLE, THE SCHOOL, THE CLASSROOM

Lesson 1 – Listening – The participants. 2

Tony: Hello, I'm Tony Wilson, I'm a tutor. I'm from New York in the United States and this is Susan Hardy, a tutor too.
Susan: Hello, I'm Susan. I'm from London.
Gonzalo: Hello. I'm Gonzalo. I'm from Iquique. Iquique is in the north of Chile. I'm in fifth grade at the George Washington School.
Macarena: I'm Macarena Henríquez. I'm from Chillán. I'm also in 5th grade, at The International School.
Tony and Susan: Goodbye, children!
Macarena and Gonzalo: Goodbye, Tony and Susan!

Lesson 1 – Pronunciation 3

- What's
- What's your name?

- Hello
- Hello, I'm Gonzalo.

- I'm
- I'm from
- I'm from Santiago.

- I'm
- I'm in fifth
- I'm in fifth grade.

- I'm
- I'm a student
- I'm a student at the Lord Cochrane School.

- Goodbye!

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Lesson 1 – Oral practice 4

A: What's your name?
B: Batman. I'm from Gotham City.
A: What's your name?
B: Leela. I'm from New New York.
A: What's your name?
B: Goku. I'm from Planet Veyita.
A: What's your name?
B: Seiya. I'm from Athena's Sanctuary.
A: What's your name?
B: Stewie. I'm from Quahog, Rhode Island.

Lesson 2 – The competition – Reading 5

Hello, I am a student at the Lincoln School in Maipú, Santiago (map of school attached). I am in 5th grade A and I want to participate in the competition to visit the English Village in Santiago for 3 weeks, to practise English.
Thank you
Carolina González
5th grade A student

Lesson 2 – Pronunciation 6

a. three – tea
throne – tone
threw – two

b. one – two – three – four – five – six – seven – eight – nine – ten –eleven – twelve – thirteen – fourteen.

c. A classroom – Classroom 3 – The boys' toilet – The cafeteria – The computer lab – The Director's office – The girls' toilet – The playground – The school entrance – The teachers' room.

Lesson 2 – Oral practice 7

A: Number 14.
B: It's the playground.
A: Number 2.
B: It's the computer lab.

Lesson 3 – Listening – Classroom language 8

The Director: Good morning, children. Welcome to your first class at The English Village. First lesson: Classroom instructions. Look at me and look at the pictures too.

1. Open your books on page 10.
2. Close your books.
3. Read the instructions.
4. Listen.
5. Can I come in?
6. Close the door.
7. Sit down.
8. Silence, please.
9. Come to the board.
10. Stand up.

Lesson 3 – Pronunciation 9

1. Listen to the music.
2. Go back to your desk.
3. Stop the noise, please.
4. Close the window, please.

Lesson 3 – Oral practice 10

Teacher: Good morning, children.
Students: Good morning, Miss Taylor.
Teacher: Sit down, please.
Students: Thank you, Miss Taylor.
Teacher: Do Exercise 10, please.
Students: Yes, Miss Taylor.

Teacher: That's all. Close your books.
Teacher: Good bye, children.
Students: Good bye, Miss Taylor.

Lesson 3 – Oral practice 11

1, 2, 3, 4,
Please come in and close the door!
5, 6, 7, 8,
It's time for school, you're really late!
9, 10, 9, 10,
Don't be late for school again!

Lesson 4 – Reading – The village 12

The English Village
It is located in Santiago.
Facilities in the Village: a pool, a football field, a gym, a cafeteria, an animal farm, a fruit and vegetable garden, cabins, parks.

Students
The students are from all over Chile. They are here to practise English.
For example:
Gonzalo; he is from Iquique. Carolina; she is from Santiago.
Macarena; she is from Chillán. Pablo; he is from Coyhaique.

Tutors
The tutors are from English-speaking countries.
For example:
This is Susan Hardy; she is from England. This is Tony Wilson; he is from the USA. This is Grace Brown; she is from Australia.

Lesson 4 – Pronunciation 13

a. brush – cash – crush – English – finish – fish – flash – push – splash – wash.

b. **1.** Amish. **2.** catch. **3.** Dutch. **4.** French. **5.** goulash. **6.** hush. **7.** match. **8.** nourish. **9.** Spanish. **10.** vanish.

c. **Poor old English Turtle**
Poor old English turtle,
He has got no cash;
Fishing with no shell on,
He will get a rash

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Lesson 4 – Oral practice 14

A: Where are you from?
B: I'm from Chile.
A: Where is Lil' Chris from?
B: He's from England.
A: Where is Avril Lavigne from?
B: She's from Canada.

Ministerio de Educación, Prohibida su comercialización.

Final test – Reading 15

Singapore Sports School.

Are you good at sports? Can you imagine a school where the only thing students do is practise sports? That's the case of the students at the Singapore Sports School in Asia, a school specialised in sports. The children do sports, such as football, tennis, athletics, etc. The teachers are professional sports people, and the children enjoy going to school every day. The facilities of the school are:

- two olympic swimming pools
- a multi-sport auditorium
- a synthetic football field
- a gym
- a cycle track
- two tennis courts

Final test – Listening 16

A: Hello.
B: Hi!
A: What's your name?
B: My name is Paul and I'm a student at the Spanish Village in Newcastle, in England.
A: Where are you from?
B: I'm from Liverpool.
A: Can you describe the Spanish Village?
B: Of course! The village has many facilities, such as an animal farm, a pool, and many parks. My favourite place is the computer room, because I can chat with my friends in Spanish!
A: Thank you very much!
B: You're welcome.

Actividades complementarias (Extra activity)

Lessons 1 and 2 17

Susan: Hello, Pablo.
Pablo: Hello, Susan.
Susan: Have you seen Gonzalo?
Pablo: Yes, I think he is in the cafeteria.
Susan: Ok, and do you know where Macarena is?
Pablo: Oh yes, she is studying in the classroom.
Susan: Thank you very much, Pablo.
Pablo: Where are you going now, Susan?
Susan: I'm going to the computer room; Tony is waiting for me there.

Extra text – Listening 18

Mum: Diego, can you turn off the TV, please?
Diego: OK, Mum!
Mum: And Diego, can you close the window, please?
Diego: OK, Mum!
Diego: Mum, can you give me some money, please?
Mum: Mm, let me think about it!
Diego: Please, Mum!
Mum: OK, Diego!

Extra recorded material 19

If you're happy and you know it

If you're happy and you know it,
Clap your hands;
If you're happy and you know it,
Clap your hands;

If you're happy and you know it,
and you really want to show it,
If you're happy and you know it,
Clap your hands.

If you're happy and you know it,
Nod your head;
If you're happy and you know it,
Nod your head;
If you're happy and you know it,
and you really want to show it,
If you're happy and you know it,
Nod your head.

If you're happy and you know it,
Stamp your feet;
If you're happy and you know it,
Stamp your feet;
If you're happy and you know it,
and you really want to show it,
If you're happy and you know it,
Stamp your feet.

If you're happy and you know it,
Shout "We are!"
If you're happy and you know it,
Shout "We are!"
If you're happy and you know it,
and you really want to show it,
If you're happy and you know it,
Shout "We are!"

Extra Recorded Material

Say this tongue twister! 20

Once a fellow met a fellow in a field of beans.
Said a fellow to a fellow: "If a fellow asks a fellow,
Can a fellow tell a fellow what a 'fellow' means?"

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

ALERTA DE ERROR

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Lesson 1 – Listening
The Participants

Language form

Los estudiantes podrían omitir los pronombres personales al responder las preguntas, haciendo lo mismo que en español. Indique que esto es incorrecto en inglés, donde siempre deben utilizar un sujeto, (un nombre o un pronombre) para las oraciones.

Lesson 2 – Reading
The Competition

Ejercicio 10

Los estudiantes que están comenzando a aprender inglés pueden no reconocer la importancia de producir este sonido; hacer un sonido / s / puede crear diferencias de significado, por ejemplo, / s / y / θ / son fonemas en inglés, es decir, tienen la capacidad de cambiar el significado de las palabras. Hágalos practicar el sonido poniendo la punta de la lengua sobre la parte inferior de los dientes superiores, haciendo un sonido similar al que hacen los españoles al decir la z en zapato, zapallo. Practique las expresiones: *I think, thank you*.

Lesson 3 – Listening
Classroom Language

Ejercicio 13 y 14

A diferencia de otros modos verbales, el imperativo en inglés no usa sujeto, al igual que en el español.

Lesson 4 – Reading
The Village

Ejercicios 8 y 9

Los estudiantes podrían pluralizar todos los sustantivos agregándoles una *s*; recuérdeles que esto se aplica en la mayoría de las palabras, pero no para aquellas que terminan en un sonido sibilante (-s, -z, -x, -ch, -sh), en cuyo caso agregan –es:
Ejemplos: box – boxes. Church – churches. Dish – dishes.
Las palabras que terminan en consonante + y, cambian la -y a -ie y luego agregan –s:
Ejemplos: City – cities. Enemy –enemies. Baby – babies. Party – parties.

CONTEXTO CULTURAL

LA HISTORIA DE LOS CAMPAMENTOS DE VERANO AMERICANOS

Los niños americanos pueden elegir entre muchas opciones de campamentos de verano: viajes a caballo, campamentos de gimnasia, de computación, de bandas musicales, etcétera. El primer campamento de verano con noches incluidas, en 1880, no fue tan especializado; consistía mayoritariamente en paseos al aire libre en los bosques cerca del lago, donde los niños y más tarde las niñas podían experimentar un poco de aventura y entrar en contacto con la naturaleza.

CURSOS ESCOLARES EN ESTADOS UNIDOS E INGLATERRA

• Inglaterra

Años	Edades	Escuela	Etapa Clave
Recepción	4 - 5	Infant or Primary (Infantil o Primaria)	Cimientos Key Stage 1 (Etapa clave 1)
Año 1	5 - 6		
Año 2	6 - 7		
Año 3	7 - 8	Junior or Primary (Juvenil o Primaria)	Key Stage 2 (Etapa clave 2)
Año 4	8 - 9		
Año 5	9 - 10		
Año 6	10 - 11		
Año 7	11 - 12	Secondary (Secundaria)	Key Stage 3 (Etapa clave 3)
Año 8	12 - 13		
Año 9	13–14		
Año 10	14–15		Key Stage 4 (Etapa clave 4)
Año 11	15–16		
Año 12	16 - 17	Secondary or Sixth form college (Secundaria o Sexto año)	Key Stage 5 (Etapa clave 5)
Año 13	17 - 18		

• Estados Unidos

Elementary school		Middle school		High school	
Kindergarten	5 - 6	Sexto	11 - 12	Noveno, freshman	14 - 15
Primero	6 - 7	Séptimo	12 - 13	Décimo, sophomore	15 - 16
Segundo	7 - 8	Octavo	13 - 14	Décimo 1º, junior	16 - 17
Tercero	8 - 9			Décimo 2º, senior	17 - 18
Cuarto	9 - 10				
Quinto	10–11				

PERSONAJES FICTICIOS.

Batman: hombre disfrazado de murciélago. A diferencia de muchos superhéroes, no posee súper poderes o habilidades sobrenaturales; usa su intelecto, sus talentos detectivescos, la ciencia y la tecnología, el entrenamiento físico, la intimidación, y su riqueza en su lucha contra el crimen.

Fry: el protagonista de *Futurama* es un joven repartidor de pizza en el año 1999 que, por accidente, cae en una cámara criogénica y queda congelado por espacio de 1.000 años. Se despierta en el año 2999 y, después de conocer a Leela y Bender, empieza a trabajar como repartidor en la empresa de mensajería interplanetaria Planet Express, propiedad de su tatara-tatara-tatara-sobrino, el profesor Hubert Farnsworth.

Goku: fue mandado del planeta Veyita a la tierra antes de que su planeta natal fuera destruido por Freezer. Su objetivo principal era destruir la tierra. Afortunadamente, se olvidó de su misión al perder la memoria con un fuerte golpe en la cabeza en un accidente, y fue criado, entrenado e instruido en el bien por el maestro de artes marciales Son-Gohan.

Seiya: es el personaje principal de *Los Caballeros del Zodíaco*. Es el caballero santo de bronce de Pegaso y el más valeroso protector de la diosa Atenea. Seiya es la reencarnación de Tenma de Pegaso, el Santo de dicha constelación que luchó hace más de dos siglos contra Hades, y también del Pegaso Mitológico, que logró herir al cuerpo de Hades, en la primera Guerra Santa contra el Emperador del Inframundo.

Stewie: es un personaje de la serie *Padre de familia*, hijo de Peter y Lois Griffin y hermano de Chris y Meg Griffin. Con tan sólo un año de edad ya tiene una inteligencia muy desarrollada y unas intenciones macabras para acabar con su madre y dominar el mundo.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

ORIENTACIONES LIBRILLO DE LECTURAS

El librillo de lecturas es un complemento para reforzar la comprensión de lectura de los alumnos. Se recomienda que, al usarlo, el docente considere los siguientes puntos, para así sacarle el mayor provecho posible a este componente:

Antes de leer:

1. Comience las lecturas sentando a los alumnos a su alrededor, y anunciando que es hora de leer, a través de frases como *It's reading time* o *It's story time*, dependiendo del tipo de texto.
2. Asegúrese de mostrar siempre a sus alumnos las imágenes que acompañan al texto, para ayudar a la contextualización del mismo.
3. Pídales que predigan el tema y contenido de la lectura. Fomente y acepte diferentes ideas.
4. Si se trata de textos literarios tradicionales, deles información acerca del género y autor (por ejemplo: fábula, cuento, obra de teatro, etcétera) y de la época en que fue escrito.
5. Fomente en sus alumnos el uso del diccionario o de procesadores de texto, explicando que estos no deben interferir con el ritmo de la lectura.

Durante la lectura:

1. También puede apoyar la lectura de los alumnos leyendo el texto, con voz clara, a un ritmo adecuado, y contextualizando a través de voces y emociones, dependiendo del nivel de sus alumnos.
2. Muestre a sus alumnos las imágenes mientras lee.
3. Deles tiempo para que asimilen el contenido y el vocabulario.

Después de leer:

1. Revise vocabulario nuevo.
2. Repase el texto, asegurándose de que todos lo comprendieron en su totalidad.
3. Al decir palabras, segmentos y frases en inglés que los alumnos recuerden, señale la forma escrita en la página, para que noten que éste es un procedimiento de lectura.
4. Anime a sus alumnos a turnarse para contar distintas partes de la historia.

1. **Short story: My first day at school (extract)**
   - Pregunte a sus alumnos si recuerdan su primer día de clases. Pídales que recuerden como era su colegio, su sala de clases, profesores, compañeros, etcétera.
   - Cuente a los alumnos sus propias experiencias sobre su primer día de clases, para ayudar a la motivación con el tema.
   - Presente el vocabulario que los alumnos no conozcan.
   - Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura, en la página 49 de esta guia.

2. **Poem: In Good Hands (adapted)**
   - Pregunte a sus alumnos si saben cuál es el trabajo de sus profesores en el colegio.
   - Junto a sus alumnos, haga una lista en la pizarra con todas las funciones de un profesor. Motívelos a que den ideas respecto de lo que ellos ven y piensan de sus profesores.
   - Invítelos a leer el poema, explicándoles que está inspirado en la labor del profesor.
   - Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura, en la pagina 49 de esta guia.

Todos estos textos están disponibles para bajar e imprimir en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

ACTIVIDADES PARA EL LIBRILLO DE LECTURAS

My first day at school

1 Decide if these statements are true (**T**) or false (**F**).

a. ____ The boy has been many times in the school before.

b. ____ The boy's father studied in the school when he was young.

c. ____ The boy was very nervous when he got to the school.

d. ____ The Headmaster was not very kind to the boy.

e. ____ There were many different teachers in the school.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

2 Write a short paragraph about your first day at school

a. Write some ideas in your notebook. Here are some examples:
- Name of the school
- Name of a teacher
- The person who took you there
- Names of some friends

b. Write a short paragraph about your first day at school, in a separate piece of paper. Make sure you narrate the events in chronological order, using simple sentences. After you finish, check with your teacher and read it aloud to your classmates.

c. Write a final version of your paragraph on a small piece of cardboard, draw and color your first school, and display your work in your classroom.

In good hands

1 Write a short stanza* of a poem about your favorite teacher.

a. First, make a list of the following points:
- Name
- Subject he/she teaches
- Physical characteristics
- Reasons why you like him/her. You can use words taken from the poem.

b. Then, write the stanza using your ideas. Try to use words that rhyme. You can use your dictionary.

c. Check the stanza with your teacher. Then, learn it and recite it in front of your class.

*Stanza: estrofa de un poema.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Lessons 1 and 2

Geography quiz - Pair work

1 Write the names of five cities in Chile.

a. Read the names one by one.

b. Your partner has to tell you "It's in the north. / It's in the south".

2 17 Listen to this conversation and match the pictures to the people.

3 Practice the dialogue with your friends.

A. Hi, my name's _____

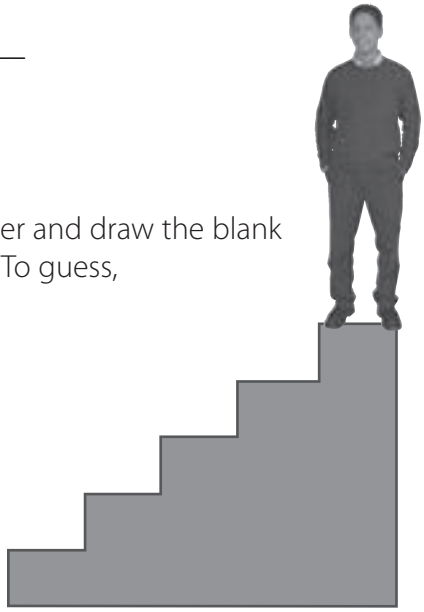
What's your name?

B. Hello, I'm _____

Hangman – Pair work

4 Look at page 20 in your book and select a word. Write the first letter and draw the blank spaces for the others. Your classmate guesses the missing letters. (To guess, you can use the letters in Spanish) Careful with the crocodile!

Example: c __ ___ __ __ __ __ __ __



Lessons 3 and 4

Words, words

1 Classify these words and expressions.

teacher silence hello student good morning open the door dog girl cat good afternoon sit down elephant put up your hand director hi

Animals	People	Orders	Greetings

2 Play this memory game in pairs.

- First, Student 1 reads three times: 'In the English Village all the activities are in English. It is a place to practise English', and asks the other student to repeat.
- Now, Student 2 reads and Student 1 has to repeat: 'In the English Village tutors are from different parts of the world. The Village is in Santiago.'

3 Read and match the commands with the pictures.

a. Silence.

b. Listen to the dialogue.

c. Close the door, please.

d. Open your book.

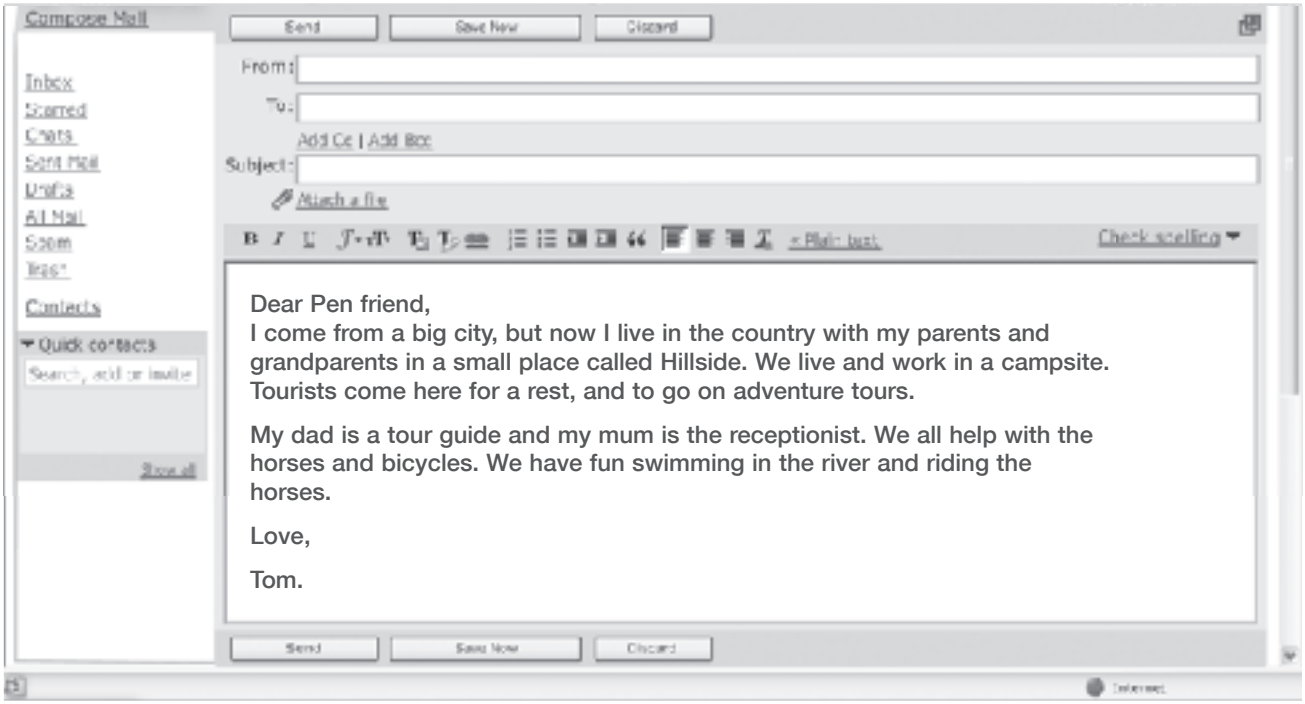
Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

4 Read the text and draw a picture: *This is my classroom. It is in my school. There is a board, five desks, a door, five chairs, three students, and one teacher.*

EXTRA TEST

Reading

1 Read the text and circle an option to complete the sentences. ***(3 marks)***



a. Tom lives with _____.

- **i.** his grandparents.
- **ii.** his parents.
- **iii.** his grandparents and his parents.

b. The campsite is _____.

- **i.** in the country.
- **ii.** in a big city.
- **iii.** in the mountain.

c. Tom's hobbies are _____.

- **i.** riding on a bicycle.
- **ii.** swimming in the river.
- **iii.** going on adventure tours.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Listening

2 18 Listen and complete the text with words and expressions from the box. *(4 marks)*

turn off the TV	**give me some money**	
close the window	**please**	

Mum: Diego, can you (a) _____, please?

Diego: OK, Mum!

Mum: And Diego, can you (b) _____, please?

Diego: OK, Mum!

Diego: Mum, can you (c) _____, please?

Mum: Mm, let me think about it!

Diego: (d) _____, Mum!

Mum: OK, Diego!

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

3 Complete and say this dialogue with a partner or your teacher. *(5 marks)*

Teacher: Good morning, students!

Students: Good (a) _____, sir.

Teacher: Sit (b) _____, please!

Students: Thank (c) _____, sir!

Teacher: (d) _____ your books on page 7, please.

Student: Sir, can you (e) _____ the door please, it's hot!

Teacher: No problem!

0 - 3: Oh! Oh! Oh!	**4 - 6: Fair**	**7 - 9: Good**	**10 - 12: Excellent**

Total score: ***12 marks***

Oral evaluation

4 Tell your partner three classroom instructions. Then, follow your partner's instructions.

Great	**Not too bad**	**Help!**

PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Unit 2 At home

Tiempo estimado por unidad	• 25 horas pedagógicas.

	Objetivos de aprendizaje	*Componente*				*Instrumentos de evaluación*	*Indicadores de evaluación*
		SB	*WB*	*RB*	*CD Nª*		
Comprensión lectora	- Demostrar comprensión de textos escritos e identificar distintos muebles, lugares de la casa y ocupaciones. - Extraer las ideas principales e información explícita de textos, para clasificarla en una tabla. - Identificar cognados.	p. p. 39, 47	p. 7	**TB:** p. p. 23, 24	**SB:** 21 27	**Lesson 3, Ex. 7** Libro del Estudiante p. 47	Extraen Información específica.
						Final Test Libro del estudiante p. 54	Localizan información específica. Discriminan entre información correcta e incorrecta.
						Extra test Guía didáctica del docente p. 76	Localizan información específica.
Comprensión auditiva	- Identificar información específica sobre descripciones de casas, conecciones familiares y ocupaciones. - Reconocer sonidos del idioma inglés. - Comprender instrucciones. - Hacer y revisar predicciones.	p. p. 43, 51			24 30	**Lesson 4, Ex. 8** Libro del estudiante p. 51	Identifican información específica.
						Final Test Libro del estudiante p. 55	Identifican información específica.
						Extra test Guía didáctica del docente p. 77	Discriminan entre información correcta e incorrecta.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

	Objetivos de aprendizaje	Componente				Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
		SB	WB	RB	CD Nª		
Expresión escrita	- Escribir y completar diálogos cortos. - Escribir descripciones breves. - Completar párrafos. - Completar tarjetas de identificación.	p. p. 40, 41, 44, 48, 52	p. 8			**Self-evaluation** Libro del estudiante p. 45	Reflexionan y autoevalúan su desempeño en la lección.
						Final Test Libro del estudiante p. 54	Escriben una carta para la familia.
Expresión oral	- Reproducir y producir diálogos. - Intercambiar información sobre descripciones de casas y ocupaciones. - Cantar una canción. - Reproducir una rima.	p. p. 41, 52, 53				**Self-evaluation** Libro del estudiante p.45	Reflexionan y autoevalúan su desempeño en la lección.
						Final Test Libro del estudiante p. 55	Representan una conversación.
						Extra test Guía didáctica del docente p. 76	Describen una familia. Describen una vivienda.

Texto del Estudiante, 34

UNIT 2: AT HOME

Objetivos de Aprendizaje

Esta unidad abarca varios temas: la casa, la familia, y las profesiones. Es muy importante que usted transmita a los alumnos la importancia de los objetivos de esta unidad, que son reconocer las habitaciones de las viviendas, los miembros de la familia, y las profesiones de sus familiares y cercanos, tanto para acercarlos a su propia realidad como para que comprendan que, a pesar de las diferencias culturales entre países como el Reino Unido y Chile, también se pueden encontrar aspectos en común y es una ventaja considerable conocer términos en inglés que pueden ser usados en situaciones cotidianas.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Comprensión de lectura

- Demostrar comprensión de textos escritos e identificar distintos muebles, lugares de la casa, y ocupaciones.
- Extraer las ideas principales e información explícita de textos, para clasificarla en una tabla.
- Identificar cognados.

Comprensión auditiva

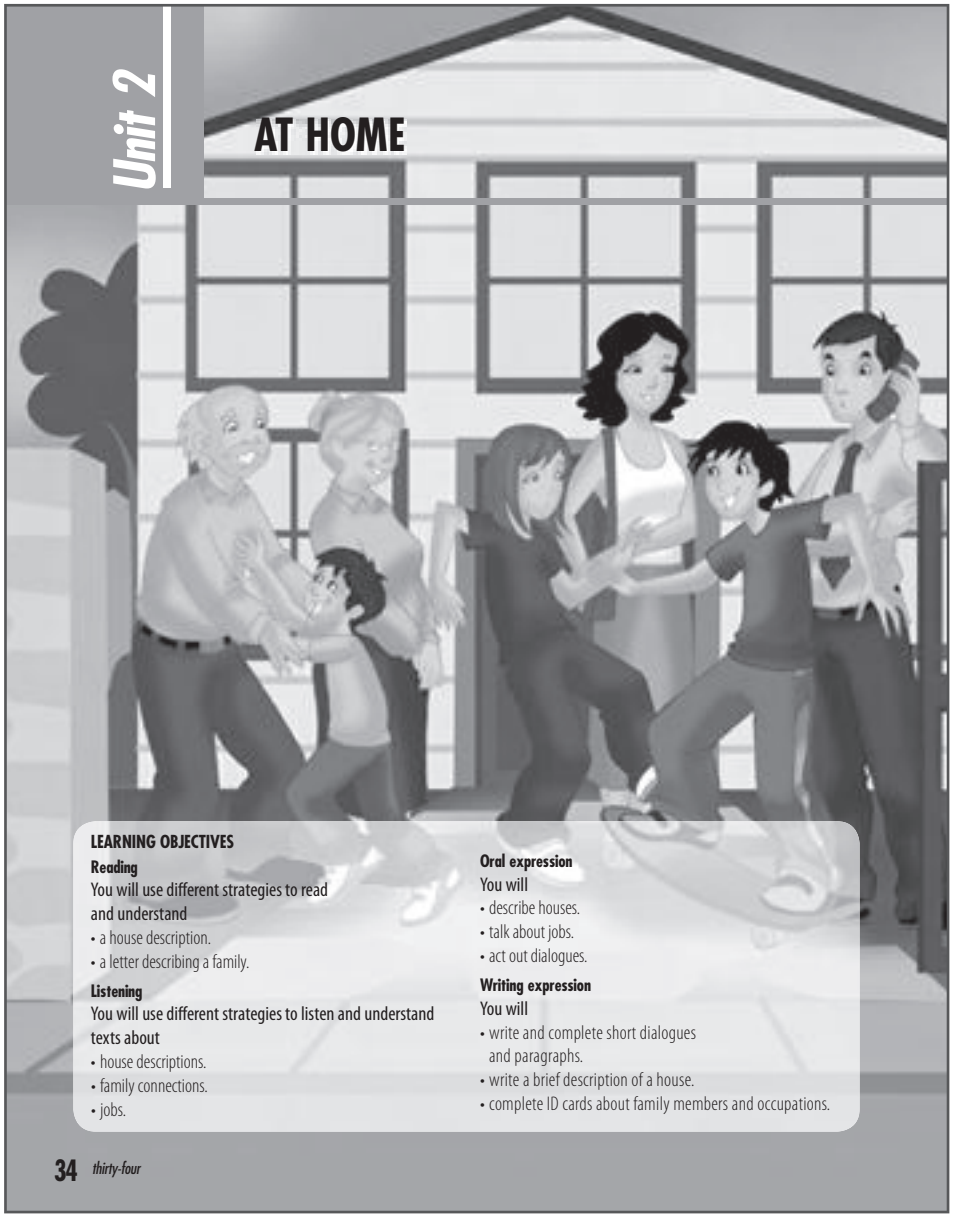
- Identificar información específica sobre descripciones de casas, conexiones familiares, y ocupaciones.
- Reconocer sonidos del idioma inglés.
- Comprender instrucciones.
- Hacer y revisar predicciones.

Expresión oral

- Reproducir y producir diálogos.
- Intercambiar información sobre descripciones de casas y ocupaciones.
- Cantar una canción.
- Reproducir una rima.

Expresión escrita

- Escribir y completar diálogos cortos.
- Escribir descripciones breves.
- Completar párrafos.
- Completar tarjetas de identificación.



Texto del Estudiante, 35

Let's get ready!

Estas actividades están relacionadas con los objetivos de aprendizaje. Para cada una, lea las instrucciones cuidadosamente con los alumnos y motívelos a que desarrollen lo solicitado en parejas o grupos. En esta etapa es necesario ser flexible con el inglés, y puede aceptar respuestas en español en el caso de que la comunicación se vea afectada.

1. Pregunte a sus alumnos si todos vivimos en una casa. Motive a que los estudiantes le contesten, de manera general. Invítelos a que cuenten si viven en una casa o departamento. Revise la pronunciación y la pertinencia de la información o comentarios que puedan agregar, ya sea la respuesta en inglés o español.
2. Explique a los estudiantes que hay familias menos o más numerosas. Dé un ejemplo personal y luego invítelos a comentar cuantas personas integran su núcleo familiar y a mencionarlas. Si las respuestas son en español, procure poner la palabra en inglés en la pizarra y aproveche de practicar algunos sonidos.
3. Pregunte a los estudiantes si tienen alguna habitación favorita en su hogar. Pida que justifiquen sus respuestas. Indique su habitación favorita para iniciar el diálogo y bajar la ansiedad de los alumnos. No se preocupe si la conversación a esta altura es en español, pero siempre motívelos a que traten de usar el inglés.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 36

WHAT DO YOU KNOW?

(Requisitos previos)
Cada una de estas actividades debe usarse al principio de la lección respectiva, para ejercitar los prerrequisitos.

Lesson 1
Accomodation

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (diferentes habitaciones en el hogar)
- Núcleo familiar (nombres y edad)

1. Lea las instrucciones con los estudiantes y motívelos a que completen la actividad. Haga una lluvia de ideas con las habitaciones que pueden existir en una casa. Una vez que los estudiantes hayan comprendido la tarea, deles un par de minutos para que pareen las ilustraciones de habitaciones con las palabras. Revise de manera oral.
   Respuestas: a. iii. **b.** iv. **c.**ii. **d.** i.
2. Vuelva a leer las instrucciones con sus estudiantes, cerciórese que comprenden lo que se les está pidiendo. Pregúnteles cuál es el nombre de su padre y madre, y la edad de alguno de sus hermanos y primos. Pida que completen la actividad, mencione su propia realidad si fuese necesario para motivarlos.

Lesson 2
Houses

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (colores)
- Vocabulario (tipos de casas)

1. Invite a los estudiantes a leer la instrucción. Pregúnteles cuáles son sus colores favoritos. Indíqueles que deben realizar una lista de colores que conocen en inglés y deben pintar la manchita de pintura al lado del color mencionado.
2. Pregunte a sus alumnos qué tipos de casas conocen. Lleve su atención a las ilustraciones para que puedan activar su conocimiento previo. Luego, solicíteles que completen el nombre del tipo de casa con las letras faltantes, prestando atención a las ilustraciones. Corrija en la pizarra y aproveche para realizar algún tipo de repetición coral.
   Respuestas
   flat – house – mansion

Texto del Estudiante, 37

Lesson 3
Family

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (miembros de la familia)

1. Pregúntele a sus alumnos cuales son los miembros de la familia en español, luego, si se acuerdan del nombre de algún miembro de la familia en inglés. Léales la instrucción. Pídales que pareen las fotos con sus nombres. Revise en la pizarra y haga que repitan a coro después de usted.
2. Invítelos a mirar las fotografías en la actividad número 2, y a identificar cuál miembro de la familia representan. En este momento no importa si los mencionan en español. Luego, pregunte si alguien recuerda los nombres en inglés, y pídales que completen la actividad. Corrija en la pizarra para que se cerciore que no hay error en la escritura y aproveche la oportunidad para realizar una repetición coral.
   Respuestas
   grandfather, brother, sister, father.

Lesson 4
Jobs

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (Jobs)
- Numbers (to indicate age)

1. Invítelos a mirar las fotografías, pregúnteles que profesión tienen y cuál podrían ser sus nombres. Pídales que completen el diálogo con la información, para luego revisarlo en la pizarra.
   Respuestas
   los nombres pueden variar.
   Profesiones: *student, policewoman.*
2. Pregúnteles qué profesiones / ocupaciones conocen, cuál es su favorita, cuál quisieran tener en el futuro. Luego, pídales que pareen las ilustraciones con las profesiones. Corrija de manera oral.
   Respuestas: a. profesor. **b.** doctor. **c.** enfermera. **d.** policía.

Texto del Estudiante, 38

LESSON 1
ACCOMODATION

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 6.
Láminas: 7 - 8 - 9.
Posters: 3.
Actividades complementarias: Guía del docente, página 74.
Evaluaciones: Extra test. Guía del docente, página 76.

Objetivos de la lección:

- Localizar e identificar muebles y lugares dentro de una casa.
- Demostrar comprensión de textos escritos cortos.

- Completar diálogos, párrafos, y tablas con información específica sobre muebles y lugares de la casa.
- Producir y reproducir diálogos para compartir información sobre muebles y lugares en la casa.

Before reading (etapa anterior a la lectura)

1. + Pida a los estudiantes que miren la ilustración. Pregúnteles qué habitación de las que ven ahí es su favorita. Elija a algunos y pídales que expliquen el porqué de su elección. Luego pídales que hagan un tick en sus habitaciones favoritas en la lámina.

   Luego, diga los nombres de los lugares de la casa en voz alta y haga que los repitan en voz alta. Recuerde indicar la diferencia entre *big y small*. Dé ejemplos en la pizarra si es necesario.
   HC Identifican palabras claves.
   Respuestas: pueden variar.

2. + Pida a los alumnos que miren la ilustración y ubiquen el mobiliario que aparece en este ejercicio en las distintas habitaciones.

   HC Identifican palabras claves.
   Respuestas: *sofá – living room*
   Table – dining room
   Bed – bedroom
   Tv – living room / bedroom
   Chair – dining room

3. + Pida a los alumnos que lean los nombres de las habitaciones de la casa y que encuentren palabras parecidas al español.
   HC Identifican cognados.
   Respuestas: *terrace, living room* (se dice igual en español).

4. + Pida a los alumnos que predigan donde está ubicada la cabaña de la ilustración, y que pongan una "x" en la alternativa por la cual se inclinan. No revise en esta etapa.
   HC Predicen el contenido del texto.

Texto del Estudiante, 39

Reading (lectura)

5. + 21 Pida a los estudiantes que lean el texto y que, haciendo uso de los cognados, revisen si su predicción fue correcta.
   HC Validan hipótesis.
   Respuesta: At the English Village.

6. + Pida a los alumnos que lean nuevamente el texto, y que seleccionen el mapa que corresponde a la casa.
   HC Localizan información.
   Respuesta: a.

7. + Haga que los estudiantes lean nuevamente y realicen un círculo alrededor de los objetos que están en el plano y mencionados en el texto.
   HC Localizan información.
   Respuestas: *TV/DVD* set, sillas, cama y mesa de comedor.

Texto del Estudiante, 40

After reading (etapa posterior a la lectura)

Language Form ***There is / are***

1. Invite a los estudiantes a leer y a examinar los ejemplos del texto donde se usa la estructura: *there is / are.* Permita que reflexionen sobre su significado y uso. Explíqueles que es el equivalente a la palabra 'hay' en español, pero que se utilizan dependiendo si los sustantivos son singulares o plurales.
2. Pídales que se fijen en las nociones de 'singularidad' y 'pluralidad'. Haga que identifiquen las oraciones singulares y plurales.
3. Invítelos a localizar en el texto oraciones similares a los ejemplos.

8. + Después de examinar el *Language Form*, pida a los alumnos que lean el texto de esta actividad y que completen con la estructura correcta *there is / are.* De ser necesario, puede traducir esta estructura (*hay*) para cerciorarse de que la van a reconocer, identificar, y usar en el futuro. Corrija de manera oral o en forma escrita en el pizarrón. Explique también la estructura de la pregunta. Revise de forma oral y en la pizarra.
   HC Refuerzan aspectos morfosintácticos.
   Respuestas
   there are. There is. There is. There is. There is.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

9. + 22 Ponga la grabación y pida a los alumnos que escuchen, y luego que repitan cada una de las palabras y oraciones. Para este ejercicio de pronunciación, enfatice las pronunciaciones finales de las palabras '*room*' (distinción entre / n / y / m /). Preste cuidado a la pronunciación del sonido /θ/, dejando clara la diferencia con el sonido /*d*/.
   HC Discriminan sonidos.

10. + Pida a los estudiantes que encierren en un círculo la alternativa correcta, dependiendo del lugar donde viven. Luego de esto, pídales que intercambien cuadernos con un compañero, y que escriban su nombre en la columna de la derecha, y encierren las alternativas correspondientes a su casa. Luego, pida que reporten las características de la vivienda de su compañero. Esto los ayudará a leer, repasar, reflexionar acerca de su vivienda, de su realidad, y la de sus compañeros.
    HC Reconocen vocabulario.

Texto del Estudiante, 41

11. + Pida a los estudiantes que, con la información obtenida en el ejercicio anterior, completen los párrafos dados; el primero con su propia información, y el segundo con la de su compañero.
Luego, corrija en voz alta. Pídale a dos o tres estudiantes leer su entrevista.
HC Completan entrevista guiada.

12. + 23 Pida a los alumnos que elijan dos objetos del cuadro y los dibujen en un papel sin que nadie los vea. Luego, pídales que escuchen la grabación para escuchar los ejemplos, que repitan lo que escuchan en voz alta, y que, siguiendo la lógica de ese diálogo, jueguen a las adivinanzas con sus compañeros preguntándose sobre los objetos que eligieron en secreto.
HC Practican texto modelo.

13. + (Fast Learners)
Pida a los estudiantes que separen las palabras para que encuentren el mensaje oculto.
HC Reconocen el vocabulario y las estructuras morfosintácticas.
Respuesta
There is a new sofa for my father in the living room.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las instrucciones y fijar una fecha de entrega. Asigne el día y la hora en la que harán sus presentaciones. Dígales que deben dibujar un mapa de su casa en una cartulina, agregar fotos o dibujos de su familia, y presentar el proyecto a todo el curso, para que puedan comparar sus realidades con las de los otros niños. Felicite tanto a los que realicen un trabajo sobresaliente como a los que hagan un esfuerzo apreciable y corrija errores, si es necesario.

Texto del Estudiante, 42

LESSON 2
HOUSES

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 7.
Láminas: 7 - 8 - 9.
Posters: 3.
Actividades complementarias: Guía del docente, página 74.
Evaluaciones: Extra test, Guía del docente, página 76.

Objetivos de la lección:

- Escuchar y demostrar comprensión de instrucciones.
- Escuchar y demostrar comprensión de conversaciones sobre distintos tipos de casas.
- Identificar y reconocer algunos colores en inglés.
- Escribir y reproducir un diálogo corto sobre casas.

Before listening
(etapa anterior a la audición)

1. + Pida a los alumnos que miren la ilustración y que pareen las casas con sus correspondientes nombres en el ejercicio. Revise de forma oral y en la pizarra.
HC Parean información escrita con la ilustración.
Respuestas
1. *A big house.*
2. *A two-storey house.*
3. *A semi- detached house.*
4. *A small house.*
5. *A flat.*

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

2. + Pida a los estudiantes que miren la ilustración, y que hagan un tick en la tabla si logran encontrar los tipos de casas que se especifican, y sus tamaños.
HC Identifican palabras clave.
Respuestas
Big, medium-sized, small, small and small.

3. + Pida a los alumnos que lean las preguntas y que contesten de la forma más completa posible. Apóyelos si es necesario, repitiendo las preguntas y utilizando gestos.
HC Vinculan el tema del texto con sus experiencias.

4. + Pida a los alumnos que miren la lámina y encuentren las flores y árboles. Pídales luego que presten atención a los colores y que hagan una lista de los colores que ven, en su cuaderno. Luego, pregúnteles directamente qué colores encontraron y preséntelos en inglés. Al final, realice una repetición grupal. Revise errores de forma oral y en la pizarra.
HC Discriminan sonidos y conectan sonidos con forma escrita.
Respuestas: *green, yellow, red, purple, white*, etcétera.

5. + Pida a los alumnos que predigan de qué se tratará la audición, basados en lo que han visto hasta ahora. Deben elegir una alternativa.
HC Formulan hipótesis.
Respuesta: a.

Texto del Estudiante, 43

Listening (etapa de audición)

6. + 24 Ponga la grabación y pida a los alumnos que revisen su predicción.
HC Validan hipótesis.

7. 24 Pida a los alumnos que vuelvan a escuchar el texto y que encierren en un círculo las alternativas mencionadas por los tutores. Repita la grabación cuantas veces sea posible, para que logren contestar todo lo requerido en el ejercicio. Revise de forma oral y en la pizarra.
HC Localizan información.
Respuestas
Susan: *new, medium, white and grey.*
Tony: *old, big, white and grey.*

8. 24 Ponga de nuevo la grabación y pida a los alumnos que escriban la cantidad de habitaciones que tienen las casas de los tutores. Revise de forma oral y en la pizarra.
HC Localizan información.
Respuestas
Susan: *3 bedrooms. 1 bathroom.*
Tony: *5 bedrooms. 4 bathrooms.*

9. 24 Ponga la grabación nuevamente, y pida a los alumnos que identifiquen qué personaje dijo qué oración, haciendo un tick en el cuadro correspondiente. Revise de forma oral y en la pizarra.
HC Relacionan información escrita con información auditiva.
Respuestas
Susan: **a. c.**
Tony: **b.**

10. 24 Pida a los alumnos que escuchen la grabación nuevamente y que dibujen los mapas de cada casa en los cuadros en blanco. Revise en los puestos o pídales a los alumnos que le muestren sus dibujos. Puede utilizar los mismos mapas dibujados por ellos para revisar el vocabulario correspondiente a los objetos de la casa. Pídales que, de forma oral, mencionen lo que hay dentro de sus mapas, y que además le digan los colores que eligieron para los objetos.
HC Comprenden e interpretan información dada de forma auditiva.

Texto del Estudiante, 44

After listening (etapa posterior a la audición)

11. 25 Ponga la grabación y pida a los alumnos que escuchen las oraciones. Pídales, luego, que las repitan en voz alta. Revise la pronunciación y la fluidez.
HC Discriminan y reproducen sonidos.

12. 26 Dé algunos minutos a sus estudiantes para que lean el diálogo en silencio. Luego, haga que escuchen la grabación dos o tres veces. Dígales que deben encerrar en un círculo las palabras correctas, respecto de lo que escuchan. Luego, en pares, deben practicar el diálogo. Haga que escriban el diálogo en su cuaderno, pero con las opciones correctas, para que puedan asociar la escritura con el texto oral.
HC Practican un diálogo.
Respuestas
No, it isn't. Yes, there is. It's green.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

13. Pida a los estudiantes que completen el párrafo con información de sus propias casas, siguiendo las pistas dadas. Luego, invítelos a dibujar y colorear un mapa de su casa, de acuerdo con la descripción que acaban de escribir.
HC Completan párrafo guiado.

14. Diga a los estudiantes que van a jugar *Draw and Guess*, y explique de qué se trata si algunos niños no lo han jugado. Explique que deben dividirse en dos grupos, y que cada grupo va a elegir a un alumno que debe dibujar un tipo de casa en un papel, sin dejar que el otro grupo lo vea. Luego, el grupo contrario debe adivinar el tipo de casa que dibujó.
El grupo ganador es el que adivina más veces el tipo de casa del equipo contrario.
HC Practican el vocabulario y las estructuras de forma oral.

Texto del Estudiante, 45

15. + (Fast Learners)
Pida a los alumnos que inventen un nuevo diálogo usando el modelo en el ejercicio 12, integrando todo lo aprendido, y basándose en la fotografía y en el plano de la casa.
HC Producen y practican a partir de un texto modelo.

Fun (chiste)
Para trabajar esta sección, los estudiantes deben centrarse tanto en la ilustración como en la lectura, dado que ambas entregan pistas e información para entender el chiste. Se puede hacer notar que cada cultura (anglosajona, latina, popular, aimara, urbana, etc.) se ríe de distintas cosas, por lo tanto los chistes pueden perder su gracia cuando se trasladan de un lugar a otro. Pida a distintos estudiantes que expliquen el chiste.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las instrucciones y a fijar una fecha de entrega. Asigne el día y la hora en la que harán sus presentaciones. Dígales que, en una cartulina, inventen un anuncio de arriendo o venta de una casa con su descripción, mapa, ubicación, tamaño, y una dirección de correo electrónico de contacto, y que lo presenten al resto de sus compañeros, para que puedan compararlos.

Texto del Estudiante, 46

LESSON 3
HOUSES

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 8.
Láminas: 11 - 16.
Actividades complementarias: Guía del docente, página 74.
Evaluaciones: Extra test, Guía del docente, página 76.

Objetivos de la lección:

- Leer y demostrar comprensión de una carta.
- Identificar y reconocer a los miembros de una familia.
- Completar un texto sobre la familia.
- Crear un árbol genealógico en inglés.

Before reading
(etapa anterior a la lectura)

1. + Pida a los alumnos que miren la ilustración introductoria de la lección. Haga que lean las palabras en el Ejercicio 1 y que encierren en un círculo las que ellos crean que están relacionadas con el dibujo. Muchas de las palabras son cognados, por lo tanto destaque el parecido de algunas de ellas con el español, para aumentar el interés.
   HC Comprenden e identifican palabras claves, y vinculan el texto con sus conocimientos previos.
   Respuestas
   father, families, children, brother, mother, sister.

2. Pida a los alumnos que miren el ejercicio, lean los nombres en el árbol, y subrayen los nombres de los miembros de la familia correspondientes al género. Revise de forma oral y si es posible en la pizarra, generando un árbol genealógico básico, el cual le servirá a los alumnos de ejemplo para futuras actividades.
   HC Identifican palabras claves.
   Respuestas
   Pedro – father
   Antonia – mother
   Luisa – sister
   José Miguel – brother

3. Pida a los niños que, basados en lo que han visto hasta el momento y mirando las ilustraciones, predigan de que se tratará el texto de la siguiente página.
   HC Plantean hipótesis sobre el contenido de un texto.

4. Pida a los alumnos que miren las primeras dos líneas del texto, y dígales que encierren en un círculo los cognados. Explique que los cognados son palabras que se parecen al español.

Texto del Estudiante, 47

Reading 27
(etapa de lectura)

5. Pida a los estudiantes que lean el texto y chequeen si su predicción fue acertada o no.
   HC Validan hipótesis.
   Respuesta: b.

6. Solicite a los estudiantes que lean el texto por segunda vez y elijan una alternativa correcta de acuerdo con la información contenida en el texto. Para ello, deberán marcar la alternativa correcta con un tick al lado de la opción que hayan escogido.
   HC Localizan información en un texto de lectura.
   Respuesta
   a. *The English Village*
   b. *sister.*

7. Pida a los estudiantes que lean nuevamente el texto y completen el árbol familiar con los miembros de la familia que corresponden. Revise de forma oral y en la pizarra, dibujando el árbol y pidiendo a algunos alumnos que salgan a la pizarra, mientras otros le dictan sus respuestas.
   Respuestas
   Father. Juan.
   Mother. Francisca.
   Eight year - old. Miguel
   Margarita. Sister.
   Fido. Three years old.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 48

After reading (etapa posterior a la lectura)

8. 28 Invite a los estudiantes a escuchar y luego a repetir el modelo de la grabación. Preste especial atención al fonema /s/
HC Discriminar sonidos y reproducir a partir de un modelo.

Language Form ***Possessive´s***

1. Invite a los estudiantes a leer y a examinar los ejemplos del texto donde se usa el *posesivo´s*. Permita que reflexionen sobre su significado y uso. Explíqueles que cumple una función posesiva o de pertenencia, utilizado con personas y cosas.
2. Explique lo que significa *´s* de posesivo y que noten la diferencia en significado del *´s* del verbo *to be*.
3. Invítelos a localizar oraciones similares a los ejemplos en el texto, preocupándose de revisar que comprenden la diferencia entre el posesivo y el verb *to be.*

9. + Invite a los estudiantes a observar la fotografía de la familia, y luego a leer las oraciones e identificar si son verdaderas o falsas.
HC Refuerzan aspectos morfosintácticos e infieren información.
Respuestas
a. T. **b.** F. **c.** T. **d.** F.

10. Solicite a los estudiantes que completen el párrafo utilizando la información acerca de su realidad familiar. Revise de forma oral y en la pizarra.
HC Completan un párrafo guiado.

Texto del Estudiante, 49

11. 29 Pídales que lean y escuchen el ejemplo de descripción de la familia de Dan. Invítelos a realizar la descripción de su propia familia, sustituyendo la información subrayada en el texto modelo.
HC Describen su familia en forma oral.

12. (Fast Learners)
Solicite a los estudiantes más aventajados que dibujen a su familia en el cuadro, y que completen el árbol con su información personal, basándose en el que aparece en la página 46.
HC Completan con palabras conocidas.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las indicaciones. Dígales que deben trabajar en parejas, y pensar en nombres en inglés que puedan encontrar en sus vidas, ya sea en el colegio, la familia, amigos, parientes, etcétera. Luego de eso, deben escribir los nombres en una lista, especificando quienes son. Invítelos a leerla al resto de la clase, fijándose en si se repiten algunos. Revise en especial lo concerniente al caso genitivo (*´s*). Felicite tanto a los que realicen un trabajo sobresaliente como a los que hagan un esfuerzo apreciable.

Texto del Estudiante, 50

LESSON 4
JOBS

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 9.
Láminas: 17 - 18.
Actividades complementarias: Guía didáctica del docente, página 75.
Evaluaciones: Extra test, Guía didáctica del docente, página 76.

Objetivos de la lección:

- Identificar y reconocer ocupaciones en inglés.
- Escuchar y demostrar comprensión de un texto sobre familia y ocupaciones.
- Escuchar e identificar los números en inglés.
- Practicar y producir diálogos sobre ocupaciones.

Before listening (etapa anterior a la audición)

1. + Como introducción, pida a los estudiantes que miren la ilustración y encuentren las profesiones u ocupaciones de sus familiares o cercanos. Puede realizar una lista (en la pizarra) de las ocupaciones más nombradas por sus estudiantes. Pregúnteles que profesión / ocupación desean tener cuando adultos, y diga los nombres en inglés, para que los alumnos comiencen a familiarizarse con su sonido.
HC Vinculan el tema del texto con sus experiencias.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

2. Pida a los alumnos que miren los números y encuentren su forma escrita en la lista, utilizando los colores para que los puedan relacionar. Pídales que miren nuevamente la ilustración y adivinen la edad aproximada que tienen los personajes. Procure incentivar el uso del inglés al dar sus respuestas.
HC Parean información escrita con la ilustración y comprenden palabras claves.
Respuestas
fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty, thirty, thirty-five, forty, and fifty.

3. Invite a los alumnos a examinar las alternativas para luego predecir el tópico del texto de audio. No les dé la respuesta a esta altura de la lección.
HC Plantean hipótesis respecto del tema de un texto.

Texto del Estudiante, 51

Listening (etapa de audición)

4. 30 Pida a los estudiantes que escuchen el texto para que revisen su predicción.
HC Validan hipótesis.
Respuesta: a.

5. 30 Pida a los estudiantes que lean las frases que tendrán que completar, y que vuelvan a repasar los números en voz alta. Luego, ponga de nuevo la grabación para que completen con la información que se les solicita.
HC Localizan información.
Respuestas
a. 19. **b.** 16. **c.** 17. **d.** 25.

6. 30 Antes de poner la grabación otra vez, revise las alternativas con sus estudiantes, hágales notar que se ofrecen dos opciones y sólo una es la correcta. Luego, ponga la grabación y revise las respuestas de forma oral y en la pizarra si es necesario. Incentive el uso del idioma inglés al responder, y que lean oraciones completas.
HC Localizan información en un texto de audio.
Respuestas
a. *dentist.*
b. *constructor.*
c. *teacher.*
d. *law school*
e. *secondary school.*

7. 30 Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente la grabación, con el propósito de completar el párrafo con las tres alternativas que se presentan. Lea las profesiones en voz alta antes de escuchar la grabación. Revise en la pizarra y en voz alta.
HC Completan oraciones copiando palabras conocidas.
Respuestas
a constructor, a teacher, an engineer.

8. 30 Pida a los estudiantes que lean las oraciones, luego léalas usted en voz alta. Ponga nuevamente la grabación e indíqueles que tendrán que ordenarlas según el orden en que aparecen en ella.
HC Secuencian oraciones.
Respuestas
a. 3. **b.** 2. **c.** 6. **d.** 1. **e.** 4. **f.** 5.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 52

After listening (etapa posterior a la audición)

Language Form ***Asking about occupations***

1. Invite a los estudiantes a que lean y reflexionen acerca de los ejemplos del texto. Indique que una vez que se sabe por quién se está preguntando, puede usarse *his / her occupation* para indicar el género de la persona, es decir si es hombre o mujer.
2. Invítelos a leer las instrucciones y pida que trabajen en parejas, haciéndose preguntas utilizando los posesivos *his / her*. Revise con todo el curso y escriba las respuestas correctas en la pizarra.

9. 31 Invite a los estudiantes a realizar el ejercicio de pronunciación. Use la grabación como modelo. Pídales que no solo repitan las profesiones, sino que también generen frases como: *my father is a policeman, my mother is a shop assistant*, etcétera, para conectar con su realidad y experiencia. Preste especial atención a los sonidos /ʃ/ y /st/.
HC Discriminan y reproducen sonidos.

10. Pida a los estudiantes que completen las tarjetas con la información solicitada acerca de sus familias, indicando nombre, edad y actividad / ocupación de algunos miembros. Revise en voz alta y en la pizarra. Incentive a los alumnos a contestar con oraciones completas.
HC Completan con información personal.

11. 32 Pida a los estudiantes que lean el diálogo, y luego ponga la grabación. Utilice el CD como modelo de pronunciación. Preste cuidado a los sonidos /ʃ/ y /st/.
HC Repiten diálogo.

Texto del Estudiante, 53

12. Solicite a los estudiantes que lean las oraciones, y que sustituyan la parte subrayada del diálogo modelo en el Ejercicio 11 por información personal. Dé un espacio de tiempo adecuado de preparación y ensayo para la práctica oral. Solicite a uno o dos alumnos que reproduzcan el diálogo en frente de la clase. Revise pronunciación y fluidez.
HC Practican diálogo.

13. (Fast Learners)
Siga las indicaciones del ejercicio anterior. Pídales que completen el árbol familiar con información personal.
HC Completan con palabras conocidas.

Fun (chiste)
Para trabajar esta sección, los estudiantes debieran centrarse tanto en la ilustración como en la lectura, dado que ambas entregan pistas e información para entender el chiste. Se puede hacer notar que cada cultura (anglosajona, latina, popular, aimara, urbana, etc.) se ríe de distintas cosas, por tanto los chistes pueden perder su gracia cuando se trasladan de un lugar a otro. Pida a distintos estudiantes que expliquen el chiste.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las instrucciones y fije una fecha de entrega. Pida a sus alumnos que traigan al colegio una foto de su familia o parientes cercanos, de un tamaño mediano. Si no tienen fotos, permítales que dibujen y coloreen a su familia.
Pídales que peguen la foto en una cartulina, y escriban el nombre, ocupación, edad, etcétera, de cada persona. Luego de eso, deben presentarle este mini poster al resto de sus compañeros de forma oral. Los compañeros pueden hacer preguntas sobre las familias de los otros.
Felicite tanto a los que realicen un trabajo sobresaliente como a los que hagan un esfuerzo apreciable.

Texto del Estudiante, 54

FINAL TEST

Explique a sus alumnos que el propósito de este test es ayudarlos a revisar contenidos, y evaluar lo que aprendieron a lo largo de toda la unidad. Lea las instrucciones y asegúrese de que los estudiantes entiendan lo que se espera que hagan en cada actividad. Anímelos a que den respuestas honestas, para así poder detectar sus debilidades y fortalezas. Revise los resultados de los alumnos y repase contenidos en los que se vean más problemas.

Respuestas

1. 33 **a.** T. **b.** T. **c.** T. **d.** F.
2. *Family, abandoned, centres, government.*
4. 34 *house, rooms, two, a, pool, photo, It.*
5. *Detached house, flat, semi-detached houses, big house, small house.*

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

TRANSCRIPCIÓN DE LOS TEXTOS GRABADOS

UNIT 2 – AT HOME

Lesson 1 – Reading 21

Hi, kids!
Here is a description of the cottages in the village. There are many cottages for all our participants. They are not too big, but there is a living room, a dining room, and a kitchen in each one of them. There are two small bedrooms for four participants and one for the tutor. There is also a bathroom.
In the living room, there is a sofa, a TV set, and a computer with Internet connection; there is also Wi-Fi Internet connection. In the dining room, there are six chairs and a table.
There are two beds in the participants' room. In the tutor's room, there is a bed, a stereo, and a notebook.
For recreation, there is a terrace with a pool and a barbecue area.
Jack Wales
General Coordinator

Lesson 1 – Pronunciation 22

a. living-room
dining-room
bedroom
bathroom

b. This is my house.
This is my bedroom.
This is the living room.
This is the dining-room.
This is my bathroom.

Lesson 1 – Oral practice 23

A: Is it a sofa?
B: No, it isn't.
A: Is it a chair?
B: No, it isn't.
A: Is it a lamp?
B: Yes, it is.

Lesson 2 – Listening 24

Tony: I live in a big old house near New York. And you, Susan?

Susan: I live in a medium-sized flat in London. What colour is your house, Tony?

Tony: White, and the door and windows are green. Susan, what colour is your flat?

Susan: It's white and grey. So your house is big, Tony.

Tony: Yes. There are five bedrooms and four bathrooms in it.

Susan: In my flat, there are three bedrooms and one bathroom. Is there a garden in your house, Tony?

Tony: Yes, a big garden with flowers and trees.

Susan: Lucky you! In my flat, there isn't a garden and there aren't any trees or flowers.

Lesson 2 – Pronunciation 25

There is a garden.
There are flowers in the garden.
There isn't a garden.
There aren't any flowers in the garden.

Lesson 2 – Oral practice 26

A: Is your house big?
B: No, it isn't.
A: Is there a garden in your house?
B: Yes, there is.
A: What colour is your house?
B: It is green.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Lesson 3 – Reading 27

Hello, English Village.
This is a picture of my family. This photo was taken in the garden of our house in Quilicura.
My father's name is Juan; he is a big man, nice and gentle. My mother's name is Francisca; she's beautiful and friendly.
I am in the middle there. The boy is my brother Miguel, he's eight years old, and the little girl is my sister Margarita, she's five years old. In the picture, you can see a special member of my family, my dog Fido; he is three years old and I am twelve years old.
Greetings,
Lucía

Lesson 3 – Pronunciation 28

My father's name's George.
My mother's name's Helen.
My brother's name's Michael.
My sister's name's Alice.

Lesson 3 – Oral practice 29

My father's name is Allan; he's forty years old.
My sister's name is Susan. She's twelve years old.
This is my brother Ben; he's five years old.
And this is me! My name's Dan and I'm ten years old.

Lesson 4 – Listening 30

Susan: Hi, Tony! Tony, you're a business student, aren't you?
Tony: That's correct. And you?
Susan: Well, I'm a future dentist.
Tony: What about your family?
Susan: My father is a doctor and my mother is a nurse. I have a brother, Henry, he is 19 years old and he is in Law School. I also have a sister, Rita; she is 16 years old and she is in Secondary school. And your family?
Tony: My father is a constructor and my mother is a primary school teacher. I have two brothers: Peter is 17 years old and he is in Secondary school, and George, he is 25 and he is an engineer.

Lesson 4 – Pronunciation 31

actor – actress – artist – carpenter – doctor – dentist
engineer – guard – journalist – lawyer – miner – nurse
optician – policeman – police woman – receptionist
secretary – shop assistant – social worker – vet – writer

Lesson 4 – Oral practice 32

A: What's your father's occupation?
B: He's a shop assistant.
A: What's your mother's occupation?
B: She's a receptionist.

Final test – Reading 33

Family is a gift
Do you live with your family? Can you imagine a life without them?
This is the case of many orphans in the world and in our country. People take family for granted, but it is a blessing, a gift of life, even if you live just with your mother, father, or grandparents. When we are angry, sad, or happy, they will always be there to support you and love you.
In Chile, orphans and abandoned children go to the SENAME centres, where the government provides them with a home, food, and clothes. However, what they cannot give them is their real family.
So, when you get angry at your mum, dad, sister, or grandparents, remember that they love you and all they want is good things for you!

Final test – Listening 34

A: Hello, Jenny!
B: Hi, Cody! Is this your house?
A: Yes, it is.
B: How many rooms are there?
A: There are four bedrooms, two bathrooms, a kitchen, and a pool in the garden.
B: Really?
A: Yes! Here is a photo.
B: It is beautiful! Congratulations!
A: Thank you!

Extra activity – Listening 35

This is my favourite room. The walls are white and the door is brown. There's a red sofa and a big grey window. There are two black chairs and a green plant. I love this room!

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Unit 2 – Extra Test – Listening 36

Hello. Come in. This is my flat. It's a small flat. There's a small living-room and a small kitchen in it; there's a sofa, a small table, and two chairs in the living room.
There is only one bedroom with a bed and my TV, and a small bathroom.

Unit 2 – Extra Recorded Material 37

In a dark, dark wood
In a dark, dark wood,
There's a dark, dark house.
In the dark, dark house,
There's a dark, dark room.
In the dark, dark room,
There's a dark, dark cupboard.
In the dark, dark cupboard,
There's a dark, dark shelf.
On the dark, dark shelf,
There's a dark, dark box.
In the dark, dark box
There's a ghost!

Unit 2 – Extra Recorded Material 38

My little house
I have a little house
With windows and a door,
Two chimneys on the top,
And a plot of grass before.
I have a little house
With a curtain and a blind,
Two chimneys on the top,
And a plot of grass behind.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

ALERTA DE ERROR

Reading
Accommodation

Language Form
Los estudiantes tenderán a usar la misma forma, *there is* o *there are,* tanto para singular como para plural al igual que en español, donde se utiliza: *hay*. Haga notar la diferencia.

Listening 1
Houses

Ejercicio 2
Explique claramente las diferencias entre las siguientes casas:

1. Two-storey house: casa de dos pisos que puede estar pareada o no.
2. Semi-detached house: casa de uno o dos pisos, pareada.
3. Bungalow: casa de un piso aislada.

Ejercicio 3
Haga notar la diferencia entre *kitchen* = lugar de la casa donde se cocina, y *cooker* = el aparato que se usa para cocinar. (los dos se llaman igual en español, cocina).

Reading 2
Families

Ejercicio 8
Será difícil para los estudiantes pronunciar las dos *s*, una correspondiente al genitivo *'s*, y la otra a la forma verbal *is*. Ayude con muchos ejemplos, leyendo las oraciones en voz alta, exagerando los sonidos *s*.

Listening 2
Meet my family

Language form
La edad en inglés usa el verbo *to be*, no el verbo *have* = tener. Se dice *I'm* 12 o *I'm* 12 *years old*, pero no *I'm* 12 *years*, o *I have* 12 *years.*

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

CONTEXTO CULTURAL

¿CÓMO SON LAS CASAS EN INGLATERRA?

La mayoría de las casas en Inglaterra están hechas de piedra o ladrillo. Los colores de las piedras y los ladrillos varían a través del país.

La mayoría de los tipos de casas en Inglaterra son:
- Detached (Una casa aislada)
- Semi-detached (Dos casas pareadas por un lado)
- Terrace (Varias casas pareadas por ambos lados)
- Flats (Departamentos)

ORIENTACIONES LIBRILLO DE LECTURAS

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

El librillo de lecturas es un complemento para reforzar la comprensión de lectura de los alumnos. Se recomienda que, al usarlo, el docente considere los siguientes puntos, para así sacarle el mayor provecho posible a este componente:

Antes de leer:

1. Comience las lecturas sentando a los alumnos a su alrededor, y anunciando que es hora de leer, a través de frases como *It's reading time o It's story time*, dependiendo del tipo de texto.
2. Asegúrese de mostrar siempre a sus alumnos las imágenes que acompañan al texto, para ayudar a la contextualización del mismo.
3. Pídales que predigan el tema y contenido de la lectura. Fomente y acepte diferentes ideas.
4. Si se trata de textos literarios tradicionales, deles información acerca del género y autor (por ejemplo: fábula, cuento, obra de teatro, etcétera) y de la época en que fue escrito.
5. Fomente en sus alumnos el uso del diccionario o de procesadores de texto, explicando que estos no deben interferir con el ritmo de la lectura.

Durante la lectura:

1. También puede apoyar la lectura de los alumnos leyendo el texto, con voz clara, a un ritmo adecuado, y contextualizando a través de voces y emociones, dependiendo del nivel de sus alumnos.
2. Muestre a sus alumnos las imágenes mientras lee.
3. Deles tiempo para que asimilen el contenido y el vocabulario.

Después de leer:

1. Revise vocabulario nuevo.
2. Repase el texto, asegurándose de que todos lo comprendieron en su totalidad.
3. Al decir palabras, segmentos y frases en inglés que los alumnos recuerden, señale la forma escrita en la página, para que noten que éste es un procedimiento de lectura.
4. Anime a sus alumnos a turnarse para contar distintas partes de la historia.

1. TO LET

- Pregunte a sus alumnos qué tipos de casa conocen, y si saben de qué tipo es la suya.
- Escriba en la pizarra los nombres de 2 habitaciones distintas de una casa. Motive a los alumnos a que nombren más.
- Presente el vocabulario del texto que los alumnos no conozcan.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura.

2. MEET MY FAMILY

- Pida a sus alumnos que digan con quien viven. Si viven con su familia nuclear o con parientes cercanos.
- Muestre a sus alumnos, si es posible, una foto de su familia, indicando los nombres de sus miembros, y describiéndolos física y psicológicamente.
- Invite a un par de alumnos a dibujar a sus familias en la pizarra. Luego, pídales que comparen a las dos familias, indicando similitudes y diferencias.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura.

3. HEADCHEF

- Pida a los alumnos que digan las profesiones de algunos familiares cercanos. Explique de qué se tratan las profesiones que nombran, e invítelos a que digan las profesiones en inglés.
- Pida a los alumnos que hagan una lista de todas las profesiones que se pueden encontrar en un colegio. Explique que no solo profesores trabajan ahí.
- Presente el vocabulario del texto que los alumnos no conozcan.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura.

Todos estos textos están disponibles para bajar e imprimir en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

ACTIVIDADES PARA EL LIBRILLO DE LECTURAS

To let

1 Read the advertisement and answer these questions.

a. Where is the house?
b. How many beds are there?
c. The rent is £87 a week. How much is the rent a month?
d. Is there parking space?
e. How can people contact Alan?

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

2 Read the advertisement again. Circle T (true) or F (false).

a. T F The house has good Internet connection.
b. T F The house isn't protected by a security system.
c. T F The language of the advertisement is informal.

3 The following is a reply e-mail to Alan. Number the paragraphs in the correct order.

☐ Dear Alan,

☐ Some questions about the house: Is it near a school? How many cars can we park in the driveway? We have two children and two cars, mine and my wife's.

☐ Thank you,

☐ John.

☐ Please contact me and tell me when I can go to Penzance Corwall with my family to see the house. You can e-mail me or call me. My mobile phone is 09 731 67 48.

☐ I am writing to you about the advertisement of your house in the Kent area. I am really interested in it.

☐ Best wishes,

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Meet my family!

1 Read the letter and describe Kate's family.

a. Bill's Kate's _____.
He's very _____.

b. Willy's Kate's _____.
He's _____, and _____.

c. Jane's Kate's _____.
She's got _____.

d. Kathy's Kate's _____.
She's _____.

2 Write a letter to a friend describing your family, using Kate's letter as a model. Draw your family.

Head chef

1 Read the advertisement and circle the correct option to complete each sentence.

a. Moretown House is _____.

- **i.** a famous house.
- **ii.** a hotel.
- **iii.** a bar.

b. Moretown House is looking for _____.

- **i.** a chef specialised in gourmet food.
- **ii.** a chef specialised in weddings.
- **iii.** a creative, passionate, and stylish chef.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

2 Read the information about three chefs. Who is the best candidate for the position at Moretown House?

	Name	Last job	Speciality	Favourite activities
	Jeff Wilson	Head Chef, St. Patrick Primary School Cafeteria.		Watch TV and eat pizza.
	Sam Benson	Chef at the Royal Hotel.	Wedding cakes, gourmet food.	Write poetry and songs.
	Ben McArthur	Chef at *El Sombrero* Restaurant Bar.	Bar food and drinks.	Dancing.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

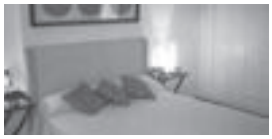
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Lessons 1 and 2

1 Word search.

Find the names of five rooms of the house in the Word Search puzzle.
Then, write them next to the corresponding pictures.

M	B	G	R	O	O	M	D	G	O
O	E	E	N	T	V	Q	R	N	A
O	X	Y	D	I	Q	C	G	I	M
R	G	N	E	R	V	K	Y	N	Q
H	U	Y	G	U	O	I	A	I	G
T	R	D	Q	U	A	O	L	D	I
A	O	S	O	X	J	X	M	G	L
B	N	E	H	C	T	I	K	I	O
Z	J	H	X	O	T	Z	K	L	M
W	R	A	R	R	J	C	I	N	R


_____

_____

_____

_____

_____

2 35 Listen and color the drawing.

3 Complete and practise the dialogue with a friend. Then draw your friend's house.

A: My house is _____ What colour is your house?
B: It's _____.
A: Is there a garden in your house?
B: Yes, there is/ No, there isn't.

Lessons 3 and 4

1 Read the description and tick the correct picture.

My mother's name is Linda. She's 42 years old. She's a secretary. My father is 49 and he is a miner. My mum's dad is 70. His name is Paul. He is my grandpa. My sister's name is Alicia. She's 10. I'm Steve. I'm 13 years old.

a.

b.

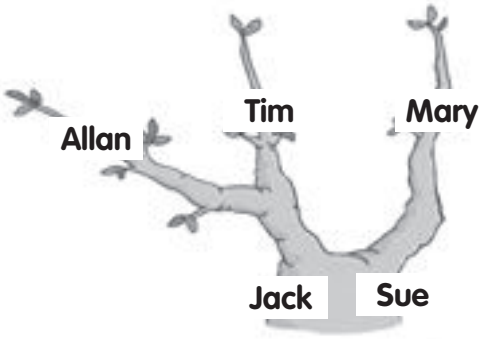
2 Look at the family tree. Complete the sentences with the name of the family member. (father, mother, brother, sister).

Jack is Allan's _____.

Mary is Allan's _____.

Sue is Mary's _____.

Tim is Mary's _____.



3 What's the occupation? Mime and guess.

- Form groups of 4 students.
- One student mimes an occupation and ask: "What's the occupation?"
- The other students take turns to guess: "*It's a...*"
- The student who guesses, mimes another occupation.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

4 Play Family Bingo.

- Form groups of 4 students.
- Complete the bingo card with family members from the box.
- One student dictates the family members.
- The player who first crosses out all the squares is the winner.

EXTRA TEST

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Reading

My name's Colin and I'm 12 years old. I have a nice family. My father, Jack, is 42 years old and he is a teacher; my mother, Karen is 38; she is a shop assistant; my big brother Charles is 18, and he is a carpenter; my little sister Maggie is a baby; she is only one.
Our house is big and comfortable; there is a living and dining-room, a small bathroom and a kitchen downstairs, and there are three bedrooms and two bathrooms upstairs.

1 Read the text and draw a complete map of Colin's house. Label the rooms. ***(8 marks)***

2 Complete these sentences about Colin's family. ***(3 marks)***

a. Colin's _____ is 42.
b. The _____ 's name is Maggie.
c. Colin's _____ is a carpenter.

Listening

3 Listen and write **T** (true) or **F** (false). *(6 marks)*

a. There's a small kitchen in the flat. _____

b. There are three chairs in the living room. _____

c. There's a TV in the living-room. _____

d. There are two bedrooms. _____

e. The living-room is green. _____

f. The bathroom is white. _____

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

0 - 4: Oh! Oh! Oh!	5 - 9: Fair	10 - 13: Good	14 - 17: Excellent

Total score: ***17 marks***

Oral evaluation

A: Describe your family to your partner. Include name, relationship, age and occupation.

B: Draw your partner's family tree with all the details. Ask questions if necessary.

A: Describe your house to your partner. Include type, size, colours, rooms and furniture.

B: Draw your partner's house with all the details. Ask questions if necessary.

Take turns to be **A** and **B**.

Great	Not too bad	Help!

PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Unit 3 Food and health

Tiempo estimado por unidad	• 25 horas pedagógicas.

	Objetivos de aprendizaje	*Componente*				*Instrumentos de evaluación*	*Indicadores de evaluación*
		SB	*WB*	*RB*	*CD Nª*		
Comprensión lectora	Demostrar comprensión de textos e identificar diferentes platos a través de las siguientes habilidades: - identificar diferentes tipos de comidas; - localizar información específica y cognados; - identificar el propósito y la ida principal de un texto; - extraer información explícita.	p. p. 61, 69	p. 11	**TB:** 24, 25	**SB:** 39 45	**Lesson 3, Ex. 7** Libro del Estudiante p. 69	Extraen Información específica.
						Final Test Libro del estudiante p. 76	Localizan información específica. Discriminan entre información correcta e incorrecta.
						Extra test Guía didáctica del docente p.102	Localizan información específica.
Comprensión auditiva	Identificar información específica sobre comida que contiene funciones comunicativas de: - reconocer sonidos en inglés; - comprender diálogos sobre comida; - hacer y revisar predicciones.	p. p. 65, 73			42 48	**Lesson 3, Ex. 5** Libro del estudiante p. 73	Extraen información específica.
						Final Test Libro del estudiante p. 77	Identifican información específica.
						Extra test Guía didáctica del docente p. 103	Localizan información específica.

Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.

	Objetivos de aprendizaje	Componente				Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
		SB	WB	RB	CD Nª		
Expresión escrita	- Escribir un menú. - Escribir y completar diálogos cortos. - Completar tablas con información sobre comida.	p. p. 62, 71	p. 13			**Final Test** Libro del estudiante p. 77	Escriben un menú que contiene comida saludable y no saludable.
						Extra test Guía didáctica del docente p. 102	Completan oraciones.
Expresión oral	- Reproducir y producir diálogos. - Intercambiar información sobre descripciones de casas y ocupaciones. - Cantar una canción. - Reproducir una rima.	p. p. 68, 75				**Self-evaluation** Libro del estudiante Lesson (p. 63) Lesson (p. 67) Lesson (p. 75)	Reflexionan y autoevalúan su desempeño en la lección.
						Final Test Libro del estudiante p. 77	Representan una conversación.
						Extra test Guía didáctica del Profesor p. 102	Hablan sobre actividades y días favoritos.

Texto del Estudiante, 56

UNIT 3: FOOD AND HEALTH

Objetivos de Aprendizaje

Esta unidad cubre en profundidad el tema de la comida. Es muy importante que usted transmita a los alumnos la importancia de los objetivos de esta unidad, que son reconocer distintos tipos de comidas (locales o de otros países), y comprender la importancia de una alimentación saludable, de modo que visualicen la comida sana como una opción válida a la hora de elegir sus colaciones y snacks. Además, preocúpese de enfatizar que, a pesar de las diferencias culturales entre países como el Reino Unido y Chile, también se pueden encontrar aspectos en común, especialmente en lo que se refiere a la alimentación. Hágales ver que es una ventaja manejar vocabulario de esta índole, que sin duda puede ser utilizado en situaciones cotidianas.

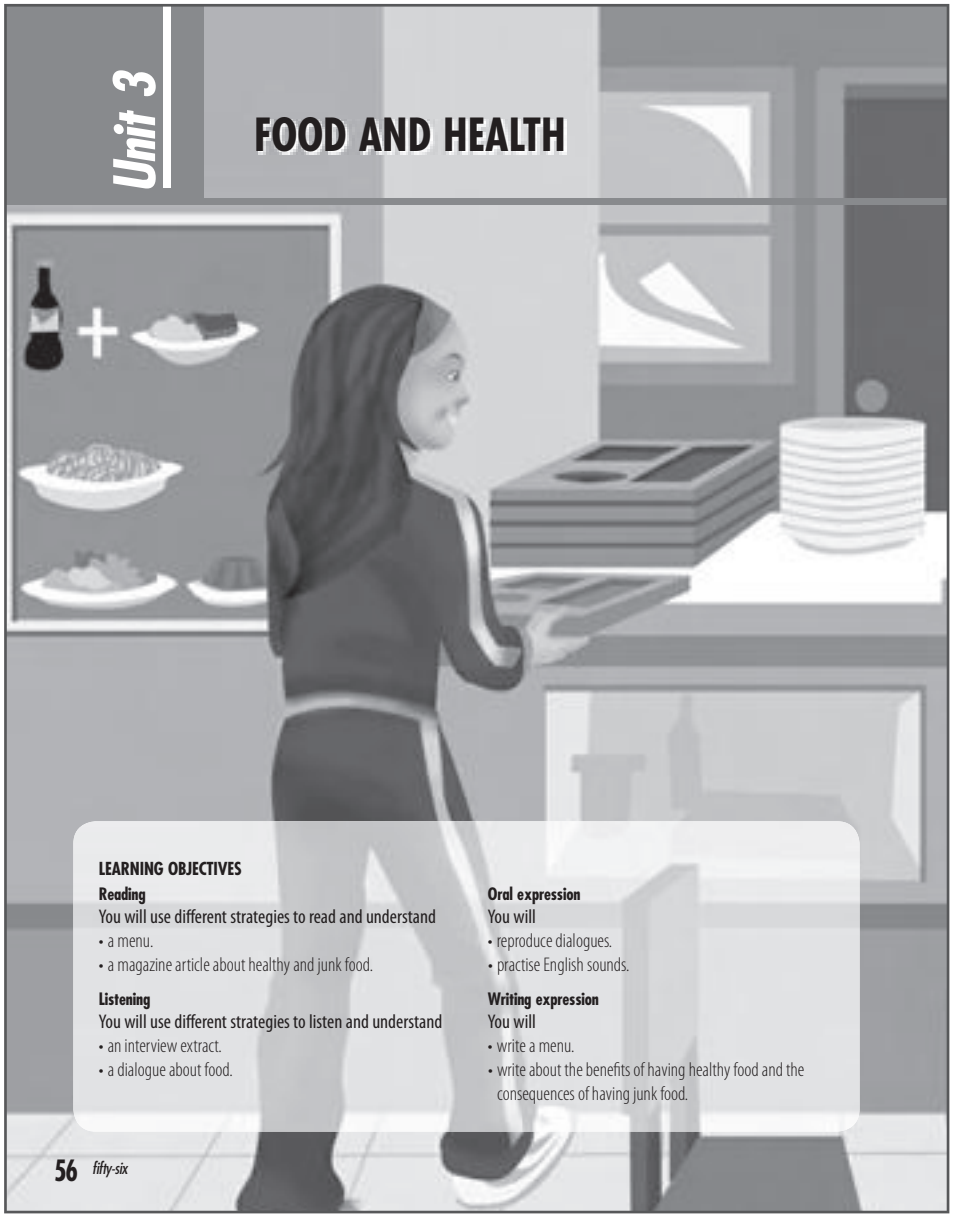
Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Comprensión de lectura
- Demostrar comprensión de textos e identificar diferentes alimentos.
- Identificar diferentes tipos de comidas.
- Localizar información específica y cognados.
- Identificar el propósito y la idea principal de un texto.
- Extraer información explícita.

Comprensión auditiva
- Identificar información específica sobre comida.
- Reconocer sonidos en inglés.
- Comprender diálogos sobre comida.
- Hacer y revisar predicciones.

Expresión oral
- Repetir monólogos.
- Reproducir y producir diálogos intercambiando opiniones sobre comida.
- Ordenar comida en una cafetería.
- Cantar una canción.
- Aprender y reproducir una rima.

Expresión escrita
- Escribir un menú.
- Escribir y completar diálogos cortos.
- Completar tablas con información sobre comida.



Texto del Estudiante, 57

Let's get ready!

Estas preguntas están relacionadas con los objetivos de aprendizaje. En esta etapa es necesario ser flexible con el inglés, y puede aceptar respuestas en español en caso de que la comunicación se vea afectada.

1. Invite a sus alumnos a mirar la ilustración, luego pregunte qué les gusta comer, si tienen casino en el colegio, etcétera. Revise la pronunciación y la pertinencia de la información o comentarios que puedan agregar, ya sea la respuesta en inglés o español.
2. Pídales que vuelvan a mirar la ilustración y digan quienes creen que son las personas en el dibujo. Si las respuestas son en español, insístales en hablar en inglés, y cualquier duda de vocabulario, anótela en la pizarra. Aproveche de realizar práctica coral.
3. Solicíteles que miren la lámina una última vez y que realicen una lista de la comida que ven en ella. Pregúnteles si les gusta alguna. No se preocupe si la conversación a esta altura es en español, pero siempre motívelos para que traten de usar el inglés.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 58

WHAT DO YOU KNOW?

Lesson 1
The weekly menu

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (frutas y verduras)
- Vocabulario (nombre de platos)

1. Lea las instrucciones con los estudiantes y motívelos a que completen la actividad. Haga una lluvia de ideas con diferentes frutas y verduras, luego pregúnteles si se acuerdan de algunas en inglés. Deles un par de minutos para que hagan su lista en el libro. Finalmente revise en la pizarra.

2. Pídales que miren las ilustraciones de comidas, pregúnteles qué otras comidas recuerdan y cuál es su favorita. Invítelos a anotar el nombre de las comidas en inglés. Deles algunos minutos para completar la actividad, en pares. Revise de manera oral y en la pizarra, usted debe modelar la pronunciación para que luego los alumnos realicen una repetición coral.
Respuestas: a. *spaghetti*. **b.** *salad*. **c.** *ice cream*. **d.** *beef*

Lesson 2
Lunch

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (comida chatarra)
- Vocabulario (días de la semana)

1. Invite a los estudiantes a leer la instrucción, pregúnteles cuál es su comida chatarra favorita, qué les gusta tomar, etcétera. Indíqueles que deben parear las ilustraciones de la comida con la forma escrita. Corrija en la pizarra, y luego provea el modelo de pronunciación para realizar una repetición coral.
Respuestas
i – d. **ii** – b. **iii** – a. **iv** – c.

2. Pregúntele a sus alumnos qué día de la semana es su favorito, y si se acuerdan de algún día de la semana en inglés. Luego, solicíteles que anoten los días de la semana en orden cronológico. Corrija en la pizarra y aproveche para realizar algún tipo de repetición coral.
Respuestas
1. *Monday*. **2.** *Tuesday*.
3. *Wednesday*. **4.** *Thursday*.
5. *Friday*. **6.** *Saturday*. **7.** *Sunday.*

Texto del Estudiante, 59

Lesson 3
Healthy food v/s junk food

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (comida saludable y sus elementos)

1. Invite a sus estudiantes a mirar las ilustraciones, pregúnteles si reconocen los elementos, si recuerdan el nombre en inglés, y qué otra comida saludable recuerdan. Anote esta lluvia de ideas en la pizarra, y deles algunos minutos para realizar la actividad. Revísela en la pizarra y haga una repetición coral.
Respuestas
a. *bread*. **b.** *water*.
c. *vitamins*. **d.** *sugar.*

2. Invítelos a mirar la fotografía y a que lean el diálogo. Pregúnteles de que podrían estar conversando las personas en la foto, dónde creen que están, qué cosas ven en la fotografía, etcétera. Luego, pídales que completen el diálogo. Corrija en la pizarra para cerciorarse que no hay errores en la escritura, y aproveche la oportunidad para realizar una repetición coral.

Lesson 4
At the English Village kiosk

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (comida chatarra y comida saludable)
- Vocabulario (números)

1. Invítelos a mirar las fotografías, pregúnteles si reconocen los elementos, si alguien sabe el nombre en inglés, etcétera. Pídales que clasifiquen las comidas en dos grupos, comida saludable y comida chatarra, para luego revisarlo de manera oral.
Respuestas
Healthy food: *yogurt, milk.* /
Junk food: *soft drink*, *hot dog.*

2. Pregúnteles de qué números se acuerdan en inglés, haga una lluvia de ideas con lo que recuerden los estudiantes. Luego, léales la instrucción y deles un par de minutos para que anoten el número cardinal al lado de su forma escrita. Corrija de manera oral.
Respuestas
eighty – 80.
Sixty – 60.
Fifty – 50.
Seventy – 70.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 60

LESSON 1
THE WEEKLY MENU

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 10.
Láminas: 19 - 20.
Posters: 4.
Actividades complementarias: Guía didáctica del docente, página 100.
Evaluaciones: Extra test. Guía didáctica del docente, Página 102.

Objetivos de la lección:

- Localizar y demostrar comprensión de información en un menú.
- Demostrar comprensión de textos cortos.
- Producir y reproducir diálogos sobre distintos menús.
- Completar tablas con diferentes tipos de comida.

Before reading
(etapa anterior a la lectura)

1. + Pida a los estudiantes que miren la ilustración y luego la lista de comidas. Solicíteles que lean la lista en silencio y luego haga que repitan en voz alta. Usted debe proveer la pronunciación para familiarizarlos con el inglés oral. Finalmente, solicíteles que encuentren las comidas de la lista en la ilustración y que escriban sus nombres.
   HC Identifican palabras claves.

2. + Pida a los estudiantes que dibujen en el cuadro en blanco su comida favorita, eligiendo de las comidas presentadas en la ilustración. Luego, pídales que escriban el nombre de la comida en su dibujo. Si el vocabulario no está en el Ejercicio 1, lo pueden encontrar en las páginas siguientes.
   HC Vinculan el texto con sus experiencias personales.

3. + Pida a los estudiantes que miren la lista de comida que aparece en el menú de la página 61, y que encuentren las palabras que son similares en español. Recuerde, si es necesario, que esas palabras se llaman cognados.
   HC Identifican cognados.
   Respuestas: *fruit, hamburger, salad, soup, pancake, pizza, tomato, vegetables*.

4. ++ Finalmente, invítelos a predecir cuál es la comida que se sirve en más de un día en *The English Village*. Pídales que justifiquen su respuesta.
   HC Hacen predicciones basadas en una mirada rápida al texto.

Texto del Estudiante, 61

Reading 39
(etapa de lectura)

5. ++ Pida a los estudiantes que lean el texto rápidamente, para que revisen si su predicción fue acertada o no.
   HC Validan hipótesis.
   Respuestas: *mixed salad*.

6. ++ Solicite a los estudiantes que lean detenidamente el texto e identifiquen los días en que se sirven las distintas comidas.
   HC Localizan información específica y reconocen vocabulario.
   Respuestas
   a. *Saturday*. **b.** *Thursday*. **c.** *Monday*.

7. ++ Invite a los estudiantes a examinar las preguntas y respuestas de este ejercicio. Pídales que lean nuevamente el texto, y que busquen las respuestas, encerrando en un círculo una de las dos alternativas ofrecidas.
   HC Discriminan entre información . correcta e incorrecta.
   Respuestas
   a. *Roast chicken and rice*.
   b. *Friday*.
   c. *On four (4) day.*
   d. *Milk or fruit juice.*

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

8. +++ Invítelos a revisar en el menú la lista de postres de toda la semana, para luego completar las oraciones. Revise estas oraciones en la pizarra, para que los alumnos corrijan ortografía.
   HC Localizan información específica.
   Respuestas
   a. *baked apple*.
   b. *Fruit salad*.
   c. *Rice pudding*.
   d. *Kiwi and orange.*

Texto del Estudiante, 62

After Reading
(etapa posterior a la lectura)

9. +++ Pida a sus estudiantes que miren los dibujos y lean sus nombres. Luego de esto, haga que los clasifiquen de acuerdo al tipo de comida. Asegúrese de que entienden los encabezados antes de iniciar el ejercicio. Revise en la pizarra y de forma oral. Corrija errores si es necesario.
   HC Identifican y clasifican palabras claves.
   Respuestas
   Fruit: *banana, orange, kiwi.*
   Meat types: *beef, chicken, fish.*
   Vegetables: *avocado, lettuce, tomatoes.*
   Other: *milk, pancake, rice.*

Language Form - The days of the week

1. Pida a los alumnos que lean los días de la semana que aparecen en el menú. Aproveche la oportunidad para repasar la pronunciación.
2. Pida a los alumnos que observen las oraciones de ejemplo.
3. Haga explícito que, para mencionar algo que sucede un día específico en la semana, debe usarse la preposición ***on***, seguida por el día de la semana.

10. +++ 40 Pida a los alumnos que escuchen la grabación, para practicar los ejercicios de pronunciación, primero sólo escuchando las palabras y luego repitiendo en voz alta. Repita lo mismo con las oraciones. Realice el ejercicio de repetición en forma grupal, para crear confianza en los estudiantes. El ejercicio puede repetirse hasta tres veces, e incluso puede repetirse una vez más antes de terminar la clase o bien al comenzar la clase siguiente. Preste especial atención a los sonidos /s/ y la vocal 'epentética' que los chilenos tienden a agregar para la pronunciación de aquel fonema. También preste atención al fonema /n/ y diferenciarlo del /m/.
HC Discriminan sonidos e imitan un modelo de repetición.

Texto del Estudiante, 63

11. ++ Pida a sus estudiantes que, en base a lo que han visto, creen su menú ideal para el próximo sábado y domingo. Luego, deben preguntar al compañero cuál es su menú ideal y llenar la ficha con aquella información. Modele la pregunta *What's your favourite food?*, en caso que sea necesario.
HC Aplican lo aprendido.

12. +++ 41 Ponga la grabación y pida a los alumnos que escuchen. Luego, pida que la vuelvan a escuchar y la repitan. Para ello, deje que escuchen el audio de corrido la 1ª y la 2ª vez. En la 3ª, haga pausas para que puedan realizar la actividad. Ponga atención a la pronunciación de los fonemas /s/ y /n/, y haga hincapié en el enlace que tienen las palabras en una oración. Revise por parejas, y corrija la pronunciación y la fluidez.
HC Imitan un modelo.

13. +++ Pida a los estudiantes que practiquen el dialogo en parejas con distintos compañeros o compañeras. Solicíteles que sustituyan las palabras subrayadas del diálogo por otras comidas que sean de su interés. Revise la pronunciación y la fluidez, pero enfatice su atención en que la información que los alumnos intercambian sea entendible y la comunicación sea efectiva. Corrija errores si es necesario.
HC Reconocen vocabulario.

14. ++ (Fast Learners) Pida a los estudiantes más aventajados que encuentren las palabras ocultas y las escriban en su cuaderno. Felicite a los primeros estudiantes en completar la actividad.
HC Ubican palabras claves y las escriben.
Respuestas: Horizontales: *fruit, hamburger, salad.* **Verticales:** *avocado, meat, beef, Friday, Tuesday.*

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las instrucciones y fije una fecha de entrega. Asigne el día y la hora en la que harán sus presentaciones. Dígales que, en parejas, deben diseñar un menú para tres días en el colegio, incluyendo una entrada, un plato de fondo, y un postre. Deben asegurarse de que su menú incluye comida saludable y balanceada. Entregue a sus alumnos cartulina y permítales dibujar en ella la comida. Pídales luego que le pongan un título al menú (como el nombre de una cafetería) y que inventen un logo. Luego de eso, deben presentárselo a usted y al resto de sus compañeros. Revise la ortografía y la pertinencia de las ilustraciones y el contenido. Felicite tanto a los que realicen un trabajo sobresaliente como a los que hagan un esfuerzo apreciable.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 64

LESSON 2
LUNCH

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 11.
Láminas: 19 - 20.
Posters: 3.
Actividades complementarias: Guía didáctica del docente, Página 100.
Evaluaciones: Extra test. Guía didáctica del docente, Página 102.

Objetivos de la lección:

- Demostrar comprensión de expresiones de comida y colocaciones.
- Demostrar comprensión de textos auditivos breves.
- Reproducir y producir diálogos breves sobre el almuerzo.
- Pedir comida y hacer peticiones.

Before listening (etapa anterior a la audición)

1. + Como introducción, pida a los estudiantes que miren la ilustración y conversen acerca del casino de su colegio y las comidas que allí reciben. Si no tienen casino, pregúnteles qué les dan de colación o qué almuerzan en sus casas. Luego, pídales que contesten las dos preguntas. Adapte las preguntas a la realidad que corresponda a sus alumnos.
HC Vinculan el texto con sus experiencias.

2. + Pida a los alumnos que lean las preguntas y enseguida miren la ilustración, para así poder contestar las preguntas. Explique que deben decir quienes creen que son las personas en la ilustración, dónde están, y cual es el menú para el día. Deben trabajar en pares.
HC Se relacionan con el contenido de la lección.
Respuestas: a: The tutors, Susan and Tony. **b:** At the cafeteria.
c: Celery and avocado salad, spaghetti, and fruit salad.

3. ++ Pida a sus estudiantes que predigan el contenido de la lección reflexionando y analizando las alternativas ofrecidas. No revise en esta etapa.
HC Formulan hipótesis.

4. + Pida a los alumnos que lean las expresiones en silencio, y hagan un tick en el grupo de expresiones que los estudiantes creen que van a aparecer en la lección. Luego, léalas en voz alta para familiarizarlos con la pronunciación antes de la grabación. No chequee a esta altura.
HC Formulan hipótesis.

Texto del Estudiante, 65

Listening (etapa de audición)

5. 42 Invite a sus estudiantes a escuchar el CD y pídales que revisen sus predicciones en los Ejercicios 3 y 4.
HC Validan hipótesis.
Respuestas: 3: *B.* **4:** *I'm starving. here is your tray. I love spaghetti. I'm not very hungry.*

6. ++ 42 Pida a los estudiantes que lean las alternativas, e indíqueles que deberán volver a escuchar la grabación para realizar la actividad. La primera vez, deje que el track corra. La segunda y tercera vez vaya haciendo pausas, para que ellos puedan identificar la información específica. Revise el ejercicio oralmente.
HC Localizan información.
Respuestas: a: iii. **b:** i.

7. ++ 42 Pida a los estudiantes que observen los dibujos detenidamente y que luego escuchen la grabación y los ordenen. Vuelva a poner la grabación y luego corrija el ejercicio, anotando las respuestas en la pizarra y de forma oral.
HC Localizan información.
Respuestas: a – b – e – c – f – d

8. ++ 42 Invite a los estudiantes a que lean el ejercicio y las oraciones. Cerciórese de que comprendieron las instrucciones, luego indíqueles que escucharán nuevamente la grabación con el propósito de identificar qué personaje dijo que oración, escribiendo una **T** por Tony, una **S** por Susan y una **W** por waitress.
HC Asocian lenguaje escrito y oral, identificando secuencia.
Respuestas
a. Tony: I'm starving
b. **Susan:** Here is your tray.
c. **Waitress:** Here you are: salad, spaghetti, and your fruit salad.
d. **Tony:** Thank you.
e. **Tony:** What is there for lunch today?
f. **Susan:** The fruit salad looks delicious.
g. **Tony:** I love spaghetti.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 66

9. +++ 42 Indique que deben escuchar una vez más y contar la cantidad de veces que se mencionan las palabras *please* y *thank you*. Una vez que revise el ejercicio, mencione este elemento cultural (son frecuentemente usadas tanto en el español como en el inglés, y son señal de respeto, amabilidad, y buena educación).
HC Localizan información.
Respuestas
Please: 1 vez.
Thank you: 3 veces.

After listening (etapa posterior a la audición)

10. ++ 43 Invite a los estudiantes a realizar el ejercicio de pronunciación. Indique que será de gran ayuda para la producción oral posterior; use su CD como modelo. Preste atención a los sonidos /θ/ y /s/, y enfatice que son sonidos distintos y se articulan de manera diferente. También preste atención a los fonemas /k/ y /æ/
HC Discriminan y reproducen sonidos e imitan un modelo.

Language Form ***Ordering food***

1. Pida a los alumnos que lean las oraciones **a** y **b**.
2. Invite a los estudiantes a reflexionar sobre la función e intención de las oraciones que aparecen. Pregúnteles que objetivo tienen ambas, cual es para pedir algo, y cual es para expresar preferencia.
3. Solicíteles que lean la pregunta y las respuestas, y se decidan por una opción.
4. Explique que el verbo *Can*, en este caso, se utiliza para preguntar por la posibilidad de hacer y/u obtener algo.

11. +++ 44 Dé algunos minutos a sus estudiantes para que lean el diálogo en silencio. Luego, haga escuchar la grabación dos o tres veces, primero de corrido, y luego con pausas para que puedan ir repitiendo. Solicíteles que trabajen en pares y que practiquen el diálogo. Mientras lo vayan practicando, circule alrededor de la sala para ayudarlos. También puede dividir al curso en dos y haga que la mitad del grupo sea A, la otra mitad B.
HC Imitan un modelo.

Texto del Estudiante, 67

12. +++ Pida a los estudiantes que miren las fotos de los alimentos y luego lean las alternativas de la columna **A** y columna **B**. Pídales que, mirando las fotos, pareen palabras de ambas columnas para formar colocaciones apropiadas, y que luego las escriban debajo de cada una.
HC Aumentan léxico.
Respuestas: *strawberry jelly, fruit juice, tuna salad*.

13. +++ (Fast learners) Explique a los alumnos que deben completar la tarjeta con su nombre y edad, y luego llenarla con la información acerca de la comida que les gusta y disgusta. Dígales que pueden dibujarse o pegar una foto suya en el cuadro.
HC Completan tarjeta con información requerida.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las instrucciones y fije una fecha de entrega. Asigne el día y la hora en la que harán sus presentaciones. Explique a los alumnos que deben trabajar en parejas. Entregue a sus alumnos revistas o ilustraciones coloridas de comida. Dígales que deben dibujar un menú de la semana en una cartulina, y hacer un collage con fotos de comida que les gusta y comida que no les gusta, para el fin de semana. Asegúrese de que los alumnos incluyan entradas, platos de fondo y postres, para repasar la mayor parte del vocabulario. Luego de esto, pídales que presenten su poster a todos sus compañeros. Felicite tanto a los que realicen un trabajo sobresaliente como a los que hagan un esfuerzo apreciable.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 68

LESSON 3
HEALTHY FOOD V/S JUNK FOOD

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 12.
Láminas: 19 - 20.
Posters: 3.
Actividades complementarias: Guía didáctica del docente, Página 101.
Evaluaciones: Extra test. Guía didáctica del docente, Página 102.

Objetivos de la lección:

- Demostrar comprensión de un artículo de revista sobre comida saludable y comida chatarra.
- Demostrar comprensión de diálogos y textos escritos breves.
- Completar tablas para clasificar comida saludable y comida chatarra.

Before reading
(etapa anterior a la lectura)

1. + Como introducción, solicite a sus estudiantes que hagan una lista de cosas que habitualmente consumen de colación en el colegio y luego las clasifiquen en '*approved*' (aprobados) y '*rejected*' (rechazados), usando como modelo los productos que aparecen en la ilustración.
   HC Vinculan el tema del texto con su realidad.

2. + Haga que los estudiantes observen la ilustración donde aparecen los dos kioskos, y pídales que predigan el significado de *junk food* y *healthy food*. Luego, invítelos a que completen la tabla en el libro con los productos que aparecen en la ilustración.
   HC Predicen a partir de pistas visuales.
   Respuestas: Junk food: *hot dogs, hamburger, chips.*
   Healthy food: *fresh cheese, milk, yoghurt, fruit, cakes.*

3. +++ Solicite a sus estudiantes que hagan el pareo de las palabras en inglés (columna **A**) con su equivalente en español (columna **B**); esto les ayudará más tarde cuando lean los textos de la lección.
   HC Infieren significado de palabras claves.
   Respuestas: *Cavities* – caries. *Environment* – medio ambiente. *Fats* – grasas. *Flavour* – sabor.

4. ++ Pida a los alumnos que miren el texto rápidamente, e identifiquen palabras similares al español.
   HC identifican palabras cognadas.
   Respuestas: *diabetes, fibre, nutritional, problems, proteins, obesity, vitamins*.

5. +++ Invite a los estudiantes a leer las alternativas y que miren rápidamente el texto de lectura, para luego escoger una alternativa y predecir el contenido de éste. No revise a esta altura, si no, después que hayan leído.
   HC Formulan hipótesis.

Texto del Estudiante, 69

Reading 45
(etapa de lectura)

6. ++ Pida a los estudiantes que lean el texto y chequeen si su predicción fue acertada o no.
   HC Validan hipótesis.
   Respuestas: c.

7. ++ Solicite a los estudiantes que lean el texto por segunda vez y elijan una alternativa correcta de acuerdo con la información contenida en el texto. Para ello, deberán marcar la alternativa correcta con un tick al lado de la opción que hayan escogido. Revise oralmente o anotando las respuestas en la pizarra.
   HC Localizan información.
   Respuestas: a. *fibres, nutrients, vitamins, water.* **b.** *dental problems, diabetes, heart problems, weight problems (obesity)*.

8. +++ Solicite a sus estudiantes que seleccionen las alternativas para completar las frases relativas a la lectura; éstas frases constituyen un resumen de las ideas principales e incorporan el Presente Simple en contexto.
   HC Localizan información.
   Respuestas
   a. *maintains*. **b.** *water*. **c.** *has*.

Texto del Estudiante, 70

After Reading
(etapa posterior a la lectura)

9. ++ Invítelos a leer las palabras y a clasificarlas de acuerdo a la tabla de comida sana y comida chatarra. Revise de forma oral y en la pizarra.
   HC Aplican conocimientos adquiridos.
   Respuestas
   Junk: *additives, fats, cheeseburger, salt, sugar*.
   Healthy: *fibre, fruit, nutrients, vegetables, vitamins*.

10. + 46 Invítelos a realizar el ejercicio de pronunciación. Indique que será de gran ayuda para la producción oral posterior; use su CD como modelo. Dirija la atención a los sonidos /θ/ y /h/, que suelen ser complicados para los hablantes nativos de español.
    HC Discriminan y reproducen sonidos e imitación de un modelo.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

11. ++ 47 Haga que los estudiantes lean el poema, examínelo junto a ellos y explique el contenido. Luego hágalos escuchar la grabación varias veces, la primera vez, deje el correr el audio, luego para la segunda y tercera vez, vaya pausando. De esta manera, los estudiantes podrán repetir el poema línea por línea. Invítelos a que lo estudien, practiquen y memoricen.
HC Memorizan un poema en forma guiada.

Texto del Estudiante, 71

Language Form ***Simple Present (3rd person)***

1. Invite a los estudiantes a leer y a examinar los ejemplos del texto prestando mucha atención a las partes destacadas en negrita.
2. Explique lo que significa la *s* del Presente Simple en el afirmativo, y su ausencia en el negativo (en tercera persona singular, se usa la *s* al final cuando la oración es afirmativa, y ***doesn't*** + ***verbo en infinitivo*** cuando es negativa).
3. Invítelos a localizar en el texto oraciones similares a los ejemplos.

12. ++ Pida a sus estudiantes que observen las oraciones en desorden, después de haber examinado el *Language Form*, y ordene la primera oración junto a ellos. A continuación, asigne un tiempo para que las ordenen por sí solos o en pares. Revise en la pizarra y de forma oral.
HC Refuerzan aspectos morfosintácticos.
Respuestas
a. *A chocolate bar doesn't require preparation.*
b. *Fruit has vitamins and fibres (or fibres and vitamins).*
c. Michelle doesn't eat junk food.
d. Milk contains nutrients.

13. +++ Solicite a los estudiantes que completen el resumen de los textos. Si no recuerdan el vocabulario o de la escritura del mismo, permítales que vuelvan atrás.
HC Organizan información para elaborar un resumen.
Respuestas
sugar, salt, additives, poor nutritional value, food.

14. (Fast Learners)
Pida a los estudiantes más aventajados que realicen esta actividad. Para ello deberán escribir en sus cuadernos una lista de los beneficios de la comida saludable y las consecuencias de la comida chatarra, separadas en dos columnas, y utilizando el vocabulario visto a lo largo de la unidad.
HC Escriben una lista de consecuencias y beneficios de los diferentes tipos de comida.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las indicaciones y fijar una fecha de entrega. Pida a los alumnos que, en grupos de no más de cuatro personas, inventen un póster en el cual clasifiquen la comida chatarra y la comida sana, y que la ilustren ellos mismos, al lado de cada nombre. Luego de eso, pida que se lo muestren a usted para posibles correcciones, y que lo expongan en su clase. Felicite tanto a los que realicen un trabajo sobresaliente como a los que hagan un esfuerzo apreciable.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 72

LESSON 4
AT THE ENGLISH VILLAGE KIOSK

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 13.
Láminas: 19 - 20.
Posters: 3.
Actividades complementarias: Guía didáctica del docente, Página 101.
Evaluaciones: Extra test. Guía didáctica del docente, Página 102.

Objetivos de la lección:

- Demostrar comprensión de un extracto de una entrevista sobre un nuevo quiosco de comida saludable.
- Demostrar comprensión de textos auditivos breves.
- Completar tablas y diálogos con información específica.
- Reproducir y reproducir diálogos y precios de productos.

Before listening (etapa anterior a la audición)

1. + Como introducción, pida a los estudiantes que miren la ilustración y observen todas las comidas que hay. Luego, pídales que lean las preguntas y, en pares o grupos de tres, las respondan. Pídales que respondan quienes son las personas en la ilustración, quién está hablando, dónde están, y qué están haciendo. Revise de forma oral y en la pizarra, incentivándolos a responder en inglés.
HC Vinculan el texto a conocimiento previo.
Respuestas
a. *People from TEV / tutors and students.*
b. *TEV Director / TEV principal.*
c. *At the English Village kiosk.*
d. *Buying food.*

2. + Pida a los alumnos que miren la lista de productos y los encuentren en la ilustración. Luego, dígales que deben marcar con un tick los productos que ellos compran regularmente y, finalmente, marcar de la misma forma los productos que, según ellos, son saludables.
HC Vinculan el tema del texto con sus experiencias.
Respuestas: c. ***Healthy food:*** *celery and carrot sticks, dips, fresh cheese, fresh fruit, fruit juice, ice cream, milk, sandwiches y yogurt.*

3. +++ Invite a examinar las alternativas para luego predecir el tópico de la audición. No les dé la respuesta a esta altura de la lección.
HC Predicen el contenido del texto auditivo, formulando hipótesis.

Texto del Estudiante, 73

Listening (etapa de audición)

4. + 48 Pida a los estudiantes que escuchen el texto para que revisen su predicción.
HC Validan hipótesis.
Respuestas: b.

5. + 48 Pida a los estudiantes que copien la lista de productos en el Ejercicio 2 de esta lección. Indíqueles que volverán a escuchar la grabación y deberán marcar con un tick (en su cuaderno) al lado de los productos mencionados.
HC Identifican información específica.
Respuestas: *Vegetables and dips, delicious fruit, red apples, fruit juice, yoghurt, fresh cheese, chocolates, hot-dogs, hamburgers.*

6. ++ 48 Invite a los estudiantes a escuchar la grabación nuevamente y explíqueles que deben tachar en su lista los productos que el quiosco no vende.
HC Localizan información.
Respuestas
chocolates, hot-dogs, hamburgers.

7. ++ 48 Haga que sus estudiantes lean las oraciones y las alternativas. Explíqueles que deberán subrayar la alternativa que es mencionada en la grabación. Deberán escucharla de nuevo, atentamente. La primera vez de corrido, la segunda y tercera vez con pausas, para que ellos puedan realizar la actividad.
HC Localizan información.
Respuestas
a. *at the village kiosk you can buy healthy food*.
b. *we have nice and delicious fruit*.
c. *we have nice red apples*.
d. *we are also selling fresh cheese*.

8. +++ 48 Haga que examinen las palabras con las que deberán completar el párrafo. Aclare dudas antes de que escuchen nuevamente la grabación. Pídales que completen el párrafo con lo que escuchan. Revise en la pizarra, y oralmente. Tenga especial cuidado con la ortografía.
HC Completan texto.
Respuestas
normal, healthy, products, students, convenient.

9. + 48 Invite a los estudiantes a que escuchen nuevamente la grabación y que dibujen cinco productos de comida saludable y tres de comida chatarra nombrados en esta.
HC Internalizan los contenidos de la lección.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 74

After listening
(etapa posterior a la audición)

Language Form ***Offering and ordering food***

1. Invítelos a que lean y reflexionen acerca de los ejemplos del texto. (*offering, ordering, saying the price*).
2. Explique que al ofrecer de manera formal en inglés, se hacen preguntas del tipo *What do you want? o What would you like*? Cuando se ordena algo de comer o beber, se utiliza el verbo *want*. Cuando se dice el precio de algo, se utiliza la estructura *It's* + el precio en números.
3. Invítelos a inventar más ejemplos y anotarlos en sus cuadernos.

10. + 49 Invite a los estudiantes a realizar el ejercicio de pronunciación. Use su CD como modelo. Por motivos de espacio se saltan de cinco en cinco después del 60. Una vez que los estudiantes hayan estudiado aquellos que figuran en el libro, puede presentar aquellos que no. Dirija la atención a los sonidos /f/, /s/, /n/, /w/ y /h/ (todos ellos complejos para el hablante nativo de español), en especial los fonemas /s/ y /h/. Repase las palabras en **b** y las oraciones en **c** de forma oral.
HC Discriminan y reproducen sonidos.

Texto del Estudiante, 75

11. 50 Pida a los estudiantes que lean el diálogo en silencio, y luego ponga la grabación. Utilice el CD como modelo de pronunciación. Preste cuidado a los sonidos /h/ y /s/. Finalmente invítelos a practicar el diálogo en pareja.
HC Repiten un diálogo.

12. (Fast Learners)
Invite a sus estudiantes a mirar las fotografías de los alimentos, y a etiquetarlas con precio, utilizando números del 50 al 150. Luego, pídales que anoten en sus cuadernos el diálogo, pero con los nuevos alimentos y precios. Haga que practiquen en pares sus diálogos y solicite a dos o tres parejas que los actúen al frente de sus compañeros.
HC Practican un diálogo guiado.

Fun (chiste)
Pida a sus estudiantes que lean y compartan con su compañero el chiste. Para comprender el chiste deberán enfocarse tanto en la ilustración como en el texto escrito, puesto que ambas entregan pistas e información. Luego pídales a distintos estudiantes que compartan lo que ellos entendieron con toda la clase.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las instrucciones y fije una fecha de entrega. Pida a sus alumnos que hagan una lista con comida saludable favorita, y otra con la comida chatarra que más les gusta. En una cartulina, pídales que hagan un cartel de anuncio de comida del quiosco, que le pongan precios en pesos chilenos, y que la peguen en algún lugar visible de la sala. Corrija errores de ortografía y estructura en todos los proyectos.

Texto del Estudiante, 76

FINAL TEST

Explique a sus alumnos que el propósito de este test es ayudarlos a revisar contenidos, y evaluar lo que aprendieron a lo largo de toda la unidad. Lea las instrucciones y asegúrese de que los estudiantes entiendan lo que se espera que hagan en cada actividad. Anímelos a que den respuestas honestas, para así poder detectar sus debilidades y fortalezas. Revise los resultados de los alumnos y repase contenidos en los que se vean más problemas.

Respuestas

1. 51 **a.** T. **b.** F. **c.** F. **d.** T. **e.** F.

2. a., **d.**, **e.**

4. 52 *can, on, doesn't, want, you, like.*

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

TRANSCRIPCIÓN DE LOS TEXTOS GRABADOS

Lesson 1 – Reading 39

The English Village Weekly Menu

Monday
Starter: chicken soup
Main course: beef and baked potatoes
Dessert: banana

Tuesday
Starter: mixed salad
Main course: spaghetti with meat sauce
Dessert: fruit salad

Wednesday
Starter: vegetable soup
Main course: fish fingers and chips
Dessert: rice pudding

Thursday
Starter: celery and avocado salad
Main course: roast chicken and rice
Dessert: baked apple

Friday
Starter: mixed salad
Main course: roast turkey and cream corn
Dessert: pancake

Saturday
Starter: chicken soup
Main course: pizza
Dessert: kiwi and orange quarters

Sunday
Starter: tomato salad
Main course: hamburger and rice
Dessert: ice cream

Lesson 1 – Pronunciation 40

a. Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday Sunday

b. There's ice cream for dessert on Sunday.
There's broccoli salad on Monday.
There are chips on Wednesday.

Lesson 1 – Oral Practice 41

A: What's your starter on Saturday?
B: Celery and avocado salad.
A: What's your main course on Sunday?
B: Pizza. And beef and rice on Saturday.
A: And what's for dessert?
B: Baked apple on Saturday and pancakes on Sunday.

Lesson 2 – Listening 42

Susan: I'm not very hungry. What about you?
Tony: I'm very hungry, I'm starving!
Susan: What do you want to eat?
Tony: Let me see, what is there for lunch today?
Susan: What day is it today?
Tony: Tuesday. The menu today is mixed salad, spaghetti with meat sauce and fruit salad for dessert. Mm, I love spaghetti.
Susan: I'm not sure about the spaghetti, but the fruit salad looks delicious. Here is your tray.
Tony: Thank you, Susan.
(At the counter)
Tony: Can I have today's menu, please?
Waitress: Here you are: salad, spaghetti and your fruit salad. What do you want to drink?
Tony: Fruit juice, please. Thank you.
Susan: Can I have the tuna salad, please?
Waitress: Yes, sure. Anything else?
Tony: The dessert, the fruit salad, and a glass of milk. Thank you.

Lesson 2 – Pronunciation 43

a. thank - sank
thing - sing
thick - sick
thaw - saw
thigh - sigh

b. Can I...?
Can I have...?
Can I have the menu?
Can I have the menu, please?
Any
Anything
Anything else?

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Lesson 2 – Oral Practice 44

Waiter: Good afternoon! Can I help you?
Man: Hello! Can I have a cheese sandwich, please?
Waiter: Sure. Anything to drink?
Man: Fruit juice, please. And you, Cathy?
Cathy: Can I have the pizza and milk, please?
Waiter: Sure, just a second.
Cathy: Thanks.

Lesson 3 – Reading 45

The English Village Magazine

Junk food is food with poor nutritional value. Junk food contains fat, salt, or sugar and food additives; it does not have proteins, vitamins, and fibre. It is popular because it is easy to buy; it requires little or no preparation and has lots of flavour. Consumption of junk food is associated with obesity, heart problems, Type 2 diabetes, and dental cavities.

Healthy food improves or maintains good health. A healthy diet has nutrients from all the food groups, especially fruits and vegetables, and it includes an adequate quantity of water. A healthy diet contains vitamins and fibre. It is important to eat healthy food to maintain good health.

Lesson 2 – Pronunciation 46

a. health healthy unhealthy

b. Thelma and Theo eat healthy, not unhealthy food.

Lesson 3 – Oral Practice 47

Peter, Peter, Pizza-Eater
by Bruce Lansky

Peter, Peter, pizza-eater,
How I wish that you were neater.
Half the pizza's on your shirt.
Clean the mess, or no dessert.

Lesson 4 – Listening 48

This is a new experiment. The idea is to persuade our students to eat healthy food. Our kiosk is not a typical kiosk, it is a healthy food kiosk and we are not selling high calorie food like chocolates, hot-dogs, or hamburgers.

We are selling only healthy products; we have nice vegetables and dips, we have fresh delicious fruit, we have fruit juice, and we also have yoghurt and milk.

The children are enjoying healthy products and the prices are convenient. For example, we have yoghurt, of different flavours, for 150 pesos, we have nice red apples for 100 pesos; bags of celery and carrot sticks for 200 pesos and fresh cheese for 250 pesos.

Children are happy; they are eating healthy products now.

Lesson 3 – Pronunciation 49

a. fifty, fifty-one, fifty-two, fifty-three, fifty-four, fifty-five, fifty-six, fifty-seven, fifty-eight, sixty, sixty-five, seventy, seventy-five, eighty, eighty-five, ninety, ninety-five, one hundred.

b. waiter want warm what would

c. **A:** What do you want?
B: A glass of orange juice, please.

A: What do you want, please?
B: A fruit salad, please.

A: What would you like?
B: A cheese sandwich, please.

A: Would you like a yoghurt?
B: Yes, please.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Lesson 2 – Oral Practice 50

A: What do you want, please?
B: I want a yoghurt, please.
A: It's $ 150. Here you are.
B: Thank you.

Final test – Reading 51

8 Tips to stay healthy!

To prefer healthy food and have a balanced diet is important to keep healthy, and it can help you to feel great. It is easy. Just follow these fabulous eight rules to start off with.

- base your meal on starchy food, like bread and pasta.
- include a lot of fruit and vegetables.
- add more fish to your diet.
- cut down on the excess of fat and sugar.
- cut down on the salt.
- get active and avoid obesity.
- always drink water, never get thirsty.
- never skip breakfast.

So, keep in shape and look great for summer! It's advisable to start eating healthy food as soon as possible, so, when summer comes, you'll be ready for the beach!

Final test – Listening 52

Karen: Hi. Can I have the menu please?
Waiter: Yes, of course.
Justin: Wow, they have a special dessert on Mondays!
Karen: That's today!
Waiter: And today we have diet yoghurt, so it doesn't have so much sugar.
Justin: I want a tuna sandwich. What do you want?
Karen: I'll have the tuna salad, and dessert.
Waiter: Ok, I'll go and get your order. Would you like something to drink?
Justin: An orange juice, please.
Karen: Mineral water for me, please.
Waiter: I'll be right back.

Extra Activity – Listening 53

This is a new experiment. The idea is to persuade our students to eat healthy food. Our kiosk is not a typical kiosk, it is a healthy food kiosk and we are not selling high-calorie food like chocolates, hot-dogs, or hamburgers.

We are selling only healthy products; we have nice vegetables and dips, we have fresh delicious fruit, we have fruit juice, and we also have yoghurt and milk. The children are enjoying healthy products and the prices are convenient. For example, we have yoghurt, of different flavours, for 150 pesos, we have nice red apples for 100 pesos, bags of celery and carrot sticks for 200 pesos, and fresh cheese for 250 pesos.

Children are happy; they are eating healthy products now.

Extra Test – Listening 54

Susan: I'm not very hungry. What about you?
Tony: I'm very hungry, I'm starving!
Susan: What do you want to eat?
Tony: Let me see, what is there for lunch today?
Susan: What day is it today?
Tony: Tuesday. The menu today is mixed salad, spaghetti with meat sauce and fruit salad for dessert. Mm, I love spaghetti.
Susan: I'm not sure about the spaghetti, but the fruit salad looks delicious. Here is your tray.
Tony: Thank you, Susan.
(At the counter)
Tony: Can I have today's menu, please?
Waitress: Here you are: salad, spaghetti and your fruit salad. What do you want to drink?
Tony: Fruit juice, please. Thank you.
Susan: Can I have the tuna salad, please?
Waitress: Yes, sure. Anything else?
Tony: The dessert, the fruit salad and a glass of milk. Thank you.

Extra Recorded Material 55

Pat – a – cake
Pat – a – cake, pat – a – cake,
Baker's man!
Bake me a cake
As fast as you can.
Pat it, and prick it,
And mark it with a T,
And put it in the oven
For Tommy and me.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Extra Recorded Material 56

Cook to the beat

I like cooking
Oh, oh, oh, oh!
I like baking and rolling dough!
Yes, I like cooking!
Oh, oh, oh!
'Cause I always turn on the radio,
Listening to music is such a treat!
I dance in the kitchen and move my feet,
So when I make some food to eat,
Cooking is easy
'Cause I do it to the beat, to the beat!

Chorus

Chopping up and down!
To the beat!
Stirring round and round!
To the beat!
I have found cooking is easy when I do it to the beat!

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

ALERTA DE ERROR

Reading 1
The Weekly Menu

Language Form y ejercicios de pronunciación.
En estas dos secciones y para presentar los días de la semana, se ha incluido la preposición 'on' para su uso. Los estudiantes pueden asimilarlo en su reconocimiento y uso como una colocación, dentro de un contexto sin que tenga que ser especificada o formalizar su uso, sino como una sola unidad. De no ser así, se puede sutilmente corregir si no hacen uso de la preposición.

Listening 1
Lunch

Ejercicio 10
En los sonidos /θ/ y /s/, se debe enfatizar la diferencia, especialmente en aquellos estudiantes que se enfrentan con el idioma inglés por primera vez. Conviene pues, corregir la pronunciación, ya que una equivocación cambiará el significado de la palabra, por ejemplo: *I think* (yo creo, yo pienso) y *I sink* (yo hundo).

Reading 2
At the English Village Kiosk

Language form - Presente Simple, tercera persona, afirmativo, negativo.
En esta etapa, el Presente Simple se ha presentado para reconocimiento de la estructura, y al servicio del contenido de los textos. No profundice demasiado en su estructura. Basta que los alumnos puedan entender el concepto y captar su uso.

Listening 2
Healthy food v/s Junk Food

Ejercicio 10
Los números 50 al 150. Antes de presentarlos, revise los números 1 al 50. Por razones de espacio y porque no presentan variaciones, hay algunos números que se han omitido, por lo que una vez que haya revisado los que aparecen impresos, revise aquellos que no aparecen para asegurarse que los estudiantes puedan producirlos oralmente.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

CONTEXTO CULTURAL

COMIDAS

Inglaterra
Los ingleses siguen considerando el desayuno (entre las 07.00 y 09.00 de la mañana) como muy importante aunque ya no se encuentran tantos establecimientos para degustar el típico *Full English Breakfast* (huevos, tocino, salchichas, pan frito, champiñones, porotos en tomate, etc.) a no ser por los hoteles y los restaurantes de carretera. El almuerzo o *lunch*, al mediodía, (entre las 12.00 y 1.30) siempre es ligero, un sándwich y un jugo o un yoghurt y una manzana. La comida fuerte del día, la cena o *supper* es temprano (entre 6.30 y 8.00 de la noche) y la más importante. La cena sigue siendo nombrada por muchos ingleses como *Tea*.

Estados unidos
En las grandes ciudades la cocina rápida o *'fast food'* es la nota predominante. Se vive apresuradamente por lo que el desayuno y la cena se convierten en las comidas principales del día, mientras que el almuerzo es más ligero. Huevos con tocino, tostadas, jugo, frutas, y café se acostumbran al comenzar el día, de modo que pueda tolerarse el duro ritmo laboral.

El almuerzo consiste en una ensalada, un sandwich, una hamburguesa, o un hot dog acompañado de cualquier bebida con gas.

La cena es la comida más fuerte del día y suele consistir en un primer plato a base de ensalada o pasta, de segundo, carne o pescado y un buen dulce de postre acompañado de un enorme vaso de leche. Los fines de semana estas costumbres se modifican ligeramente ya que al levantarse más tarde que de costumbre, algunos norteamericanos unen el desayuno con el almuerzo creando lo que ellos llaman *brunch*. Consiste en crepes, tortitas de crema agria y salmón con crema de queso, entre otras alternativas.

ORIENTACIONES LIBRILLO DE LECTURAS

El librillo de lecturas es un complemento para reforzar la comprensión de lectura de los alumnos. Se recomienda que, al usarlo, el docente considere los siguientes puntos, para así sacarle el mayor provecho posible a este componente:

Antes de leer:

1. Comience las lecturas sentando a los alumnos a su alrededor, y anunciando que es hora de leer, a través de frases como *It's reading time* o *It's story time*, dependiendo del tipo de texto.
2. Asegúrese de mostrar siempre a sus alumnos las imágenes que acompañan al texto, para ayudar a la contextualización del mismo.
3. Pídales que predigan el tema y contenido de la lectura. Fomente y acepte diferentes ideas.
4. Si se trata de textos literarios tradicionales, deles información acerca del género y autor (por ejemplo: fábula, cuento, obra de teatro, etcétera) y de la época en que fue escrito.
5. Fomente en sus alumnos el uso del diccionario o de procesadores de texto, explicando que estos no deben interferir con el ritmo de la lectura.

Durante la lectura:

1. También puede apoyar la lectura de los alumnos leyendo el texto, con voz clara, a un ritmo adecuado, y contextualizando a través de voces y emociones, dependiendo del nivel de sus alumnos.
2. Muestre a sus alumnos las imágenes mientras lee.
3. Deles tiempo para que asimilen el contenido y el vocabulario.

Después de leer:

1. Revise vocabulario nuevo.
2. Repase el texto, asegurándose de que todos lo comprendieron en su totalidad.
3. Al decir palabras, segmentos y frases en inglés que los alumnos recuerden, señale la forma escrita en la página, para que noten que éste es un procedimiento de lectura.
4. Anime a sus alumnos a turnarse para contar distintas partes de la historia.

1. What's in your food

- Pregunte a los alumnos si saben lo que contienen los alimentos que comen diariamente. Haga con ellos una lista de las cosas que los alimentos contienen, utilizando vocabulario de la unidad, como *salt, additives, fat*, etcétera.
- Presente el vocabulario del texto que los alumnos no conozcan.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura.

2. The White Elephant Restaurant menu

- Pregunte a sus alumnos si alguna vez han ido a algún restaurant, o si tienen un restaurant favorito.
- Pídales que hagan una lista de la comida que pueden encontrar en un restaurant que les guste. Revise de forma oral y en la pizarra.
- Presente el vocabulario del texto que los alumnos no conozcan.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura.

3. Your pet needs healthy food too

- Pregunte a sus alumnos si tienen una mascota. Si es así, pregunte qué alimento le dan, y por qué.
- Pida a los alumnos que hagan un paralelo entre la comida que comen ellos y que comen las mascotas, para que noten las diferencias más grandes. Revise en la pizarra y de forma oral.
- Presente el vocabulario del texto que los alumnos no conozcan.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura.

Todos estos textos están disponibles para bajar e imprimir en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.

ACTIVIDADES PARA EL LIBRILLO DE LECTURAS

What's in your food?

1 Read the brochure and circle the correct answer.

a. What is the purpose of the brochure?

i. To give people information about healthy food.
ii. To warn people about some dangerous food ingredients.

b. What is the message of the brochure?

i. Make sure that what you eat is really healthy.
ii. Food labels give all the facts about ingredients.

2 Find nine food words in this Word Search puzzle.

G	H	T	D	A	I	D	E	R	T	E	T	N
I	L	E	N	H	V	H	D	H	H	A	G	R
A	A	R	Z	F	I	S	H	E	Y	Y	M	O
N	V	I	E	S	C	K	J	R	Y	A	C	A
I	O	C	Q	A	E	N	G	A	D	F	A	C
C	C	E	T	I	C	B	N	C	M	T	D	J
H	A	M	B	U	R	G	E	R	F	P	A	P
I	D	M	I	A	E	I	A	M	D	J	P	P
P	O	E	Z	R	A	O	T	I	A	E	I	K
S	E	T	N	H	M	A	S	A	M	I	Z	Q
R	O	A	S	T	T	U	R	K	E	Y	Z	I
G	R	E	E	N	S	A	L	A	D	E	A	T
E	P	Q	V	N	G	M	G	A	I	I	A	N

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

3 Choose three words from the Word Search puzzle to complete this conversation.

A: What's your starter on Saturday?

B: _____.

A: What's your main course on Sunday?

B: _____.

A: And what's for dessert?

B: _____.

The White Elephant Restaurant

1 Read the menu and circle **T** (True) or **F** (False).

a. T F You can have soup as a starter at The White Elephant.

b. T F You can have avocado pancakes.

c. T F There is apple pie for dessert.

d. T F There isn't any fruit in the menu.

e. T F There are hot and cold drinks in the menu.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

2 Read the menu, choose your favorite food, and create your own ideal menu.

My menu

_____:

_____

_____:

_____

_____:

_____

_____:

_____

3 Complete the dialogue using the information in your menu.

Waitress: Good _____! _____ help _____?

Customer: Hello! Can I have _____ as a starter, please? And _____, for the main course, please.

Waitress: Sure. Anything to drink?

Customer: _____, please.

Waitress: Anything for dessert?

Customer: Yes, _____, please.

Waitress: Sure, just a second.

Customer: _____.

4 Role play the conversation in pairs. Use the information in your menus.

Your pet needs healthy food too

1 Read the article. Number these ideas in the order they appear in the text.

- ☐ Doug Adams is a vet at the Beaver Animal Clinic.
- ☐ For example, pets can suffer irritable bowel syndrome.
- ☐ Natural food is an excellent option for pets.
- ☐ Like human beings, pets need to eat healthy food.
- ☐ Pets can suffer many illnesses when their diet is not healthy.
- ☐ Healthy pets have clean teeth.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

2 Circle the best headline for the article.

a. Check the ingredients in your pet's food
b. A natural diet = a healthy pet
c. Pet illnesses and health problems

3 Complete the chart with the food you have on a typical day and the times you normally have your meals.

Breakfast at _____
Lunch at _____
Dinner / Tea time at _____

4 Read your information in Exercise 3. Is your diet healthy?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Lessons 1 and 2

1 Complete the chart whith the phrases in the list.

Starter	Main Course	Dessert

a. baked apple
b. avocado salad
c. roast chicken and rice

2 53 Listen to the last part of the Director's talk again and fill in the blanks with words or numbers from the box.

apples	**bags**	**fresh**	**yoghurt**
100	**150**	**200**	**250**

We have _____ of different flavours, for _____ pesos, we have nice red _____ for _____ pesos; _____ of celery and sticks for _____ pesos and _____ cheese for _____ pesos.

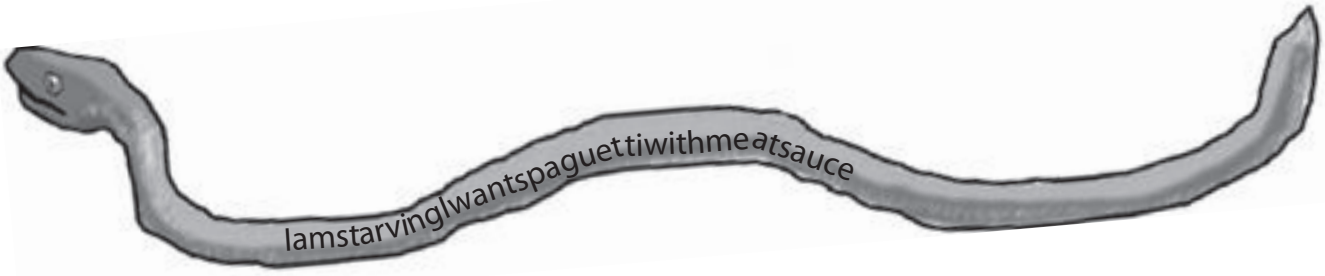
3 Word Association.

What are these words connected to?

a. lettuce, tomatoes, potatoes - V __ __ E __ A __ __ E S
a. chicken, fish, beef - M __ __ T
a. ice-cream, pancakes, fruit - D __ __ S __ __ TS
b. Monday, Wednesday, Friday - D __ __ S OF THE __ __ __ __

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

4 Find the message.



Lessons 3 and 4

1 Classify these words.

fruit **salt** **sugar** **fibers** **fats** **nutrients**

Healthy	Junk

2 Match the products.

green	**juice**
fresh	**groups**
fruit	**apples**
food	**cheese**

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

3 Say these numbers.

55 **62** **70** **85** **90** **100** **110** **150**

4 Match the food to the containers.

a. milk
b. salad
c. chips
d. chicken and rice

5 Unscramble the words.

a. This is a number. VESNE _____
b. This is a fruit. RONAEG _____
c. This is healthy. LMIK _____
d. This is junk. BERMHUGAR _____

EXTRA TEST

Reading

1 Read the text and find the information to complete the file. *(3 marks)*

Healthy Food
Try to eat at least five portions of a variety of fruit and vegetables every day.
This is not difficult, you can do it during the day.
For example, you can have:
a glass of juice with your breakfast,
a salad at lunch,
a fruit as an afternoon snack, and
a portion of vegetables with your evening meal.

Necessary Food:	
Portions everyday:	
Breakfast:	
Lunch:	
Snack:	
Evening meal:	

2 Complete the sentences. *(2 marks)*

a. The article is about _____.

b. According to the title, eating healthy food is _____.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Listening

3 54 Listen to the dialogue between Susan and Tony and fill in the blanks. *(7 marks)*

want **tray** **menu** **lunch** **salad** **not** **fruit**

Susan: I'm _____ very hungry. What about you?

Tony: I'm very hungry, I'm starving!

Susan: What do you _____ to eat?

Tony: Let me see, what is there for _____ today?

Susan: What day is it today?

Tony: Tuesday. The _____ today is mixed salad, spaghetti with meat sauce and _____ salad for dessert. Mm, I love spaghetti.

Susan: I'm not sure about the spaghetti, but the fruit _____ looks delicious. Here is your _____.

Tony: Thank you, Susan.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

0 - 3: Oh! Oh! Oh!	4 - 6: Fair	7 - 9: Good	10 - 12: Excellent

Total score: *17 marks*

Oral practice

4 In pairs, complete and role play this dialogue with your partner.

play **day** **school** **day**

A: What's your favourite _____ of the week?

B: Saturday, I _____ computer games

A: And you? What's your favourite _____ of the week?

B: Friday, I don't come to _____ on Saturday

Great	Not too bad	Help!

PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Unit 4 No matter the weather!

Tiempo estimado por unidad	• 25 horas pedagógicas.

	Objetivos de aprendizaje	*Componente*				*Instrumentos de evaluación*	*Indicadores de evaluación*
		SB	*WB*	*RB*	*CD Nª*		
Comprensión lectora	- Demostrar comprensión de textos e identificar diferentes tipos de actividades relacionadas con el verano y el invierno. - Identificar diferentes tipos de clima y prendas de vestir. -Localizar información específica. -Identificar el propósito y la idea principal de textos cortos en mensajería instantánea y publicaciones breves en blogs.	p. p. 87, 95	p.15	**TB:** 25, 26	**SB:** 60 67	**Lesson 4, Ex. 6** Libro del Estudiante p. 95	Identifican información específica.
						Final Test Libro del estudiante p. 98	Localizan información específica. Discriminan entre información correcta e incorrecta.
						Extra test Guía didáctica del docente p. 126	Discriminan entre información correcta e incorrecta. Responden preguntas
Comprensión auditiva	-Identificar información específica sobre condiciones climáticas, actividades, y recursos tecnológicos. - Reconocer sonidos del idioma inglés. - Demostrar comprensión de un pronóstico del tiempo. - Hacer y revisar predicciones.	p. p. 83, 91			57, 63	**Lesson 3, Ex. 5** Libro del estudiante p. 91	Extraen información específica.
						Final Test Libro del estudiante p. 99	Identifican información específica.
						Extra test Guía didáctica del docente p. 127	Identifican información específica.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

	Objetivos de aprendizaje	Componente				Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
		SB	WB	RB	CD Nª		
Expresión escrita	- Escribir una postal. - Escribir un párrafo explicativo sobre recursos tecnológicos en la *English Village*. - Escribir un -email- para disculparse.	p. p. 85, 89, 97	p. p. 14, 17			**Final Test** Libro del estudiante p. 98	Escriben un e-mail que incluye información sobre actividades realizadas y el clima.
Expresión oral	- Repetir monólogos. - Producir y reproducir diálogos. - Hacer consultas sobre condiciones climáticas y actividades. - Describir prendas de vestir. - Cantar una canción.	p. p. 85, 92, 96, 97				**Self-evaluation** Libro del estudiante Lesson 1 (p.85) Lesson 3 (p.93) Lesson 4 (p.97)	Reflexionan y autoevalúan su desempeño en la lección.
						Final Test Libro del estudiante p. 99	Representan una conversación.
						Extra test Guía didáctica del docente p. 127	Invitan y declinan invitaciones a una fiesta.

Texto del Estudiante, 78

UNIT 4: NO MATTER THE WEATHER

Objetivos de Aprendizaje

Esta unidad cubre varios temas: el clima, la ropa, y la tecnología. Es muy importante que usted transmita a los alumnos la importancia de los objetivos de esta unidad, que son reconocer las condiciones climáticas, la vestimenta del diario vivir, y las tecnologías a las que los niños están expuestos en su realidad cercana. Enfatice que, a pesar de las diferencias culturales entre países como el Reino Unido y Chile, también se pueden encontrar aspectos en común, especialmente en lo que se refiere a la vestimenta del diario vivir y con las tecnologías que nos rodean y nos permiten conectarnos con lugares lejanos. Hágales ver que es una ventaja manejar vocabulario relacionado con estos temas, que sin duda puede ser utilizado, en situaciones cotidianas.

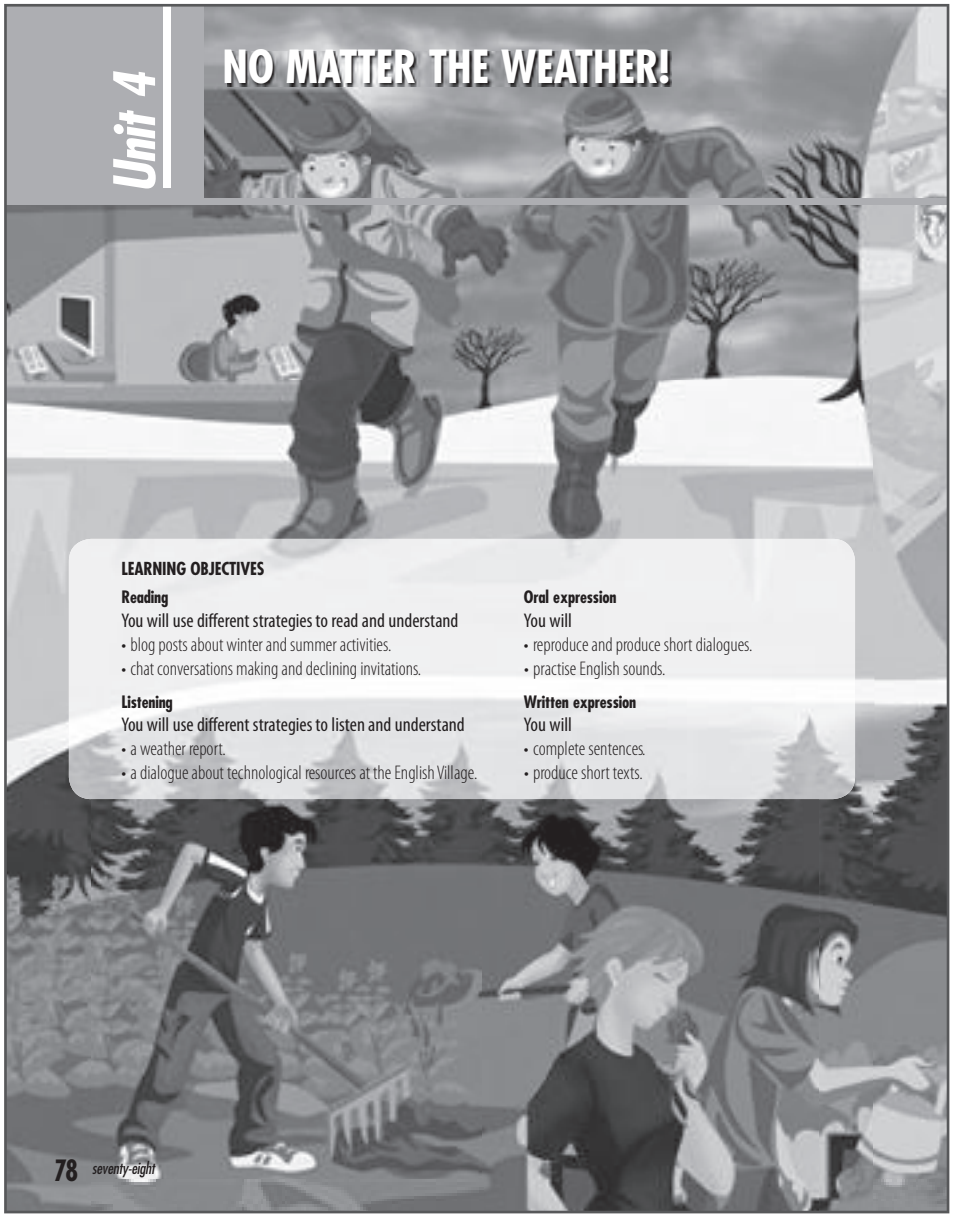
Comprensión de lectura
- Demostrar comprensión de estados del tiempo, blogs sobre actividades, y conversaciones de chat.
- Identificar diferentes tipos de climas.
- Localizar información específica.
- Identificar el propósito y la idea principal de un texto.
- Extraer información explícita.

Comprensión auditiva
- Identificar información específica sobre el estado del clima y la tecnología en una sala de computación.
- Reconocer sonidos en inglés.
- Comprender diálogos sobre el estado del tiempo y la tecnología en una sala de computación.
- Predecir y revisar predicciones.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Expresión oral
- Repetir monólogos.
- Reproducir y producir diálogos intercambiando opiniones sobre el clima, la vestimenta, y la tecnología.
- Cantar una canción.
- Reproducir un diálogo rechazando una invitación.

Expresión escrita
- Completar diálogos.
- Listar actividades de invierno y verano.
- Escribir un mensaje de texto.



Texto del Estudiante, 79

Let's get ready!

Estas preguntas están relacionadas con los objetivos de aprendizaje. Para cada una, lea las instrucciones cuidadosamente con los alumnos y motívelos a que desarrollen lo solicitado en parejas o grupos. En esta etapa es necesario ser flexible con el inglés, y puede aceptar respuestas en español en caso de que la comunicación se vea afectada.

1. Invite a sus alumnos a mirar la ilustración, luego pregúnteles cuál es su clima favorito, y si les gusta el frío o calor. Revise la pronunciación y la pertinencia de la información o comentarios que puedan agregar, ya sea la respuesta en inglés o español. Pregúnteles cual es su estación del año favorita, y presente los nombres de estas en inglés. Pídales que le expliquen por qué les gusta esa determinada estación.
2. Pídales que vuelvan a mirar la ilustración y hagan una lluvia de ideas de actividades a realizar en diferentes tipos de clima. Luego, invítelos a realizar su propia lista de las actividades favoritas a realizar en su clima preferido. Si las respuestas son en español, tradúzcalas al inglés y anote cualquier duda de vocabulario en la pizarra.
3. Pregunte a sus alumnos cómo es el clima en el lugar donde viven. Traduzca todo lo que le digan al inglés, e introduzca la pregunta *What's the weather like?* Para que se familiaricen con la estructura.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 80

What do you know?

Lesson 1
What's the weather like?

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (tipos de clima)
- Vocabulario (temporadas del año)

1. Pídale a sus estudiantes que miren las ilustraciones, pregúnteles si reconocen algunos de los climas en inglés. Luego, deles un par de minutos para que pareen las ilustraciones con sus nombres. Revise de manera oral, y aproveche de practicar la pronunciación de estos elementos.
   Respuestas: Sol: c. Lluvia: d. Viento: a. Nieve: b.
2. Pídales que miren las ilustraciones de las estaciones y pregúnteles cuál es su estación favorita. Invíteles a anotar el nombre de las estaciones en inglés, tomando como pista las ilustraciones. Deles algunos minutos para completar la actividad en pares. Revise de manera oral y en la pizarra, para cerciorarse que no haya error en la escritura.
   Respuestas: a. *autumn*. **b.** *summer*. **c.** *winter*. **d.** *spring*.

Lesson 2
My holiday activities

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (deportes invernales)
- Vocabulario (deportes veraniegos)

1. Invite a los estudiantes a leer la instrucción, y pregúnteles cuál es su deporte favorito. Indíqueles que deben realizar una lista de sus deportes favoritos en el libro, corrija de manera oral pidiéndoles a dos o tres estudiantes que lean su lista. Aproveche de practicar la pronunciación.
2. Pregunte a sus alumnos cuáles son los deportes que identifican en las ilustraciones y si se acuerdan de sus nombres en inglés. Explique que las ilustraciones muestran los lugares donde se practican los deportes. Luego, solicíteles que pareen las fotos con su forma escrita. Corrija en la pizarra, y aproveche el momento para realizar algún tipo de repetición coral.
   Respuestas
   a. field. **b.** ice rink.
   c. tennis court. **d.** pool.

Texto del Estudiante, 81

Lesson 3
Technology at hand

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (tecnología)
- Vocabulario (preposiciones de lugar)

1. Invite a sus estudiantes a mirar las ilustraciones, pregúnteles si reconocen los elementos, si recuerdan el nombre de estos elementos en inglés, y qué otros elementos de tecnología recuerdan. Anote esta lluvia de ideas en la pizarra, deles algunos minutos para completar las palabras con las letras faltantes. Revíselo en la pizarra y haga una repetición coral.
   Respuestas: *computer, Internet, dvd set.*
2. Invite a los alumnos a mirar las fotografías e identificar las acciones. Pregunte ¿dónde están las personas en las ilustraciones? Pida a los alumnos que pareen las fotos con las palabras. Corrija oralmente, gesticule para que se entienda la acción, y vuelva a aprovechar la oportunidad para realizar una repetición coral.
   Respuestas
   a. under a ladder.
   b. on a train.
   c. in a car.

Lesson 4
I'm sorry

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (medios de comunicación contemporáneos)
- Lenguaje (pronombres, verbo *to be*)

1. Invítelos a mirar las fotografías de las aplicaciones, pregúnteles si reconocen los elementos y si alguien sabe sus nombres. Pídales que pareen el ícono de la aplicación a su forma escrita, para luego revisarlo de manera oral y aprovechar de realizar una repetición coral, donde usted provea el modelo.

   Respuestas
   a. Whatsapp.
   b. MSN.
   c. SMS (TEXT MESSAGE).
2. Pídales que miren las ilustraciones y lean los diálogos. Pregúnteles de qué creen que están conversando. Haga una lluvia de ideas con lo que mencionen los estudiantes. Luego, leáles la instrucción y deles un par de minutos para que completen el diálogo. Corrija de manera escrita en la pizarra y luego realice una repetición coral del mismo.
   Respuestas: *you*, *I'm*, *you.*

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 82

LESSON 1
WHAT'S THE WEATHER LIKE?

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 14.
Láminas: 21 - 24.
Actividades complementarias: Guía didáctica del docente, Página 124.
Evaluaciones: Extra test. Guía didáctica del docente, Página 126.

Objetivos de la lección:

- Escuchar y demostrar comprensión de un reporte del tiempo.
- Demostrar comprensión de oraciones cortas.
- Completar diálogos y oraciones con información específica.
- Producir y reproducir diálogos compartiendo información sobre el clima.

Before listening
(etapa anterior a la audición)

1. + Como introducción, solicite a los estudiantes que miren la ilustración e identifiquen los diferentes tipos de clima. Luego, haga que repitan en voz alta los distintos tipos de condiciones climáticas. Usted provee la pronunciación para familiarizarlos con el inglés oral. Prestar atención en *'it's'*/s/ y en las terminaciones *'ing'*/ŋ/. Este ejercicio tiene como función introducir el tema y que los alumnos comparen de forma oral.
HC Identifican palabras claves y discriminan sonidos.
Respuestas
sunny, rainy, windy, cloudy and snowy.

2. + Pida a sus estudiantes que pareen las palabras con las ilustraciones.
HC Identifican palabras claves y las parean con las ilustraciones.
Respuestas
sunny *cloudy*
snowy *hot*
cold

3. + Haga que miren la lámina y pídales que digan si reconocen las estaciones del año (*seasons*). Luego, escríbalas en la pizarra, para que se familiaricen con la forma escrita.
Haga una repetición coral en voz alta de estas palabras, y preste cuidado a la pronunciación de *'autumn'* /ɔː/ y el final de *'spring'* /ŋ/. Finalmente, pídales que escriban el nombre de la estación correspondiente al lado de cada descripción.
HC Identifican palabras claves.
Respuestas: a. *winter*. **b.** *spring*. **c.** *summer*. **d.** *autumn*.

4. ++ Pídales que lean la pregunta, y cerciórese de que la comprendan. Dígales que deben dibujar, en una hoja aparte, el estado del tiempo actual.
HC Vinculan el tema del texto con su realidad.

Texto del Estudiante, 83

Listening
(etapa de audición)

5. ++ 57 Invite a los estudiantes a escuchar el audio sobre el estado del tiempo para varias ciudades de Latinoamérica. La primera vez deje que el audio se escuche de corrido. Luego, la segunda y tercera vez, haga pausas para que los estudiantes puedan realizar la actividad. Explique que deben dibujar los símbolos del clima en los cuadros en blanco, para cada ciudad.
HC Localizan información.
Respuestas
Santiago, Buenos Aires, Montevideo: *rainy.*
Lima: *hot.* Bogotá: *cloudy.*

6. ++ 57 Haga que los estudiantes escuchen de nuevo el audio para localizar la información de la temperatura de cada ciudad. Al igual que la vez anterior, deje que escuchen el audio de corrido la primera vez. Las siguientes, haga las pausas necesarias para que puedan completar la actividad.
HC Localizan información.
Respuestas
Santiago 15º C, Buenos Aires 12º, Montevideo 13º, Asunción 21º, Lima 22º, Bogotá 20º y Sao Paulo 16º.

7. ++ 57 Haga que los estudiantes escuchen nuevamente y marquen con una ✗ si la información escrita es incorrecta, y con un ✓ si la información es correcta.
HC Localizan e identifican información correcta e incorrecta.
Respuestas
a. ✗ **b.** ✗ **c.** ✓ **d.** ✓ **e.** ✗

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 84

After listening
(etapa posterior a la audición)

8. ++ Pida a los estudiantes que lean las preguntas en silencio y que las contesten respecto de lo que oyeron anteriormente. Luego, haga que escuchen por última vez la grabación, para confirmar.
HC Localizan información específica.
Respuestas
Hottest: Lima. Coldest: Buenos Aires.

9. ++ Explique a los estudiantes que deben ordenar las letras para formar la palabra correcta. Dígale que las palabras están relacionadas con el estado del tiempo.

HC Reconocen vocabulario.
Respuestas: a. *sunny.* **b.** *cold.* **c.** *hot.* **d.** *windy.* **e.** *cloudy.* **f.** *wet.*

10. ++ Solicite a los estudiantes que lean las condiciones climáticas descritas y explíqueles que deberán realizar un dibujo acorde a la descripción. Una vez realizada la actividad, explique el uso del *going to* como expresión de una acción futura, dando ejemplos escritos en la pizarra.
HC Ilustran descripciones dadas de manera escrita.

Language Form ***Formation of adjectives***

1. Invite a los estudiantes a leer y a examinar los ejemplos (**a** y **b**). Permita que reflexionen sobre la raíz de la palabra y el sufijo 'y' al final.
2. Explique la creación de los adjetivos, la raíz + *y*. Explique que los adjetivos son palabras que se utilizan para describir objetos, personas, y conceptos como por ejemplo, el clima.
3. Invítelos a crear adjetivos, basándose en la palabra raíz de la primera oración en **a** y **b**.

Texto del Estudiante, 85

11. + 58 Para este ejercicio de pronunciación, enfatice la pronunciación de la parte final de las palabras. Preste atención a la pronunciación de /θ/, enfatizando que es diferente a /d/.
HC Discriminan sonidos.

12. ++ 59 Haga que los estudiantes escuchen y completen la conversación telefónica. Antes de hacerlos escuchar el audio, pídales que lean la conversación primero. Asegúrese que comprendan el texto. La primera vez que ponga la grabación, no la detenga. La segunda y tercera vez, haga pausas para que los estudiantes puedan realizar la actividad. Corrija en la pizarra.
HC Completan conversación telefónica.
Respuestas: *Hello, Linda, weather, warm, sunny, cold, warm, weather, love, too, dear.*

13. ++ Pida a los estudiantes que lean el diálogo y lo practiquen en parejas. Circule alrededor de la sala para ayudar a los estudiantes con cualquier dificultad. Pídales a dos o tres parejas que salgan adelante y actúen el diálogo.
HC Actúan un diálogo.

14. (Fast Learners)
Pida a los estudiantes que escriban una oración describiendo el clima en su ciudad o pueblo.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las instrucciones y fijar una fecha de entrega. Dígales que deben trabajar en grupos de cinco personas. Deben elegir cinco ciudades o pueblos de Chile y averiguar sus condiciones climáticas. Luego, en una cartulina deben hacer una tabla de estado del tiempo incluyendo temperaturas y los símbolos del clima vistos durante la unidad. Deben presentar la tabla al resto de la clase. Revise la ortografía y la pertinencia de la información.
Felicite tanto a los que realicen un trabajo sobresaliente como a los que hagan un esfuerzo apreciable.

Texto del Estudiante, 85

LESSON 2
MY HOLIDAY ACTIVITIES

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 15.
Láminas: 21 - 24.
Actividades complementarias: Guía didáctica del docente, Página 124.
Evaluaciones: Extra test. Guía didáctica del docente, Página 126.

Objetivos de la lección

- Leer y demostrar comprensión de publicaciones en un blog sobre diferentes actividades de vacaciones.
- Demostrar comprensión de textos escritos breves.
- Escribir una publicación de blog con información específica sobre hobbies y deportes.
- Identificar y repetir sonidos en inglés.

Before reading (etapa anterior a la lectura)

1. + Como introducción, pida a los estudiantes que miren la ilustración y ubiquen los distintos tipos de deportes. Luego solicíteles que hagan el pareo de las ilustraciones con la forma escrita.
HC Identifican palabras claves.
Respuestas
1. **a**. 2. **c.** 3. **b.** 4. **d.**

2. + Pregunte a sus alumnos qué tipos de deportes son sus preferidos. Haga que escriban una lista. Revise en la pizarra y de forma oral.
HC Vinculan el tema del texto con sus experiencias.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

3. + Pida a los alumnos que miren la lámina, y que presten atención a los tipos de deportes. Invítelos a predecir el tema del texto. No de las respuestas en este momento.
HC Predicen el contenido del texto.

Texto del Estudiante, 87

Reading 60 (etapa de lectura)

4. Pida a los estudiantes que lean el texto para que revisen su predicción.
HC Validan hipótesis.
Respuestas: b.

5. ++ Invite a los alumnos a que lean nuevamente el texto. Invítelos a leer las oraciones para que tengan claridad sobre la información que se les está solicitando encontrar. Luego, dígales que deben contestar si estas aseveraciones son verdaderas (**T**) o falsas (**F**).
HC Localizan información e identifican si es correcta o incorrecta.
Respuestas
a. F. **b.** T. **c.** F. **d.** F. **e.** T. **f.** F

Texto del Estudiante, 88

6. ++ Pida a estudiantes que clasifiquen los deportes que están en la tabla, en deportes invernales o de verano.
HC Reconocen vocabulario.
Respuestas
Deportes invernales: *skiing, ice-skating, snowboarding.*
Deportes veraniegos: *bodyboarding, swimming, surfing.*

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

After Reading (etapa posterior a la lectura)

7. ++ 61 **a.** Invite a los estudiantes a realizar el ejercicio de pronunciación. Indique que será de gran ayuda para la producción oral posterior. Use su CD como modelo. Preste atención a la pronunciación del sonido /s/.
b. Haga que los estudiantes intenten leer y repetir este trabalenguas.
HC Discriminan sonidos.

Language Form — ***The Simple Present***

1. Invite a los estudiantes a leer y a examinar los ejemplos. Permita que reflexionen sobre la estructura de éstos.
2. Explique que en estos casos, la estructura afirmativa se forma usando el verbo en infinitivo, y la estructura negativa se forma utilizando el auxiliar *don't* + el verbo en infinitivo.
3. Invítelos a crear nuevos ejemplos.

8. Pida a sus alumnos que lean los ejemplos en el *Language form*, una vez más. Luego que ordenen las palabras para crear oraciones correctas.
HC Ordenan oraciones de forma lógica.
Respuestas: *I don't like running in the snow.*
I love eating chocolates in the winter.
I don't like swimming in the summer.
I love playing basketball in winter.

Texto del Estudiante, 89

9. +++ 62 Pida a los estudiantes que lean el diálogo y luego lo completen con la información requerida, siguiendo el audio. Luego de eso, dígales que deben practicar el diálogo en pares. Revise las respuestas en la pizarra, y luego revise la pronunciación.
HC Completan un diálogo.
Respuestas
love, cold, hot, do, go, skiing, winter, cold, sports, sopaipillas, eat.

10. +++ (Fast Learners) Pídales que escriban una publicación en un blog sobre las actividades que pueden realizar en el invierno y verano, integrando todo lo aprendido, y siguiendo el modelo de las publicaciones en la página 87.
HC Completan oraciones.

Fun (chiste)
Pida a sus estudiantes que lean y compartan con su compañero el chiste. Para comprenderlo, deberán enfocarse tanto en la ilustración como en el texto escrito, puesto que ambas entregan pistas e información. Luego, pida que compartan lo que entendieron con toda la clase.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las instrucciones y fije una fecha de entrega. Explique que deben trabajar en pares, y, en una cartulina, hacer una publicación en un blog. Uno de ellos debe escribir su pasatiempo de invierno favorito, y el otro el de verano. Luego de esto, pueden adornar su modelo de blog como quieran, y presentarlo al resto de la clase. Revise la ortografía y la pertinencia del contenido.

Texto del Estudiante, 90

LESSON 3
TECHNOLOGY AT HAND

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 16.
Láminas: 21 - 24.
Actividades complementarias: Guía didáctica del docente, Página 125.
Evaluaciones: Extra test. Guía didáctica del docente, Página 126.

Objetivos de la lección

- Escuchar y demostrar comprensión de un diálogo sobre recursos tecnológicos.
- Demostrar comprensión de textos escritos breves.
- Completar diálogos y conversaciones de un chat con información específica.
- Reproducir y producir conversaciones de un chat para mantenerse en contacto con otra gente.

Before listening (etapa anterior a la audición)

1. + Como introducción, pregúntele a sus estudiantes si tienen computador e Internet en sus casas y si utilizan el mail o algún chat, para guiarlos hacia el concepto de la tecnología y las comunicaciones. Luego, solicíteles que observen la lámina de presentación de la lección, e invítelos a leer las palabras del ejercicio. Luego, pregúnteles si conocen el vocabulario. Pídales que pareen las palabras con los elementos en la ilustración. Revise con la lámina de forma oral y, de ser necesario, con la traducción de aquel léxico que aún pueda presentar dificultades.
HC Comprenden e identifican palabras claves y vinculan el texto con sus conocimientos previos.
Respuestas: a. 4. **b.** 8. **c.** 6. **d.** 1. **e.** 5. **f.** 9. **g.** 3. **h.** 7. **i.** 2.

2. + Pídales que lean la pregunta. Una vez que la hayan leído, recuérdeles el uso de la tecnología para comunicarse, y solicíteles especificar qué medio de comunicación utilizan para mantenerse en contacto.
HC Identifican palabras claves.

3. ++ Invite a los alumnos a predecir el tópico de la grabación. No dé la respuesta correcta aun.
HC Formulan hipótesis.

Texto del Estudiante, 91

Listening (etapa de audición)

4. ++ 63 Pida a los estudiantes que escuchen la grabación y chequeen si su predicción fue acertada o no. Revise en la pizarra y en forma oral.
HC Validan hipótesis.
Respuestas: b.

5. 63 Pida a los estudiantes que miren los personajes. Solicíteles que escuchen nuevamente el audio. Haga pausas para que los estudiantes puedan realizar la actividad. Chequee en forma oral y escrita.
HC Localizan información correcta.
Respuestas: *Stevie* y *Jill*.

6. ++ 63 Haga que los estudiantes escuchen nuevamente el audio. Dígales que deben realizar una lista de los objetos que se encuentran en la sala de computación del TEV.
HC Localizan información en un texto de audio.
Respuestas: *CDs, DVDs, computers, webcams, screens.*

7. + 63 Invite a los estudiantes a escuchar por última vez la grabación. Indíqueles que deben parear los dibujos con sus respectivas ubicaciones. Haga pausas para que los estudiantes puedan realizar la actividad. Corrija en voz alta o en la pizarra.
HC Parean información escrita con el dibujo.
Respuestas: 1. d. **2.** a. **3.** c. **4.** d.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 92

After listening (etapa posterior a la audición)

8. + 64 Invite a los estudiantes a realizar el ejercicio de pronunciación. Indique que será de gran ayuda para la producción oral posterior. Use su CD como modelo y preste especial atención a los sonidos /θ/ y /n/.
HC Discriminan y reproducen sonidos.

Language Form ***in / on / under***

1. Invite a los estudiantes a leer y a examinar los ejemplos del texto donde se usa la estructura: *in / on / under*. Permita que reflexionen sobre su significado y uso.
2. Explique el uso de estas preposiciones. En esta etapa del aprendizaje de los alumnos, es mucho mejor que las explique basándose en ejemplos.
3. Invítelos a localizar oraciones similares a los ejemplos en el texto.

9. +++ 65 Dé algunos minutos a sus estudiantes para que lean el diálogo en silencio. Luego, ponga la grabación y pídales que completen el diálogo con la información que falta. Haga que practiquen el diálogo con su compañero. Luego, solicite a dos o tres parejas que salgan adelante y lo actúen.
HC Completan y reproducen un diálogo.
Respuestas
picture, is, on, webcam, in, can, we, Internet, bye.

Texto del Estudiante, 93

10. ++ 66 Solicite a los estudiantes que lean en silencio la canción y cerciórese que no tengan duda con el vocabulario, ni con la ubicación de los objetos. Haga repetición coral de las oraciones y luego ponga la canción de corrido una vez, solo para que la escuchen y sientan el ritmo. Reproduzca la canción dos veces más, para que aprendan las partes y la puedan cantar.
HC Practican la estructura a través de una canción.

11. +++ (Fast Learners) Solicite a los estudiantes más aventajados que inventen oraciones utilizando alguna de las preposiciones y parte del vocabulario.
HC Producen oraciones con palabras y estructuras conocidas.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las indicaciones y asigne una fecha de entrega. Pida a sus alumnos que, en parejas, listen los objetos que se pueden encontrar en el laboratorio de computación de su colegio. Si no hay laboratorio, de alguna sala donde se pueda encontrar material tecnológico. Entregue revistas de tecnología para que los alumnos recorten y peguen las fotos en una cartulina y escriban sus nombres. Pida a los alumnos que le pongan un título a su póster y que lo muestren al resto de la clase, y, si es posible, que lo exhiban en algún lugar visible de la sala.

Texto del Estudiante, 94

LESSON 4
I'M SORRY

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 17.
Láminas: 21 - 24.
Actividades complementarias: Guía didáctica del docente, Página 124.
Evaluaciones: Extra test. Guía didáctica del docente, Página 126.

Objetivos de la lección

- Leer y demostrar comprensión de una conversación por chat.
- Escuchar y demostrar comprensión de un diálogo donde se piden disculpas y se declina una invitación.
- Completar una conversación en un chat.
- Practicar y reproducir información extraída de un chat, para disculparse y declinar una invitación.

Before reading (etapa anterior a la lectura)

1. + Como introducción, pida a los estudiantes que miren la ilustración. Pregúnteles qué creen que está pasando, y cuál es la conexión entre los niños. Esto es para activar su conocimiento previo. Luego, solicíteles que lean las preguntas y las conversen con su compañero.
Circule alrededor de la sala para ver si comprendieron las preguntas o si presentan alguna otra dificultad.
HC Vinculan el tema del texto con sus experiencias.

2. + Pida a los estudiantes que hagan una lista de las personas a quienes invitarían a una fiesta, y que expliquen el porqué de cada invitado.
HC Vinculan el tema del texto con sus experiencias.

3. + Invite a los estudiantes a mirar la lámina y la conversación por chat en la página 95 para luego predecir el tópico del texto de lectura. No les dé la respuesta a esta altura de la lección.
HC Formulan hipótesis.

Texto del Estudiante, 95

Reading 67 (etapa de lectura)

4. + ++ Pida a los estudiantes que lean el texto para que revisen su predicción.
HC Validan hipótesis.
Respuestas: b.

5. + + Los estudiantes deben leer el texto nuevamente y corregir la información errónea.
HC Localizan y corrigen información.
Respuestas
a. *Peter is sick.*
b. *Pete says "I'm sorry".*

6. + + Explique a sus estudiantes que volverán a leer el texto, pero antes deben leer y examinar las preguntas y las alternativas.
HC Localizan información en un texto.
Respuestas
a. *Maggie*.
b. *raining*.
c. Pete.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 96

After Reading (etapa posterior a la lectura)

Language Form ***Thanking and apologising***

1. Invite a los estudiantes a que lean y reflexionen acerca de los ejemplos del texto.
2. Pídales que reflexionen en torno a la pregunta y sus posibles respuestas.
3. Explique que hay palabras claves: *but, sorry, not* y *can't* que indican un impedimento para aceptar una invitación, y que las palabras claves que indican una invitación son: *would, come* y muchas veces en forma de pregunta.
Respuestas: 2. to show gratitude.
4. to apologise.

7. + 68 Pida a los alumnos que escuchen la grabación con expresiones que se utilizan para invitar o declinar una invitación. Luego de eso, pídales que repitan las expresiones en voz alta, deteniendo la grabación después de cada una para revisar la pronunciación.
HC Practican expresiones de forma oral.

8. ++ Haga que los estudiantes examinen las frases. Luego, indíqueles que deben clasificar estas frases en dos tipos: una invitación y una declinación de una invitación. Corrija en la pizarra y de forma oral.
HC Reconocen vocabulario.
Respuestas: Declinar invitaciones: *I would love to but... , I'm not sure... , I am so sorry but... Invitar: Are you coming?, can you come?, would you like to come?*

9. +++ 69 Dé algunos minutos a sus estudiantes para que lean el diálogo en silencio. Luego, haga escuchar la grabación dos o tres veces, primero de corrido, y luego con pausas para que puedan ir repitiendo. Solicíteles que se pongan en pares y que practiquen el diálogo; mientras lo vayan practicando, circule alrededor de la sala para ayudarlos en caso de dudas.
HC Reproducen un diálogo en forma oral.

Texto del Estudiante, 97

10. +++ De algunos minutos para que lean el diálogo en silencio. Posteriormente, pida que lo completen con la información que falta. Corrija en voz alta y en el pizarrón. Finalmente, pida a dos o tres parejas que salgan delante del curso y actúen la conversación.
HC Actúan un diálogo.
Respuestas: *how are you? (nombre de alguna persona). Hi - hello. are. i'm . the party. so - very. can't go. sorry.*

11. ++ (Fast Learners) Pida a los alumnos más aventajados y a los que hayan terminado que escriban un mensaje de texto invitando un amigo a una fiesta.
HC Escriben un mensaje de texto.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las instrucciones y fije una fecha de entrega. Explique a sus alumnos que deben trabajar en pares, y que uno de ellos debe escribir una invitación a una fiesta, utilizando el vocabulario visto durante la lección. El otro alumno, debe escribirle una nota de vuelta, declinando la invitación, y explicando el motivo de su rechazo. Revise circulando por la sala, fijándose en la ortografía y la pertinencia del contenido, y motívelos a que lean sus notas en voz alta frente al resto, para revisar la pronunciación.

Texto del Estudiante, 98

FINAL TEST

Explique a sus alumnos que el propósito de este test es ayudarlos a revisar los contenidos, y evaluar lo que aprendieron a lo largo de toda la unidad. Lea las instrucciones y asegúrese de que los estudiantes entiendan lo que se espera que hagan en cada actividad. Anímelos a que den respuestas honestas, para así poder detectar sus debilidades y fortalezas. Revise los resultados de los alumnos y repase los contenidos en los que se vean más problemas.

Respuestas

1. 70 **a.** F. **b.** T. **c.** F. **d.** T.
2. **b. c. d. e.**
4. **a.** pueden variar. **b.** sorry. **c.** on.
5. *webcam, screen, keyboard, CDs.*
6. 71 *here, hi, invitation, party, coming, sorry, study, sorry, exams, week, exams, thanks.*

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

TRANSCRIPCIÓN DE LOS TEXTOS GRABADOS

Lesson 1 – Listening 57

And here is the international weather report. There's low pressure It's snowy in the south of Argentina and Chile and it's rainy in Santiago, Buenos Aires, and Montevideo.

It's sunny in the north of Chile and the temperatures are high.

The weather in Lima is hot and dry, but there are many clouds in Bogotá.

Now, the temperatures for today in the main cities of the region:

Santiago 15º C, Buenos Aires 12º C, Montevideo 13º C, Asunción 21º C, Lima 22º C, Bogota 20º C, and Sao Paulo 16º C.

Lesson 1 – Pronunciation 58

a weather report windy sunny cloudy snowy rainy

Lesson 1 – Oral Practice 59

Linda: Hello, Mum!
Mum: Hi, Linda.
Linda: What is the weather like at the seaside today?
Mum: It's warm and sunny here.
Linda: That's nice! Here in Santiago, it's cold and rainy.
Mum: Keep warm!
Linda: Enjoy the weather!
Mum: Yes! Love you, Linda!
Linda: Love you too, Mum! Bye.
Mum: Bye, dear.

Lesson 2 – Reading 60

I.

Florencia's blog. 10/01/2013

Hello, friends at the English Village! I'm in Canada at the moment! Canada is a very cold country in winter. Winter is very long, and there's a lot of snow. People wear boots, hats, scarves, and jackets when they go out. People can do lots of things in winter. Some people go skiing or practise snowboarding, and some people go ice- skating. They don't go swimming because the water is very cold. Children usually play in the snow and make snowmen.

II.

Jack's blog. 18/02/2013

This is my second post from the north of this amazing country. Chile is a very long country, so the weather is different, depending on where you live. In Arica, the weather is usually warm; it's generally sunny and people go to the beach to practise surfing and bodyboarding. I am taking swimming lessons! I don't go running because I don't have much time, but many people do, and they usually wear T-shirts, shorts, and trainers. I love this city!

Lesson 2 – Pronunciation 61

a. snow run ski eat surf do swim play
b. Six small slick seals with six crisp snacks and slick silk.

Lesson 2 – Oral Practice 62

Mathew: I love winter in Chile. It is cold, but I drink hot chocolate and feel much better.
Sally: What can you do in Santiago?
Mathew: I can go snowboarding and skiing.
Sally: I don't like winter because it's too cold and the streets are wet.
Mathew: In Chile, children usually do indoor sports, and people generally eat sopaipillas, but they don't often eat roasted marshmallows.

Lesson 3 – Listening 63

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Stevie: Is this the computer room?
Tutor: Yes, children, this is it!
Jill: It's amazing.
Tutor: Here you can do many activities, especially when it is rainy and cold outside. You can listen to music CDs, watch DVDs, and chat with your friends and family.
Stevie: Hey Jill! Can you see the music CDs?
Jill: Yes! They are on that desk.
Stevie: Mm, and where are the computer towers?
Jill: They are under the desks. Stevie, can you see the DVDs?
Stevie: No, but I think they are in the computer towers.
Jill: Oh! You're right! Can you see the webcams?
Stevie: Yep! They are on the screens. This computer room is well equipped!
Jill: I don't mind the rain outside anymore!

Lesson 3 – Pronunciation 64

a. on the desk- in the computer - under the screen - on the printer - under the keyboard.
b. modem - Internet - webcam - computer - printer - keyboard - mouse - microphone - chat window

Lesson 3 – Oral Practice 65

A: What does your new study look like?
B: It's small, but comfortable! I will send you a picture.
A: What is there?
B: There is a computer on the desk, with the keyboard and a web cam on the screen.
A: What about the microphone?
B: It's in the computer.
A: Well I'm glad; now we can stay in touch.
B: Yes, we can chat and I can surf the Internet, too.
A: Good! Take care, bye.
B: You too, bye.

Lesson 3 – Oral Practice 66

The preposition chant
In, on, under (x2)
Now I'm in the lab,
Chatting with my pals!
In, on, under (x2)
Checking my mail,
Surfing the web!
In, on, under (x2)
Now I'm in the car
Under the stars.

Lesson 2 – Reading 67

Maggie: Hey! My birthday party's today.
Pete: Is it?
Maggie: Yeah! Are you coming?
Pete: I would love to, but I have a cold. I'm not sure.
Maggie: You're not coming then?
Pete: I'm so sorry, but the weather is terrible, it's cold, it's raining. I really appreciate the invitation.
Maggie: It's all right, I understand.
Pete: Thanks for your invitation, and I'm very sorry I can't go.
Maggie: Don't worry, just take care of yourself, OK?
Pete: I will. Enjoy your party!
Maggie: Thanks.

Lesson 4 – Pronunciation 68

Would you like to come?
I would love to but...
Can you come?
I'm so sorry but...
I'm not sure.
Are you coming?

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Lesson 4 – Oral Practice 69

Michael: Hello?
Linda: Hello Michael, it's me, Linda!
Michael: Hi, Linda! How are you?
Linda: I'm fine, thanks! Hey Mike, would you like to come over to my house tomorrow? We will have a barbecue with some friends.
Michael: I'm so sorry, but I'm travelling to Edinburgh tonight, and I'll be there for three days.
Linda: Oh! OK, well, we can get together after your trip then!
Michael: Great! I will call you when I get back.
Linda: Have a safe trip, Michael. Bye!
Michael: Bye now.

Final Test – Reading 70

A holiday abroad!
Do you like travelling when you are on holiday? Can you imagine going to totally different places from your home country?

The English Village exchange programme for Chilean students and tutors offers you the chance to stay in a foreign country for three weeks.

Participants can go to Australia, Canada, Switzerland, or Brazil. In these countries, you can experience weather that is totally different from what you have in Chile. If in Chile it is windy and cold in July, it can be sunny and warm, or rainy and snowy in one of these countries.

This programme also gives you the chance to meet people from different countries and practise different sports, such as snowboarding, surfing, skiing, and windsurfing.

Think about it! You can visit a new country, make new friends, and continue practising English.

Apply now!

Final Test – Listening 71

Anne: Hello, Georgina. It's Anne here.
Georgina: Hi, Anne!
Anne: Listen, thank you very much for the invitation to your party.
Georgina: It's OK. Are you coming then?
Anne: Sorry, I think I can't. All my final exams are next week and I have to study.
Georgina: Oh, I'm sorry to hear that.
Anne: Hey, when the exams are over, we can organise something here in my house.
Georgina: Good idea. Talk to you next week then, and good luck with your exams.
Anne: Thanks a lot! Bye for now.

Extra Activity – Listening 72

Mathew: I love winter in Chile. It is cold but I drink hot chocolate and feel much better.
Sally: What can you do in Santiago?
Mathew: I can go snowboarding and skiing.
Sally: I don't like winter because it's too cold and the streets are wet.
Mathew: In Chile, children usually do indoor sports, and people generally eat sopaipillas, but they don't often eat roasted marshmallows.

Extra Test – Listening 73

Harold: Hey!
Isabella: Hello! Have you seen my DVD, Harold?
Harold: Yes, it is on the desk.
Isabella: Are you sure?
Harold: Yes. I'm positive.
Isabella: No, it's not here. I can't find it.
Harold: Look behind those books.
Isabella: Here it is, under the keyboard!

Extra Recorded Material 74

It's raining, it's pouring
It's raining, it's pouring,
The old man is snoring.
He bumped his head
On the back of the bed
And couldn't get up
In the morning.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Extra Recorded Material 75

A scarf for winter

A scarf for winter,
A cap for spring,
A dress for summer,
A coat for me
To wear in autumn.
How can it be?
It's cold,
Can't you see?

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Extra Recorded Material 76

Spring

Spring makes the world a happy place,
You see a smile in every face.
Flowers come out and birds arrive,
Oh, isn't it grand to be alive?

ALERTA DE ERROR

Lesson 1
What's the weather like?

Language form

Explique a los alumnos que no todos los sustantivos pueden ser transformados en adjetivos agregando una *y*, ya que los niños tienden a sobre generalizar las reglas gramaticales. Explique que existen muchos otros donde es necesario agregar partículas más complejas, y que no existe una sola regla, como en el caso de adjetivos como *careful, glorious, childish*, etcétera.

Lesson 2
My holiday activities

Language form

Procure enfatizar que la forma negativa del presente simple en este caso lleva un auxiliary (*don't*), ya que es muy común que los alumnos solo utilicen la negación (*not*), sin auxiliar, debido a la interferencia del idioma madre.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

CONTEXTO CULTURAL

Clima y deportes en el Reino Unido

El clima en el Reino Unido se caracteriza por ser lluvioso durante todo el año, aunque los veranos pueden ser bastante cálidos. El invierno tiende a ser muy frío y oscuro, ya que, debido a su posición en la tierra, recibe muy poca luz entre los meses de diciembre y marzo, oscureciéndose alrededor de las 4:30 de la tarde.

A diferencia de Chile, el norte es el lugar más lluvioso y frío, y el sur es más cálido. Escocia (que está en la parte norte de la isla) tiene precipitaciones durante todo el año, y fuertes nevazones en invierno; mientras que el sur de Inglaterra (que se encuentra en la parte sur de la isla), tiene un clima un poco menos frío y, en algunos casos, veranos bastante cálidos.

La gente en el Reino Unido practica varios deportes. En invierno, la gente suele practicar patinaje en hielo en algunos lagos congelados, y *snowboarding* y esquí en lugares más altos. En verano, la gente disfruta mucho hacer ciclismo y trekking a las montañas. A los británicos les encanta pasar tiempo al aire libre cuando hay buen clima y están muy orgullosos de la belleza natural de su país. Otros deportes como el *football* y el *rugby* son muy populares, y se practican a lo largo de todo el año.

ORIENTACIONES LIBRILLO DE LECTURAS

El librillo de lecturas es un complemento para reforzar la comprensión de lectura de los alumnos. Se recomienda que, al usarlo, el docente considere los siguientes puntos, para así sacarle el mayor provecho posible a este componente:

Antes de leer:

1. Comience las lecturas sentando a los alumnos a su alrededor, y anunciando que es hora de leer, a través de frases como *It's reading time o It's story time*, dependiendo del tipo de texto.
2. Asegúrese de mostrar siempre a sus alumnos las imágenes que acompañan al texto, para ayudar a la contextualización del mismo.
3. Pídales que predigan el tema y contenido de la lectura. Fomente y acepte diferentes ideas.
4. Si se trata de textos literarios tradicionales, deles información acerca del género y autor (por ejemplo: fábula, cuento, obra de teatro, etcétera) y de la época en que fue escrito.
5. Fomente en sus alumnos el uso del diccionario o de procesadores de texto, explicando que estos no deben interferir con el ritmo de la lectura.

Durante la lectura:

1. También puede apoyar la lectura de los alumnos leyendo el texto, con voz clara, a un ritmo adecuado, y contextualizando a través de voces y emociones, dependiendo del nivel de sus alumnos.
2. Muestre a sus alumnos las imágenes mientras lee.
3. Deles tiempo para que asimilen el contenido y el vocabulario.

Después de leer:

1. Revise vocabulario nuevo.
2. Repase el texto, asegurándose de que todos lo comprendieron en su totalidad.
3. Al decir palabras, segmentos y frases en inglés que los alumnos recuerden, señale la forma escrita en la página, para que noten que éste es un procedimiento de lectura.
4. Anime a sus alumnos a turnarse para contar distintas partes de la historia.

1. Weather

- Pregunte a los alumnos si recuerdan adjetivos para describir el clima.
- Pregunte a los alumnos si conocen algún poema relacionado con el clima.
- Pídales que hagan una lista con adjetivos que describan condiciones climáticas.
- Presente el vocabulario del texto que los alumnos no conozcan.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura.

2. Winter camp for kids in Canada

- Pregunte a sus alumnos si recuerdan algunos deportes que se pueden practicar en distintas estaciones del año.
- Pídale a los alumnos que hagan una lista con sus deportes favoritos y que la compartan con el resto de sus compañeros.
- Presente el vocabulario del texto que los alumnos no conozcan.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura.

3. School installs interactive whiteboards.

- Pregunte a sus alumnos si recuerdan los nombres de algunos recursos tecnológicos en inglés.
- Pídales que le nombren algunos recursos tecnológicos que puedan encontrar en el colegio, su casa, o su barrio.
- Presente el vocabulario del texto que los alumnos no conozcan.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura.

Todos estos textos están disponibles para bajar e imprimir en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

ACTIVIDADES PARA EL LIBRILLO DE LECTURAS

Weather

1 Read the poem and circle the correct answer.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

a. What is it about?

- **i.** Summer weather.
- **ii.** Winter weather.
- **iii.** The weather is always different during the year.

b. What wheather conditions are mentioned?

i.

ii.

iii.

2 Look at the pictures and find the English words for each of them in your dictionary. Circle the options that rhyme with the words from the poem (**a** – **d**).

a. skies

b. weather

c. weeks

d. year

Winter camp for kids in canada

1 Read the winter camp programme. Complete the following informative note for the parents of a school.

Dear parents,
We are writing to inform you about this year's winter camp.

The dates the children can go on camp are from _____ to _____. The winter camp is for childen who are _____ to _____ years old. The length of stay is _____ and the schedule is _____ for each group. This year, the location is a beautiful place, The _____.
For more information, please read the programme or contact us.

Please send the completed registration form and a permission note as soon as possible.

Regards,
Mrs Robins.

2 Imagine you are interested in participating in this winter camp. Fill in the registration form with your personal information:

Winter Camps in Canada

Name: _____

Age: _____

I want to go on camp in: January / February / March

with: my family / friends / my class

Number of people in your group: _____

Underline your activity: downhill skiing/ snowboarding / cross-country skiing.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

3 Use the information in the form to write an e-mail to Mr Louis, the General Manager of Winter Camps in Canada.

Dear Mr. Louis:
My name is _____. I'm a student at _____ School. I am _____ years old.

I am writing you to tell you I want to go on camp in _____ with _____. We are a group of _____ people.

Our activity is _____.

Regards, _____.

School installs interactive whiteboards

1 Read the piece of news and tick (✔) the correct option to complete the sentences.

a. *The Somerville News* is

i. _____ a regional newspaper which informs the local community of Somerville.
ii. _____ a famous newspaper that gives information of international interest.

b. The purpose of the piece of news is

i. _____ to describe interactive boards.
ii. _____ to inform the community that one of its schools has a new technology.

c. Clement School is

i. _____ a rich school because it spends a lot of money on education.
ii. _____ a school with a new technology which is benefitial for the students.

2 Match the parts in **A** and **B** to form true sentences.

A

a. St. Clement, in Boston Avenue, Somerville
b. The school spent $50,000
c. The interactive electronic boards are
d. Interactive boards capture
e. Teachers can now
f. Smartboards are a great benefit

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

B

i. for those students who are absent from class, and who need to review for an exam or test.
ii. the attention of the students and makes the subject come alive.
iii. record their instruction and post the material for review.
iv. is making big changes in its education.
v. to install interactive whiteboards in its classrooms.
vi. phenomenal tools.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Lessons 1 and 2

1 Look at the pictures and describe the weather.

a.

It's _____

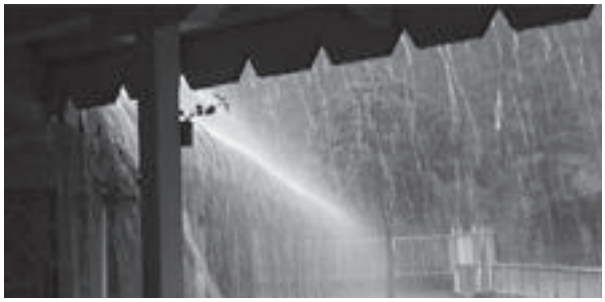
c.

It's _____

b.

It's _____

d.



It's _____

2 72 Listen and complete the conversation between Mathew and Sally.

Mathew: I love winter in Chile. It is _____ but I drink hot chocolate and feel much better.
Sally: What can you do in Santiago?
Mathew: I can go _____ and _____.
Sally: I don't like winter because it's too cold and the streets are wet.
Mathew: In Chile, children usually do indoor _____, and people generally eat *sopaipillas*, but they don't often eat roasted marshmallows.

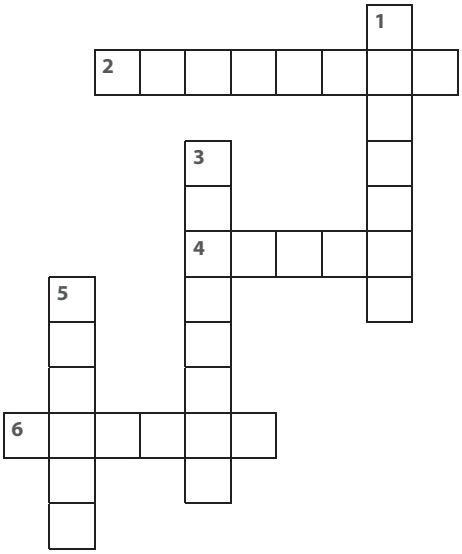
3 Match the sport to its corresponding definition.

A	B
a. Skiing	**i.** It's an extreme water sport.
b. Bodyboarding	**ii.** It's a winter sport you practise over snow.
c. Swimming	**iii.** It's an olympic sport.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Lessons 3 and 4

4 Look at the clue pictures and solve the crossword.



Across:

2.

4.

6.

Down:

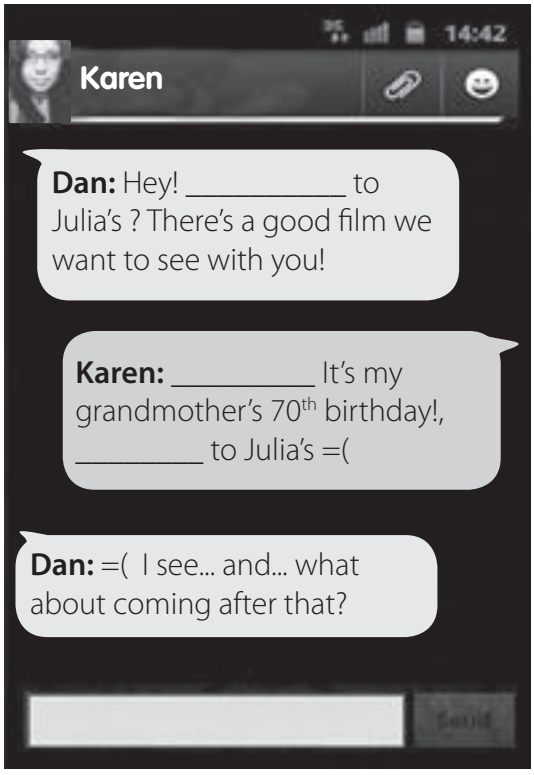
1.

3.

5.

5 Complete the conversation with the expressions in the box.

I can't go	**I would love to, but**	**Are you coming**
thank you for the invitation	**I'm so sorry**	



EXTRA TEST

Reading

1 Read the information on the weather conditions and do the exercises.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

	Minimum temperature	Maximum temperature	General conditions
Vancouver	12°C	25°C	
Perth	15° C	31°C	
Tokyo	-6° C	8°C	
Santiago	1° C	13°C	
Havana	18° C	33°C	

a. Circle **T** (true) or **F** (false). ***(3 marks 1/2 each)***

i. **T** **F** Perth is the hottest city.

ii. **T** **F** Tokyo is a very cold city.

iii. **T** **F** The weather in Santiago is perfect to go swimming.

iv. **T** **F** The weather is hot in Havana. It's not going to rain.

v. **T** **F** There is wind in Tokyo and in Santiago.

vi. **T** **F** The weather is ideal in Vancouver. It's warm and it's not going to rain.

b. Answer these questions. ***(3 marks)***

i. What is the weather like in Santiago?

_____.

ii. What is the weather like in Vancouver?

_____.

iii. Is it hot and sunny in Tokyo?

_____.

Listening

73

2 Listen and complete the conversation between Harold and Isabella.
Use some of the words in the box. *(4 marks)*

mouse	on	DVD	can't	screen	in	keyboard	computer	under	CD

Harold: Hey!

Isabella: Hello! Have you seen my _____, Harold?

Harold: Yes, it is _____ the desk.

Isabella: Are you sure?

Harold: Yes. I'm positive.

Isabella: No, it's not here. I _____ find it.

Harold: Look behind those books.

Isabella: Here it is, under the _____!

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

3 Put the words in order to form sentences. *(3 marks)*

a. sunny and warm /Today / is _____.

b. Amanda / because / winter / her / cold /like/doesn't / too / it's _____.

c. skiing / don't / People / in / summer / go _____.

0 - 2: Oh! Oh! Oh!	3 - 5: Fair	6 - 8: Good	9 - 19: Excellent

Total score: *13 marks*

Oral practice

4 Invent a conversation where you invite a friend to your birthday party.

A: Invite your friend.

B: Decline the invitation and say why you can't go.

A: Invite your friend to see a film in your house on another day.

B: Accept the invitation.

Great	Not too bad	Help!

PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Unit 5 Nature.

Tiempo estimado por unidad	• 25 horas pedagógicas.

	Objetivos de aprendizaje	*Componente*				*Instrumentos de evaluación*	*Indicadores de evaluación*
		SB	*WB*	*RB*	*CD Nª*		
Comprensión lectora	- Demostrar comprensión de un artículo de una revista y de una leyenda, identificando diferentes formas de cuidar la naturaleza. - Identificar diferente vocabulario relacionado con la naturaleza. - Reconocer la idea principal de un texto. - Extraer información específica de textos breves.	p. p. 105, 113	p. 18	**TB:** 26, 27	**SB:** 77 83	**Lesson 4, Ex. 8** Libro del Estudiante p. 113	Extraen información específica de una leyenda, la discuten en forma oral y dan su opinión
						Final Test Libro del estudiante p. 120	Discriminan entre información correcta e incorrecta.
						Extra test Guía didáctica del docente p p. 152	Localizan información específica.
Comprensión auditiva	- Identificar información específica sobre la naturaleza, las plantas y las mascotas. - Reconocer sonidos del idioma inglés. - Hacer y revisar predicciones.	p. p. 109, 117			80, 86	**Lesson 4, Ex. 7** Libro del estudiante p. 117	
						Final Test Libro del estudiante p. 121	Identifican información específica.
						Extra test Guía didáctica del docente p. 153	Extraen información específica.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

	Objetivos de aprendizaje	Componente				Instrumentos de evaluación	Indicadores de evaluación
		SB	WB	RB	CD Nª		
Expresión escrita	- Escribir un artículo breve sobre la naturaleza en un blog de un colegio. - Completar oraciones y diálogos.	p. p. 111, 113, 114, 118	p. 21			**Self-evaluation** Libro del estudiante Lesson 3 (p.115) Lesson 4 (p.119)	Reflexionan y autoevalúan su desempeño en la lección.
						Final Test Libro del estudiante p. 121	
Expresión oral	- Reproducir y producir diálogos sobre el cuidado de la naturaleza y las mascotas. - Describir mascotas. - Practicar números y sonidos en inglés.	p. p. 110, 111, 113, 115, 119				**Self-evaluation** Libro del estudiante Lesson 2 (p.111)	Reflexionan y autoevalúan su desempeño en la lección.
						Final Test Libro del estudiante p. 121	
						Extra test Guía didáctica del docente p. 153	Representan una conversación.

Texto del Estudiante, 100

UNIT 5: NATURE

Objetivos de Aprendizaje

Esta unidad cubre en profundidad el tema de la naturaleza. Es muy importante que usted transmita a los alumnos la relevancia de los objetivos de aprendizaje, que están relacionados con la valoración de lo natural. Esta valoración es promovida a lo largo de la unidad mediante los siguientes temas tratados: el conocimiento de distintos tipos de plantas, las flores típicas nacionales y de los países de la cultura angloparlante, los pasos para cuidar un jardín e información sobre mascotas.

Para consolidar los aprendizajes esperados de esta unidad, es necesario enfatizar la importancia que tiene en nuestros días una actitud de respeto y cuidado por el entorno natural. En el ámbito del aprendizaje del idioma, es recomendable fomentar lo significativo que puede ser el manejo de este tipo de vocabulario, sobre todo en aquellos contextos donde el cuidado del medio ambiente ocupa un lugar importante en las vidas de las personas, como lugares rurales o cercanos a la naturaleza.

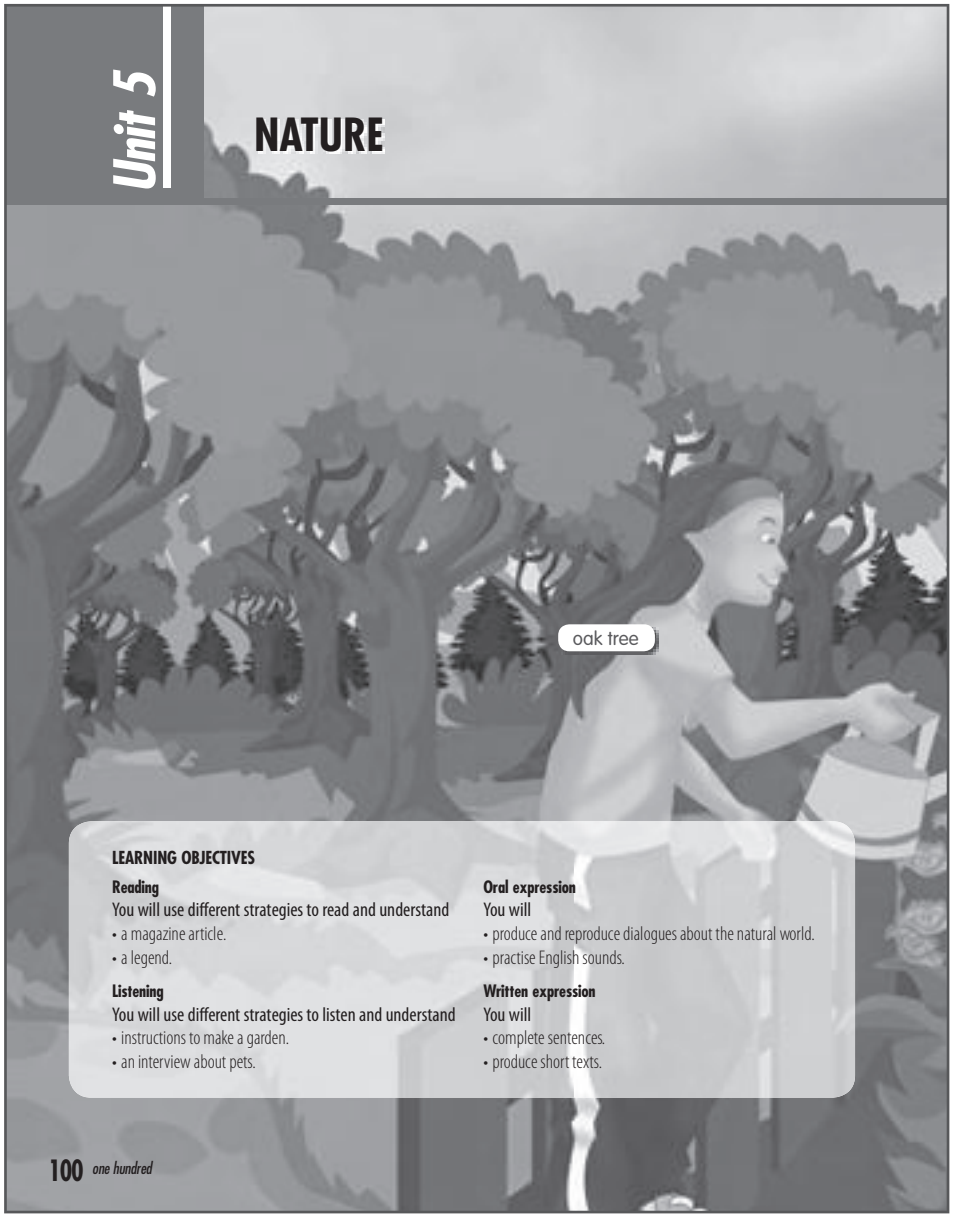
Comprensión de lectura
- Demostrar comprensión de un artículo de una revista y de una leyenda, identificando diferentes formas de cuidar la naturaleza.
- Identificar diferente vocabulario relacionado con la naturaleza.
- Reconocer la idea principal de un texto.
- Extraer información específica de textos breves.

Expresión oral
- Reproducir y producir diálogos sobre el cuidado de la naturaleza y las mascotas.
- Describir mascotas.
- Practicar números y sonidos en inglés.

Expresión escrita
- Escribir un artículo breve sobre la naturaleza para un blog escolar.
- Completar oraciones y diálogos.

Comprensión auditiva
- Identificar información específica sobre la naturaleza, las plantas y las mascotas.
- Reconocer sonidos del idioma inglés.
- Hacer y revisar predicciones.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.



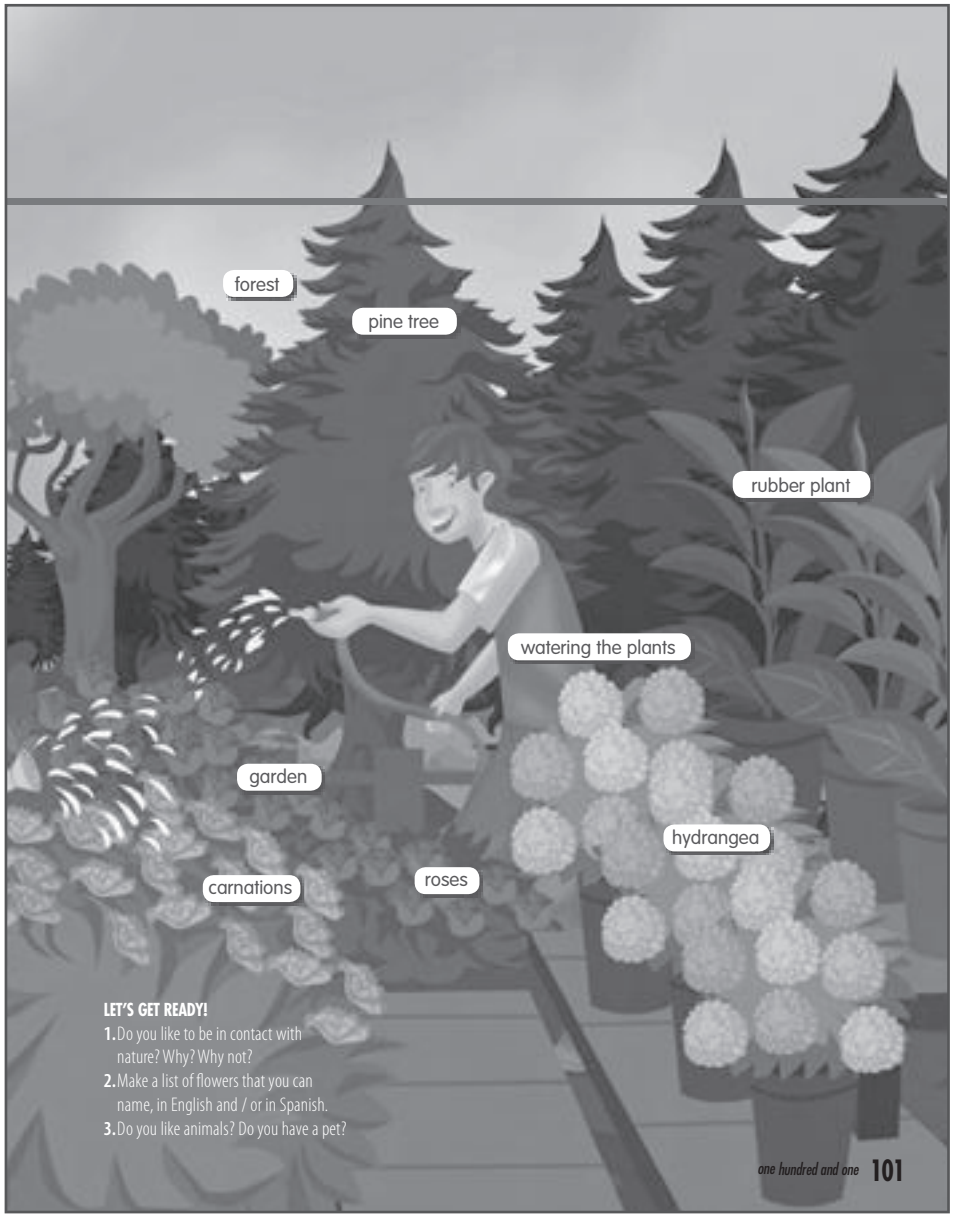
Texto del Estudiante, 101

Let's get ready!

Estas preguntas están ligadas a los objetivos de aprendizaje. Para cada una, lea las instrucciones cuidadosamente con los alumnos y motívelos a que desarrollen lo solicitado en parejas o grupos. En esta etapa es necesario ser flexible con el inglés, y puede aceptar respuestas en español en caso de que la comunicación se vea afectada.

1. Invite a sus alumnos a mirar la ilustración. Luego, pregunte a los estudiantes si les gusta estar al aire libre en la naturaleza y si les gustan los jardines. Revise la pronunciación y pertinencia de la información o comentarios que los alumnos puedan agregar como respuesta, ya sea en inglés o en español.
2. Pídales que vuelvan a mirar la ilustración y hagan una lluvia de ideas sobre las diferentes flores que conocen. Acepte respuestas tanto en español como en inglés y anote en la pizarra cualquier duda de vocabulario que pueda surgir.
3. Solicíteles que vuelvan a mirar la lámina y pregúnteles si les gustan los animales y si tienen alguna mascota. Realice una lluvia de ideas en la pizarra sobre los animales que recuerdan como nombrar en inglés.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.



Texto del Estudiante, 102

WHAT DO YOU KNOW?

Lesson 1
Plants and trees

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (tipos de clima)
- Vocabulario (temporadas del año)

1. Pida a sus estudiantes que miren las ilustraciones. Pregúnteles si reconocen alguna de las flores y si conocen sus nombres en inglés. Luego, deles un par de minutos para que anoten debajo de cada ilustración los nombres de las flores. Revise en la pizarra para cerciorarse de que no haya errores en la escritura. Aproveche la oportunidad para practicar la pronunciación de las palabras, entregando un modelo de pronunciación.
   Respuestas: a. *rose.* **b.** *sunflower.* **c.** *daisy.* **d.** *tulip.*
2. Pídales que miren las ilustraciones de las plantas y pregúnteles cuál es su planta favorita. Invíteles también a parear las ilustraciones con su forma escrita. Deles algunos minutos para completar la actividad en pares. Finalmente, revise de manera oral y haga una repetición coral con los nombres de las plantas.
   Respuestas: a. *Weeping willow.* **b.** *Araucaria.* **c.** *Cactus.* **d.** *Palm tree.*

Lesson 2
Starting a garden

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (hierbas)
- Vocabulario (elementos de un jardín)

1. Invite a los estudiantes a leer la instrucción y pregúnteles qué hierbas conocen, si tienen alguna preferida y si conocen cuál es su propósito. Indíqueles que deben escribir una lista que incluya cuatro hierbas que conozcan en el libro. Esta lista puede estar escrita tanto en inglés como en español. Corrija de manera oral y en la pizarra cuando sea necesario. Pida a dos o tres estudiantes que lean sus listas y aproveche la oportunidad para practicar la pronunciación de las palabras que surjan.
2. Pida a los estudiantes que miren las ilustraciones y pregúnteles si reconocen los elementos en cada una de ellas. Pregúnteles también si recuerdan los nombres en inglés para cada objeto. Motívelos a pensar qué otros elementos podrían estar incluidos en esta categoría. Luego, solicíteles que anoten los nombres debajo de cada ilustración. Corrija en la pizarra y aproveche la oportunidad para realizar algún tipo de repetición coral, en donde usted proveerá el modelo de pronunciación.
   Respuestas: a. *compost* **b.** *seeds* **c.** *watering can.* **d.** *weeds.*

Texto del Estudiante, 103

Lesson 3
National flowers

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (diferentes tipos de flores)
- Cultura general (países)
- Vocabulario (colores)

1. Invite a sus estudiantes a mirar las banderas. Pregúnteles si reconocen algunas de ellas y si recuerdan qué paises tienen el inglés como su idioma principal. Motívelos también a comentar si es que conocen las flores nacionales de otros países. Anote en la pizarra las ideas que puedan surgir y deles algunos minutos para completar cada palabra con las letras faltantes. Finalmente, revise la actividad en la pizarra y haga una repetición coral de cada palabra, reforzando y modelando la pronunciación.
   Respuestas
   a. *Ireland.* **b.** *England.*
   c. *Scotland.* **d.** *Wales.*
2. Invítelos a leer los nombres de los colores en la actividad y a pintar cada manchita según corresponda. Cuando hayan terminado de pintar, revise la actividad en la pizarra y pregúnteles si recuerdan como decir otros colores en inglés. Haga una lista en la pizarra y aproveche la oportunidad para realizar una repetición coral, practicando y modelando la pronunciación.
   Respuestas
   a. *black: negro.*
   b. *blue: azul.*
   c. *brown: café.*
   d. *green: verde.*
   e. *red: rojo.*
   f. *yellow: amarillo.*

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Lesson 4
Our pets

Las actividades de requisitos previos para esta lección tratan:
- Vocabulario (animales)
- Vocabulario (adjetivos para describir mascotas y animales)

1. Invítelos a mirar las fotografías de los animales y pregúnteles si recuerdan como nombrar cada uno de ellos en inglés. Pregúnteles también si tienen algún animal favorito y si tienen alguna mascota en casa. Pídales que pareen las ilustraciones de los animales a su forma escrita, para luego revisarlo de manera oral. Aproveche la oportunidad para realizar una repetición coral donde usted provee el modelo de pronunciación para cada palabra.
   Respuestas
   a. *cow.* **b.** *horse.* **c.** *dog.* **d.** *sheep.* **e.** *cat.*

2. Pregunte a los alumnos cúal es su mascota ideal. Motívelos a que la describan, refiriéndose al color, la edad, el nombre, etc. Luego léales la instrucción de la actividad y expliqueles que deben escribir un texto breve indicando las características anteriormente mencionadas de esta mascota especial. Monitoree el desarrollo de la actividad y responda dudas en forma individual.

Texto del Estudiante, 104

LESSON 1
PLANTS AND TREES

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 14.
Posters: 5.
Actividades complementarias: Guía didáctica del docente, Página 150.
Evaluaciones: Extra test. Guía didáctica del docente, Página 152.

Objetivos de la lección:

- Leer y demostrar comprensión de un artículo de revista acerca de la naturaleza.
- Demostrar comprensión de textos escritos breves.
- Completar diálogos, cuadros y oraciones con información específica sobre temas relativos a la plantación de semillas y el cuidado de la naturaleza.
- Producir y reproducir diálogos relacionados con el tema de la jardinería.

Before reading
(etapa anterior a la lectura)

1. + Como introducción, solicite a sus estudiantes que miren la ilustración e identifiquen las acciones que aparecen en la lámina. Pregúnteles si les gustan los jardines, si tienen uno en sus casas y de ser así que indiquen quién se encarga de su cuidado. Luego, motívelos a parear las acciones de la ilustración con su respectiva forma escrita. Modele la pronunciación y haga una repetición coral de este nuevo vocabulario para que se familiaricen con la pronunciación de cada expresión nueva.
HC Identifican palabras claves.
Respuestas
a. 4. **b.** 3. **c.** 2. **d.** 1.

2. + De acuerdo a la reflexión anterior acerca de los jardines, pida a los alumnos que lean en silencio las oraciones y las alternativas, cerciorándose de que comprendan. Explíqueles que deben encerrar en un círculo las alternativas que para ellos son verdad.
HC Relacionan el tópico con sus experiencias personales.

3. + Invítelos a hacer un tick (✓) en las oraciones que definen sus responsabilidades. Revise mientras circula por la sala de clases y posteriormente haga una repetición grupal para practicar la pronunciación.
HC Identifican palabras claves.

4. ++ Finalmente, pida que pongan atención al texto de la página 105 y luego de una lectura rápida preliminar predigan el contenido de éste. No chequee aún en esta etapa.
HC Predicen el contenido del texto, formulando hipótesis.

Texto del Estudiante, 105

Reading 77
(etapa de lectura)

5. ++ Pida a los estudiantes que lean el texto y revisen si su predicción fue acertada o no.
HC Validan hipótesis.
Respuestas
El texto trata sobre la importancia del cuidado de la naturaleza.

6. ++ Solicite a los estudiantes que vuelvan a leer el texto y decidan qué oraciones son verdaderas y cuáles son falsas.
HC Localizan información.
Respuestas
a. T. **b.** F. **c.** T.

7. ++ Haga que los estudiantes lean nuevamente el texto y completen las oraciones con las palabras que se ofrecen como alternativas. Luego deberán volver a leer el texto para verificar la información.
HC Clasifican información.
Respuestas
a. *oxygen.*
b. *trees, plants and flowers.*
c. *nature.*

8. + Invite a los estudiantes a buscar un título para el artículo que acaban de leer. Para esto deben leer las alternativas ofrecidas y elegir una de ellas. Luego, explique que deben escribir el título escogido en la línea en blanco que está sobre el texto.
HC Sintetizan información.
Respuestas: b.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 106

After Reading (etapa posterior a la lectura)

Language Form ***Connectors***

1. Invite a los estudiantes a leer y a examinar los ejemplos del texto donde se usan los conectores: *and / or.* Permita que reflexionen sobre su significado y uso.
2. Explique y explicite la función de los conectores.
3. Invítelos a localizar en el texto oraciones similares a los ejemplos.

9. ++ Despues de examinar el recuadro 'Language Form', pida a sus estudiantes que pareen las partes de las oraciones de acuerdo a lo estudiado usando los conectores *and / or.* Asegúrese de que comprendan las partes de cada oración antes de iniciar el ejercicio y solicíteles que una vez que identifiquen las oraciones, las copien en sus cuadernos como una manera de practicar la escritura.
HC Refuerzan aspectos morfosintácticos.
Respuestas
I can study English and / or French.
I like plants and I water them everyday.
I want a coke and a sandwich.
We can plant flowers or trees,
it's your choice.

10. +++ Invítelos a mirar las fotos y a identificar las palabras correspondientes a las imágenes. Luego, pida que lean las oraciones y las completen con las palabras elicitadas anteriormente y según corresponda a cada caso. Corrija en voz alta y realice una repetición coral para practicar y modelar la pronunciación.
HC Reconocen vocabulario.
Respuestas
a. *flowers.* **b.** *trees.* **c.** *plant.*

11. + 78 Para este ejercicio de pronunciación, enfatice la pronunciación del dipotongo / ei /. Haga que sus alumnos escuchen y repitan las palabras varias veces para practicar el sonido. Explíqueles también que la letra t de la palabra tiene una pronunciación diferente en inglés /t ʃ/. Dé cómo ejemplo la palabra *helecho*, comentando que la pronunciación es similar a la de la letra *ch* en español. Motive a los alumnos a repetir esta palabra en español primero para preparar la articulación y posteriormente a repetir las oraciones de b. al menos tres o cuatro veces.
HC Discriminan sonidos.

Texto del Estudiante, 107

12. 79 ++ Pida a los estudiantes que escuchen el diálogo que aparece en el CD. Pueden escuchar el audio una segunda y tercera vez y si es necesario, haga pausas para que puedan ir repitiendo e imitando. Finalmente pídales que trabajen en pares y practiquen el diálogo.
HC Discriminan e imitan sonidos. Practican oralmente usando un texto modelo.

13. +++ Explique a los estudiantes que las palabras desordenadas conforman oraciones que ellos deben descifrar usando las ilustraciones como pistas.
HC Reconocen y ordenan palabras claves.
Respuestas
a. *The plants in my garden are dry.*
b. *I love red flowers.*

14. ++ (Fast Learners) Pida a los alumnos que piensen en tres ideas diferentes que puedan ser conectadas en distintas oraciones. Invítelos a escribir estas oraciones en sus cuadernos.
HC Reconocen vocabulario y estructuras morfosintácticas.
Respuestas: Pueden variar.

Fun (chiste)
Pida a sus estudiantes que lean y compartan con su compañero el chiste. Para comprender el chiste deberán enfocarse tanto en la ilustración como en el texto escrito, puesto que ambas entregan pistas e información. Luego pida a distintos estudiantes que compartan lo que ellos entendieron con toda la clase.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuánto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las instrucciones y fijar una fecha de entrega. Mencione a los alumnos que para este proyecto necesitarán un vaso grande, un trozo de algodón, un poroto y una varita con una banderita pequeña. Explíqueles que deben plantar el poroto dentro del vaso y regarlo a diario para luego reportar los resultados, dibujando los cambios que observan a lo largo de un período de tiempo que usted debe determinar. Asigne el día y la hora en la que harán sus presentaciones. Felicite tanto a los que realicen un trabajo sobresaliente como a los que hagan un esfuerzo apreciable.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 108

LESSON 2
STARTING A GARDEN

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 15.
Posters: 5.
Actividades complementarias: Guía didáctica del docente, Página 150.
Evaluaciones: Extra test, Guía didáctica del docente, Página 152.

Objetivos de la lección

- Escuchar y demostrar comprensión de textos que contienen instrucciones para hacer y cuidar un jardín.
- Identificar los nombres de algunas hierbas en inglés.
- Reconocer cognados.
- Identificar números.
- Producir y reproducir diálogos que tratan sobre el tema de los jardines y su cuidado.
- Identificar y repetir sonidos específicos propios del idioma.

Before listening (etapa anterior a la audición)

1. + Como introducción, pida a los estudiantes que miren la ilustración y discutan en pequeños grupos las preguntas planteadas en el ejercicio. Esta discusión puede ser realizada en español si es necesario.
HC Vinculan el texto con experiencias personales.

2. ++ Lea las acciones junto con el curso y ayúdelos a identificarlas en la ilustración. Pregunte a los estudiantes cuál es el orden de los pasos a seguir para hacer un jardín, logrando un consenso grupal. No revise las respuestas en esta etapa todavía.
HC Formulan hipótesis.

3. +++ Haga que sus estudiantes busquen el significado de las palabras que aparecen mencionadas, las cuales corresponden a nombres de algunas hierbas. Luego, decidan si éstas son hierbas que se pueden usar para cocinar.
HC Buscan significados en el diccionario. Formulan hipótesis.
Respuestas
basil (albahaca), para cocinar.
carnations (claveles).
geraniums (cardenales).
mint (menta), para cocinar.
parsley (perejil), para cocinar.
roses (rosas).

4. ++ Finalmente, invite a los alumnos a predecir el tópico del listening, reflexionando sobre las alternativas ofrecidas. No chequee a esta altura de la lección.
HC Predicen el contenido del texto auditivo.

Texto del Estudiante, 109

Listening (etapa de audición)

5. 80 ++ Pida a los estudiantes que escuchen el texto para que revisen su predicción en los ejercicios 2, 3 y 4.
HC Validan hipótesis.
Respuestas
Exercise 2. 1. *prepare the ground.* **2.** *remove the weeds.* **3.** *add compost.* **4.** *plant the seeds.* **5.** *water the plants.* **6.** *cultivate the herbs.* **Exercise 3:** *basil, mint, parsley. (para cocinar)*
Exercise 4: b. *a herb garden.*

6. 80 ++ Pida a los estudiantes que escuchen nuevamente la grabación, y pongan un tick (✓) frente a las hierbas que fueron mencionadas. Ponga la grabación hasta 3 veces. Se recomienda poner el audio sin pausas la primera vez, y luego ir pausando para las segundas y terceras reproducciones.
HC Localizan información específica. Relacionan el inglés oral con su forma escrita.
Respuestas
b. *basil.* **c.** *parsley.* **e.** *mint.*

7. 80 ++ Pida a los alumnos que lean las palabras que se encuentran en el recuadro. Luego, invítelos a escuchar la grabación nuevamente para que de esta forma puedan ubicar las palabras en los espacios en blanco correspondientes.
HC Localizan y clasifican información específica.
Respuestas: *cooking – medicinal.*

8. 80 +++ Lea las oraciones y las alternativas en voz alta con el curso. Posteriormente, hágalos escuchar el CD. Si es necesario, haga pausas en la grabación donde sea pertinente, de tal manera que los estudiantes puedan realizar la actividad y seleccionar las alternativas que correspondan. Explique a los alumnos que deben marcar con un círculo las respuestas escogidas.
HC Escuchar y discriminar entre información correcta e incorrecta.
Respuestas
a. iii *water.* **b. ii** *10 days.*

9. 80 +++ Indíqueles que deben mirar las ilustraciones y luego escuchar el audio una vez más para así poder ordenar las acciones.
HC Identifican secuencias.
Respuestas
1. *prepare the ground.*
2. *remove the weeds.*
3. *add compost.*
4. *plant the seeds.*
5. *water the seeds.*

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 110

After listening (etapa posterior a la audición)

Language Form ***Have to (obligations)***

1. Invite a los estudiantes a leer y a examinar los ejemplos del texto en donde se usa el verbo modal *have to*. Permita que reflexionen sobre su significado y su uso.
2. Explique y explicite la función de este verbo modal de obligación.
3. Motívelos a localizar en el texto las oraciones similares a los ejemplos y a subrayar este verbo cada vez que aparece.

10. + Pida a los alumnos que, en parejas, discutan acerca de sus obligaciones en el colegio y en la casa. Deles algunos minutos para que escriban y compartan oralmente sobre lo discutido, motivándolos a usar la nueva estructura para expresar sus ideas.
HC Reflexionan sobre las obligaciones.

11. 81 ++ Invite a los estudiantes a realizar el ejercicio de pronunciación. Indique que será de gran ayuda para la producción oral posterior. Use el audio como modelo. Prestar atención a los sonidos /h/, puntualizando que no es equivalente al sonido para la letra j en español. Dé como ejemplo la oración '*Espérame hasta que vuelva*', resaltando la pronunciación que en español de Chile se hace de la letra s en este ejemplo y haciéndoles notar que es así como en inglés se pronuncia la letra h.
HC Discriminan y reproducen sonidos.

12. 82 +++ Dé algunos minutos a sus estudiantes para que lean el diálogo en silencio. Aclare cualquier duda que pueda surgir antes de escuchar la grabación dos o tres veces. En la primera reproducción, los alumnos deben escuchar la grabación sin pausas y en las posteriores repeticiones puede hacer pausas según sea necesario. Solicíteles que se agrupen en pares y que practiquen el diálogo. Monitoree circulando alrededor de la sala para ayudarlos. Por último, haga que escriban el diálogo en su cuaderno con las opciones correctas. Esta práctica los ayudará a asociar la forma escrita con el texto oral.
HC Producen diálogos en forma guiada.

Texto del Estudiante, 111

13. ++ Pida a los estudiantes que, en parejas, hagan los juegos matemáticos propuestos en el ejercicio. Explique que, para esto, deben leer las operaciones que han sido formuladas en lenguaje escrito, y realizar los cálculos pertinentes. Luego, deben completar con la información que falta en los espacios en blanco de cada operación.
HC Reconocen vocabulario a través de un juego.
Respuestas
a. 80. **b.** 10. **c.** 30. **d.** 10.

14. +++ (Fast Learners)
Pida a los alumnos que lean las preguntas acerca de las propiedades curativas de las hierbas y elijan la alternativa que creen es correcta para cada caso.
HC Hacen deducciones.

Fun (chiste)
Pida a sus estudiantes que lean y compartan con su compañero el chiste. Luego compártalo con toda la clase.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuánto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las instrucciones y fijar una fecha de entrega. Explique a los alumnos que para este proyecto es necesario que trabajen en grupos de cuatro personas. Dígales que deben preparar un muestrario de hierbas, que deberá incluir fotos, ilustraciones u hojas representativas de distintos tipos de hierbas. Pidales que clasifiquen las hierbas de acuerdo a su tamaño, color y forma. Asigne un día y una hora en la que harán sus presentaciones; felicite tanto a los que realicen un trabajo sobresaliente como a los que hagan un esfuerzo apreciable. Motívelos a que trabajen en grupo y no individualmente.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante, 112

LESSON 3
NATIONAL FLOWERS

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 20.
Posters: 5.
Actividades complementarias: Guía didáctica del docente, Página 151.
Evaluaciones: Extra test. Guía didáctica del docente, Página 152.

Objetivos de la lección:

- Leer y demostrar comprensión de una leyenda sobre un arbusto chileno.
- Demostrar comprensión de textos escritos breves.
- Completar tablas con información específica.
- Reproducir y producir diálogos sobre diferentes flores.

Before reading (etapa anterior a la lectura)

1. + Como introducción, pregunte a sus estudiantes si les gustan las flores, cuáles conocen, etcétera. A esta altura, la conversación puede ser en español. Luego, solicite a sus estudiantes que miren la lámina donde se encuentra el mapa del Reino Unido, (explique a los estudiantes que el Reino Unido incluye Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del norte) con las diferentes flores, y que anoten las que conocen en sus cuadernos. Apóyelos y permita que usen un diccionario.
HC Comprenden e identifican palabras claves y vinculan el texto con sus conocimientos previos.
Respuestas
Shamrock – trébol. Rose – rosa. Daffodil – narciso. Thistle – cardo.

2. + Explique a los alumnos que todos los países tienen una flor nacional. Luego, pídales que elijan la flor nacional de Chile entre las alternativas propuestas.
HC Identifican palabras claves y vinculan texto con sus experiencias.
Respuestas: b.

3. ++ Pida a los alumnos que escriban en el mapa los nombres de los países que ahí aparecen. Si no los conocen, pídales que busquen en internet (si tienen acceso), o deles pistas. Revise la ortografía y pertinencia de la información.
HC Activan conocimiento previo.
Respuestas: *Chile, Ireland, Scotland, England, Wales.*

4. ++ Pregunte a sus alumnos si conocen alguna historia o leyenda relacionada con flores o plantas. Si no conocen ninguna, dígales que averigüen en internet (si tienen acceso), o como tarea para la casa. Revise pertinencia de la información.
HC Relacionan el tema con su conocimiento previo.

5. ++ Invite a los alumnos a predecir el tópico de la lectura. No dé la respuesta correcta aun.
HC Formulan hipótesis.

Texto del Estudiante, 113

Reading 83 **(etapa de lectura)**

6. ++ Pida a los estudiantes que lean el texto rápidamente y chequeen si su predicción fue acertada o no.
HC Validan hipótesis.
Respuestas: a.

7. ++ Lea al curso las oraciones, y cerciórese que no haya ninguna duda. Luego, solicite a los estudiantes que lean el texto por segunda vez y establezcan si la aseveración es verdadera o falsa de acuerdo con la información contenida en el texto.
HC Localizan información y discriminan información correcta e incorrecta.
Respuesta: a. T. **b.** F. **c.** F.

8. +++ Haga que los estudiantes lean nuevamente el texto y debatan con su compañero: ¿qué le sucedió a Koonex al final? ¿les gustó la leyenda? ¿por qué si? o ¿por qué no? Acepte español en este ejercicio, pero siempre motivando al uso del inglés y refraseando. Revise la pertinencia de la información, y chequee de forma oral.
HC Vinculan el texto con sus propias opiniones.

9. ++ Haga que sus estudiantes examinen las palabras y el párrafo, luego, dígales que vuelvan a leer y el texto y trabajen individualmente, completando el texto. Corrija en voz alta y en la pizarra.
HC Discriminan entre información correcta e incorrecta.
Respuestas: a. b. **b.** d. **c.** a. **d.** c.

Texto del Estudiante, 114

After Reading (etapa posterior a la lectura)

Language Form ***The Simple Present tense***

1. Invite a los estudiantes a leer y a examinar los ejemplos del texto donde aparece el *Present Simple*. Permita que reflexionen sobre su significado y uso.
2. Explique lo que significa utilizar el *Present Simple*, y la función (de expresar hechos o realidades).
3. Invítelos a localizar en el texto oraciones similares a los ejemplos, donde hayan verbos utilizados en *Present Simple.*

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

10. + Pida a sus estudiantes que llenen el cuadro, indicando las diferencias culturales entre Chile e Inglaterra. Corrija en voz alta y en la pizarra.
HC Vinculan el texto con su propia realidad e información del mundo.
Respuestas: CHILE: South America, copihue, Spanish.
ENGLAND: Europe, the rose, English.

11. ++ Pida a los alumnos que hagan oraciones utilizando la información del cuadro del ejercicio anterior. Pueden escribirlas en su cuaderno, o usted puede invitarlos a pasar a la pizarra. Revise en forma oral y corrija en la pizarra.
HC Refuerzan aspectos morfosintácticos y utilizan vocabulario nuevo.

12. ++ Solicite a los estudiantes que observen los colores, pregúnteles si recuerdan las palabras en inglés para cada uno de ellos. Pídales que pareen los colores con su forma escrita, y luego corrija en voz alta, solicitándoles a diferentes estudiantes que lean sus respuestas. Para finalizar, haga una repetición coral de los colores.
HC Relacionan conceptos con palabras.
Respuestas: *blue*: azul. *red*: rojo. *white*: blanco. *black*: negro. *brown:* café. *yellow:* amarillo. *green:* verde.

13. + Pida a los alumnos que, en los cuadros dados, dibujen y coloreen las flores que salen descritas en inglés. Revise circulando alrededor de la sala. También puede revisar en la pizarra.
HC Aplican vocabulario aprendido.

Texto del Estudiante, 115

14. 84 ++ Primero, solicite a sus estudiantes que escuchen la grabación. Luego, pídales que repitan los nombres de las flores y el poema. Revise de forma oral y corrija la fluidez y la pronunciación.
HC Imitan modelo de pronunciación.

15. 85 ++ (Fast Learners) Pídales que lean el diálogo en silencio, y luego escuchen la grabación completa, para luego ir pausando de tal manera que puedan repetir. Finalmente, pídales que escriban el diálogo en sus cuadernos pero cambiando los elementos subrayados, y que lo practiquen de forma oral.
HC Desarrollan una conversación imitando un modelo.

Fun (chiste)
Pida a sus estudiantes que lean y compartan con su compañero el chiste. Para comprender el chiste, deberán enfocarse tanto en la ilustración como en el texto escrito, puesto que ambas entregan pistas e información. Luego, pídales a distintos estudiantes que compartan lo que ellos entendieron con toda la clase.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las instrucciones y fijar una fecha de entrega. Explique a sus alumnos que deben trabajar en parejas, y buscar en internet o en enciclopedias, información sobre otro país. La idea es que, en una cartulina, dibujen o peguen una foto del país, y la etiqueten con nombre, idioma, ubicación y flor nacional. Dígales que deben dibujar la flor, la bandera y el escudo, y luego deben presentarlo al resto de sus compañeros, y, si es posible, ponerlo en algún lugar visible de la sala. Felicite tanto a los que realicen un trabajo sobresaliente como a los que hagan un esfuerzo apreciable.

Texto del Estudiante, 116

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

LESSON 4
OUR PETS

Tiempo
4 horas pedagógicas para el desarrollo de la lección, aproximadamente.

Materiales
Libro de trabajo: Página 21.
Poster: 6.
Actividades complementarias: Guía didáctica del docente, Página 151.
Evaluaciones: Extra test. Guía didáctica del docente, Página 152.

Objetivos de la lección:

- Escuchar y demostrar comprensión de una entrevista sobre mascotas.
- Escuchar y demostrar comprensión de información sobre animales y mascotas.
- Completar textos y tablas con información específica.
- Practicar y reproducir diálogos sobre animales.

Before listening (etapa anterior a la audición)

1. + Como introducción, pregúntele a sus estudiantes si les gustan los animales, si tienen mascotas, y es así, de qué animales se trata y cuáles son sus nombres. Pídales que miren la ilustración e identifiquen los diferentes animales que aparecen, y luego miren sus nombres. Posteriormente, haga una repetición coral de los nombres de los animales, dándoles un modelo.
HC Vinculan el tema con sus experiencias.

2. + Pida a los estudiantes que lean la instrucción y completen con la información que se les está pidiendo. Si no tienen mascotas, que inventen la información basándose en la mascota que les gustaría tener, o en la de un amigo o pariente.
HC Identifican palabras (léxico) clave.

3. + Pida a sus estudiantes que lean la lista de animales en silencio y hagan un círculo alrededor de los que creen que serán mencionados en el texto. No les dé la respuesta a esta altura de la lección.
HC Predicen el contenido del texto auditivo.

Texto del Estudiante, 117

Listening (etapa de audición)

4. 86 ++ Pida a los estudiantes que escuchen el texto para que revisen su predicción.
HC Validan hipótesis.
Respuestas
dog, horse, rabbit.

5. 86 ++ Explique a los estudiantes que deben leer los colores en el recuadro y los animales mencionados. Haga las pausas necesarias para que puedan completar la actividad. Indique también que existe un distractor. Revise de forma oral y en la pizarra.
HC Localizan e identifican información.
Respuestas
horse: *black and white. rabbit*: *white. dog*: *brown*.

6. 86 ++ Invite a los estudiantes a revisar las opciones. Explique que deberán marcar con un tick los juguetes que se mencionan en la audición. Luego, invítelos a escuchar la grabación. Revise de forma oral y en la pizarra.
HC Localizan información específica
Respuestas: a, d, f.

7. 86 ++ Pida a los alumnos que lean el cuadro, y explique que deben llenar con la información que se les solicita (mascota, nombre, edad). Ponga nuevamente la grabación y dé tiempo para que contesten.
HC Encuentran información específica y la clasifican de manera visual.
Respuestas
Mark: dog, Simon, 6
Tim: horse, blue, 3.
Sharon: rabbit, bunny, 1.

8. 86 ++Haga que los alumnos escuchen la grabación por última vez, y que llenen los espacios en blanco de las oraciones con información que escuchen. Revise de forma oral y en la pizarra.
HC Extraen información específica.
Respuestas
a. *England, protect.* **b.** *toy, plastic.*

Texto del Estudiante, 118

After listening (etapa posterior a la audición)

9. ++ Pida a los estudiantes que examinen las ilustraciones de la página 116, que nombren a todos los animales que allí aparecen y luego los clasifiquen de acuerdo a las categorías en la tabla. Revise de forma oral y en la pizarra.
HC Clasifican vocabulario (léxico) de manera visual.
Respuestas
Big farm animals: *cow, horse, sheep.*
Small farm animals: *rabbit, cockerel, hen (chicken)*.
Domestic animals: *dog, cat.*

10. ++ Pida a los estudiantes que miren las fotografías y que descubran los nombres de las mascotas poco comunes, agregando las letras que faltan, y que se proporcionan al final de cada línea. Revise en la pizarra y de forma oral. Pregunte a sus alumnos si conocen alguna otra mascota poco común, o si conocen a alguien que tenga una.
HC Expanden vocabulario a través de ejercicio tipo puzzle.
Repuestas: a. *iguana.* **b.** *spider.*

11. 87 + Solicite a los estudiantes que lean las palabras y oraciones en silencio. Luego, ponga la grabación dos o tres veces, haciendo pausas cuando sea necesario, para que los estudiantes puedan realizar la repetición coral.
HC Discriminan sonidos e imitan modelo de pronunciación.

12. 88 ++ Pida a los estudiantes que primero lean el diálogo en silencio, cerciórese que no haya duda con respecto al vocabulario. Luego, haga que escuchen la grabación.
La primera vez escuchan la grabación de corrido y durante las siguientes repeticiones se pueden hacer pausas para que los alumnos puedan realizar una repetición coral. Preste especial cuidado a los fonemas /ʤ/, /ʒ/ y /ʃ/.
HC Discriminan sonidos e imitan modelo de pronunciación.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

13. **+** Pida a sus estudiantes que completen el párrafo con la información respectiva acerca de su mascota y seleccionando *his* o *her*, de acuerdo a si su mascota es macho o hembra.
HC Completan párrafo en forma guiada reforzando elementos morfosintácticos.

Texto del Estudiante, 119

Language Form ***Possesive adjectives***
Demonstrative adjectives

1. Invite a los estudiantes a que lean y reflexionen acerca de los ejemplos presentados en esta sección.
2. Solicíteles que infieran la regla del posesivo para los géneros y contesten las preguntas.
3. Corrija y explicite que se utiliza *his* para el posesivo masculino, y *her* para el posesivo femenino.
4. Invite a los estudiantes a que lean y reflexionen acerca de los ejemplos del texto.
5. Pídales que infieran el significado de *this / that*.
6. Corrija y explicite que se usa this cuando se habla de algo que está cerca y *that* cuando algo está lejos.

14. **++** Haga que se dividan en pares y entrevisten a un compañero, de tal manera que puedan completar con la información que la tabla les solicita. Pídales a dos o tres alumnos que lean la información que les fue entregada.
HC Entrevistan a un compañero, reconocen vocabulario.

15. **++** (Fast Learners) Explique a los alumnos que deben encontrar los nombres de otros cinco animales y clasificarlos con las mismas categorías del Ejercicio 9 (tabla).
HC Expanden léxico temático
Respuestas: pueden variar.

Fun (chiste)
Pida a sus estudiantes que lean y compartan con su compañero el chiste. Para comprender el chiste, deberán enfocarse tanto en la ilustración y en el texto escrito, puesto que ambas entregan pistas e información. Luego, pídales a distintos estudiantes que compartan lo que ellos entendieron con toda la clase.

Self Evaluation (autoevaluación)
Invite a los estudiantes a realizar esta actividad en pares. Pídales que lean y completen con la información que se les solicita. Expliqueles que el objetivo de esta actividad es ayudarlos a que, por sí mismos, se den cuenta de cuanto estan aprendiendo y lo que deben mejorar o practicar. Por lo mismo, motívelos a trabajar en conciencia, para que la actividad les sea útil. En caso de dudas, dígales que revisen la lección nuevamente. Apóyelos en este proceso.

Project (proyecto)
Ayude a los estudiantes a leer las instrucciones y fijar una fecha de entrega. Explíqueles que, en pares, deben obtener información sobre mascotas poco comunes, y hacer un póster con estas y sus descripciones. Pueden dibujarlas o buscar fotos en internet o revistas. Revise el vocabulario, la ortografía y la pertinencia de la información, y permítales que los presenten al resto de sus compañeros y los peguen en algún lugar visible de la sala. Felicite tanto a los que realicen un trabajo sobresaliente como a los que hagan un esfuerzo apreciable.

Texto del Estudiante, 120

FINAL TEST

Explique a sus alumnos que el propósito de este test es ayudarlos a revisar contenidos, y evaluar lo que aprendieron a lo largo de toda la unidad. Lea las instrucciones y asegúrese de que los estudiantes entiendan lo que se espera que hagan en cada actividad. Anímelos a que den respuestas honestas, para así poder detectar sus debilidades y fortalezas. Revise los resultados de los alumnos y repase contenidos en los que se vean más problemas.

Respuestas

1. 89 **a.** F. **b.** F. **c.** T. **d.** T.
2. **a, c, d, f**.
3. **a.** this. **b.** and. **c.** or.
4. **a.** water the plants. **b.** fertilise. **c.** plant the seeds. **d.** remove the ground.
5. 90 How are you, please, juice, tree, mum, care, water, plants.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

TRANSCRIPCIÓN DE LOS TEXTOS GRABADOS

Lesson 1 – Reading 77

The English Village Magazine

Nature is an important part of our lives; trees, plants, and flowers have visual beauty and also a practical use: they transform carbon dioxide into oxygen; humans cannot live without oxygen.

Trees and plants give fruit and vegetables to people. We have to plant trees, flowers, and plants and we have to take care of them or we can die.

At home, we have to water our plants and trees and we have to fertilise them and make compost with dry leaves, or we can have problems in the future.

Nature and people are part of a team. They work together to keep the planet alive and healthy.

Nature and humans co-exist. Humans are part of nature. In nature, we have animals, plants, flowers, and trees. They are all part of our planet.

The final message is:
Plant trees, flowers, and plants. Love them and enjoy them.

Lesson 1 – Pronunciation 78

a. late - mate - nature - rate - take
b. Nature is important.
Nature is an important part of our lives.

Lesson 1 – Oral Practice 79

Amanda: Do you like flowers?
Barry: Yes I do; trees and plants too.
Amanda: Do you have a garden?
Barry: Yes, I do.
Amanda: Do you water your garden or do you use a sprinkler?
Barry: I don't water the garden, but my mum has a sprinkler.
Amanda: Do you or your mum take care of the garden?
Barry: My mum takes care of it.

Lesson 2 – Listening 80

Tutor: Well, children, today, for our natural science project, we will start our first herb garden
Carolina: What is a herb garden?
Tutor: A herb garden is not a common a garden, it is a garden designed and used for the cultivation of cooking and medicinal herbs.
Pablo: Can we plant the herbs?
Tutor: Yes, of course. Today, we will plant three herbs: basil, parsley, and mint.
Macarena: Can we plant more herbs tomorrow?
Tutor: Yes, but first we have to prepare the ground, removing all the weeds; then, we have to add some organic compost, and finally, we have to plant the seeds.
Gonzalo: Can I water the seeds?
Tutor: Yes, you can water them today; this is a group project and we have to water and cultivate the herbs after germination in about 10 days.

Lesson 2 – Pronunciation 81

a. he - herb - high - home - how - house
b. He has a herb garden. He has a herb garden at home.

Lesson 2 – Oral Practice 82

Cliff: Is it number **10** or **100**! Listen! It's number **10**. Listen! It's a place for flowers and plants.
Donna: Mm, another clue, please?
Cliff: It's a place for bushes and weeds.
Donna: Well, I'm not sure.
Cliff: Hurry up or give up!
Donna: I'll hurry up and not give up!
Cliff: What is it?
Donna: Wait a minute!
Cliff: Tick tock, tick tock!
Donna: It's a garden!
Cliff: Yes! Well done!

Ministerio de Educación, ecc, Prohibida su comercialización.

Lesson 3 – Reading 83

The Legend of the *Calafate*

Koonex was an old woman from the *Tehuelche* tribe. When the tribe had to move to another territory, she couldn't go, because she was very weak, so the women of the tribe made her a sunshade out of *guanaco* skin, and left her food and wood. Winter arrived, and some birds came to keep *Koonex* company. One of the birds said: "We need food, and a place to stay and keep warm". *Koonex* said "I understand. As from today, you will have food and shelter all year round" Some wind blew the sunshade away, and *Koonex* transformed into a beautiful bush with perfumed yellow flowers. In summer, the flowers turned into fruit.
This is why there are always birds around the *Calafate* bush.

Lesson 3 – Pronunciation 84

a. carnation - clove - dahlia - dafffodil - daisy - dandelion
lilac - lily - sunflower tulip - rose - violet

b. Roses are red,
Violets are blue,
Sugar is sweet,
But not as sweet as you.

Lesson 3 – Oral Practice 85

Eleanor: Where is Chile?
Farrell: It's in South America.
Eleanor: What is the national flower there?
Farrell: The copihue.

Lesson 4 – Listening 86

Presenter: Today, we are talking about pets. People in England love and protect animals. Do people in other countries love animals too? Tell me about your pet.
Mark: I have a dog, his name is Simon. He's a cocker, he is six years old; he is brown and his favourite toy is a ball.
Presenter: What about you, John? Do you have a pet?
John: No, I don't, but my brother Tim has a horse. His name is Blue. He's three years old, he's black and white and his favourite toy is an old blanket.
Presenter: Do you have a pet, Sam?
Sam: No. My sister Sharon has a rabbit; her name is Bunny and she is one year old. She is white and she loves carrots. Her favourite toy is a plastic carrot.
Presenter: Call us and tell us about your pets. Our number is...

Lesson 4 – Pronunciation 87

a. get - let - met - pet - set
b. My pet's a dog. Her pet's a cat. His pet's a rabbit.

Lesson 4 – Oral Practice 88

Geoffrey: Do you have a pet?
Hester: Yes, I do. My pet is a dog. Her name is Skyler. And you, do you have a pet?
Geoffrey: Yes, I do. It's a dog, too. And that is his toy.
Hester: Does he have a kennel or does he sleep inside your house?
Geoffrey: Look! This is his kennel.
Hester: My pet, Skyler, lives inside my house. She doesn't have a kennel.

Final test – Reading 89

Canberra's Greenhouse for Kids

Do you like nature, trees, bushes, and flowers?
Can you imagine a place with lots of them? That is the case of Canberra's Greenhouse for Kids. It is a place where you can learn about nature and how to take care of trees, bushes, and flowers. In this greenhouse, children can learn about nature, and have fun at the same time!
The gardeners there know all about plants! Children can plant seeds, water plants, and prepare the ground with compost. They can even cut and trim plants and trees.
These are some of the beautiful flowers and plants that you can find here.
Drumstick tree - Weeping willow - Patterson's curse flower - Wattle
When you come to Canberra, remember there is a place where you can learn how to care for the environment and play at the same time!

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Final test – Listening 90

Nina: Hello Josh, how are you! Welcome to my home; come in!
Josh: Thanks, Nina. It's good to see you.
Nina: Have a sit, please. Would you like a glass of juice?
Josh: Sure, thanks! Hey, Nina, is that a Bonsai tree?
Nina: Oh! Yes. My mum gave it to me.
Josh: It's beautiful! Does it need special care?
Nina: Well, a little bit. They have feelings, you know? You must take care of them, or they can get depressed and die. You have to talk to them, water them every day, and keep them near a window.
Josh: It sounds difficult!
Nina: Not really, and this one's so pretty! I love nature and plants.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Extra Activity – Listening 91

People love pets. My brother John has a big dog, his name is Terry. He is 6 years old and his favourite toy is a big football.

Extra Test – Listening 92

Presenter: Today, we are talking about pets. People in England love and protect animals. Do people in other countries love animals too? Tell me about your pet.
Mark: I have a dog, his name is Simon. He's a cocker, he is six years old; he is brown and his favourite toy is a ball.
Presenter: What about you, John? Do you have a pet?
John: No, I don't, but my brother Tim has a horse. His name is Blue. He's three years old, he's black and white and his favourite toy is an old blanket.
Presenter: Do you have a pet, Sam?
Sam: No. My sister Sharon has a rabbit; her name is Bunny and she is one year old. She is white and she loves carrots. Her favourite toy is a plastic carrot.
Presenter: Call us and tell us about your pets. Our number is...

Extra Recorded Material 93

Sun, Soil, Water, and Air

Sun, Soil, Water, and Air.
Sun, Soil, Water, and Air.
Everything you eat,
Everything you wear,
Everything comes from
Sun, Soil, Water, and Air.

Extra Recorded Material 94

Flowers

Five little flowers standing in the sun.
See their heads nodding, bowing one by one?
Down, down, down comes the gentle rain,
And the five little flowers lift their heads up again!

Extra Recorded Material 95

A Song of Flowers

Sing a song of flowers, flowers all around,
Flowers that are growing, growing in the ground.
Flowers of each color make a pretty view:
Red, and orange, and yellow;
And blue, and purple, too.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

ALERTA DE ERROR

Reading 1
Plants and Flowers in the Area

Ejercicio 12
Pronunciation. La letra a, en inglés puede pronunciarse de varias maneras distintas; en este caso es /ei/. Se sugiere practicar el sonido en palabras y frases para crear conciencia de que el sonido es completamente distinto al sonido en español.

Listening 1
Starting a Herb Garden

Ejercicio 6
Aquí se presenta un gran número de hierbas; sin embargo el ejercicio de audición consiste en identificar aquellas que se mencionan en el CD. No profundice en traducciones innecesarias; este es solamente un ejercicio de reconocimiento de tres hierbas que aparecen en la audición.

Reading 2
National Flowers

Recuerde a sus estudiantes que hagan uso de los cognados para entender el texto. Insista en que no es necesario entender cada palabra para poder realizar las actividades de comprensión. Desarrolle la habilidad de lectura en sus estudiantes y no la habilidad de traducción.

Listening 2
Our Pets

Ejercicio 14
Aquí se presenta una aplicación del diálogo que aparece en el ejercicio anterior. Permita que los alumnos se paren y se desplacen por la sala para realizar la actividad. Asigne un tiempo y felicite a aquellos que la realicen con seriedad.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

CONTEXTO CULTURAL

EL REINO UNIDO DE LA GRAN BRETAÑA E IRLANDA DEL NORTE

Se llama Reino Unido al conjunto de países que forman un estado bajo la monarca reinante y con el gobierno del Primer Ministro. Es una unidad política. Los cuatro países son Inglaterra, Escocia, Irlanda del Norte y Gales.

Se llama Gran Bretaña a la isla grande donde se encuentran Inglaterra, Escocia y Gales. Es una unidad geográfica.

Se llama Islas Británicas a Gran Bretaña e Irlanda (donde están Irlanda del Norte y la República de Irlanda, que no pertenece al Reino Unido).

Inglaterra es uno de los países pertenecientes al Reino Unido.

Población
Reino Unido: 62.641.000.
Inglaterra: 53 millones, Escocia: 5,1 millones, Gales: 3 millones e Irlanda del Norte: 1,7 millones.

Principales ciudades y población
Inglaterra: Londres: 8.174.000; Birmingham: 1.016.800; Manchester: 464.200;
Escocia: Glasgow: 609.000; Edimburgo: 453.000;
Irlanda del Norte:Belfast: 283.000;
Gales: Cardiff: 328.000.

Sistema de Gobierno - Monarquía constitucional
Monarca reinante - Isabel II
Primer Ministro - David Cameron (Conservador)
Principales partidos políticos - Laborista (Labour), Conservador (Conservative - Tory), Liberal, Partido Nacional Escocés (SNP)

Más información
Idiomas oficiales - Inglés y Galés

ORIENTACIONES LIBRILLO DE LECTURAS

El librillo de lecturas es un complemento para reforzar la comprensión de lectura de los alumnos. Se recomienda que, al usarlo, el docente considere los siguientes puntos, para así sacarle el mayor provecho posible a este componente:

Antes de leer:

1. Comience las lecturas sentando a los alumnos a su alrededor, y anunciando que es hora de leer, a través de frases como It's reading time o It's story time, dependiendo del tipo de texto.
2. Asegúrese de mostrar siempre a sus alumnos las imágenes que acompañan al texto, para ayudar a la contextualización del mismo.
3. Pídales que predigan el tema y contenido de la lectura. Fomente y acepte diferentes ideas.
4. Si se trata de textos literarios tradicionales, deles información acerca del género y autor (por ejemplo: fábula, cuento, obra de teatro, etcétera) y de la época en que fue escrito.
5. Fomente en sus alumnos el uso del diccionario o de procesadores de texto, explicando que estos no deben interferir con el ritmo de la lectura.

Durante la lectura:

1. También puede apoyar la lectura de los alumnos leyendo el texto, con voz clara, a un ritmo adecuado, y contextualizando a través de voces y emociones, dependiendo del nivel de sus alumnos.
2. Muestre a sus alumnos las imágenes mientras lee.
3. Deles tiempo para que asimilen el contenido y el vocabulario.

Después de leer:

1. Revise el vocabulario nuevo.
2. Repase el texto, asegurándose de que todos lo comprendieron en su totalidad.
3. Al decir palabras, segmentos y frases en inglés que los alumnos recuerden, señale la forma escrita en la página, para que noten que éste es un procedimiento de lectura.
4. Anime a sus alumnos a turnarse para contar distintas partes de la historia.

1. Mother Nature

- Pregunte a los alumnos si conocen el término "madre naturaleza", y si entienden por qué se le llama madre.
- Pídales que le nombren su elemento favorito de la naturaleza, y que expliquen su elección.
- Presente el vocabulario del texto que los alumnos no conozcan.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura.

2. Fire

- Pregunte a los alumnos si alguna vez han estado en una fogata.
- Pida a sus alumnos que le digan tres cosas que se pueden hacer con el fuego, y luego pregunte qué habría pasado si el hombre no hubiese descubierto el fuego.
- Presente el vocabulario del texto que los alumnos no conozcan.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura.

3. Making a cat garden

- Pregunte a sus alumnos si tienen una mascota. Si es así, pídales que le digan donde vive, o si tiene algún lugar especial para dormir. Si no tienen mascota, pregúnteles cual les gustaría tener, y donde le prepararían un lugar para vivir y dormir.
- Pida a los alumnos que describan el lugar ideal para que una mascota pueda vivir. Invítelos a comentar qué comodidades le darían, qué le construirían, etcétera.
- Presente el vocabulario del texto que los alumnos no conozcan.
- Realice las actividades fotocopiables correspondientes a esta lectura.

Todos estos textos están disponibles para bajar e imprimir en la sección textos, en www.edicionescalycanto.cl

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

ACTIVIDADES PARA EL LIBRILLO DE LECTURAS

Mother nature

1 The chart contains words from the poem. Circle the cognates.

morning	**time**	**new**	**fragile**	**creature**	**night**
secrets	**weeping willow**		**beautiful**	**sky**	
crying	**sun**	**infinite**			

2 Underline the words in the chart that are related to nature.

3 Read the poem and match the beginning of each sentence **(a – d)** with the corresponding description **(i – iv)**.

a. The morning
b. The dusk
c. The night
d. Creation

i. is sad
ii. is magical and beautiful
iii. is sunny and shiny
iv. is mysterious

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

4 What is the main idea expressed in this poem? Tick (✓) the correct answer.

a. _____ The poet is giving a description of nature.
b. _____ The poet wants to protect nature.
c. _____ The poet contemplates and admires nature.

5 Read the poem again and visualise the images in the first three stanzas. Draw them.

Fire

1 Number the events in the order they happened in the legend.

- ☐ Man enjoyed Fire's company. He liked its colours, sounds and warmth.
- ☐ Fire was hungry and alarmed. Bear did not hear his cries, he and his people were in the forest eating the acorns.
- ☐ Fire was angry when it saw Bear and drove him and his people away.
- ☐ Fire asked Man for help.
- ☐ Bear and his people owned fire and carried it wherever they went.
- ☐ Man and Fire stayed together until now.
- ☐ Man fed Fire with sticks, logs, and woods.
- ☐ The Bear people found delicious acorns in the great forest.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

2 Draw the following events from the legend.

a. In the beginning, it was Bear who owned Fire.

c. Bear got away from Fire. Fire was hungry and alarmed.

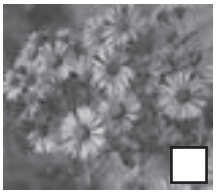
b. Bear and his people found many acorns in the forest.

d. Man helped fire and fed it with logs.

Making a cat garden

1 Read the article and tick (✓) the correct picture.

a. The layout of the garden

i. 

ii.

iii.

b. Fence

i.

ii.

iii.

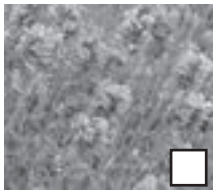
c. Toilet

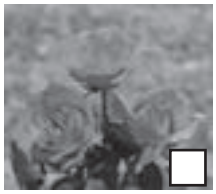
i.

ii.

iii.

d. Plants that cats like

i. 

ii. 

iii.

e. Shelter

i.

ii.

iii.

2 Follow the recommendations in the article and draw your own cat garden.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Lessons 1 and 2

1 Classify these words in the chart.

blue **carnation** **cat** **dog** **geranium** **green** **mint**
oregano **parsley** **rabbit** **red** **rose**

Flowers	Herbs	Pets	Colours

2 Find these words in the Word Search Puzzle.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

C	F	R	W	L	F	S	Z	O
J	U	E	U	N	K	C	P	K
A	B	L	R	Y	R	Z	L	X
Y	U	J	T	T	Z	W	I	C
J	S	G	W	I	I	P	H	J
A	A	J	R	G	V	L	R	X
Y	P	I	N	N	R	A	I	B
G	M	L	K	C	M	I	T	S
P	M	V	V	X	Z	N	P	E
G	H	B	L	T	W	U	Y	P
X	H	K	A	F	P	G	N	L
I	M	Y	U	A	P	B	K	A
U	Y	L	Q	R	A	D	C	N
X	R	G	E	U	P	A	F	T
Z	S	R	E	W	O	L	F	S

Cultivate **Fertilise** **Flowers** **Plants**

3 91 Listen and complete the chart.

Pet	
Name	
Age	
Toy	

Lessons 3 and 4

Dogs Facts
- Dogs can see in colour.
- Dogs have better vision than humans at night.
- A one year old dog is like a 15 year old human.
- The USA has the highest dog population in the world.
- A city dog lives 3 years more than a country dog.
- Greyhounds are the fastest dogs on Earth.
- The Labrador Retriever is the most popular dog in the USA, Canada, and Britain.
- Obesity is the #1 health problem among dogs.
- The world's smallest dog is the Chihuahua.

1 Read the text about dog facts and circle true (**T**) or false (**F**).

a. **T** **F** Dogs can't see in colour at night.

b. **T** **F** A 15 year old human is like a one year old dog.

c. **T** **F** Canada has the highest Labrador Retriever population in the world.

d. **T** **F** The most common health problem among dogs is obesity.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

2 Match these breeds of friendly dogs and their photos (**a - c**).

Cocker Spaniel **Pointer** **Yorkshire Terrier**

a.

b.

c.

3 Match these breeds of fierce dogs and their pictures (**a - c**).

Bull Terrier **German Shepherd** **Rottweiler**

a.

b.

c.

EXTRA TEST

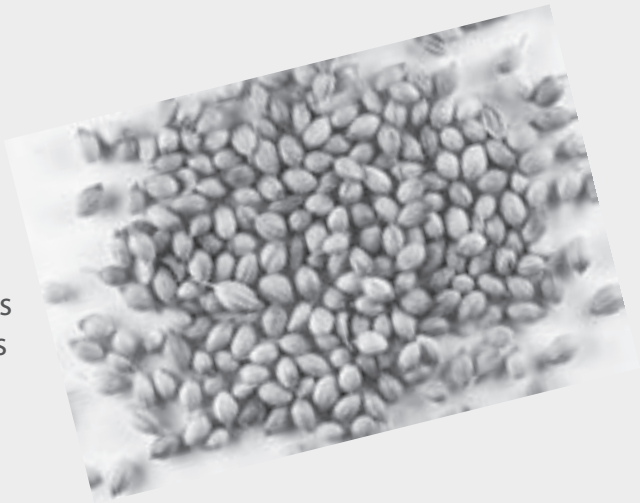
Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Reading

THE LIFE OF SEEDS

When people or animals eat fruit, we are helping new fruit trees to grow. Fruit is full of seeds. Many animals and people eat it. When we do this, we drop the seeds in different places and the soil covers them. Then, the rain waters the soil and the sun warms the seeds.

With the help of the soil, sun, and water, these new seeds can grow into new plants and trees.



1 Read the text and do the exercises.

a. Number the following events according to the life of seeds. ***(5 marks)***

- ☐ The soil covers the seeds.
- ☐ Seeds can grow into new fruit trees.
- ☐ We eat fruit.
- ☐ The rain waters the soil and the sun warms the seeds.
- ☐ We drop the seeds in different places.

b. Answer these questions. ***(2 marks)***

i. Where can we find seeds?

_____

ii. Which elements help seeds to grow?

_____

PHOTOCOPIABLE MATERIAL • ecc • THE ENGLISH VILLAGE 5º BÁSICO

Listening

2 92 Listen to the radio programme in Lesson 4 again and complete this part of the conversation. Use some of the words in the box. *(5 marks)*

about	brother	dog	have	her	his	horse	sister

Mark: I have a dog, his name is Simon. He's a cocker, he is six years old; he is brown and _____ favourite toy is a ball.

Presenter: What _____ you, John? Do you _____ a pet?

John: No, I don't, but my _____ Tim has a _____.

3 Write two sentences expressing your daily obligations. *(2 marks)*

a. _____.

b. _____.

0 - 2: Oh! Oh! Oh!	3 - 5: Fair	6 - 8: Good	9 - 14: Excellent

Total score: *14 marks*

Oral practice

4 Invent a conversation about pets.

A: Ask your partner about a pet.

B: Respond

A: Ask the pet's name

B: Respond

A: Ask the pet's colour

B: Respond

Great	Not too bad	Help!

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

SOLUCIONARIO

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Unit 1

Lessons 1 and 2

1. Las respuestas pueden ser cualquier ciudad de Chile (por ejemplo, Talca, Osorno, Iquique, etc.), y los compañeros deberán decir si la ciudad está en el norte o en el sur, en inglés.
2. Gonzalo – Cafeteria.
   Macarena – Classroom.
   Tony – Computer lab.
3. Los alumnos deben practicar el diálogo usando sus nombres reales.
4. Los alumnos deben elegir una palabra en inglés de la página 20 y escribir la letra inicial, para que su compañero adivine el resto. Por cada vez que falla, el jugador baja un escalón hasta llegar al cocodrilo, donde pierde el juego.

Lessons 3 and 4

1. **Animals:** dog, cat, elephant. **People:** teacher, student, girl. **Orders:** silence, open the door, sit down. **Greetings:** hello, good morning, good afternoon.
2. En esta actividad, los alumnos trabajan en pares. Un estudiante dice dos oraciones, y el otro las repite. Luego cambian de turnos y dicen oraciones distintas para que el otro las repita y memorice.
3. Picture 1 - **d.** Picture 2 - **c.** Picture 3 - **e.** Picture 4 - **a.** Picture 5 - **b.**
4. Los alumnos deben leer la descripción de la sala de clases y dibujarla en el cuadro en blanco.

Unit 2

Lessons 1 and 2

1.

M	B	G	R	O	O	M	D	G	O
O	E	E	N	T	V	Q	R	N	A
O	X	Y	D	I	Q	C	G	I	M
R	G	N	E	R	V	K	Y	N	Q
H	U	Y	G	U	O	I	A	I	G
T	R	D	Q	U	A	O	L	D	I
A	O	S	O	X	J	X	M	G	L
B	N	E	H	C	T	I	K	I	O
Z	J	H	X	O	T	Z	K	L	M
W	R	A	R	R	J	C	I	N	R

2. Los alumnos dejan las paredes blancas y pintan la puerta café, el sofá rojo, la ventana gris, las dos sillas negras y la planta verde.
3. Las respuestas pueden variar.

Lessons 3 and 4

1. Foto a.
2. Father, sister, mother, brother
3. Las respuestas pueden variar.
4. Las respuestas pueden variar.

Unit 3

Lessons 1 and 2

1. **b.** Starter. **c.** Main Course. **a.** Dessert.
2. **a.** fruit juice. **b.** Lettuce. **d.** beef and baked potaoes.
3. We have **yoghurt**, of different flavours, for **150** pesos, we have nice red **apples** for **100** pesos, **bags** of celery and sticks for **200** pesos, and fresh cheese for **250** pesos.
4. **a.** vegetables. **b.** meat. **c.** desserts. **d.** days.
5. I am starving. I want spaguetti with meat sauce.

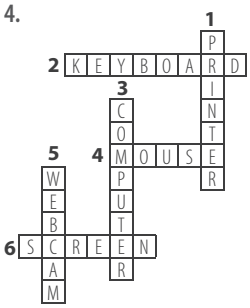
Lessons 3 and 4

1. **Healthy**: fruit, fibres, nutrients. **Junk**: salt, sugar, fats.
2. green-apples, fresh-cheese, fruit-juice, food-groups.
3. Fifty five, sixty two, eighty five, ninety, one hundred, one hundred and ten, one hundred and fifty.
4. **a.** milk – vaso vacío.
   b. salad – bolo vacío.
   c. chips – cajita vacía.
   d. chicken and rice - plato vacío.
5. **a.** seven. **b.** orange. **c.** milk. **d.** hamburger.

Unit 4

Lessons 1 and 2

1. **a.** snowy. **b.** sunny. **c.** cloudy. **d.** rainy.
2. **Mathew:** Love winter in Chile. It is **cold** but I drink hot chocolate and feel much better.
   Sally: What can you do in Santiago?
   Mathew: I can go **snowboarding** and **skiing.**
   Sally: I don't like winter because it's too cold and the streets are wet.
   Mathew: In Chile, children usually do indoor **sports**, and people generally eat *sopaipillas,* but they don't often eat roasted marshmallows.
3. **a.** ii. **b.** i. **c.** iii.
4.



5.

Dan: Hey! **Are you coming** to Julia's? There's a good film we want to see with you!

Karen: **I would love to**, but It's my grandmother's 100 th birthday!, I **can't go** to Julia's =(

Dan: =(. I see... and... what about coming after that?

Karen: No, **I'm so sorry**, that's not possible =(, but **thank you for the invitation**, Dan. What about pizza tomorrow in my house? You can invite Julia!

Dan: Sure! See you tomorrow then!

Karen: See you!

Unit 5

Lessons 1 and 2

1. **Flowers:** carnation, geranium, rose. **Herbs**: mint, oregano, parsley. **Pets:** cat, dog, rabbit. **Colours:** blue, green, red.
2.

C	F	R	W	L	F	S	Z	O	U
J	U	E	U	N	K	C	P	K	H
A	B	L	R	Y	R	Z	L	X	O
Y	U	J	T	T	Z	W	I	C	E
J	S	G	W	I	I	P	H	J	L
A	A	J	R	G	V	L	R	X	X
Y	P	I	N	N	R	A	I	B	Z
G	M	L	K	C	M	I	T	S	O
P	M	V	V	X	Z	N	P	E	E
G	H	B	L	T	W	U	Y	P	E
X	H	K	A	F	P	G	N	L	X
I	M	Y	U	A	P	B	K	A	M
U	Y	L	Q	R	A	D	C	N	D
X	R	G	E	U	P	A	F	T	W
Z	S	R	E	W	O	L	F	S	Y

3. **Pet:** dog.
   Name: Terry.
   Age: 6 (yearsold).
   Toy: (big) football.

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Lessons 3 and 4

1. **a.** F. **b.** T. **c.** F. **d.** T.
2. **a.** Pointer. **b.** Cocker Spaniel. **c.** Yorkshire Terrier.
3. **a.** Rottweiler. **b.** Bull Terrier. **c.** German Shepherd.

EXTRA TESTS

Unit 1

1. **a.** ii. **b.** i. **c.** ii.
2. 24
   a. turn off the TV.
   b. close the window.
   c. give me some money.
   d. Please.
3. **a.** morning. **b.** down. **c.** you. **d.** Open. **e.** open.

Unit 2

1. Los dibujos de los alumnos deben incluir una casa de dos pisos. En el primer piso, la casa debe tener un living-comedor, un baño pequeño, y una cocina. En el segundo piso deben dibujar tres dormitorios y dos baños.
2. **a.** father. **b.** baby. **c.** brother.
3. **a.** T. **b.** F. **c.** F. **d.** F. **e.** F. **f.** T.

Unit 3

1. **Necessary food:** Fruit and vegetables.
   Portions everyday: five / 5.
   Breakfast: A glass of juice.
   Lunch: A salad.
   Snack: A fruit as an afternoon.
   Evening meal: A portion of vegetables.
2. **a.** Healthy food. **b.** Not difficult.
3. **Susan:** I'm **not** very hungry. What about you?
   Tony: I'm very hungry, I'm starving!
   Susan: What do you **want** to eat?
   Tony: Let me see, what is there for **lunch** today?
   Susan: What day is it today?
   Tony: Tuesday. The **menu** today is mixed salad, spaghetti with meat sauce and **fruit** salad for dessert. Mm, I love spaghetti.
   Susan: I'm not sure about the spaghetti, but the fruit **salad** looks delicious. Here is your **tray**.
   Tony: Thank you, Susan.
4. **A:** What's your favourite **day** of the week?
   B: Saturday, I **play** computer games.
   A: And you? What's your favourite **day** of the week?
   B: Friday, I don't come to **school** on Saturday.

Unit 4

1. **a.** F. **b.** T. **c.** F. **d.** F. **e.** T. **f.** T.
2.
   Harold: Hey!
   Isabella: Hello! Have you seen my **DVD**, Harold?
   Harold: Yes, it is **on** the desk.
   Isabella: Are you sure?
   Harold: Yes. I'm positive.
   Isabella: No, it's not here. I **can't** find it.
   Harold: Look behind those books.
   Isabella: Here it is, under the **keyboard**!

Unit 5

1.
   [3] The soil covers the seeds.
   [5] Seeds can grow into new fruit trees.
   [1] We eat fruit .
   [4] The rain waters the soil and the sun warms the seeds.
   [2] We drop the seeds in different places.
2.
   Presenter: Today, we are talking about pets. People in England love and protect animals. Do people in other countries love animals too? Tell me about your pet.
   Mark: I have a dog, **his** name is Simon. He's a cocker, he is six years old; he is brown and his favourite toy is a ball.
   Presenter: What **about** you, John? Do you **have** a pet?
   John: No, I don't, but my **brother** Tim has a **horse**. His name is Blue. He's three years old,he's black and white and his favourite toy is an old blanket.
   Presenter: Do you have a pet, Sam?
   Sam: No. My sister Sharon has a rabbit; her name is Bunny and she is one year old. She is white and she loves carrots. Her favourite toy is a plastic carrot.
   Presenter: Call us and tell us about your pets. Our number is...

WORKBOOK

Unit 1

Lesson 1
The Participants

Ex.1 **a.** v. **b.** i. **c.** iv. **d.** ii. **e.** iii. **f.** vi.

Ex. 2
1. I'm Mahatma Ghandi. I'm from India.
2. My name is Barack Obama. I'm from USA.
3. I'm Alexis Sánchez. I'm from Chile.

Lesson 2
The Competition

Ex. 1

Place	Last Frontier School	Your school
Computer room	✔	
Cafeteria	✔	
Playground	✔	
Classrooms	✔	
Football field		
Swimming pool	✔	
Office		
Toilet	✔	

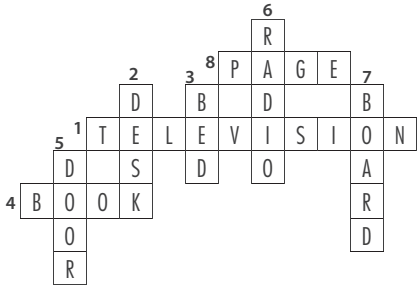
En la sección "Your school", los niños deben hacer un tick en los lugares que tenga su colegio.

Ex. 2

	C	A	F	E	T	E	R	I	A			
T	O	I	L	E	T							
I	N	V	I	T	A	T	I	O	N			
		P	A	R	T	I	C	I	P	A	T	E
D	I	R	E	C	T	O	R					
			V	A	C	A	T	I	O	N	S	
			V	I	S	I	T					

Lesson 3
Classroom Language

Ex. 1



Ex. 2
1. Open the window.
2. Do your homework.
3. Make your bed.
4. Stop the noise, please!
5. Pick up your clothes.

Lesson 4
The Village

Ex. 1
1. Classroom.
2. Computer lab
3. Cafeteria

Ex. 2
1. Where is he from?
   He is from Mexico.
2. Where are they from?
   They are from Chile.
3. Where are they from?
   They are from Japan.

Unit 2

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Lesson 1
At Home

Ex. 1
a. bed - bedroom
b. flowers - garden
c. table - living room
d. shower - bathroom
e. refrigerator - kitchen

Ex. 2 Hi, my name's Demi Lovato. I live in Los Angeles, California. In my two-storey house, there is a living room, there are six bedrooms, and three bathrooms.

Lesson 2
Houses

Ex. 1

	Mike's house	*Your house*
New / Old	New	
House / Flat	House	
Big / Small / Medium	Big	
Colour	Blue	
Bathrooms	Two	
Bedrooms	Three	
Garden	Yes	
BBQ Area	Yes	
Terrace	Yes	

Lesson 3
Family

Ex. 1 Respuestas pueden variar.
Ex. 2 Respuestas pueden variar.

Lesson 4
Meet my family

Ex. 1 **a.** teacher **b.** doctor **c.** policeman **d.** shop assistant **e.** engineer

Ex. 2

C												S
O	D	E	N	T	I	S	T					H
N				E								O
S				N				P				P
T				G				O				A
R				I				L				S
U				N			T	I				S
C				E			E	C		D		I
T				E			A	E		O		S
O				R			C	M		C		T
R							H	A		T		A
B							E	N		O		N
Y							R			R		T

Unit 3

Lesson 1
Weekly Menu

Ex. 1 **a.** tomatoes. **b.** pancakes. **c.** fish. **d.** rice. **e.** milk. **f.**chicken. **g.** salad. **h.** orange.

Lesson 2
Lunch
Ex. 1

			S	P	A	G	H	E	T	T	I	
						A						
				E	N							
			C	A					A			
		I	N		E	S			P			
	R	A		G		A		M	P			
	B		N			L		I	L			
		A				A		L	E			
	R					D		K				
O												
						K	I	W	I			

Ex. 2 **a.** 11. **b.** 2. **c.** 9. **d.** 3. **e.** 5. **f.** 10. **g.** 7. **h.** 8. **i.** 1. **j.** 4. **k.** 6.

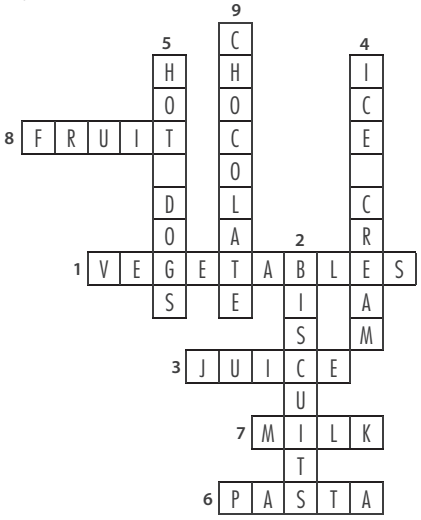
Lesson 3
Healthy food v/s junk food

Ex. 1 **b** cavities **b** fats **a** vitamins
a fibres **b** weight problems
a water **b** sugar

Ex. 2 **a.** contai
b. doesn't contain
c. contain
d. doesn't contain
e. doesn't contain

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Lesson 4
At the English Village kiosk
Ex. 1



Ex. 2 **Shop assistant:** Hi, What would you like?
Girl: Hi, I would like a sandwich, please?
Shop assistant: Sure, it's 2.50, please.
Girl: OK, here you go.

Unit 4

Lesson 1
What's the weather like?

Ex. 1 **a.** ii. **b.** iv. **c.** i. **d.** ii.

Ex. 2 Respuestas pueden variar

Ex. 3 Respuestas pueden variar

Lesson 2
My holiday activities

Ex. 1 **a.** skiing. **b.** ice skating. **c.** swimming. **d.** body boarding. **e.** snowboarding. **f.** surfing.

Ex. 2 **a.** Ryan is in Sydney.
b. It's Winter.
c. Ryan wants to go to Bondi Beach.
d. His favourite sport is body boarding.
e. The water in Bondi Beach is warm.

Lesson 3
Technology at hand
Ex. 1

C	O	M	P	U	T	E	R		
	W			M	O	D	E	M	
	E					K			
	B					S			N
M	C					E	Z	E	
O	A	C	D			D	E		
U	M					R			
S					C				
E				S					
		P	R	I	N	T	E	R	

Lesson 4
I'm sorry

Ex. 1 **a.** Are you going to the party?
b. No, ***I can't***. I'm sick.
a. Look, pizza! Can you eat with me before you go?
b. I ***can't***. I have no time
a. Are you attending the weeding?
b. I'm ***sorry.*** I have a lot of work, ***I can't.***

Unit 5

Lesson 1
Plants and Flowers

Ex. 1 **a.** seeds. **b.** water the trees. **c.** sprinklers.

Ex. 2 **1.** plant. **2.** seeds. **3.** water. **4.** fertilise. **5.** oxygen.

Lesson 2
Starting a garden
Ex. 1

		R			P	A	R	S	L	E	Y	
			O									
				S								
			C	C	E							
			A	U	I	S						
			R									
			N									
G	E	R	A	N	I	U	M	S				
			T						L			
			I					I		M		
			O				S		I			
			N			A		N				
			S		B		T					

Ex. 2 **a.** ii. **b.** v. **c.** iv. **d.** iii. **e.** i.

Lesson 3
National flowers

Ex. 1 **a.** daffodil. **b.** clove. **c.** thistle. **d.** rose.

Ex. 3 **a.** ii. **b.** iii. **c.** iv. **d.** v. **e.** i.

Lesson 4
Our pets
Ex. 1

PETS	FARM ANIMALS
Dog	Horses
Cat	Cows
Rabbit	Sheep
	Pigs
	Rooster
	Chick
	Duck
	Rabbit

ACTIVIDADES LIBRILLO DE LECTURAS

Unit 1

My first day at school

1. a. F **b.** T **c.** T **d.** F **e.** T

Unit 2

To let

1. a. In Penzance Corwall, near Kent.
b. Three, and can make four.
c. £348 (Los alumnos deben multiplicar £87, valor semanal por las cuatro semanas de un mes).
d. Yes, there is a driveway.
e. By phone or by e-mail.

2. a. T. **b.** F. **c.** T.

3. 2, 4, 3, 1.

Meet my family!

1. a. dad / very tall.
b. mom / wonderful blonde hair.
c. Kate's (older) brother / very smart and good-looking.
d. Kate's (little) sister / so funny.

2. Los alumnos escriben una carta a un amigo/a, describiendo a su familia siguiendo el modelo de la carta de Kate.

3. Los alumnos dibujan a su familia.

Head Chef

1. a. ii. **b.** iii.

2. Sam Benson.

Unit 3

What's in your food?

1. a. ii. **b.** i.

2.

		A	R			F	I	S	H				
		V	I				C						
		O	C				E						
C	C	E					C						
H	A	M	B	U	R	G	E	R					
I	D	M	I	A	E	I	A	M	D	J	P	P	
P	O				A						I		
S					M						Z		
R	O	A	S	T	T	U	R	K	E	Y	Z		
G	R	E	E	N	S	A	L	A	D				

3. Los alumnos eligen algunas de las palabras que encontraron en la sopa de letras para completar el diálogo.

4.
A: What's your starter on Saturday?
B: Avocado / Green salad.
A: What's your main course on Sunday?
B: Hamburger. Roast turkey. Pizza. Chips. Fish. Rice.
A: And what's for dessert?
B: Ice cream.

The white elephant restaurant

1. a. T. **b.** F. **c.** F. **d.** F. **e.** T.

2. Los alumnos eligen las opciones para cada parte del menú y crean su menú ideal.

3.
A: Good **afternoon ! Can I** help **you**?
B: Hello! Can I have the **soup of the day / mixed Salad / avocado salad** as a starter, please? And **roast chicken / steak / pasta / fried eggs** for the main course?
A: Sure. Anything to drink?
B: Coffee. Milk. Orance juice. A fizzy drink.
A: Anything for dessert?
B: Yes, **fruit salad / lemmon pie / pancakes / banana split**, please.
A: Sure, just a second.
B: Thank you.

4. Los alumnos representan las conversaciones en grupos de tres.

Your pet needs healthy food too

1. 6, 4, 5, 1, 3, 2.

2. b.

3. Los alumnos completan el cuadro de acuerdo a su dieta habitual y a los horarios en que tienen sus comidas principales.

4. Los alumnos leen lo que escribieron sobre sus dietas y reflexionan si ésta es saludable o no.

Unit 4

Weather

1. a. iii. **b.** i, ii, y iii.

2.

a.

skies - flies.

b.

wheather - feather.

c.

weeks - trees

d.

year - deer.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

WINTER CAMP FOR KIDS IN CANADA

1.
Dear parents,
We are writing to inform you about this year's winter camp.
The dates the children can go on camp are from **January 10** to **March 29**. The winter camp is for childen who are **10** to **17** years old. The length of stay is varied and the schedule is **individual** for each group. This year, the location is a beautiful place, The **Laurentian Mountains**.
For more information, please read the programme or contact us.
Please send the completed registration form and a permission note as soon as possible.
Regards,
Mrs Robins.

SCHOOL INSTALLS INTERACTIVE WHITEBOARDS.

1. a. i. **b.** ii. **c.** ii.
2. a. iv. **b.** v. **c.** vi. **d.** ii. **e.** iii. **f.** i.

Unit 5

MOTHER NATURE

1. Un círculo alrededor de fragile, creature, secrets, infinite.

2. morning, creature, night, weeping willow, sky, sun.

3. a. iii. **b.** i. **c.** iv. **d.** ii.

4. c.

5. Dibujo del sol brillando en la mañana, dibujo del atardecer, dibujo de la noche.

FIRE

1. 6, 3, 7, 4, 1, 8, 5, 2.

2.
a. Dibujo de un / unos osos junto a una fogata.
b. Dibujo de unos osos comiendo bellotas en el bosque.
c. Dibujo de una fogata animada con cara de preocupación.
d. Dibujo de un hombre echando leña a una fogata.

MAKING A CAT GARDEN

1. a. ii. **b.** iii. **c.** i. **d.** i. **e.** ii.

2. Los alumnos dibujan un jardín para gatos cercado con una reja, con pasto y hojas de hierbas, con una caja de arena y una casa de perro.

BANCO DE PREGUNTAS

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Reading comprehension

- What type of text is this?
- What is the purpose of this text?
- What is the text about?
- What is the origin of the text?
- Who is / are the main character(s) in the story?
- Where are the participants / tutors from?
- What is (person / place) like?
- Who is sending the message?
- What is the subject of the message?
- Who is the message addressed to?
- What can you infer from the name of the lesson?
- What can you infer from the pictures?
- What do these numbers in the text refer to?
- What do these words (pronouns) refer to?
- Can you identify these elements in the text? (closing, information, introduction, opening)
- Can you match the text and the pictures?
- Which of these sentences are true / false?
- Where in the text can you find information about _____?
- Which is the best title for the story?

Listening comprehension

- What type of text is this?
- What is this conversation / presentation / announcement about?
- How many people can you hear?
- Can you identify the mood of the different speakers?
- Who said the following sentences?
- Which of these two words did you hear?
- Which of these sentences weren't mentioned?
- In what order are these _____ mentioned?
- Which of these sentences did you hear?
- Can you match the text and the pictures?
- Are these sentences true or false?
- Where in the text can you hear information about _____?

Writing

- Write a personal profile.
- Write an e-mail to your family / best friend.
- Write a description of your best friend / a person in your family.
- Write a description of your favourite toy / pet / person.
- Write a summary of a story you've read / a film you've seen.
- Write an announcement promoting extra-curricular activities.
- Write a questionnaire / a survey to find out about _____.
- Write a reply to the e-mail.
- Write an invitation to a party / a lecture / a conference / an exhibition.
- Write a reply accepting / refusing an invitation.
- Write a short biography of a person you admire.
- Write a composition about _____.
- Write a tourist brochure promoting your area.
- Write a short conversation about _____.

Speaking

- Interview your partner to find out about his / her interests / preferences / habits / activities last summer.
- Talk to your partner about an interesting TV programme.
- Talk to your partner about interesting / unforgettable experiences you have had.
- Talk to your partner about a book you've read / a film you've seen.
- Talk to your partner about your favourite food / drink / place in Chile / football team / football player / book / film / film star.
- Talk to your partner about your plans for this weekend / next summer / the future.
- Look at this picture with your partner and ask and answer questions about what you see.
- Describe your best friend / a person in your family / a classmate.
- Talk to your partner about how you are feeling now.
- Talk to your partner about the things you are doing now.

Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

SITIOS WEB

Unit 1

- Video: *The school*.
  http://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/kids-talk/owen-talks-about-school
- Práctica de vocabulario: *Countries*
  http://kidseslgames.com/vocabulary%20games/Countries%20&%20Nationalities/countriesandnationalities.html
- Juego interactivo: *The classroom*
  http://www.sesamestreet.org/games#media/game_4ab931f6-14e5-11dd-83fd-1ff2199def8e
- Práctica gramatical: *Verbo To be*
  http://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/node/14084

Unit 2

- Práctica de vocabulario: *The family*
  http://www.anglomaniacy.pl/familyQuiz.htm

  Actions
  http://www.manythings.org/lulu/j1.html
- Juegos interactivos: *Possessive 's*
  http://www.vocabulary.co.il/english-language-games/primary-possessive-nouns-memory-match/

  The house
  http://www.anglomaniacy.pl/furnitureMatching.htm
  http://kidseslgames.com/vocabulary%20games/Household/Furniture%20and%20Prepositions%20of%20Place.html
- Práctica gramatical: *There is, there are*
  http://www.anglomaniacy.pl/grammarHelpers28.htm

Unit 3

- Video: *Food*
  http://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/kids-talk/john-talks-about-food
- Práctica de vocabulario: *Days of the week*
  http://kidseslgames.com/vocabulary%20games/Days%20of%20the%20Week/daysoftheweekandordinalnumbers.html

  Food
  http://www.anglomaniacy.pl/foodHangman.htm

Unit 4

- Juego interactivo: *The weather*

  http://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/fun-games/whats-the-weather
- Práctica de vocabulario: *Clothes*
  http://www.anglomaniacy.pl/clothesQuiz.htm

  Actions
  http://www.manythings.org/lulu/j1.html

Unit 5

- Video: *Animals*
  http://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/kids-talk/whats-your-favourite-animal
- Juegos interactivos: *Nature*
  http://pbskids.org/caillou/games/matching/leaf_1.html

  Animals
  http://www.eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/labeling/farm%20animals/index.html
- Práctica de vocabulario: *Toys*
  http://www.anglomaniacy.pl/toysPictureTest.htm

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación. ecc Prohibida su comercialización.

Unit 1

Listening, Speaking.

- Adams, M.J. et al. (2000). *Phonemic Awareness in Young Children: A Classroom Curriculum.* Baltimore, Maryland: Paul H. Brooks Publishing Co.
- Graham, C. (1974). *Children's Jazz Chants Old and New.* Oxford: Oxford University Press.
- Grierson, A. (2000). *Jolly Jingles.* Essex: Jolly Learning, Ltd.

Reading, Writing.

- Burke, J. (2003). *Reading Reminders - Tools, Tips, and Techniques.* (1st ed.). Portsmouth, NH: Boynton / Cook.
- Cunningham, A. & Shagoury, R. (2005). *Starting with Comprehension: Reading Strategies for the Youngest Learners.* Portland: Stenhouse Publishers.
- Engelmann. S., et al. (1997). *Reading Mastery - Level 5 Textbook.* United Kingdom: Usborne Publishing.

Unit 2

Listening, Speaking.

- Fyke, L. (2005). *Jolly Songs*. Essex: Jolly Learning, Ltd.
- Loyd, S. (2000). *Jolly Phonics Workbook 5.* Essex: Jolly Learning, Ltd.
- Reed, C. (2007). *500 Activities for the Primary Classroom.* (1st ed.). Oxford: Macmillan Education.

Reading, Writing.

- Hunt, R. (2011). *Oxford Reading Tree.* Oxford: Oxford University Press.
- Littlejohn, A., & Hicks, D. (2007). *Primary Colours, Pupil's Book 1.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Turnbull, S. (2007). *Castles: Information for Young Readers.* Eveleth: Usborne Publishing.

Unit 3

Listening , Speaking.

- McKay, P. & Guse, J. (2007). *Five-Minute Activities for Young Learners (Cambridge Handbooks for Language Teachers)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Reilly, V. (2002). *Zap A.* Oxford: Oxford University Press.
- Shipton, P. (2002). *Chit Chat 2.* Oxford: Oxford University Press.

Reading, Writing.

- Gibson, R. (1995). *Reading Games.* Eveleth: Usborne Publishing Ltd.
- Hancock, M. (2000). *Pen Pictures for Young Learners 3*. Oxford: Oxford University Press.
- Turnbull, S. (2006). *Why Do We Eat?* Eveleth: Usborne Publishing Ltd.

Unit 4

Listening, Speaking.

- Jarboe, T. (2004). *Skill-Builders for Young Learners: Beginning Reading.* Westminster: Mary D. Smith, M.S. Ed.
- Mackinnon, M. (2011). *Easy Phonic Words (Usborne Very First Reading)*. Eveleth: Usborne Publishing.
- Thomson, T. (2010). *American Oxford Primary Skills 1*. Oxford: Oxford University Press.

Reading, Writing.

- Clarke, C. (2006). *Weather.* Eveleth: Usborne Publishing.
- Reilly, J. (2005). *Writing with Children.* Oxford: Oxford University Press.
- Sebranek, P., & Nathan, R. (2000). *Writer's Express: A Handbook for Young Writers, Thinkers & Learners (Write Source Revision)*. New York: Great Source Education. Group Inc.

Unit 5

Listening, Speaking.

- Renck, M. (2008). *Learning to Listen, Listening to Learn: Building Essential Skills in Young Children.* Washington: NAEYEC.
- Spooner, L. & Woodcock, J. (2010). *Teaching Children to Listen: A practical approach to developing children's listening skills*. New York: The Continuum International Publishing Group.
- Vowels, T. (2004). *Listening Skills for Young Children.* Westminster: Teacher Created Materials Inc.

Reading, writing.

- Chanko, P. (2010). *First Writing Prompts: 200 Just-Right Prompts That Motivate Young Learners to Write All Year Long!*. Jefferson City: Scholastic Teaching Resources.
- Helbrough, E. (2007). *How Flowers Grow (Usborne Beginners)*. United Kingdom: Usborne Publishing.
- Horn, M., & Giacobbe, M. (2007). *Talking, Drawing, Writing: Lessons for Our Youngest Writers.* Portland: Stenhouse Publishers.

Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.

9 789563 391213 >

Ministerio de Educación
Gobierno de Chile

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN

ediciones cal y canto